影影影影影影影影影 الإن الراب 拥 ocked 1965 、なる、切るなけるはかない A. Cecar الله الله عَمْدُ الله عَمْدُ الله المحريس كيارة الديادالان وكي Checked 1971 وارة الفرقاك

標準機能機能機能機能機能機能

كُنْ فِي خَانُ الفَرْتِ الْفُرْتِ الْفُرْتِي الْفُرْتِ الْفُرْتِي الْفُرْتِ الْفُرْتِي الْفُرْتِي الْفُرْتِ الْفُرْتِ الْفُرْتِ الْفُرْتِ الْفُرْتِي الْفُرْتِ الْفُرْتِي الْفُرْتِ الْفُرْتِ الْفُرْتِ الْفُرْتِ الْفُرْتِ الْفُرْتِ الْفُرْتِ الْفُرْتِي الْمُلْمِي الْمُلْمِي الْمُعْلِقِي الْمُلْمِ الْمُعْلِقِي الْمُعْلِقِي الْمُلْمِي الْمُعْلِقِي الْمُعْلِي الْمُعْلِقِي الْمُعْلِقِي الْمُعْلِقِي الْمُعْلِقِي الْمُعْلِقِ

می د زارت که منطق د و ز اِن می برنار هبونی نری کیا بی شاه بری بر ریکی : كمّاب (جويولاً) معاني أوربولاً أسيار فيمحن على مدوى في كويا شترك اليف مير) ابني ای خعرصیت میں ایس مجی بے نظیر ہوکاس کے مطالعہ سے کا گئے او بسنون طوبقہ بمنعميل سيمعلوم بومبآ أبردا وردل بمرحش وحبذب دورذ وق وتثوق كالأفيلياً بحى بيدا موجاتي مي جودر بسل جح كي دوح اورجان إي.

كاغذ عمره بتمت محلد ۲/۰/۰ حي إران دان ير ع كي كري كا خلاست ك ك اليركم تعليم والمصرات عصرب وسال اورمهم لي

اردوي رُوسَكِت مِن وه اس كرموالدت ورا فاره المفلكة بين. طهاعت معیادی تمت هرت ۱۸۶۰

اردواوربنري دونون زانون مين اس كاب كے ويكے وال كامام وساس مركز الله تعالى ال كونى خاص مقريبية ؟ ترعطافهائ مج. مجليا مبندمالول مي تقريباً ميس المارد و یں در کئی برار کجراتی س شاخ برعکی ہے ، مام كِرَمَعَلَى صَرُورى والْعَيت فيك كَرِيْسَ كِيلِي الكِيكَ الْ كُلَّان ادرائد كا دلى بنے كے ليے بھى اس كاسطالدا دعى انشاد الشركا فى ہے. زان مُایت کان ب*مسف کے راق نیایت ٹیری اور پ*اٹیری کی بیت طباعت على ورمياري تعمادل كاخذه ويثر بكرا مجله وراء تعم دوم كاخذا و بيميكنا خر مجله ال بندى ادين كاغذاعلى مبلد تمت بن في ال

_ازافادات برافاضاني برتعيم إفترمملان كوبها انخلصا زمتوره بو كو كازك مقام اورس كى دون وحفيقت دا هَن بوئے کے لیے اس درالکا مطالہ نغرور فرانب كل طيب كي يتبعث " كي هن يعج عقل ا مِذاِت اورول ود لم*نا كوكي*ان سّاتركارًة

قيمت - ١١٠٠٠ - ١١٢٠٠

از وفادات روا العاني ال ميں اسسال مرکے کار دحوت كُوالْ وَالَّالَّهُ عَنَّدُ رَسُولُ اللَّهُ * كِ تَشْرِي إِن تَعِينَ كَ را تُدايد یں کی گئی ہے کرسط مطھے ایان دیقین میں وضافه بوتاس اور داغ کے سات ول بھی شا ڈیو آہے آمِت .. - ١/٩/٠

حضرت لانا محدالباس وان كي د نبي دعوت كاليعد بولانا ميدا براص عسلي مددي

شرع میں مولانا بربسیاں بروی کے قلم سے جَالِ ہے فاضلانداد مِسودا مقدمہ مردم لمفوظات جضرت لأأمحداليأمسس مرتب بولانا محرنظور مغانى فيمت وبدارا ا ما م ولى الشروهب لوئ زيواناً عبيدالمترندهي^م.... قيمت ١/٠/٠

بركات بمضان

، ملام کے ایم رکن حوم : حنیان " اوراہ بعنیان اوراس كحرفهاص على ووظالف تراويج و اعتكاف وخيره كے نفدال ديكات ١٥١١ن كى .وحانی آزات کا نهایت نونرا درشون ،نگیزیان اور حكيم أمت حضرت ثناه وني الته يحفظ زير اس سلاكي العاديت كي اليي تشريح جمسه ول مي تأثر بواورد ماغ مجى طمن. قيمت راوار.

المين نسوال

ا: مرّربتم تِد صنوبين احب مرلان فواتين فاض كتعليم إفته بينودي این کی طرف سے ہوئے فکری اور اسخوت کی ع نست ج خفلت تیزی سے بڑھ رہی ہوا ک کے علاج اوراف الركياج ايك محرّم بهن لے يا رمال كلماب شروع مي مولاا تعالى كے قلم ے میں لفظ ہے تیت را ار

قاديانيت يرغوركرنء كإب هاالته معاندین کے الزامات

اکابر دو بندگی طرف سے ولوی احمد مِاحب بربی کے نگین کینری ازامانے آخری لعِيقي جواب بيمت سرار إ

جمل لل محم الحرام مرسام مطابق بولائ مرسوع شهر (1) رو				
صفحا	مضامین نگار	مضابین	مبرشار	
۲	مرتب	بگاهِ اولیں	•	
4	عنبيق الرحمك بيعملي	وتعبيتت ابرانجيمي	٢	
33	محرنظونعاني	معارث المحدمين	٣	
19	مولاناتيم احرفريدي أمروهي	تجلّيات مجدّد العث ناني م	~	
74	محر منظورهماني	االتركاايك سبنده	۵	
piq	ستبدا بو ذر بخاری	ايفائے عهد (نظم)	4	
Mil	ع ۔س	تعارف وتبصره	4	

اگراس دارُه میں کشیخ نشان ہو، تو

اس کامطلب بین که آبی مرت خرداری تنم بوگئی ہے، براہ کرم آئندہ کیلئے جندہ ارسال فرمائیں، با خریداری کا ادادہ نہ ہوتو مطلع فرمائیں جندہ یا کوئی دوسری اطلاع بورجو لائی کی کرفیز بین جانی چاہئے ورید اگلا رسالہ بعیدہ وی ارسال کیا جائے گا ۔۔۔ منبرخر بداری کی : ۔ نیطا و کتابت اُ دو من آرڈر برا بنا منبرخر بداری لکھنا ہرگز نہ بھولئے گا ۔۔۔ نامیخ انشاعت: - ہرا مگر بزی فہینہ کے بینی آرڈر برا بنا منبرخر بداری لکھنا ہرگز نہ بھولئے ۔۔ نامیخ انشاعت: - ہرا مگر بزی فہینہ کے بیلے بھت برن اُ واند کردیا جاتا ہے واگر برا تراہ بح بیلے بھت کی میں صاحب کو نہ بلے اور مائیں اُ انکی اسلاع بور تا راہ کا دارہ اُ مسلاح قربلیغ آسٹر بلوگی ۔ انظلاع بور تاریخ کے اندر آجانی چاہئے ، ایسے بھر رسالہ بھیجے کی در داری دفتر پر نہ ہوگی ۔ انظلاع بور تاریخ کے اندر آجانی چاہئے ، ایسے بھر رسالہ بھیجے کی در داری دفتر پر نہ ہوگی ۔ ایسا چندہ سر کر بیری اور اُ کھیجے کی در داری والی کے آسٹر بلین بلوگی کے ایس فورا بھیجے دیں ۔ ر

مقام اشاعت: - وفر الفرسيل ، يجهري دور - الصفاق

نظاره اوسی

بالشرخالة سراكتيمة

ریاست از پردنین کی دبنی تعلیمی تخر کریے جس کی داغ بیل مچھ ماہ قبل ضلع کبتی میں سلمانوں کے ایک نمائن ہو اجتماع نے دالی تھی ، بحمدالشر نہما برت بیز رفتاری اُور تقبولیت کے ساتھ پُر وان حِڑھ رہی ہے جھوا ہ کے مختصر عصر میں اٹھ دس ضلع وار کا نفر نسیس ہو تھی ہیں ، اُور ہر ضلع میں سی ندلیسی درجہ میں تملی کا م مشروع ہو حکا ہے۔

ہو جگاہے۔ سوکھی زمین خشک سالی کے بعد جس طرح پانی بھرے بادلوں کو دیجو کرناچ جاتی اور پوری گرموشی کے ساتھ باراب رحمت کا استقبال کرتی ہے ، کو بی کیفیت اس تخراب پراٹ سلمانوں کی نظرا کی ہے جومالا سے با جر ہونے کی بنا دیرا بنی نئی سل کے دبین متقبل کے لئے فکر مند باحالات سے نا واقفیت کے باوجود لینے بچراکے دیں وایمان کے مشلہ کی ہمیت کو سمجھنے والے تھے جماں جہاں اس تخریک کے پیغیا مبر مینچے ہمسلمانوں کے ان دونوں طبقوں نے ان کی اواز پراس گر محوش کے ساتھ لبتیا کہی کہ بعض مقابات پر تومسلکی اختلافات تک وہ فیجیں بھی کا لعدم ہوگئیں جن کا با شناکسی حال میں بھی مکن نہیں سمجھا جاتا تھا۔

خدار قرار دکھے، یہ بڑی بڑا مید صورت حال ہے، اور ایک بریار مغزادی سمجھ سکتا ہے کہ حال کی جیور مستقبل قریب میں رونما ہو جانے والی کیا کیا امکانی صورتیں اپنے اندر حجیبائے ہوئے ہے، اور سکتے کے مستقبل قریب میں رونما ہو جانے والی کیا کیا امکانی صورت ہے دیا وہ انتخاب نے مسلما نوں کی تلی زندگی میں جوسے زیادہ تشونتنا کہ خلا بریواکر دیا تھا وہ انتخاب سے مسورت مالی کی فطری دفتار کے تیجہ میرکس خوبصورتی کے مما تھا ہے اب بڑر ہوتا مجلا جائے گا۔

من ما الترسي برانگيز دكه خير با دران باشر اور قران كه الفاظيس عندى ای تیکو هو ا شريشا د هو کي در الک ه من مختلفت بير به كه به ابدى صدافتين بين بهن كاتجربه زمانه كاگروش با با کواتی راه تی به و در پره کوم کوم اله اگريزی راج کے طفیل مهند و مثنا نی مسلما نون کے درمن اپنی اولاد كی دبنی تعلیم و تربیت كی طرف سے لاپر دا ه به و چکے تھے ، اور کوئی صورت نهیں سمجھ میں آتی تعتی جس سے ملمانوں کے درمن كی اس تشویشناك بهارى كا علاج كیا جائے کے كارما زهیقی جو كائنات مین جرسے مثر اور ترفیح پر داكر نے والی قدرت کے عجیب عجیب جلوے دن رات د كھا تا رہتا ہے ، اسے اش كی حكمت بالغر كئے كم ترب ول و دماغ كرجي نجھ وگر ركھ نينے والے ايک شرک بادل پورے زور و مثورسے اس ملک ميں اگس نے انھول كے ، اور میں اگر فرات اے ، شاید فیصلہ فرما دیا کہ اُس سے الم نظر اگر جو نگ جائیں تو ان توفناک بادلوں کو خیر مطلوب كا ذرائے برنالیں ۔

نگ دعار جن کوسلمان قدر تی طور پرانی کے تہذیبی ومعاشرتی مظاہر دجن کوسلمان قدرتی طور پرانے کے نگ دعار جوت کوسلمان قدرتی طور پرانے کے نگ دعار جوت پر تعلیمی نظام کے داستھے ہے کہ اولا وکی دینی تعلیم و ترسبت کی طرف داستہ سے کا شاہد سے کہ شاہد کا خوا ہوتا ، نو بظاہر کوئی امید نہیں کہ اولا وکی دینی تعلیم و ترسبت کی طرف کا لا پروائی کے ذہن پرکوئی موٹر چوٹ کھائی جاسکتی ،لیکن اس شرخیرانگیزنے نہمرون اس لا پروائی کو فکر مندی سے بدلنے کا سامان فراجم کر دیا ہے ، بلکہ اس خمن میں " بیک کر شمہ دوکا دیکے انداز پرسلمانو کی فکر مندی سے بدلنے کا سامان فراجم کر دیا ہے ، بلکہ اس خمن میں " بیک کر شمہ دوکا دیکے انداز پرسلمانو کی گئی جیات تا ذہ کا بھر لو دامکان بھی و دیجے ت فریا دیا ہے ۔

قدرت کے ان کارسا زا نہ رجھا نات سے کاربرا ری اُب ہماری توفیق پرموقو ہے اس موقع سے اگر ہم بوری سندہی اُور جا بکرسی کے ساتھ فائرہ نہیں اُٹھاتے ہیں، تولوہ کا جننا حسہ گرم ہو بھا ہو وہ ہادی منا اُکے مطابق ڈھل مبانے سے ہیے سر دہورہ کا اُور جو حسر گرم ہونے سے اِفی ہے اسکے گرم ہونے کے امکانا نیے تم ہوجا کی رہنی امکانا نیے تم ہوجا کی رہنی ان کو چھوا کر کھئے کہ جننے مسلما نوں میں لینے بچوں کی دبنی منعلیم و تربیت کی صرورت کا احساس برا ہو جھا ہے، وہ ضائع ہورہ گا اُور جن میں ابھی حالات سے ناوا قفیت اُور دینی شور کی کو تا ہی کی وجسے اس صرورت کا احساس برا رہنیں ہوا ہے، آنہیں بیجسال بھر برا رکا یا نہیں جاسکے گا ۔۔۔ اُور چرا کے نتائج ، ضوا محفوظ رکھی، بڑے ہو تہر باہو تھے۔ بھر بریا رکا یا نہیں جاسکے گا ۔۔۔ اُور چرا کے نتائج ، ضوا محفوظ رکھی، بڑے ہو تہر باہو تھے۔

پی وہ لوگ جنوں نے بنی کا نفرنس کی دعوت و پکارمیں اپنے دل کی بات با نئے ہے ہتب الا بیشند کے متقبل کا سوال انھیں بکارر ہے کہ اس دعوت سے ہم آ ہنگ ہوکر میدان جل بی ترائیں ہے۔ اور جوافراداس دعوت کو کیکر میدان میں اُر ہے ہیں، یا اُب بنام خدا اُرتے ہیں، وہ اس جا نفشانی اُور ہیں تنرہی کے ساتھ کام سے لیسط جائیں کہ کام کا جوز رّیں کو قع سبب لا سباب نے عجیب وغریب طریقے سے بیداکر دیا ہے، وہ تکمیل کارسے ایک لمحر بہلے بھی گذر نہ جائے ۔ بیداکر دیا ہے، وہ تکمیل کارسے ایک لمحر بہلے بھی گذر نہ جائے ۔ کی طرح پرایک نے مزنید کا اضافہ جمیل بنی تاریخ میں نہ کرنا پڑے ۔

قوموں اُورلتوں کی زندگی می مجھی کوئی مسئلہ آجا تاہے جو تقدیرا تہی کاکا نظائین جاتاہے،
ام مسئلہ کی بردلت یا نوقومیں ایک نئی زندگی یا جاتی ہیں، اُورصد نوبکی تقدیری بساط اُلٹ کر پھینا کرتی ہیں،
ابھرصد یوں کے لئے اپنی تقدیر پرایک نئی ہر کھا لیتی ہیں! ۔ ۔۔۔ بنٹی سل کی دین تعلیم کامسئلہ جس سے
ابھی طرح عہدہ بُراکنہ ہونے کی صورت میں سلما نوں کا ممتاز تی وجود گم ہوجانے کا ذر دست اندلینہ سلفے ہوئے
اسی سے اگر پوری ہوشمندی اُورچا بکرستی کے ساتھ نہوٹ لیا جائے، تو ہی ہسلما نان ہمند کے ممتاز اُورٹھوں
تی دجود کی انشاء الشرعہ تو ت مک کی ضما نست نے کرا وران کو ایک مُؤثر اقلیت بناکر جائے گا!!۔

پوری طرح جاری و مرادی ہے، اُور اسے گا (جس کی اگر شالیس دی جائیں تو قدم قدم پرنشا ندہی کیجاسکتی کا اُور اس ندہر کے انزات سے بھی وہ نسل زیا دہ دیر تک نہیں نیج سکتی ہجس کے دل و دماغ پر دبنی تعلیم کے تقویق تجمعت نہ کئے گئے ہوں جس طرح کہ تعلیمی شعبریں یائے چانے والے زہر کے متعلق آج ہم سب یہ بات پوری طبح محموس کا بھرس کا اگر کوئی صورت ایسی ہونی ہے کہ بچر آ ماحول بھی زہرسے باک ہوجا آ اسے شب بھی اس جدو جہدسے دعیبی میں کہی آنے کی کوئی معقول وجہ نہیں اُسکتے کہ یہ بات اُب ہم سب پیصاف ہوگئی ہے کہ دین تعلیم سے بربرہ نسل ہروقت خطرہ میں ہے، کوئی بھی سے اس کو باس نی اغواکر سکتا ہے۔

کر دین تعلیم سے بے ہمرہ نسل ہروقت خطرہ میں ہے، کوئی بھی ہی طبیعے سے اس کو باس نی اغواکر سکتا ہے۔

بس صروری ہے کہ جو کام نا گیرا پر دی سے مشروع ہوگیا ہے، اُس کو عارضی اُور وقتی مجھ کر ندکیا جائے، بلکہ اس کو مارضی اُور وقتی مجھ کر ندکیا جائے، بلکہ اس کو مارضی اُور وقتی مجھ کر ندکیا جائے، بلکہ اس کو مارضی اُور وقتی مجھ کر ندکیا جائے۔

اس کو ایک غیر مختم اُدر غیر میا دی فیصلہ کی چیز بت دی جائے۔

بدایک طرن ایک فیقت بیندا نظر نظر اوطر نوفکر موگا ، دوسری طرف موشمندا نه محلی — اُوربیه " بوشمندانه" اس جدو جمد کے اُعظیم صنم منافع کے کاظ سے جن کی طرف اشارۃ کوجہ دلائی گئی ہے ۔

دوسری بات جواسی طرح بهت انهمیت کیسا نظامی ظار کھنے کی ہے، یہ کواس کام کا انداز نها ہے باد قاریعی کام کا ایم بوجودہ ابتدائی مرحلہ جس سے بہجد وجد گزر زہی ہے، اس میں کومت اُوراس کی مشینری پز کرتے جبنی نگر برہے، لیکن یہ بات ایک کمی کیلئے فراموش کرنے کی نہیں ہے کہ اگر اس نکمہ جبنی کے انداز میں وقاداً ور دکھ دکھا کو کی شان مذرہی، اُورا کی حدیب کہیں عامیانہ جو واستہزاء اُور کھی جد باتبت سے مالمیں، تواس کا نفضان حکومت کو تو بالکل نہیں ، کامنزاس کے باب اُور کھا ہے، برمتی سے پریخر باب اُور کا کا دوری سے بریخ کا ، اُور جس سے بریکا نہ کرد کھا ہے، برمتی سے پریخر باب اُور کا کہ دوری سے بریکا نہ کرد کھا ہے، برمتی سے پریخر باب اُور کی گھوس خدرت سالما نو نکی انجام نہ دے سکے گا۔ اُور کوئی گھوس خدرت سالما نو نکی انجام نہ دے سکے گا۔

مسأل كوحل كرنے كاسنجيدہ نداق بديداكر ناہے، تواس داه ميں قدم ركھنے كى برسسے بہلى شرط ہے۔

جهاننگ اسوقت کے دمہ داران محر کے ذہن اُور دوتہ کا تعلق ہے، وہ ان دونوں بانوں میں باکمل صاحت اُور جھے ہے، نیکن ہم نے پرگذارشائ، کسکے باوجود، کسلے سپر دفام کی ہیں کرمخر کی کے ہرنمایا ں کارکن پریہ باتیں دوستے ہونی جا ہمئیں، اُوراسے ان بانونکی اہمیت کو بھنا چاہئے ۔۔۔ یہ اُور استی بیل کی دور کی باتیں اگر ہرکا رکن کو لمی فار ہیں، توانشا واللہ ریخر کے بار آور ہوکے درجے گی، اُوراس سے وہ فطیم منافع فلوری اُٹیں گر ہرکا رکن کو لمی فار ہیں، توانشا واللہ ریخر کے بار آور ہوکے درجے گی، اُوراس سے وہ فطیم منافع فلوری اُٹیں گئے ہونی کے داستے نئے ہندوستان میں سلمانوں پر بندنظ آدہے تھے۔

اِس شارہ سے افرنسٹارن کی اٹھا ٹیٹویں جلد کا افتتاح ہور ہاہے ۔۔۔فراسے دُعاہے کہ وہ اِس ''غازکونیک انجام کک بہنچائے' اَ ورتقیر دینی خدمت کی بہ قملت اُسکے حصنو رمزخرہ نئ کا ذریعی فرار پائے ۔ اِس موقع پر حینہ باتوں کی طرف توجہ دلانا منا سب معلیم ہوتا ہے:۔

ا بافت ان فرصف والوں اُور بیندگرنے والوں کا حلقہ خدا کے فصل سے ہوئیت وسیع ہے لیکن خریدارہ کی تعدا داس کا فاسے، بلکھنرورت کے اغلبار سے بھی کم ہے، ہم لینے تمام قائمین سے جا ہتے ہیں، کہ وہ ا دارہ اُ ابغرت ان کی اس صفر درت کی طرف توجہ کریں، جو حصرات اس طرف توجہ رکھتے ہیں وہ ہرا ہر الفرت ان کی خریداری میں اضافہ کا ذریعہ بنتے رہتے ہیں ، بہتی توجہ اگرتمام مجتین کا معمول بُن جائے، توٹری اسمانی کے ساتھ خریدار و بحی مطلوبہ تعدا دفر اہم ، بوسکتی ہے ۔۔۔ اگرا پ نے اُبتاک توجہ نہیں کی ہے تو براہ کرم اٹھا کیسوئی اُک اِس پہلے نہیں نے واپنی خاص توجہ کا نہیں قرار نے کرا دارہ کو ممنون ٹرنے کے۔

فران كاتذكيرى مطالعه

وصيب الرابمي

متيق الرحمن سبعلى

وَمَنْ يَرْغَبُ عَنْ مِلَّةِ إِبْرَاهِ يُمَ إِلَّامَنْ سَفِهَ نَفْسَهُ وَلَقَلَهُ إضطفينه في الدُّنْ الدَّنْ الْحَالَةُ الْمَنْ الْحِرَةِ لَمِن الصَّلِمِ إِنَّ الْمَحْرَةِ لَمِن الصَّلِمِ إِنَ الْمَحْرَةِ لَمِن الصَّلِمِ إِنَّ اللَّهُ وَقَصَّى الْحَلَمِينَ هَ وَوَصَّى الْحَلَمُ اللَّهُ اللَلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْ

(مورة لقرف وكدع ١١)

مر حجمع) اورکن روگروان کرے گاطری ابرامی سے بجزائ تفی کے جربی قون بنا ہے ایٹ اب کو مہم نے قرابنا خاص بنایا مقا اس کو دینا میں اور لادیب کروہ اور میں مجی صالحین میں سے ا

جب کما اس سے اس کے رب نے کہ حکم بردادی کر ! قدبلاک میں حکم برداد ہوں . یروددگا دحالم کا اور مجواسی کی وعمیت کی ابرامیم نے اپنے بیٹوں کو (اور بعیقوب نے بھی) کہ میٹو! اسٹرنے چن کردیا ہے تم کو دین اسلام بیں نہوت اسے تم کو گرمسلمانی برا!

یی طن ار ایمی ہوجی کی ہوا میت ہیں خاتم الا نبیا رصلی الشرعلیہ وسلم کے ذریعہ فی اور آب کی دمنا مگانے سرامحبری اس میراٹ کی طرحت خود بر وردگاد عالم نے فرما می اورد آسکا مت الفاظیں اس حقیقت کے افلما ادکا حکم آب کو دیا کہ اس حقیقت کے افلما دکا حکم آب کو دیا کہ انجنی حکم افی درجی آلی صِراط مجدکو دکھایا ہو میرے دب نے ایک میرا

مُسَنَّقِيْمُ دِينَافِيهَا مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيهُ الْ وَمَا كَانَ مِنَ الْمُتَزَكِبِنَ هِ قُلُ إِنَّ صَلَوْتِ وَنُسُكِنُ وَمُعْيَائِ وَمَا إِنَّ لِللّٰهِ رَبِّ العَالَمِينَ وَهُوكِ شَرِيْكِ لَهُ وَبِذَلِكَ أَمِرْتُ وَ شَرِيْكِ لَهُ وَبِذَلِكَ أَمِرْتُ وَ مَنَا أَوَّلُ الْمُسْلِمِينَ ه

دات که ده ایک دین پوستمکم جو طت به ابرابیم کی جس میں ذرائعی کمی بنیں ادر ده بنیں مخفے شرک کرنے والوں میں ہے۔ (آپ فرادیجے) کر میری سامی عبارت ادر میرا جینا اور میرامز ما رہا لعی الٹری کا موجی کا کوئی شرکی بنیں اور اس کا تھے کو حکم جوابح ادر میں سسے اول مانے وال ہوں

(الافام ع-۲)

اس المهادد اعلان سے معلوم مؤاہر کو اسلام حریم کم برداری کا اصطلاحی عنوان ہو اسکی ہوتوں میں میں ہوتا ہوں ہو کہ ا میں من ملی دخری کا ایک کی نفس سمایا ہو ہو کہ بوری ذخری مکم دادی ہی کے خطوط ور گروش کرتے ہوئے موت سے ہم افوش ہوتی جیا میں اور نما ذوروزہ درج ہی کو بنیں از قری کے ہرمر کھے ا حتی کہ موت کو بھی دندنی دست العالم بینی کی شان میں بھی کا اکی خداد مؤامیا ہے۔

العزص بم الماؤل في جندي كوليف لي بيركيا بوريا ملاف كهلاف بايرشين ساويتكي بايرشين ساويتكي بايرشين ساويتكي بها المده و المنظاط في المرابين ويا لمت المرابين بهري بهري بهري بهري بالمرابين المديد و المنظاط و كرجس كى بيروى حقيقت بيدى و والمنظري كاسب و المنط و المنظرة و ا

طرنی ایرایمی کی کچه جوبری تغفیل توبیس در افعام کی ذکورهٔ بالما بیشت معلوم برتی بر لیکن مود بقره کی وه آییس جومرمصنون میں مکن سے ایک اورائوہ ابرایمی مجی ملے آبر اوروہ برواد لادکوری عقری و ایکن میں جومری کا بیان ان الفاظ میں بورہ ہے ۔

دَوَقَى عَمَا إِثْرَاهِيْمُ مَنِيْدٍ وَكَيْقُونُ وَ يُنِبَّيُ إِنَّ اللّهَ اصْطَفَىٰ لَكُمُ الدِّيْنَ فَلاَتَهُونُنَّ إِلاَّ وَآنْنَتُمُ مُسَلِمُون

اولدهمیت کی امی (طّت) کی ابرایم شے آئی اولاد کوا در میقوت مجی کہ اے میرے میں النٹر نے چن ویا ہج مخالے لیے دین امراام یسی نہ موت کے گو گرھا لمت سمانی و حکم وادی ہے۔

پردردگارا! میسنے کا دکردیا بجائی ادلادکو ترے مخرم گھرکے قرمی بن کھیت وادی میں۔ پردردگار باس میے کہ وہ نما دخائم کریں۔ رَبِّنَا إِنِّ اَسْكَنْتُ مِنْ دُرِّيَّيِّ بِوَادٍ غَيْرَذِى نَدْعٍ عِنْدَ بُتِيكَ الْمُعَرَّمَ مَيْرَانِي نَدْعٍ عِنْدَ بُتِيكَ المُعَرَّمَ رَبِّنَا لِيُعِيْمِهُ الصَّلَاةَ - (ابرامِمِنَ)

بنيرادابنين فوركتاب

ادریہ وادی ہے اب دگیاہ ہونے کے با وجد دہ وادی ہوکہ اس کے مخلص کمینوں کی طرف کنان مالم كے ول كھنچة اورسرسرواويوں كے أخ مرتے ہيں ، اولاد ابرائيم كے ساتھ ہى ہودا درأ جاك ان كا حيران كن ادرايان، فري منظر ما المداسة بو - ابرامي كى داه يركام ن بوكركي عنا لعُهيس مركاء " فَاجْعَلْ ٱ فَيْدَةً مِنَ النَّاسِ تَيْهُوى إلَيْهِمْ وَالْدُوقُهُمْ مِنَ النَّهُ رَاتِ كُرهُ عَامُهِ الفاظا وادكادكو دادى غيرذى درج مي دالے دفت ابراميم رعليالصلوة دالسلام) كى زبان سے تكلية ال كلات وهاف قيامت كم كيروان ابرائم كوابئ خافت من في ليلب اور ۔۔ ایمان دکھے کوید داہ ابراہم بر علیے والول کے لیے خداکی تقدیرین گئے ہیں!! دومرت یہ می منیں کو اس طراقی ابراہمی کی اقتدادیں ایک دادی " خیرذی ندع " میں لبائی میانے والی اولاد کو زندگی کی صناحت مصل ہے طیداس وادی سے بوری دنیا کی وحان دیمان کا عیشہ مجونتا ہے۔ ابرامیم نے اسی اولاد کورد حانی زندگی کے بقائی خاطر ایک وادی ہے آب دگیاہ میں بیایا قد دنیا کی روحانی مروفی کے وفت میں اس بے اب دگیاہ وادی نے ایک میمایدا كبارات دنيا بمراكب بارد دحانى وت كے دروارہ يربهونيا ميا بتى اس كى حيات اره كا سامان وبى لوگ كري كے جواس محالے دين كى بے آب دكياه دادى كو آباد كري كے۔ يس كون هي جواس عست زهد مرفراند بونا جاه. اور کون ہے جوطراتی ابراہمی میں رغبت کا نبوت دیا جاہے۔ وَأُوْلَٰئُكَ ثُمُ أُولُوالْالْكَابُ ا ور د می اوگ بی در حقیقت جن کے یا عقل ماورمرایددان به.

معارف الحاريث معارض المستشاق المستقاق المستشاق المستساق المستشاق المستشاق المستشاق المستشاق المستشاق المستشاق المستدليد المستشاق المستشاق المستشاق المستشاق المستشاق المستشاق المستدليد المستشاق المستشاق المستشاق المستشاق المستشاق المستشاق المستدليد المستفدل المستفدل المستفدل المستفدل المستفدل المستفدل المستدليد المستفدل المستفدل المستفدل المستفدل المستفدل المستفدل المستف

(مُسَكِلْسُكُلُ) وضوكی سنتین وراسے ادان:

وصوم ب فرص نوبس وبهي جارجيز س بين جن كا ذكر سوره مائده كي اس مندريج بالاابيت مي كيا كيام جس میں نماز سے بہتنے وصنو کرنے کا سکر دیا گیا ہے ، بعنی اور سے پہسے کا دھونا ، الحقول کا کہنیوں مک ھونا، تشركامسح كرنا، يأون كاشخنون مك دهونا، ____ إن جارجيزوں كےعلاوہ رسول التّصلّي الشّرعلية لم وصنومي جن چيزون كامتهام فرماتے تھے، ياجن كى ترغيب ديتے تھے، وہ وصنو كى تنبس أورانك وات جن سے دمنوکی ظاہری یا باطنی کمیل ہوتی ہے ۔۔۔ منالا چرے اور ماتھ یا ڈن کو بجائے ایک ایک وفع كے تبین میں دھونا ، اور مل مل كردھونا ، دائھى ميں اور انھ يا دُن كى انگلبوں ميں صلال كرنا ، انگلى مں مینی ہوئی الکو تھی کو حرکت دینا، تاکہ اسکے نیچے یاتی چنچے میں شبہ ندرُہ جائے۔ اسی طرح کلی اُوراک کی صفائی کا اہنمام کرنا ، کانوں کے اندرونی اور بیرونی حصتہ کامسے کرنا ، شروع بیں ہم الشراولائنومیں كلية شهادت برمعنا أورخاتمة وصنوكي وعاكزا ___ يرسب جيزس وصوكي سنتيس أورأس كي واب منتجات ہیں جن سے وضوی ملیل ہوتی ہے ۔ اِس السلہ کی چند صریبیں دہلی میں مرسطے ! :-(١٧) عَنْ سَعِيْدِ بْنِ زَيْدِ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْدِ وَلِي الاؤْخُوءَ لِمَنْ لَمْ يَنْ كُواسْمَ اللّهِ عَلَيْهِ ... رواه الرّفى وابن ج)-(مُوسِمِيه) بمعنرت ميدين زيديني الشرعذس رُواسِت كريول الشرملي الشرعليدوسم في فرايا جب شخص في الشركانام لي بغيروضوكيا الس كا وضوري نهيس -

(المشروع) است كالمرائر الرافر المرافر المجهدين كالمرائر المحالية المرافرة المرافرة

(تمریخمیم) حضرت الوم ریره وابن سعو دوابن عمرضی الشرعنی مصروابت ، کرخوض و صور کردنیا ب کردنیا ب و صور کردنیا ب الشرکانام بی توبید و صنواس کے سادے جم کوباک کردنیا ب اور جو کونی و صور کردنیا ب اور جو کونی و صور کردنیا میں الشرکانام ندلے ، تو وہ و صور کس کے صرف اضاع و منواس کے منور کا اسان واقطنی)

(قسترن) اس صریت سے معلی ہواکہ جود سنوالت کا ما کی مثلاً بسم التر رہو کا اسی طرح کا کوئی کلئے ذکر زبان سے اُداکر کے کیا جائے نواس کے اثر سے سا اِجبم مظر اُور نور ہوجا ہاہے ، اُور جو دفنوالت کا نام لئے اُور اُس کا ذکر کئے بغیر کیا جائے نواس سے صرف اعضاء دفنوہ ی کی طمار ہوتی ہو۔
اس کا مطلب ہی ہواکہ یہ دفنو ہمت ناقص فسم کا ہوتا ہے ۔

رساس عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَالَ عَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّى عَنْ أَبِي هُرَيْرَةً عَالَ عَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّى عَالَا اللهِ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهِ وَالْ حَفَالَ اللهِ عَلَيْهِ وَالْ حَفَالَ اللهِ عَلَيْهِ وَالْ حَفَالَ اللهِ عَلَيْهِ وَالْ حَفَالَ اللهِ عَلَيْهُ اللهِ عَلَيْهُ اللهِ عَلَيْهُ مَا تَعْمَدُ اللهُ الْمُعَلِّدُ اللهُ الل

ردواه الطبرانی فی الصغیر) (افریمبر) بھنرت الوہرریرہ دصنی الشرعنہ سے روایت ہے کہ دیکول مشرصلی الشرعلیددلم

تعان سے فرمایا ، اے ابوہ ری جبتم وصور و، تو بسیم الله وا عمد لاله كمدلياكرو (اس كا اثرية بوكا، كر) جب مك بتهادايه وصنوباني رب كان إس وقت مك بمها رسه كانظ فرشتے دیعنی کا تبین اعمال) تمعارے لئے برابرسکیاں تکھتے دہیں گے (معممنعيرطبراني) (تستريك) اس مدين سيمعلوم بواكرج وضو" بستيد الله دُا محمَدُ لَّى رِلله "كمركما جائ وه الشرتعالي كے نزديك أنئ عظيم بيكي ہے كيجب كدوه باقى أور قائم رہے اس وقت كاكتبال عال اس وصنووالے کے نامرُ اعمال میسلسل میکیاں تکھنے کے لئے امور ہیں۔ ر٣٣ ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ الله صَلَّى اللهُ عَلَيْدِ وَسَكَّى إذالبستم واخاتومها تحفانه وبمكا ويك (رواه احمروا يوراؤد) (مرحمیم) حضرت ابوہررہ ومنی الٹرعنہ سے روا بین ہے کہ دشول لٹرصلی الٹرعلیج کم نے فرایا : - جب تم لباکسس مُہنو ، اُورجب تم وضوکرو اُ تولینے دا ہنے اعضاء سے ا بتدا - (منداحدىسنن ابى داۇد) (قُسْمُرِینَ)مطلب بیہ ہے کہ جب کوئی کیٹرایا ہو تا یا موزہ دغیرہ بُہنا جائے توہیلے دائنی طر بہنا جائے اورجب وصو کیا جائے توہرعضو کے دھونے کی ابتداد اپنی طرف سے کی جائے۔ (٥٧١) عَنْ لَقِيْطِ بْنِ صَابِرَةً قُلْتُ يَارَسُوْلَ اللهِ آخُرِيْنِ عَنِ الْوُضُومَ

يرطعها كے اليمي طرح اُن كى صفائى كياكرو، الايك تم روزه سے ہوئي (يعنى روزه كى الت
يں ناك ميں ياني زيادہ مذہرطها كو)
(منن ابی داؤد سامع تر مری بسنن نسانی)
(٣٤) عَنِ الْمُستُورِدِ بْنِ شِكَادٍ قَالَ رَأَيْتُ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ
عَلَيْدِ وَسُكَّ إِذَا تَوَضَّأَ يَنُ لُكُ أَصًا بِعَ رِجْلَيْدِ بِخِنْصِرَة
(رواه الرّنري دا بودا وُد دابن احر)
(ٹر تھمیہ)متنور دہن شداد ہنی الشرعنہ سے روایت ہے، کہیں نے رشول التّر
صلی الشّعلیه وسلم کو دیکھا ،جب آب وضوفر ماتے ، نو انھ کی سے جھو تی انگی دیکیا)
صلی الشرعلیه دسلم کو دیکھا، جب آب وضوفر اتے، تو انظمی سے جھونی انگی دیکھیا) سے باؤں کی انگلیوں کو (یعنی اُن کے درمیانی حصوں کو) ملتے تھے۔
· (رواه الترغري والجوداؤد و ابين ماجه)
(٢٤٨) عَنَ أَنْسِ قَالَ كَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّى إِذَا تَوَجَّهُ أَ
أَحَنَ كُفًّا مِن مَاءِ فَأَدْخَلَهُ تَعْتَ حَتَلَهِ فَخَلَّكَ بِهِ كِعْيَتَهُ وَقَالَ هَلَا
آمُرُ نِي رَبِّي (رواه البود اود)
· / / -
(مُرْجَمِع) حَضرت انس رضى التُدعنة سے روایت ہے کریٹول التُرصلی التُرعلیہ وسلم کا
(مرجم مربع) حضرت انس رمنی النترعنه سے روابیت ہے کورٹیول النترصلی النترعلیہ وسلم کا طریقہ تھا کرجب وضو فرانے نوابک ہاتھ سے بانی لیکر معموری کے نیچے دیش مجمارک کے
(مرحم مر) حضرت انس رمنی النترعنه سے روابیت ہے کر رسول النتر ملی النتر علیہ وسلم کا طرحم مرم علیہ وسلم کا طریقہ تھا کہ حجب وضو فرمانے نوابک ہاتھ سے بانی کیکر معمولای کے نیچے دیش مجمارک کے اندر ونی حصة میں جنجا نے اوراس سے ریش مجمارک میں خلال کرنے (بعنی ہاتھ کی آگلیا اندر ونی حصة میں جنجا نے اوراس سے ریش مجمارک میں خلال کرنے (بعنی ہاتھ کی آگلیا
(فرحم) حضرت انس رضی النازعن سے روایت ہے، کریٹول النارستی النارستی النارستی کا طلبہ وسلم کا طرحم میں النارستی کا طرحت میں النارستی کے نیچے دین مجمارک کے النارستی میں النارستی کی ایک کھوڑی کے نیچے دین مجمارک کے اندر ونی حصة میں بینچا نے اوراس سے دیش مجمارک میں خلال کرنے (بعنی مانع کی آگلیا اس کے درمیان سے نکالئے) اورفر مانے میرے رہنے مجھے ایسا ہی کرنے کا حکم دیا جو۔
(فرحم) حضرت انس رضی النازعن سے روایت ہے، کریٹول النارستی النارستی النارستی کا طلبہ وسلم کا طرحم میں النارستی کا طرحت میں النارستی کے نیچے دین مجمارک کے النارستی میں النارستی کی ایک کھوڑی کے نیچے دین مجمارک کے اندر ونی حصة میں بینچا نے اوراس سے دیش مجمارک میں خلال کرنے (بعنی مانع کی آگلیا اس کے درمیان سے نکالئے) اورفر مانے میرے رہنے مجھے ایسا ہی کرنے کا حکم دیا جو۔
(الرحم) عَنْ إِنْ عَبَّاسٍ الله الذه المن الله عنه الله المن الله عليه والمراكع الله عليه والمراكع المن الله عنه الله الله الله الله الله الله الله ال
(ار جمم) عَن إِن عَبَاسِ الله الله الله عن الله عن الله عليه والبت من الله عليه والمراكم كالطريخ الله الله عليه والله الله على الله على الله عولى كه يج والله المارك الدروني حديم الله الدروني حديم الله الله الله الله الله الله الله الل
(مرحم) معنرت انس و فني الترعة سے روایت ب کریول الته صلی الته علیه و آم کا طریقہ تھا کرجب وضو فرانے نوایک ہاتھ سے پانی لیکر تعواری کے نیچے دین مجمارک کے اندر دونی صدیمی بنجانے اوراس سے دیش مجمارک میں خلال کرنے (بعنی ہاتھ کی آگلیا اس کے دیمیان سے کا لئے) اور فرمانے میں کررہ بجھے ایسا ہی کرنے کا حکم دیا جو اس کے دیمیان میں کا اور فرمانے میں کرنے محمد ایسا ہی کرنے کا حکم دیا جو سن ابی واؤد) بر آسیا ہو کا خون کے میا ہے کہ ایالت کا کہ کینے وکسکے کے مسکم کے بر آسیا ہو کا خود کھا با انہا میں اس کے دیمیا کہ کا میں کے دیمیا کے کہ کا میں کہ کا میں کہ کے ایسا ہی کہ ایسا کے کہ کا میں کہ کا ایسا کہ کا کہ کا میں کہ کہ کا میں کے دیمیا کہ کہ کا میں کہ کا میں کہ کہ کا میں کا کہ کا میں کہ
(ار جمم) عَن إِن عَبَاسِ الله الله الله عن الله على الله

کانوں کا بھی (اس طرح) کہ کانوں کے اندرونی حصتہ کا توانگو کھوں کے برابر والی
أنگلیوں سے سے فرمایا ، اُورا ویر کے حصتہ کا دونوں انگونٹوں سے
وسنن نساني)
(٢٩) عَنِ الْرُبَيِّحِ بِنِنْتِ مُعِقْ ﴿ إِنَّ النَّبِيِّ صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّى
تَوَضَّا فَا دُخلَ الْصَبَعْيْهِ فِي جُجُرَعا دُنْيْهِ
(دواه ابودا کردواجرو ابن ما جر)
، مرتمهمه) رُبُع بزت معود رضی التی عنها سے روابیت ہے کہ رسول انتیابی التی علیہ کم
نے دصوفر مایا تو رکانوں کا سے کرتے ہوئے) دونوں کانوں کے سوراخوں میں ہمی آئیے
اینی انگلیاں ڈالیں (سنن ابی دا کود ہمنداسے سبنن ابن ماجر)
رْ ٥٠) عَنْ آبِيْ كُلْ فِي قَالَ كَانَ رَسُّوْلُ الله صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّى
إِذَا تُوضًا وُضُوءَ الْصَلْلَةِ حَرَّكَ خَاتَكُ فِي إَصْبِعِهِ
(رواه الدانطني دابن جبر)
(مُرْمِمَهِم) مصنرت الورا فع رضي الشّرعنه سے روایت ہے کہ رسُول السَّرصُلّی السَّرعِکم ورم
جب نما زکا وصوفرما نے تھے، تو انگلی میں مینی ہو تی اپنی انگویٹی کوبھی حرکت دینے تھے
(تاكه بإنی اُس جگر کھی اچھی طرح بہنچ جائے، اُورکونی شکے شب بافی مذرہے) -
بسنن دانطهنی بسنن ابن ماجها
(فسنشر فرفت) مندرجهٔ بالاحد منیون میں وصنو کے سلسلہ کے جن جن اعمال کا ذکرہے ممشلاً
واطعی اُور اِتھ با ویں کی انگلیوں کا خلال کرنا کا نوں کے اندر ما ہر کا ایجی طرح سے کرنا اوران کے
ر سوراخون مک بھی انگلیاں ہنجا نا ، اسی طرح ہاتھ میں ہنی ہوئی انگوکھی کوحرکت دینا، بیسب وضو کے
تكميلي ا داب بين جن كا ابتهام رسول الشرسكي الشرعليه وسلم خود بھي فرمانے نھے، اُ ورابنے قول وعل سے
دوسروں کوبھی ان کی تعلیم ونرغیب بینے تھے۔
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
وصنوس یا نی بے صنرورت نہ بھایا جائے:

را ۵) عن عمل الله بن عَرْوَبْنِ العاصِ إِنَّ السَّبِيَّ صَلَى اللهُ عَلَيْ وَكُلُّ اللهُ عَلَى السَّبِيَّ صَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى السَّبِيِّ عَلَى اللهُ عَلَى السَّبِيِّ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ الل

وصنوكے بعد توليديارومال كاستعمال :----

بعن اُورصی بُرُرام مُ کی روایات میں بھی ایسے کیڑے یا روال کا ذکر آیا ہے ۔۔۔ اس سلسلہ کی تمام روایات کو میں مائے رکھنے سے علوم ہوتا ہے کہ اس مفصد کے لئے کوئی مشقل کیڑا روال کی طرح کا بھی رہنا تھا ، اُور مائے کہ بھی بھی کہ بھی کا م کے گئا دے سے بھی کہ کا م کے گئا دے سے بھی کہ کا م کے لئا دے سے بھی کہ کا م کے لئا دے سے بھی کہ بھی کا دکھ کے کہ بھی کہ کہ بھی کہ کہ بھی کہ بھی کہ بھی کہ کہ بھی کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ بھی کہ کہ کہ کہ کہ کہ

ہروضوکے بعدالتہ نعالیٰ کا کچھ ذکراً ورنماز:

نبر (۱۹) پر بجوالؤسلم ونر مزی حصرت عمرضی الشرعند کی وہ صربی گذر کی ہے جس مرصنو کے بعد کا بخشہا دت اور دعا دما تور "اکلی هی الجندی مرض المشکل الشکاری وہ صربی کا بخشکاری میں المشکل ہے ، اور منبر (۳۵) پر حصنرت عنمان رضی المشرعند کی وہ صربی پر حصنے کی نصیبلت و برکت بیان فرما نگر گئی ہے ، اور منبر (۳۵) پر حصنرت عنمان رضی المشرعند کی وہ صربی بھی بحوالہ بنجاری وسلم گذر ہی ہے جس میں وضور نے کے بعد قلبی توجہ اور کمیسوئی کے ساتھ دور کوت کا زھنے پر مجھلے سادے گنا ہوں کی معافی کی بشارت سنانی گئی ہے ، اس سلسلہ میں ایک صربیت بیاں اور معافی کی بشارت سنانی گئی ہے ، اس سلسلہ میں ایک صربیت بیاں اور معافی کی بشارت سنانی گئی ہے ، اس سلسلہ میں ایک صربیت بیاں اور معافی کی بشارت سنانی گئی ہے ، اس سلسلہ میں ایک صربیت بیاں اور معافی کی بشارت سنانی گئی ہے ، اس سلسلہ میں ایک صربیت بیاں اور معافی کی بشارت سنانی گئی ہے ، اس سلسلہ میں ایک صربیت بیاں اور معافی کی بشارت سنانی گئی ہے ، اس سلسلہ میں ایک صربیت بیاں اور معافی کی بشارت سنانی گئی ہے ، اس سلسلہ میں ایک صربیت بیاں اور معافی کی بشارت سنانی گئی ہے ، اس سلسلہ میں ایک صربیت بیاں اور معافی کی بشارت سنانی گئی ہے ، اس سلسلہ میں ایک صربیت بیاں اور معافی کی بشارت سنانی گئی ہے ، اس سلسلہ میں ایک صربیت بیاں اور معافی کی بشارت سنانی گئی ہے ، اس سلسلہ میں ایک صربیت بیاں اور معافی کی بشارت سنانی گئی ہو کر ساتھ کی بھائی کی بشارت سنانی گئی ہو کہ بھائی ہو کی بشارت سنانی گئی ہو کی بشارت سنانی گئی ہو کی بھائی کی بشارت سنانی گئی ہو کی بشارت سنانی گئی ہو کی بشارت سنانی گئی ہو کی بھائی ہو کی بھائی ہو کی بھائی ہو کی ہو کی بشارت سنانی گئی ہو کی بھائی ہو کی ہو کی ہو کی بھائی ہو کی ہو کی بھائی ہو کی بھائی ہو کی ہو کر ہو کی ہو کی ہو کی بھائی ہو کی ہو کی ہو کی ہو کی ہو کی ہو کر ہو کی ہو کر ہو کی ہو

ر ٢٠٠٥) عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ إِنَّ رَسُولَ اللهِ حَلَى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَالَى إِدْمِ عَمَلِ عَمِلْت فِلْ اللهُ عَلَا اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَلَا لَهُ وَكُلُومُ اللهُ عَمَلُهُ عِنْ اللهُ عَلَيْهُ وَلَا نَعْ اللهُ عَلَيْكُمْ مَنْ اللهُ عَلَيْكُمْ مَنْ اللهُ عَلَيْكُمْ مَنْ اللهُ عَلَيْكُمْ مَنْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَلَا فِي مَاعَةٍ مِنْ لَيْلِ اوْنَهُ اللهُ وَرَمَا اللهُ اللهُ

(رواه البخاري وسلم واللفظ للبخاري) --

ر مرحمیر او محضرت البهرره منی الله عندس دوایت مے کرسول الله صلی الله علیه ولم نے ایک دن فجر کی نما ذکے بعد المال سے فرمایا بخیس اپنے جس اسلامی علی سے سے ذیادہ ان میرخیر و تواب مود وہ مجھے بتالا کو کیونکر میں نے تھا اسے نچیلوں کی جیا ہے جست میں اُبنے ان کرا گے اسکے میں مجھے اس محلامی میں ماجوں تومیں دریا فت کرنا جا بہتا ہوں کہ یہ اورا کے اسکے اسے قدموں کی انہم طامین رہا ہوں تومیں دریا فت کرنا جا بہتا ہوں کہ یہ معمادے مسامل کی برکت ہے الدائم مجھے اپنا وہ علی بنا وجس سے تھیں سے تیا دہ توہ

أوردمت كي الميدجو) بلال في عض كياكم مجع ليف احمال مي مست زياده الميدليف اس عل سے ہے کمیں نے دات یا دن کے کسی وقت میں حب بھی وصو کیا ہے، تواس وصور سے میں نے نماز صرور ہی ٹرھی ہے جننی نماز کی بھی مجھے اللہ تعالیٰ کی طرف سے ایس وفت توقین کمی _____ (صبیح بخاری) ____ کی مسط یا چیلوں کی ما بِجنن می مسنے کی جواطلاع دی ہے (جیساک ترجمیم می طاہر کردیا گیا ہے) یہ خوا كا وا نعهه السلئے برسوال بيدا ہى نهيں ہوتاكہ بلال زندگى ہى مي حبتت مركس طرح بہنے گئے ، البت

حصنرت بلال شبنتی ہیں ، ملکہ درجۂ اوّل کے ختیوں میں ہیں ____ اس حدیمٹ کی وجے اُوداس کا نماص پیغیام بیر ہے کہ مبندہ اس کی عادت ڈالے کر حب بھی وہنو كريه اس سے سب توفيق كجونما زصر ورطي هے ،خوا و فرمن ہو ،خوا مسنت نوا وفل -

تتضورًا كانوا ب من حصترت بلال كوجنت من دمكيهنا، أوراس كابيان فرما نا إس بات كي طعي شها دينيج كم

المه جن شوا بدأ ورقرائن كى بناء يراس كوخواب كا واقعة قرار ديا كباهي الني كفيسل معلوم كرف كيلة فتح البارى كامطالعكياجائے - ١٢ منہ

" في مكاف قوم كى دُولت بن الرشرو بجوب بنا) بمسبكول كرحفاظت كزناجا يميخ

بچوں کو ہر تسم کی بیماری سے محفوظ رکھتا ہے ۔ قیمت فی شیشی ۱۳ وس عمر مرک الربخوں کی مجت اوران کی پر درشس ، مفت کرنے ایک الب رائے ا

دُواخانه طبتيه كالج منكم بويورشي على گڑھ

(۱) گونده : شمشاد سین ارکابیخ - (۲) فیض آباد : کفرکی علی بیگ -(۱) کونده : شیمشاد سین ارکابیخ - (۲) فیض آباد : کفرکی علی بیگ -(۲) (۲) بستی : سیندنود انجس برگانده نی گر - (۲) بمبئی : - دریا بادی دواخانه ، با تیمونی

تجليات ميرالف ال لتوبات کے آ<u>ئیت</u>یں (از مولاناتيم احدفر مدي امردېي) ب (١٨٩) شرف الدين مين نبيش كے نام: ءزيرى نثرون الدمين مين كالمكتوكيث رليف وصول بهوكر موجبن رحت أورباعث مشرت موا-یہ ٹری نعمت ہے، کہ تعلقات کونیا میں گرفتاری کے با وجود ، فقراء ، فراموشس نہیں ہوئے ۔۔۔ اس بات (نطاوکتا برت) سے فقراء سے انتہا ئی مناسبت کا بند حیلتا ہے، اُور ہی سبب فادہ ^و بصن وقا لُع بولكم تع اليه بي ، ارتباط معنوى ير دلالت كرتي ... اعفرزندا ونیائے دی کی ترو مارگی برفرنفیته وراس کی بے حقیقت شان وشوکت برسنیفترند موجانا ، فینیا نا يائيدارا وربي اعتباري ___ آج يه بات تحماري مجمين بنب أني ، توكل زبروز قيامت) عنرور سمجومیں آجا ئے گی مگراس دفت کھے فائدہ نہ ہوگا۔

گوششش ا زبار درگرا*ن شده است*

شنود ناله و فعنان مرا

عا بنے کرمبنی باطن کوالٹر کی بڑی تعمت مجھ کرائی بن کی نکرار کے حریص ہوں اور پنجو قستہ

مڪنوب (۱۹۱) عبدالرحيم خانخاناں کے نام:———
(متابعتِ انبياء کی ترغيب مين اُوراس بيان ميں که کليفاتِ شرعيه
کے اندر آسانی وسهولت کو ملحوظ رکھا گيا ہے)

الحدى الله الذى هداناله ن اوما كناله ت كولاان هداناالله لف الفد جاء ت دسل دبنا بالحق ____ معادت أبرى أورنجا كيئر مدى متابعت بنياء عليهم السّلام كرساته مربوط به ___ اگر بالفرض بزار مال عبادت كى جائح اوريافتان أوريافتان أوريجا بوات شريده بجالا مربح جائيس اليكن وه انبيا عليهم السّلام كر نورِمنا بعت منور نهون و أوريافيان و أوريافيان و أوريافيان و أوريجا بوات من المربوب السريده بجالا مربي منور نفيون المرباط من المرباط من المرباط و منابع المرباط و المنابع و منابع المربول المرباط و المنابع المربوب المرباط و المنابع المرباط و المنابع و المنابع المربوب المربوب المربوب المنابع و المنابع المربوب المنابع و الم

کے برا بزمیس ہوا نبیاءکے حکم کے مطابق ہو ____ اگرچہ اس سونے میں سراسٹوفلت تعطیب سے قبلولے کے مقابلے میں (اپنی مرضی کی) ہزا دسالہ عبا دت کوچٹیل میدان میں سراب کی مانند شمار كريں گے ____ الٹرجل سلطانہ كى كمال عنا برن ہے كرتما م كليفات شرعيه أور مامولاتِ دنيير مِن اس نے انتہائی سہولت کوملحوظ رکھا ہے۔ مثلاً آ گھر سیر (دن اوات میں سترہ رکعت زفرض) براکتفاکیا گیا، کرجس کی ادائیگی میں کل و فت ایک تھنٹے سے زیادہ نہیں لگتا _ سانھ ہی کتا نازمیں قرأت کو بھی اتنا ہی رکھا گیا ہے حتبنی آسان ہو ___اگر کھڑے ہو کرنمازنہ بڑھی جاسکے توبيط كرنماز يرصف كوجائز فرارديا ، أوربيط نائهي شكل بو، توكروط كے بل سماز يرصف كوفرايا كيا، ا ورجب ركوع وسجود بهي شكل مون تواشارے سے نماز طرحنے كى سهولت عطافرانى طهارت میں اگر مانی کے استعمال بر قدرت نه اور تو تیم کوانس کا خلیفه نباد یا ____ زکوٰۃ میں صرف عالبسوال حصته ففراء ومساكين كے لئے مفر فرمايا ، أوراس كومال نامى أور حبكل ميں حرُنے والے جوبالوں برہی رکھا گیا ۔۔۔۔ تمام عمرس ایک مرتبہ بھے کو فرصٰ کیا گیا ، اُورسا تھ ہی نظازا وزالم اُور راستے کے اُمن کے ساتھ مشروط فرا دیا ___ دائر ہُ مباح کو دسیع کر دیا (بیک قت) جارگاح أوربا ندبوں سے جسفدر جا ہے مباح کردیئے ، طلاق کو ایک ذریعی نبایا اس کام کے لئے کہ دبوق اختیاج) عور نوں كو نبديل كيا جائے __ كھانے رہينے اُور بيننے كى چيز وں ميں اكثر كومباح كر ديا ، اُور تفوری سی چنز س حرام فرار دیں ۱۰ ور وہ بھی بنیدوں کی صلحتوں کا لحاظ ارکھ کر ____ اگر جیدا یک بدزدا لُقه أورُصْرت رسان شراب كوحوام كرد إگرا البكن كتنے خوش ذالقد أور نفع مندشرست اس عوصٰ میں مباح کر دیئے ___ لونگ کاعر ق اور داخیبی کاعرق الصنم اُور نوشبو دا رہونے کےعلاقہ کتنے ہی منافع اور فوائد رکھتا ہے جن کولکھا نہیں جا سکتا ۔۔۔۔ ان زمباح)عرفوں کے مفاہلہ میں ایک تلخ، برمزہ، بربودارا ورہوش وحواس لے جانے والی ٹرخطر (مشراب) کی کیاجیٹیسے ج ج۔۔ دونوں کے درمیان مبہت بڑا فرق ہے ۔۔۔ اس کے علاوہ وہ فرق جو حکت وحرمت کی را ہ سے رونما ہوتا ہے، اُورِ وہ انبیاز جو رضائے اکبی اُورعدم رضائے اکبی کے بچاظ سے بیدا ہوتا ہے، وہ علیٰی و ہے ۔۔ اگر (مردوں کے لئے) استیم کے کھ لباسوں کو حرام کر دیا گیا، نوکیا مضائقہے ؟ مس كے بدلے میں كتے عدہ عدہ اورطرح طرح كمزين كياسے علال كرديتے كئے

44 اونی لباس جوکر طلقا مباح ہے، لباس رشمی سے تی درجے زیادہ بہتر ہے ۔۔۔ علاوہ ازیں رہنی لباس عور توں کے لئے مباح کر دیا گیا ، اور عور توں کے بہاس کا فائدہ مردوں کے طرف ہی داجھ ہوتا ہے - ایسے ہی میا ندی سونے کا حال ہے، کہ (طلائی ونقری زیور) حورتوں کو حلال ہیں، اُورعورتوں کے تو بوروں سے مردوں کو (کی گونہ) نفع جامبل ہوتا ہے ۔۔۔ اگر کو تی بے انصا

شریعت کی اِس سہولت اوراسانی کے باوجود، شریعت کوشکل سمجھ، توده مرض طلبی وظن اللہ یں گرفتارہے ۔۔۔ بہت سے کام ہیں جن کو تندرست لوگ باسانی کرتے ہیں بیکن جیف بیا

لوگوں کو وہ کا مشکل ہوجاتے ہیں ____مرض قلبی سے مراد اسکام سما دید کا عدم لقین ہے۔

(مربينا تالب) جونصديق (أفي إس) ركفتين وه صورت نصدين مع منكر تعيين تصديق

ے تقیقی تصدیق کی علامت بہ ہے کہ احکام مشرعیہ کی بجا اوری آسان ہوجائے اس كے بغير كويا ورخت ماروارمي أبحنام _ الشرتعالي فرامام : "كبرعلى الشركان

مات عوهم الميدالله يجتبى الميدمن يشاء ويهدى الميدمن ينيب يراقرال ب

مشركوں يروه امرجس كى طرف آب أن كو بلاتے ہيں ___ اپناكرليتا ہے اللہ جس كوچا ہتا ہے؛ أور

راه دیتا ہے ایک طرف اُس محوج دل سے متوج ہوتا ہے) ____ والمتلام علی من اتبع الهائے

والتزم منابعة المصطفح صلى الله عليه وسل

محت في (١٩٣) سيادت پناه شيخ فريرك نام :-(تصبيح عقالم أورتعلم الحكام فقيب كى ترغيب)

بسمالله الرحس التحيم - الشرتعالي أب كانا صروعين أو براس كام ك مقابلے میں جو آپ کے لئے ازیبا ہو ___سے بہلی صرورت اُن لوگوں کے لئے جو مگفت ہیں _ تصبيح عقائد م بعلماء الراسنت وجماعت كي واوكم مطابق بينجات أخروي النفيس علماء تے دا ہ داست دکھانے والے عقائر کے اتباع سے وابستہ ہے، فرقبیر ناجید یہ اُوران کے منعين بي بي سي معنرات أنسروا أور اصحاب أنسروا كطريق يربي مصلول الله

وتسليا ته عليه وعليهم إجمعين كتاب وسنت سے عاصل كردہ وہى على معتبر ہيں جوإن علمائے الم سنت نے اخذكے اور

معیں ۔ اس کے گربر قراہ برقی ایف قائد فاسدہ کو لینے گمان می کتاب دسنسے ہی اخذكرتاب ___ لهذا بردة عنى جو (ايجادبنده كيطورير)كتاب دسنت سين كالے كئے بول (بغیرتا ئیدعلمائے اہل سننٹ) وہ عنبر نہیں ہوں گے ۔ عقائده فلي تصبح كے لئے امام توریشین رحمی رسالہ برت مناسب و اوروہ فریب فہم بھی ہے ۔ صروری ہے کہ آپ کی مجلس مبارک میں وہ رسالہ موجو دیسے ۔۔۔ لیکن جونکہ رسالہ مرکورہ استدلالات يرتك بها أورطوبل م، لهذاكوني أوررساله موجوخالص مسائل برستل مو تواوريا و اجهادت كا ___ إس اتنادم فقيرك دل مي هي بدبات ان كوفقيرا يك درمال لكه جوعقائم المِ منست وجباعت بِرشتل بواُ درامهان بو اگرایسا دماله کھاگیا تو بھیجا جائیگا۔ عقائد کی صیح کے بعد حلال وحرام، فرص وواج یہ اسندن ومندوب اور کروہ کاعلم بھی مردری ہے ۔۔ جس کا ضامن علم فقیمے ۔۔ أوراس علم كے مطابق على عبى صرورى ہے كمسى طالتب لم سے آلينسرا ديں كه ده فقه كى كتابوں ميں سے كونی ايسى كِتاب جو فارسى زبان ميں ہوا پكی مجلسِ من يؤه ديا كريب مثلًا مجوعه خاتى أو رعمة والاسلام ____ اگرنعو ذبالله مسائل عفا يُرفعرنه میں سے سی سی سی مسلمیں کھی مطال آیا ، تو نجاب انروی سے محرومی ہے ۔۔۔ (بصورت صحت عقائد عمل بس اگر کچیر شستی ہوجائے تو ممکن ہے کہ بے نوبر بھی درگذ دفر ما دی جائے ، اُوراگر موا خدہ کھی کرنیگے نو آخر کارنجات ہوہی جائے گی ۔ بس سے بڑا کا مصبیح عقائدہے ۔ صرت واجبالیٹر احوار مسنقول م كروه فرايا كرتے تھے ___ "اگرتمام احوال ومواجيد ہم كو ديں أور ہمار عقيقة كوعفا كرابل منت وجاعت كرما تومزين مكري أواس كوم ابنے لئے خوابی وبر با دى مجيب كے نبكن اگرتهام خرابیان جهارب ساته جمع كردین اور جهارى تفیفت كوعقا نیوا بل سنت وجهاعت نوازدين نوم كو كجيذون نهب "_ الشرتعالي م كواُ وراپ كوط بقدُ مرضيه يرتابت قدم ركھے ا يك دروكس لابود سي آئے تلف الفول نے بيان كياكہ شخ صاحب (آپ) جامع مسؤلا كي مِن كَازِ جَمْداد اكرف كے لئے كئے تھے، وہاں میاں دفیج الدمین نے اوّ لا اب كى اس توج ورغبت كا اظهارکیا بوترویج دین کی طرف مبندول ہے، بعدا ذاں برا باکدنوا ب معاصب (میٹنج فرید) نے

کس بمیدان در نمی آید سواران را چیمن م

... يسلمانون پرلازم ہے کہ بادشاہ ہسلام (جھانگير) کو بر غربہوں کے رسوم کی خرابی اخبرکریں ، اُوراُن رسوم کے مٹانے میں کو بنسٹ کریں ۔ یہ رسوم کفرجو باتی رُہ گئے ہیں شاید ہسکی وجہ یہ بھوکہ بادشاہ کو اُن کی بُرا ٹی کاعلم نہیں __ اگر گنجائش دکھیں نوعلماء اہل اسلام میں کسی عالم سے فرماویں کہ وہ بادشاہ کو اہل نفر کی رسوم کی بُرا ٹی سے مطلع کرے __ بنبایغ احکام شرعیہ کے لئے کرا مات دکھانا صروری نہیں ہے ۔ قیامت میں بیعذر مذحل سکے گا، کہ تبلیغ احکام شرعیہ اس وجسے نہیں کی گئی، کہ کو ٹی کرا مت مذکفی سے اسلام اسلام اس کے کہ بازی موجودات تھے تبلیغ احکام شرعیہ کرتے تھے ، اگرامت معجز وطلب کرتی تھی، تونوا ہے تھے کہ دیم میں بھارے دمتے تو تبلیغ احکام ہے ۔ اُور یہ بھی ہوسکتا ہے کہ دیم میں جو کہ بازی کی تاریخ اور کے باس ہیں ، ہمارے ذمے تو تبلیغ احکام ہے ۔ اُور یہ بھی ہوسکتا ہے کہ دیم میں جو درمیان) حق شبحانہ کوئی ایساام واضح فرما دے جس سے لوگوں کو جماعت (انس ببغی جدو جمد کے درمیان) حق شبحانہ کوئی ایساام واضح فرما دے جس سے لوگوں کو جماعت

عمر بگذشت و صدیتِ درد ما آخرنشه مزب بآخرت کنول کونه کنم افسانه را

والتلام والأكرام

م کنوب (۱۹۳) صدرجهان کے نام: ۔۔۔۔۔ (ترویج ملت اور تائیبردین کی ترغیب میں)

الله تعالیٰ آب کوسلامٹ و ماعا فیرت رکھے ۔۔۔۔ ترویج اسکام سرعیا و تدلیل شمنا اسٹر تعالیٰ اسکام میں کو میں اللہ تعالیٰ دین مجتری کی خبر میں کوغم زدہ سلمانوں کو فرحت اور خوشی ہے ۔۔۔ المحدلللہ۔۔ اللہ تعالیٰ تعالیٰ اللہ تعالیٰ تعالیٰ

الشركا اياس بنره دورنطوناني

--- () ---

برا دری والوں نے بنجابیت بلائ اورخودمیرے بھائی کی زبان سے میرے مفاطعہ کا اور

ہا دری سے خاندج کے مانے کا اعلان کرایا۔

مقره دن امبان بر مین دان والده سے کما کد اس ابد معزب زین کا کان اور دفت بود مور دن امبان کا کان اور دفت بود اور بود مرد دور اور بود مرد دور اور بری امان کردو، والده کو سیری اس بات سے تعجب سمی بوا اور اس و تت بری این بات سے تعجب سمی بوا اور اس و تت بری میں دور دامنی اور آ ماده بوکش ، بعد معزب لیک در دار می اور آ ماده بوکش ، بعد معزب لیک در دار می اور آ ماده بوکش ، بعد معزب لیک در دار اور آ ماده بوکش ، بعد معزب لیک در دار دار می سند کان کرکے اس و تت بی کور خصدت کردیا .

کھرالٹرنے براوری دالوں کا وہ سادا مقاطقہ تھی شنم کا دیا اور سب سیدھے ہوگئے۔

ہمالا سے

ہمالا ہورہ میں مقام ہوں کہ سے

ہمالا ہورہ ہوں ہوں کھر ہور ہیں۔ محرشم کی بوی صرف ۱۰-۱ دن ہیلے اس کے تعلق اس سے

ہمالا ہورہ اس سجادی برجھ ہوا اس سامکا تھا، لیک المید نے دہودی میں معنوت عاجی صاحب کی

ہمالا ہورہ اس سے

ہمالا ہورہ ہورہ سے

ہمالا ہورہ ہورہ سے

ہمالہ ہمالہ ہمالہ ہورہ ہورہ سے

ہمالہ ہ

منا سک جے کے متعلق حصفرت بولا فا عائق الی صاحب کی گیاب نیامة الحرمین میں ہے مہت مہیدے میں سے مہت مہیدے اور مہت مہیدے اور مہت مہیدے دیکھی سٹر فرع کروی تقی اس کی با میں خوب یا دموگئ تعیس اس کے مطالعہ سے اور مجرم کارول کے بتانے سے یہ بات دل میں مجھ گئ تعیش کہ اس مفر میں دوجیز میں تکل ہیں۔ اکی نفش کے ایسا قابد کہ کسی سے لڑائ تھیگر اس موا وردوسے یہ کہ میرنماز وقت بیا ورجاعت سے اوا ہو۔

ک حاجی معاحب مظلم کے بڑے معا عزادے میں اورالٹر تعالیٰتے والدا حدی مبت می خریوں کا وارث نبایا ہو!

اڑا گی میکوسے کے بارے میں آؤ محصے طینان کھا کہ انتا دائٹر میں اس سے محفوظ دیموں گا ، انٹر تھا کی نے طبیعت ہی اسی بنائی ہو کہ ساری عمر میں کسی سے فرق کی ملکہ نیز کلا می کی مجی فرمت بنیں اسی اور آن از انٹر تھا لی سے دعا کی اس الک کا ففس سے کہ اس وال سے آج کہ بینے میں دن سے آج کہ بینے مذر منز عی کے جا عت ملکہ تیم میر تھر مریکی ورت بنیں ہوئی ہے۔

و وسرا مج اور المبيري فرادى د البيري مدس الفرن ما مي ها مبيري والمن والم

وہ المبیہ کو اس پر راصنی کرنے کہ دہ ان کے بغیر اپنے بچوں کر کھ ہی جلی جائیں ، جا دیک المحص جو مکٹ خریرے گئے اور ماجی عماصہ اپنے گھر کے اس قافلہ کو بنصنت کرکے کراچی ہی سے والمی تشرفینے

ك أن يد بيرا قافله في اداكرك تحبيروعا فين والس اكبا ...

ردا قر سطور عرض کرا ہو کہ البئی محتر نہ کی شہا دت کا بدوا قعہ میں نے صفرت حاجی صاحب کی دیان سے محلف سے جبتوں میں کئی بادرا ہو، اس کے رائے وقت سے شرت کی جرخاص کی فیست ہوتی ہو ادر چرہ بر قبلی حزان و مرز د کے بولے جائز ار ہو تے ہیں ان سے میرا اندا نہ ہو کہ مصفرت حاجی حاجہ کی دینی ترقیات میں اس واقعہ کو می خاص دخل ہے ۔۔ اس طی اب سے کو گیتین سال ہیلے صفرت موصوف کے دینی ترقیات میں اس واقعہ کو محتر عالی موسود نہ جو ہی کے سفر س سے دروا کی طور کا اندا نہ اورا تفاق سے اس وقت کے دیک مصفرت موصوف نہ جو ہی کے سفر س سے سے کہ ان جانگل حاد فرل کو آپ نے جب تی ہے صفوف کے دیاں ہو جانگل والا والا صبر واحت اس کی موسوف کو دیاں ہو ہوا دیا جان شاید بر سما برس کے رہنے ہو کی جانس ایک برسما برس کے رہنے ہو کی جانس کی موسوف کو دیاں ہو ہوا دیا جو اس کی دوسا کی موسوف کو دیاں ہو ہوا دیا جو اس کا بد برسما برس کے رہنے ہو کی جانس کی دوسا کی ساتھ جو اورا کی جانب دی ہو ہوئی جانگیا۔۔

ا ظرین مواحد فراشی ایمی فی صفرت ها بی هما حب کے هالات حتی الوسع ابنی کی ندبان سے بیان کرنے کا ارادہ کیا تھا ، لیکن ورمیان بس میں نے ایتا ایک تا تمرا ورخیال معی بیان کردیا ہے۔ اس کے آگے صفرت موصوت کے حالات خود امنی کی زبان سے سنے ؟ .

البیر محترمہ کی مثما دست کا مذکورہ یا لاوا تقدیریان فر لمتے موشے ایک و فعد بیان فرا با

کہ ۔۔۔ یں نے موپ مجھ کے دومراکاح رکرنے کا نفیلد کیا ، میرے مخلص دومتوں نے کا داور نفس کی خوابی سے بہت ڈوا یا اور کاح کر لینے کا متورہ دیا۔ ان حضرات کا متورہ مخلصا نہ تھا ، ان مرتبانی ان کوجزائے خیرئے ، لیکن مجھے الٹرتقانی کے نفسل سے قوی امید تھی کہ انشاء الٹرس السیم کی فقت میں مبتلا نہوں گا ، اس لیے میں نے اپنا فیصلہ بنیں برالا ، میرے مالک نے الیسی حفاظمت فرائی کہ اس کے میں درور مھی بنیں آیا ،کسی اور کا کیا ذکر ، جوان موسف کے بعد ابنی کسی بیا ،کسی اور کا کیا ذکر ، جوان موسف کے بعد ابنی کسی بیا ، وی یا فوامی کو کھی میں نے نظر مجرکے بنیں دیکھا ہے .

را فی سطور عرض کرتا ہے کہ اس عادت کا نام اس دے مزان ہے۔ یہ بیدی عادت سرخ بھر سے مہنی ہوی ہے دائس علاقہ میں عام طور سے عادیں ہجائے این ہے۔ یہ بیری سے نبتی ہیں) باکل سادہ مگر بہت مصنبوط عادت ہج اس مہن سرہ مکانات ، چند دو کا نبس ، ایک سجدا در ایک ، رس ہے ۔ گویا فلو نماایک بھوٹا را محلہ ہے ، حضرت حاجی صاحب کی ہمادت فنی کا یہ کر شمہ ہے یا کہ یہ کہ ان کی کرامت ہو گا اس محلہ ہے ، حضرت حاجی صاحب کی ہمادت فنی کا یہ کر شمہ ہے یا کہ کے کہ ان کی کرامت ہو گا ہو کہ ان میں صنبوط عادت میں کے دیکھنے سے اندازہ موز ماہو کہ اس کی تعقید میں کہ بہت بخواری لاگت سے تبیا د ہوئی ، انٹرین نمزل اس کی کو اس کے مہت بخواری لاگت سے تبیا د ہوئی ، انٹرین نمزل کی مہرت بوش کی لاگت کی تعمید کو گا ہے کا ۔ سے تبیا

ماجی صاحب نے بتایا کہ اس برصرف پندرہ مورد بے صرف ہوئے ہیں ۔ اور وہ مجی اس لیے کہ ذمین ہم صاحب نے بتایا کہ اس برصرف کی شرک کے اگریا کو اس کے انہوں کے انہوں کی میں انگ کے انہوں کی دیم انگرائی میں لگ کے انہوں کی دیم انگرائی کردی جائے قدمی برصرف کیا دہ مورد بے صرفت ہوئے ہیں ۔

معزت ما جی معاصب نے بیان فرا باکد" اسرون منزل" تیاد ہد نے کچے عرصہ کے بعد دل میں بد داعیہ بیدیا ہوا کہ بر انھی سے اس کی طلبت ان بجی لی طرف تقل کرد دل جن کے خیال سے بدنیا گئی ہے اور اپنے کو بے لک بنالوں اس کے بارہ میں میں نے اپنے صفری میانشر علی علیہ کی صدرت می عرایف بھا کہ اگر کوئی ترعی علیہ کی صدرت می عرایف بھا کہ اگر کوئی ترعی معلیہ کی صدرت می عرایف بھا کہ اگر کوئی ترعی مندوں ویا صروں کی مندوں ویا صروں کی میں مندوں ویا صروں کے جوالے کر کے خود خالی ای جو بھا اس کی مناسب بوگا کہ دوسروں کے جوالے کر کے خود خالی ای جو بھا کہ کان کک مناسب بوگا

عاجی عماحب فراتے ہیں کہ اس سے میں نے ہیں کھیا کہ صفرت کی دائے ہیں ہے۔ اس لیے میں نے اپنا وہ ادادہ اس وقت سے کردیا ۔۔۔ کچھ عمرصہ کے بور پھر وہی داعیہ شربت سے دل میں بیدا ہوا ،اب سی نے بوچ کہ صفرت نے صافت من فو فرما یا بنیں ہے ،اس لیے سٹودہ کے داسطے اپنے کسی اور اگر وہ انتقال لاک کے داسطے اپنے کسی اور بزرگ کی طرف رجوع کہ نے میں کوئی حمت ہولا نا عاشق المی صاحب میر مثلی کا مشودہ دے دیں تو میں اس بوعل کرنوں جنا بنجہ میں نے حفرت مولا نا عاشق المی صاحب میر مثلی دی متربت میں عرف میں میں مزید دیا یہ مقبل سے معمی ، دول سے مراب میری دائے کے خلاف آبا ، یں نے میرادادہ ترک کر دیا ۔۔۔ صاف جا بسری دائے کے خلاف آبا ، یں نے میرادادہ ترک کر دیا ۔۔

کرس نے یرسوچاہے ان سب نے مجی ہی کما کہ جب کک آپ میں یرسب آپ ہی کی طک میں دیہا عامیے ویر نے ان سے کہا کہ میں خوب ہو یہ مجھ کے عزم کر حکا ہوں اوراس کا م کواب کردینا ہی عیامتا ہوں۔

مجرس نے انتقال ملک کی اس کارردائ کو قانونی طور ریھی ممل کردیا اور بجران راب میری

مکیت می کیمی نمیں سے۔

ما بی صاحب نے بیان فرایا کہ میں ابت انگ دور میں بجٹرت نواب میں اپنے کو بہتم بھا کا افدا کی سے طبیعیت متا تر ہوتی تھی ، میں نے صنرت مرحوم کو لکھا کہ میں بکٹرنت الیا نواب کھینا بول ، صفرت نے جواب میں تحریر فرایا کہ خوا ہوں کوریا ، ہ ، ہمیت بنیس دینی جا ہے اور کیا عجب مجوکہ النٹر نقالیٰ کسی وقت مجرد اور ما مو کی سے انقطاع نصیب فرا دے اور ال خوا ہوں کی تجمیرا سمالی ظامر ہو ۔۔۔

این داتم مطور عرض کر بلدم که مصنرت حاجی عدا حب کی موجوده زندگی ان خالال کی ظاہر ایر تعبیرونفنیر ہے۔

مضرت کی صا کی موجود و ندگی کا ایک بهت عیا اسا مجره به جو شایدای نیت سے بنایا بد ۔۔ اب ده دی محافظ کا ایک بهت عیا اسا مجره به جو شایدای نیت سے بنایا بد ۔۔ اب ده دی محافظ کا ای کی کسی اب کچھی بنیس ہو گو یا نقر "بی اور دائل بنوی الدّف تر احدیثی اسکینا ؛ احدی ای کی کسی اب کچھی بنیس ہو گو یا نقر "بی اور دائل کا بنوی الدّف تر احدیثی اسکینا ؛ احدی اسکینا واحد فی فرص تر الدا کین " رجوان کی محافظ کا د نده مخودی بر ایکن مرا دی اولاد چ کو المراقان محافظ کی محافظ کا د نده مخودی بر ای ای اولاد چ کو المراقان کی محاول می دل سے محتق کھی ہے اس لیے کچون بوئے کے جا و بر گویا سے بھی وہ خوب حرف فرائے بی کی جا و بر گویا سے بھی ہو تھی ایک دور می ایک داری اولان کے دور خاتے ہیں اور دہ طرح کی دور تی برائی کا عرب اب قد خوا کے فقال سے تین الولان کی عرب اب قد خوا کے فقال سے تین الولان کی عرب اب قد خوا کے فقال سے تین الولان کی عرب اب قد خوا کے فقال سے تین الولان کی عرب اب و در خات میں اور دہ طرح کی دور تی برائی برائی ہے خوا می دیتے دہتے ہیں الیکن اسکی عملادہ ابنی دوا دا دوری میں نے دور خات کے میں اور دہ طرح کی دور تی برائی کی عرب اب قد خوا کے کسی تکیم و اگر کو کیا تھی دور دا دا دوری میں دیتے دہتے ہیں دیکون اسکی عملادہ ابنی دوا دا دوری میں دیتے دہتے ہیں دیکون اسکی عملادہ ابنی دوا دا دوری میں دیتے در برائی کا عرب ابنی دوا دا دوری میں دیتے در برائی کی موری دیتے در برائی کو دوری کی دور کی کی دور کی کی دور کی کی دور کی دور کی کی دور کی

ساب می کمی نیس بیس دی ، پزی کرایش سے کم کھانے کی حادث و الی ہو اس الیے مذاکے نفنل سے
بیاد می بہت کم بوتا ہوں ، اورا گر کھی کچھ طبیعیت نزاب ہوگ تو بس با یہ وی لوٹ پوٹ کے
کھڑا ہو حیاتا ہوں ___ بہاس اتنا معولی اور کم قبیت ہینے ہیں کہ کپڑے کی اس شدیدگرا فی کے
دفار میں پورے نباس دکرتے ، با حبامے اور ٹوبی) کی لاگت خالباً ایو روسے سے ذیادہ نیس
ہوتی ، اسی طح کھانا بھی نما بیت سادہ اور معولی کھانے میں __ جفاکتی اور کفا بیت شمادی
زندگی کا متقل اصول ہے ، اور دوسروں کو بھی اس کی تاکید دلیتی فرائے دہ ہے ہیں کہ جہانتک
ہوبی حیاکتی اور کفا بیت سفادی کو اپنا اصول بنائیں ، ورایئے ذاتی مصارف سے میسے بچا بچاکہ
دین صرورتوں میں کا میں اور النگر کے حاجت مند بندوں کی صرورتیں بوری کریں۔

جندا بياني صفايت

ا صلاص وللهيشف اليكن انادا درعلامات سيكسى حدتك انداده بندد ل محبى موجانا بي معنى موجانا بي معنى موجانا بي معنى من المناده بندول كالمركام ادركسى كم معنى معنى معنى المناده مواكد عاليًا ان كالمركام ادركسى كم معنى مناقد ان كالمربعالد اورمر بزنادً. كهانا ، كهانا ، بنيا ، بلانا ، لينا ، دنيا ، حتى كه باست كما معنى من مناسب من مناقد المناه ورقواب بي كى نيت سے بونا ہے ۔ فلا مرب كه يكتى قابل د شك نعمت ہے . وفى خالك خليننا هن المكتنا هنون ه

دعا اور شکر کا علمیم دارقات می النّر تعالی کو یا در تصفی النّر طبیدولم اینتهام کوا در این کی می یاد زیاده تر د ما اور شکر کی شکل می به به تک متنی ، صفرت ها می صاحب برهی ای دوجیزون کا ضاص غلبه به اکر او قات زباق د عا اور شکر می مصروت دم تی به وادر جه مجه النّر تعالی سے عمل کر تے میں اکر اوقات زباق د عا اور شکر می مصروت دم تی به وادر جه مجه النّر تعالی سے عمل کر تے میں ابنی بہی مرجی مادی زبان می عرص کرتے میں اور اس طبی عرص کرتے میں کوملوم برتا ہم مرکز قلب کی گری سے می دارو می این می مواند کی النّر کا یہ بنده ندندگی کے کسی می منتجہ بی دوم کا بابند منبی می کمی منتجہ بی دوم کا بابند منبی می کر کر کا می منز اور حقیقت میں سے وامطہ ہے۔

ما می مماحب کی زندگی می جوابیا نی صفت میری کاه می بهت بهی زیاده نایان بو می بیست بهی بهت بهی بهت ادر گفتیا تجها جا آیا بوا در می کے کہ فیسے لوگوں کی نظروں میں ادی سے وقعت بوجا آیا جوافودی اور دینی نفغ کا کوئی بیلونظرائے تو وہ اس کوٹری نے کلفی بلکہ ذوق ویو ق سے کریتے ہیں اول س کی باکھل پر دانہیں کرنے کہ کوئی کہا سی کھے گا اور کیا ہے گا ۔ اس سلامیں ایک واقد جوہ سے کھے ٹراسی طا اور میں کامیرے دل پر آج کا کا ترکیا ہے ہیاں تھی ذکر کرتا ہوں۔

یہ بات مجھے سیلے سے معلوم متی کہ حاجی صاحب نے خیر کے جی مختلف سلسلے قائم کرد کھے ہیں اک میں ایک ریھی ہے کہ وہ مغیر دینی اور اصلای کنامیں کا فی مقدادی کتے خاوں مع منكواكرا بني إس ركد ليتي بن اور يرص لك وكون كوير مع الحلي ويتي بيرجب افرازه مِدّام كُريتُف اس كأب سے فائرہ الملك كاتوا كرمناسب تحجيتے بي تواس كودہ كماب بالمميت بدید کردیتے ہی ورن اس کو فرید نے کی ترعیب نے کراس اصل فتحت یو نے دیتے ہیں جس بردہ كتب خان سے بی بوقی ہے اور معی مزید نقضان برواٹت كر کے اس سے بھی كم متيت پر سائيے یں بہلاد صفرت ما ہی صاحب کے اس خالیاً ۳۰۰، ۱۰ مال سے قائم ہے ۔۔۔ میرے نزدیک تو ہی ٹری بے تعنی کی بات ہے کی محض کو کتاب ٹریدنے کی ترغیب ہے کہ خود ہی اس کے اِن کاب فروخت کی جائے ، لیکن اس سلمیں اب سے سرال پیلے مجے ایک ڈائی حيرت أنكيزا درببت بي سبق موز تخريبهوا ، حاجي صاحب نے مجے جود عبور من في كے لي الحامي فاداده كدايا ادرأن مى كم مؤده مصمفركا بدو كرام العطع بناكم يميلي بي إلا اقدول اود دودن وال قيام كرك جوده بورمادس ماى صاحب في مح الكاكمي ال كما ي والما والم د دسور دیا کسکی مفید ا درعام فنم دینی اور اصلای کما بین تعبی کمت خاند الفرقان سانیا ا ون بينا بيدين في يرك بين ما عد الله على بيد وكرام كم مطابق مي بي بالرسيدي الوديكا و ديكا كم حاجی صاحب دہیں تشریف فراہی ۔ انھوں نے تھے سے دریا فت فرمایا کیا گیا ہیں ساتھ انگا ہی س فعرم كيامي إن لايا بون ، فرايا قر مجه ريمي مديني إس في عرم كيا كما بي دهيد ہی قومانی ہیں اس طح میرے کس میں علی حامی گی ، فرمایا بنیں مجھے بیال ہی وے دیجے ا

عوم مشكل

یں نے مادی کما ہیں والد کر دیں۔ قربا یا جکیش دیا گیا ہودہ منماکی کے ہر کماب کی قتمت مجے تبادی ماع بیرے ایک دفیق مفرنے حاب لگا کرہرا مک کتاب کی فتیت لید منما گاکیٹن تھے دی ۔ اس بدرجب می نماذ کے لیے مورکیا آد دیجیا کر مجد کے اصاطری میں ایک درخست کے نیج بھی ہوگی بادريروس كتابس اسطح انكي برئ بس س طح تعف عزيب كتب فردش زمين برحيا در مجعيا كراب كمتب فان كاكربير ولتة بي مي نے بياك حابى صاحب نے يركما بي كى ماحب كے برد كردى بير راوروه بيجارے اس طح ان كوفروخت كردہے بي __ الكے دن حاجي صاحبے دريافت فرايا كياان تح علاده ادركناس مي ساته بي بي سي عرص كباجي بس بي تيس ا فرایا ده توبیس ختم موکش ، ___ مبرس معلوم مواکه وه دوکان حاجی معاصب نے خود می كَائُ مَنْ اور خود مِن مَعِيمُ كُرْ كُنْب فروسَى " فرمائ ، اورط لقية مد اختياركيا كم مر روس الصيحين كوخود بلانے اور ابك دوكتا بين اس كوئے كر زمكتے كدان كو ديكھو، جي حياہے كھرلے حياؤ، اكر مفيدتهوا ورخريدسكوتو فتيست اداكر دبناا دراكرخريد فيكى امتطاعمت نربوا ورركه ناجا بوتوي ہی رکھ لینا ، مگر مجھے اکر تباحانا ____ب جھے یہ بات معلوم ہوئ کرماجی عباحث خودمی میند کے کتب فروشی کی ہے اور اس طح کی ہے تو سری طبعیت بداک قواس کا وجوائدا ک مبری تابن کی وجدسے اکنوں نے اتنی ذیر باری اٹھائی اور دوسرا وسومہ دل میں یہ آیا کہ شاید بهن سے لوگوں نے مجما ہو کہ بیجے کے لیے ہی اپنی کی بی مفرول میں مجی را تھ لیے مجرا ہوں اور بهان من في صفرت ما جي صاحب سے يہ بي اكام لياہے ۔۔۔ اب مجھے إدائيس كراس باده میں میں نے حاجی صاحب سے مجد عرض کیا اور موصوب نے اس کے جواب میں فرما یا ازخود مجھ سے فرایا۔۔۔ کہ صنرت ! میرے یاں اتنا علم قدم نیس کہ میں اسی گنا ہیں لکا کرا لٹر کے بندول کو نفغ ہیو پخیا سکوں ا ور اس کا قداب ماصل کرسکوں ،لیکن ہیر کر سکتا ہوں کہ جمال مک تجھسے بھسکے ان کی اشاعت میں اورالٹر کے زیادہ سے ذیادہ مبروں تک ان کے بیونیانے میں کومشس کروں اور اس طح اس کے آواب میں شریک موحیا دُل ، میں اس لا مج میں الباكرتايون

یر می محقد مے مصرت ما بی صاحب نے ص تی بار می اس شان سے یہ

ا سرتوالی اس دولت کا کوئی مصداس اجر کونعی عطا فرائے۔

دین کا صحیح انهم اوراعت ال اس دین دوق اوردین شور پر ابونے کے بورس ترافی بر پر مولیا ہے اورا دو کتابیں پر صفے اور سمجنے کی صلاحیت بدا کرلی ہے ، خطو کتابیت کا وار کہ اگر جہ بہت وسیع ہے لیکن اپنے خطوط چمو یا دو سروں سے تھائے ہیں ، خود خالباً و دسطور کی کا اس المنی کھ سکتے ہیں لیکن اس نالقلیم یا نظی سکے با دجود الشر تعالیٰ نے فنم دین کی اسی دولت المنی ہو کت المنی دولت المنی ہو کو ب المنی کی اسی دولت المنی ہو کو ب المنی کی اس کا اور دینی موضوع براجی المنی سے ایک و فند ایک علی اور دینی موضوع براجی کے دون ایک عرصہ کی خورکیا اور الک تیج بربہ کی کھی دون بھر برب ہو تھی بربہ بھی دون بور میا اور میں اس موضوع کی دون بور میں اور میں بات فرما گا کھی دون بھر برب اس و ایک برب بربی سے اس موضوع کی دون برب بربی برب ہو ہی سے اس موضوع کی دون برب بربی سے اس موضوع کی برب ہو ہی سے اس موضوع کی برب ہو ہی سے بھی سادی باکلی غیر علی دیا دو میں عادت دوی اس خور ایک بات فرما گا ہے دونرا با ہے ہی معادت دوی اس می مادت دوی اس میں عادت دوی اس میں عادت دوی اس میں مادن دوی اسے میں معادت دوی اس میں عادت دوی اسے می معادت دوی اس میں عادت دوی اسے میں می دونرا با ہے دونرا با ہو اس میں عادت دوی اس می حادث دوی اس می حادث دوی اس مادن دوی اس میں حادث دوی اس میں حادث دوی اس میں حادث دوی اس میں میں دونرا با ہے دونرا با ہوں میں حادث دونرا بات کر دونرا بات کی دونرا بات کی میں حادث میں حادث دونرا بات کی دونرا با

ماحب نے بری زبان سے صفرت کے لیے باربار وعائے مفوت کن کر فرایا کہ مفوت میں کیا شبہ یہ بین نے ان سے کما کہ فلاکے بندے الفرت الی الملک اور ایکم الحا کمیں ہے ، جس کے لیے جو جا ہے فیسل کرے بہتر کائیں کے مبال کے مائے کرزتے اور اس سے ففوت کی وعائے سے جم سب اور ہما دے سب بڑے بھی وعائے مغرت کے محاج ہیں ۔ اسی طرح سایا کہ ایک وفیہ مجاز مقدس میں ہما دے فلاں پر بھیا تی نے بڑی اگو ادی کے مردین ومتعلق سے بی بڑی کے ہما دے صفرت مائند میرے مراح کی فلاں بندگ کے مردین ومتعلق اپنے سے کہ کہ مارے صفرت سے بھی بڑا ہم بھت کرنے گئیں کے اس لیے اس وقت میں نے آن سے کھ موری ہیں گیا ۔ ورم کی اور مقد کی اور مقد کی اگر ان سے کہ اور میں اور وقت میں بات کی تقی اگر انسل کو میں اور وقت میں بات کی تقی اگر انسل موجا ہے کہ اس بات سے آپ کی ناگواری اور مقد کی وجہ اور اس کا فرا کرتے ہے ہمرے کو فرا کی انسل موجا ہے کہ اس بات سے آپ کی ناگواری اور مقد کی وجہ اور اس کا فرا کرتے ہے ہمرے کا فرانسٹر کے ایک انسل موجا ہے کہ ایک کر گر کر کے جذبات کے خلاف ہے ۔ میراحال قویہ ہے کہ اگر انسٹر نقالی اسے کھورت سے کہ میراحال قویہ ہے کہ کہ ان کے حذبات کے خلاف ہو ہے درجہ کا ولی مینے ورم کو کر اور میل فی اور دین میں ہما دے خدرجہ کا ولی مینے ورم کا ولی مینے میرالقا ورم یا فی سے میں اور جے ورجہ کا ولی مینے درجہ کا میں میں درجہ کی درجہ کا ولی مینے درجہ کا مینے کی مینے درجہ کا درجہ کی درجہ کا مینے درجہ کا مینے درجہ کا مینے درجہ کا مینے درجہ کا درجہ کی درجہ کی درجہ کا درجہ کی درجہ ک

تو مجے بڑی نوسی موئی ۔ مجر فرایا کو میرے اس کھنے سے صفرت کا درجہ گھٹ منیں حیا ما ہو حضرت کا ج مقام النزکے بیاں ہے دہ ہے۔

ستيدا بودر بخاري

الفي العجاد!

سیدا بودد کاری صاحب جماب سیدعطاد الشرشاه صاحب نجاری مظلیم کے فرزندار جمند میں اور اُنکے ال اشعار میں "شاہ جی" کی جو لائی طبیع کا پورا پورار گاک موجود ہے۔۔۔۔۔۔۔ (1 دارہ)

(Y)

وه ثان إضطباع ملائی حطیم وه ثان إضطباع ملائی حظیم د باب کعبه پر دعائی وه فیض عام اور کرکن بھاری وه فیض عام اور کرکن بھاری وه فیروم فی مستواج کعبه کی وه ضوع فی فی وه مور فی اور کی مسلم کی وه ضوع فی فی وه و کرف کا ایست سے فرای د ہرسانس وه کوگیری وه اوازوں میں برق فی مستوری اور محن طب یا رہائی کی دوانی کی دوانی میں برق فی می دوانی کی دوانی میں برق فی می دوانی میں برق فی می میں برق فی میں برق فی

تنا وُ ل كا مركز اك سفينه! سمن در کا توج __ قهرمانی _! د ه ساصل کا سکون <u>م</u> می متانته ۹ د ه صَحراً ، مِن تَبِينَ كَي مُعَكِّمُ ا فِي إ وه ميقات - يَلَملَم - اور - إحرام دهد بَسِّك ودُرُود ورَجِن فواني وه بن لهيتي كاخِطّه- أرض جَكّه! و ٥ _ كَعبت ه _ كى جلال البين في خوشا د بوانگی «رکطودن کیبسه زے برب رن مستگب حیناری۔ دّ متل _ ا فلارِ سر گر می عُث آن

(**M**)

و هم قات وميني _ د ه مُظرِعش وه مُنزدَ لِفَى _ كَيْسِ زَرِي مُهانى! وه خَيفَ وغَرَى إِلَى عَيْرُ وَتَعَبَّدُ وَتَعَبَّدُ و ٥ مَشْعَرِيمِي _ دُقُونِ _ بِمُكانى د ه ظهروعصی _ تگهار _ کما وه مَغرب عِشاءً لي بَمِيناني_ رَجِيبِ _ رُومِ ـ بَهُ كي __ نامرادي ده- زهي جمَرية _ د حبرست اد ما في و ه خَرِینا ین به و داک نسکرانهٔ وصل وه حَلْق وقصيها وريم بيزا في كَفْنَ عِنَّا ق كااب رُوليا ترك برما بسس دييضاً ... مشدميها في غلامی اور آمتا کی کے منظریا ره مناقِی ۔۔۔ اور ۔۔ بینحلوق ۔ خانی

وهُ عَثَّا قِ أَزَل _ كَيْ حِالَ بِنَا يِي ده مجبوب أُسِّل <u>كي دل بِنا في</u> و ه لرزال ما تھ_ا ور دامن کسی **کا**؟ و ه ترسال چیک را در آنکھول میں اِنی! مُصَلِّی براہمی _ بیس سجدے مارك اقتداد الماك الم وه د دول کی بیاس ا و رسوز بالطن وه ذَصِزَه __ المُسكى وه فيضال مانى ازل کے۔ یخی دیم ببين مَوج مِنفاء وركري فنارني يَدَنَّا عَرَفِي لا مِي مِهُوْ الْمُنْكُرُ وَمُثْمَى د ه جبرا فی بین ___ دُون کا مرا فی شِعَب اور جُوجُيِّس و دَ الرِ أَرْجُّم یہاں یوشیدہ ہے۔ یحق کی کہانی "كهان بم اوركهان يركنته كال سيم سنج __ تيري مسرياني"

نعارف وتبصره

از،مولا نارئيس احتر عفري، ناشر ، - ا دارهٔ تقانت ،سائمير کارم و،لابور باست سرعيم صغات ، ۱۹، على مره رويه-يركاب ووكابل كامجوعهد الكسمصرك التاذعب الواب الخلات فتش محاكم مشرعيه دمصر ك كتاب" الياسة الشرعية" حية ترجم وتلخيص انبر كهي حذف وترميم ادر كيدايات ووسري مصرى كمّابي (انظم الاسلامیہ) کے مضامین سے بیوند کاری کے بعد مترجم (جناب رئیں احتر جفری) نے گو یا پالیا ج مل علامه الواكس اوردى كى مشهوركاب الاحكام السلطانبه كي حيدالواب وكضول كالترجم. ر کاب نوزائیں۔ ہ اسلامی ملکت اکتان کی دنیی رہ کا گئے کئے میٹ کی گئی ہے۔ اور اس لیا تا سے باری را کے میں یہ ایک کارا مراوشی بیش کش ہے۔ ا دردی کی گناب توایاب برانی تصنیف سے سے ایسسے ندائدار و زرجے ہوسکے میں اس كيكسى تبارف كى ماجت نهير البترات فضلاف كى كاب كي تعلق يربا تامناسب موكاكه أسلام ك نظام سياست اور المعول حكيمت بربراكب برمغزا وحشووزوا كيس ماك اليف بي ا در مجرعی طور برقا رئین کو اینے موضوع میں اجھی بھیرت عطا کرنے کے لائن ۔ انسوس سے کہ نا ترفے بردن ریر بھی کی طرف بری لا پردائی برتی ہے کھائی چھیا ی کا ميارهي اونجا بنيس ميد بتصوصًا الاحكام السلطانيرك ترعيد من توبيت مي ينجا موكيات-مسرگذرشت غرالی از، مولا نام برسیعت نر دی، نا شرد- ا دارهٔ تقافت اسلامیه مسرگذرشت غرالی صفات ۱۸۸، مجل برس روید.

مقره دن ام جانے پر میں نے اپنی دالدہ سے کما کہ اس بدمعزب زینب کا کائ اور تصفی ہے ' جو کچھ مغرورت ہوتیا د: اور منر وری سامان کر دو ، دالدہ کو سیری اس بات سے تتجب تھی موا اور اس د قت ریخ مجمی موا لیکن مجر میرے کہنے سننے سے وہ راصنی اور آبادہ ہوگئیں ، مجدم عزب لیکے داسے ایک اور این نے کائ کرکے اسی و نت کجی کورضون کردیا۔

منا مک جے کے متعلق مصفرت بولانا وائق الی صاحب کی گیاب نیافہ امحرین میں تھے مبت میں سے مبت میں سے مبت میں شد میں سے مبت میں شروع کر دی تھی، اس کی با تیں خوب با دموگئ تھیں، اس کے مطالعہ سے اور مجر کاروں کے مبتالعہ سے اور کی تھیں کہ اس مفری دوجیزی کل ہیں، ایک نفس کر مبرکاروں کے مبتالے سے یہ بات دل میں مبتی کی تھیں کہ اس مفری دوجیزی کل ہیں، ایک نفس کر ایس قاله کو کسی سے اوا ہو۔ ایس قاله کو کسی سے اوا ہو۔

ک حاجی معاحب مزطلہ کے بڑے معا جزادے ہیں اور الشرقالی نے والد احد کی بہت ی فوہوں کا وارت جایا ہم!

اڑا گا محکوف کے بارے میں تو مجھے طینان تھا کہ انتا دائٹر میں اس سے محفوظ رہوں گا ، انٹر تھا لی نے طبیعت ہی اسی مائی ہو کہ ساری عمر میں کسی سے لوائی کی بلکہ تیز کلا می کی بھی فرمت بنیں ہوئی اور تاز کے بارہ میں میں نے عزم کی اور الٹر تھا لی سے دعا کی اس الک کا نفس سے کہ اس دن سے آج کہ بیر عذر مربی ہوئی ہے۔ بینے عذر مذر شرعی کے جاعت ملکہ تکمیر تحربر پھی فرمت بنیں ہوئی ہے۔

ردا قر سطور عرض کرا ہو کہ اجر محر تر کی شہا دت کا یہ واقعہ میں فیصفرت حاجی صاحب کی ان سے خلف سے جبوں میں کہ ادن ہو ، اس کے مناتے وقت صفرت کی جرخاص کیفیت ہوتی ہو اور ہے ہیں ان سے مرا اندازہ ہو کہ صفرت حاجی حاجہ کی دینی ترقیات میں اس واقعہ کو کھی خاص دخل ہے ۔۔۔ اس طی اب سے کوئی تین سال ہیلے کی دینی ترقیات میں اس واقعہ کو کھی خاص دخل ہے ۔۔۔ اس طی اب سے کوئی تین سال ہیلے صفرت موصوت کے ایک حاجزادہ محرح تمان مرحم کی موت می بڑے در ذاک طراحیۃ ہے واقع بوئی اور انفاق سے اس وقت می مرحم کی موت می بڑے در ذاک طراحیۃ ہے واقع بوئی اور انفاق سے اس وقت می صفرت موصوت ، ج ہی کے سفرس سے ۔۔ دا تم سطور کا اندازہ میں کے سفرس سے کہ ان جانگل حاد نؤں کو آب نے جب آسلیم ورضا کی صفت کے ساتھ جھیلا اور احس واعت اس کی مزدی ہوا میت برحم طی میں اس می ما میون کے موصوت کو و بال بیون کیا دیا جہاں شاید برہما برس کے اختیاری ہوا جو ل سے می مذہبوئیا جاسکا۔۔۔

ناظرین مواحث فرایش بر مین نے تصرت حاجی صاحب کے حالات حتی الوسط ابنی کی زبان سے بیان کرنے کا ادادہ کیا تھا ، لیکن در ریان بر میں سے ایتا ایک ماثرا درخیال معی بیان کردیا ہے۔ اس کے آگے حضرت موصوت کے حالات خود ابنی کی زبان مصنے کے الیان شرایا و تعربیان فرایا ہے۔ اس کے آگے حضرت موصوت کے حالات خود ابنی کی زبان مصنے کے ا

کہ ۔۔۔ یں نے موپ مجھ کے دومراکاح نرکرنے کا مفیلہ کیا ، میرے کلی دورتوں نے کا واور نفس کی خوابی سے بہت ڈوایا و زکاح کر لینے کا مغورہ دیا۔ ان حضرات کا مغورہ مخاصا نہ تھا ، اسٹر بقالی ان کو جزائے خیرئے ، لیکن مجھ الٹر تقالیٰ کے نفسل سے قوی امید تھی کہ افتاء الٹر می اسٹر تقالیٰ ان کو جزائے خیرئے ، لیکن مجھ الٹر تقالیٰ کے نفسل سے قوی امید تھی کہ افتاء الٹر می اسپر کسی فقید میں مبالا ، میرے الک نے الیسی حفاظمت فرائی کہ اس کے میں درور مھی انیس آیا ،کسی اور کا کیا ذکر اجوان مور نے کے بعد اپنی کسی میٹی ، یوتی یا فوامی کو میں میں نے نظر میر کے بنیں دیکھا ہے ۔

زکر فرایا ۔۔۔ کہ دل میں یہ امذوب ابوئ کہ الشرقوالی ایسا کہ دیے کہ الشرقوالی ایسا کہ دیے کہ الشرقوالی ایسا کہ دیے کہ اللہ مکان ہوا ، کچر عرصہ کے بدر علوم ہوا کہ آتنا طویل وعوینی فلاں باٹ فروضت ہور ہے ، اس کی خرید کے بہر حال الشرقوالی نے وہ بالٹ دلا مب کھر دالے نومٹی سے فروضت کرنے پر راضی ہوگئے ، ہمرحال الشرقوالی نے وہ بالٹ دلا دیا ۔ اب تقیر کے لیے جنس تھا ، میرے ایک عزیز نے کھا کہ میرے باس اتنی دقم دکھی ہے اُسے کے کو قریر شروع کر دا دیجے کہ ، اورجب کھی والی کرنا کہ ہے گئے ، مان مہدی رقم والی کو دیکے کا مہمی کرا اورجب کھی اور مردی کے ایسا کہ میں دومروں کے کا مہمی کو الم المارا الشرق کی اور میں کو اپنی کی اور میں کہ اپنی ہی ، مدنی سے تعیر میں کھی کہ اور کھی ، اور تقالی نے اس ذاکہ دی گئی ۔ تو مین کہ کہ کہ اور کھی کا دار کہ دی گئی ۔ تو مین دالی دیم میں ادا کہ دی گئی ۔ تو مین دالی دیم میں ادا کہ دی گئی ۔

را فی سطور عرض کرا بوکد اس عادت کا نام اشرف سزل ہے۔ یہ بیدی عادت سرخ بھر سے میں بوگ ہے دائس علاقہ میں عام طور سے عادیق بچائے ایٹ کے تغیر ہی ہے دائی ہیں باکل سادہ مگر بہت مصنبہ طاحارت ہجو۔ اس میں سٹرہ مکا مات ، چند دو کا نیں ، ایک سجدا در ایک ، رس ہے۔ گویا قلید نما ایک بھوٹا را محلہ ہے ، حضرت حاجی صاحب کی ہمارت فنی کا یہ کرشمہ ہے یا کیسے کہ ان کی کرامت ہو گا اس محلہ ہے ، حضرت حاجی صاحب کی ہمارت فنی کا یہ کرشمہ ہے یا اور الیسی صنبوط عادت میں کے دیکھنے سے اندازہ موزا ہو کہ اس کی تعیہ رکئی لاکھ روبے عمرت ہو ہے ہوں کے بہت بھوٹری لاگت سے تیا دہوگی ، انٹرن نمزل اس کی تعیہ رکئی لاکھ روبے عمرت ہوئے والا کی طرح بھی ہو۔ ہم بنراد سے کم نہ لکا ہے گا ۔۔۔ حضرت کی میں جو بی براد سے کم نہ لکا ہے گا ۔۔۔ حضرت کی میں جو بی براد سے کم نہ لکا ہے گا ۔۔۔ حضرت

حاب می کهی فیس بنیں دی ، چ کو بهی سے کم کھانے کی حادث و الی ہو دس لیے خوا کے ففل سے
بیاد می بہت کم بو ما ہوں ، اورا گر کھی کچہ طبیعت خواب ہوئی تو بس میں دی لوٹ پوٹ کے
کھڑا ہو حیا آ ہوں ۔ اورا گر کھی کچہ طبیعت خواب ہوئی تو بس میں ہے کہڑے کی اس شدید گرا فی کے
مذانہ میں بورے لباس (کرتے ، باحبہ مے اور ٹوبی) کی لاگت خال اُ میں موجے سے ذیادہ بیس
ہوتی ، اسی طبی کھانا بھی ہما بہت سادہ اور معرفی کھلنے ہیں ۔ جفاکتی اور کفا بہت شعالی کہ
زندگی کا متعل اصول ہے ، اور دو سروں کو بھی اس کی اکید و طفین فر بلنے دستے ہیں کہ جہانت کہ
موب کے جفاکتی اور کفا بہت سفادی کو اپنا اصول بنائیں ، وراپنے ذاتی مصارف سے بہی بجا بجا کہ
درین عشرور توں میں کا میں اور النگر کے حاجت مند منبوں کی حفر در تیں بوری کوری۔

چندا بیانی صفایت

دعا اورشکر کا علمیم اد در آن می استرای می ایر کدریول انترصلی استرطید در کم این تا ما وا در ایر کی می باد آیاده تر دعا اورشکر کی شکل میں مرتی بختی مصرت حاجی صاحب بر بھی ان دوجیزون کا خاص غلب ہو اکر آو قات زباق د حا اور شکر میں مصروف رمتی ہو اور ج کچھ الشر تعالی سے عرض کرتے ہیں۔
اکر او قات زباق د حا اور شکر میں مصروف رمتی ہو اور ج کچھ الشر تعالی سے عرض کرتے ہیں۔
اپنی ہی مرجی مادی زبان میں عرض کرتے ہیں اور اس طح عرض کرتے ہیں کا موام مرتا ہو مرکل قبل کی گری سے میں دوم کا با بدینیں ہے۔
کی گری سے می داہری ازادہ ہوا ہو کہ الشرکا یہ منده د ندگی کے کسی بھی متعب ہی دیوم کا با بدینیں ہے۔
بلک می مغز اور چنیقت ہی سے واصلہ ہے۔

ما می مها حب کو نه گاه می بهت می در اگران کوکی ایسے کام میں جو عرف عام میں بہت ہی دیا وہ نما یاں ہو گھٹیا کھا جا آ ہوا درجی کے کہ فیسے لوگوں کی نظروں میں اور دی ایس اور دی کے کہ فیسے کو گوں کی نظروں میں اور دی بی اور اور میں کو گھٹیا کھا جا آ ہوا درجی کھٹے اور دینی نفغ کا کوئی بیلونظرائے تو وہ اس کو ٹری کے کھٹی ملکہ ذوت ویو ت سے کرتے ہیں اور سی کا باکسی داخر ہی ہے گئے گا اور کہا ہے گئے دا تھ جو سے تھے میں ما اور میں کامیرے دل پر آج کا کہ اس میں ذکر کرتا ہوں۔

یہ بات مجھے ہیلے سے معلوم تھی کہ حالجی صاحب نے خیر کے جو مختلف سلسلے قائم کرد کھے ہیں اک میں ایک رکھی ہے کہ وہ مفنید دین اور اصلای کتابیں کافی مقدادی کتب خاوں مع منكواكرايني إس ركه ليتي بن اوريس لك وكون كوير من محلي من بي معرجب انوازه برة اله كريفن اس كاب سے قائرہ الملك كا قد اكر مناسب تحصة بي قراس كروہ كاب بالميت بدید کردیتے ہی دون اس کو تزیدے کی ترغیب نے کراس اصل فتیت بیا ے دیتے بی ص بروہ كتب خاندسية تى بوتى ب ا دركهي مزيدنققان بردانت كرك اس سي هي كم فتيت يرفسية يب ببلاد صرف ماحب كول فالباً ١٠٠٠ مال عالم مير نزدیک و ہیں ٹری بے تفنی کی بات ہے کی سی تفض کو کتاب خرید نے کی ترغیب سے کرخود ہی اس کے اِنف کی اب فروضت کی جائے ، لیکن اس سلامی اب سے سرال ہیا مجے اکیے ڈوہی حيرت أنكيزا دربست بي سبق موز تخريه بوداء حاجي ها حديث مجع جود هيور أف كري لها مي فاداده كدليا ادرأن مى كمتوره سيمفركا برد كرام العطى بناكم يهيلي بن إلا اترول اود دودن د مان قيام كركے جوده بورحاد أن ماجي صاحب في محفي فكما كرس ال كم ليے والر م و دسور دسینے کک کی مفید اور عام تنم دینی اور اصلای کما بین بھی کست خاند الفرقان سائیا اور من مینا بید میں نے بیر کما بین ساتھ لے لیس بیرد گرام کے مطابق میں بی بار طبیر بنیا قد و سی ا عاجی صاحب دہیں تشریف فراہیں ۔ انعوں نے تجدسے دریا نت فرایا کیا کی ہیں ساتھ ان میں س نے عرص کیا جی ال لایا ہوں ، فرایا تو مجے المبی سے دیجے ؛ میں نے عرص کیا کہ کما بی دھیو ہی قوجانی میں اسی طع میرے کس میں علی حامی گی ، فرمایا بنیں جھے ہیاں ہی وے دیجے!

یں نے مادی کی میں حوالد کر دیں ۔ قربا یا جمیش ویا گیا ہووہ منہا کہ کے برکتاب کی قتیت مجے تبادی ماع برسا ایک رفیق مفرنے حاب لگا کربرا مک کتاب کی فتیت بود منما گا کیش تھ دی ۔ اس بدربس سناز کے لیے سجد کیا تر ویکھا کر معجد کے اصاطری میں ایک درخت کے نیے بھی ہوگی چادر بروسی کی میں اس طرح نگئ موئ میں جس طرح احض عزمیب کتب فردش زمین برحیا در مجعیا کر است ممتب فان كاكر بير ملت بي المين في مجاكه ما بي صاحب نے بركتا بيركسى صاحب كے ميرو كردى ميں . اور وہ بيجارے اس كو فروخت كردہے ہيں __ الكے دن حا جي صاحبے دریا دند فرایا کیاان تے علادہ ادر کماس می ساتھ ہیں ؟ سے عرصٰ کیا جی بس کھیں ' فرایا ده توبیس ختم موکش ، ___ بعد می معلوم بواکه وه دو کان حاجی معاصب نے خود کا كائ عنى ا در خور من مبير كر" كنب فروستى" فرمائ ا ورط لعية مد اختيار كما كم مرري عص الحصيني كوفود بلاتے اور ايك دوكما بي اس كوئے كر زمكتے كم ان كو ديكو اسى حارب كھر لے حاور الك معنيرتكوا ورخ يرسكو توقيمت اداكر ديناا دراكرخ يدنيكي استطاعت ندبوا ورركهنا جام وقوي بى ركانيا، مرتعه أكرتباما أ بب معيد بات معلوم بدى كرما في صاحب خدمی میلا کے کمت فروش کی ہے اوراس طی کی ہے تا یری طبعت بدا کی قواس کا وجو بدا کہ بیری تنابی کی وجہسے اتھوں نے اتنی ذیر باری دھائی اور دوسرا ومومہ دل میں سرآیا کو تاید بهنت سے لوگوں نے بچھا ہو کہ بیچے کے لیے ہیں اپنی کیا ہیں مفروں میں بھی سائھ لیے بھر اموں اور بهان می نے عفرت ماجی صاحب سے یہ بی کام لیا ہے ۔۔۔۔ اب مجے ادائیں کہ اس بادہ میں میں نے عالمی صاحب سے چھ عرض کیا اور موصوت نے اس کے جواب میں فرمایا از فود مجھ سے فرایا __ کہ حضرت ! میرے یاں اتنا علم قدمے نیس کہ میں اسی کنا ہیں لکھ کرا لٹر کے بندوں کو نفغ ہیونجا سکوں ا وراس کا قداب ماصل کرسکوں ، نسکن ہی کر مسکما ہوں کہ بھال کک عجسے بوسکے ان کی اشاعت میں اورالسرکے ذیادہ سے ذیادہ مندوں تک ال کے بوخلے میں کوسٹسٹ کروں اور اس طح اس کے آباب میں تشریک موسوا دُل میں اس الا کم میں ابياكرتايون

يمي محقد سي كم صرت ما علما حب في بالم مي اس تان سه يه

مکتب فردشی کاعل کیا، دال کے لوگ عمد احضرت موحوث کوا کی شیخ و مرت اور جود حد بید کی ایک معززا در با دقارشخصیت کی حیثیت سے حاشتے ہیچا نتے ہیں، درامل ایسا نفس کش عل دہی میں گرسکتا ہو جس کا نفس کش عل دہی منااور کرسکتا ہو جس کا نفس باکس کے ہوا درجس کی نظر ہرطرت سے مہدے کے بس السرت الی کی رصااور اجرام خرت ہر حمی گئی ہو۔

ا سُرْتِعالَ اس دولت كاكوى حصداس اجيركوسى عطا فرائ .

دین کا سیح فیم اوراعتدال این دین دوق اوردین شور بردا بونے کے بورس قرائی بر میر اورائی کا سیح فیم اوراعتدال این دین شور بردا بونے کے بورس قرائی بر میر اورائی کا سیم اورائی بر میر اورائی بر میر اورائی بر میر اورائی بر میرائی بر میر اورائی بر میرائی بر میر اورائی بر بر بر برت و میر بر برائی بر میرائی میرائی بر میرائی

ماصب نے بیری زبان سے صرفت کے لیے بادبار و علت مخوت ک کر فرایا کہ مخوت میں کیا شہب ۔ یں نے ان سے کما کہ فلاکے بندے الشرقعالیٰ مالک لملک اور ایم انحا کمیں ہے ، حس کے لیے جو چاہیے فید کرے ، بیٹر ترک اُس کے مطال کے سامنے لیڈتے 'اور اس سے خفرت کی و معا کرتے تھے ہم سب اور بہارے سب بڑے ہمی و علت مخوت کے محاج ہیں ۔ اس طرح سایا کہ ایک و فیہ حجا نہ تقدین میں بادے فلاں ہر کھیا تی نے بڑی اگو اوی کہ و مسامت شکا برت کی کہ فلاں بندگ کے مربین و متعلقیں لین شیخ کو بہارے صفرت میں بیاد سے فلا ایس کی میں ہیں ہے کہ میں بیاد سے فلا اس بر کھیا تھے کہ و مہادے صفرت سے ہمی بڑا سمجھتے ہیں ۔ میراجی جا باکہ اس و قت ان سے اس بادہ میں بچا کہ دوں ، لیکن تی کے محمل کا اس و قت بی بحث کرنے گئیں گئے ، اس لیے اس و قت میں نے اُن سے کہا کہ اُس نے کہا کہ اُس نے کہا کہ اُس نے کہا کہ اُس نے کہا کہا گئی 'آنیے کے دور اور اس کا فتا رکیا ہے ، میرے موجا ہے کہ اس بات کہا گئی 'آنیے کے موجا ہے کہ اس بات سے آب کی ناگواری اور عقد کی وجراور اس کا فتا رکیا ہے ، میرے موجا ہے کہ اس بات سے آب کی ناگواری اور عقد کی وجراور اس کا فتا رکیا ہے ، میرے موجا ہے کہ اس بات سے آب کی ناگواری اور عقد کی وجراور اس کا فتا رکیا ہے ، میرے موجا ہے کہ اس بات سے آب کی ناگواری اور عقد کی وجراور اس کا فتا رکیا ہے ، میرے موجا ہے کہ اس بات سے آب کی ناگواری اور وعقد کی وجراور اس کا فتا رکیا ہے ، میرے موجا ہے کہ اس بات سے آب کی ناگواری اور وعقد کی وجراور اس کا فتا رکیا ہے ، میرے موجا ہے کہ اس بات سے آب کی ناگواری اور وعقد کی وجراور اس کا فتا رکیا ہے ، میرے

نزدیک صرف بیہ ہے کہ بیات آپ کے حذبات کے خالات ہے۔ بہراحال قریب کو اگرائٹر نقالیٰ است کے ایک ایک کر کو کا درجہ ایمان دعمل میں اور دین میں ہما سے حضرت سے بڑھائے۔ اورمی کو صفرت سے اوینے درجہ کا ملکہ سنج حبد القادر حبیانی سے بھی اوینے درجہ کا ولی نبائے

، در مجد عرف سے درجہ میدی حبر معاور بیاں ہے ای دوجہ در در ہا۔ و مجے بڑی نوشی مولی میر فرمایا کومیرے اس کھنے سے صنرت کا درجہ کھٹ منیں عباما ہو

صرت کا جرمقام الشرکے بیاں ہے دہ ہے۔

ستيدابو دراخاري

العناية

(Y)

وه تان إضطباع ملانی خطیم وه تانی موانی وه فیض ما مه اور و گری یک این وه فیض ما مه اور و گری یک این وه میرون یک این موجه می وه خبرون یک این می مواجه و تانی می وه خبرون و می دو اور البنا می ملکز هرسه وه توب البیت سے فراید دم رسانس و ه توب البیت سے فراید دم رسانس می وه توب البیت سے فراید دم رسانس می در قب البیت سے فراید در ایکوں کی دوانی میں در وانی میں در وا

تتنا وُ ل كا مركز اك سفينه! سمن در کا توج __ قهرمانی _! د ه ساحل کا سکوں _سې کې متانته و د ه صحراء میں تبیش کی مسکمرُ ا فی! وه مِيقاتِ- يَلَملَم- اور-إحرام وهد لَبَيَّك ودُرُود ورَجِزينواني وه بن تهيتي كاخِطّه- أَرضِ حَبَّكُـه! و ٥ ــ كَعب ـ ـ كى حبلال أكبي في خورثا و پوانگی درطودن کے مبسر زے بوب رن سسنگر ۔جناری۔ دَمِيل _ افلارِ مر گرمیُ عُثّ ان

(**p**²)

وهم فات وصِنى ... و مُظرِعتن

وه مُنزدَ لِفَ م _ كي شب زرس مهاني!

وه خَيفُ وغَرَه مِين عَجُزُ وتعَبُّل.

و ٥ مَشْعَريمي _ رُخُون يه كاني

ده ظهروعصی _ مَلْبار _ مَكِا

وه مَغرب عِشْاء _ كي بَمِعناني _

رَفِيبِ _ أروم سيّد كي _ نامرادي

ره- رَفِي جَمَرِيّ سه وجهست ا د افي

وه قرياين _ وهاك شكرانه وسل

وه حَالَق وقَصى اور كِيم مُنيز لِ في

كَعْنَ _عِنَّا قِ_كاابِ بِوْلُمَا تِرْكِ

بر ما برسس ميطال ـ ست رميها في

غلامی ا در استانی کے منظر_!

و ٥ جناقي __اور_ پرخماوق _ خاين

"كهان مم ا وركهان يرنكنته كال

نسيم سيح يترى مسراني

وهُ عَشَّاق أَذَكِ _ كَيْ حِالَ شِأْرِي

ر ه مجبوب اُکت _ کی دل بنانی

و ه لرزال ما تھ _ا ور دامن کسی کا ؟

وه ترسال چیک را ورانکھوں میں بانی ا

مُصَلِّي براہمی ۔ بس سجرے

مارک اقتداد نیاب بانی

وه رود ل کی بیاس ا و رسوز باطن

وه ذَمزَه بِهِ مُلِي وه فيضالُ ماني

ان کے۔ عقد دیم

ببين مُوج مد بَفَأَء مه وربحريه طَنَّارِي

يَهُ مِنَا عَلَمْ حِيرَة عِيدٍ بِيهِ مِنْوْنَا مُنْزَكِمْ وَمُثْسَ

د ه حبرا نی بین ___ ذور نی کا مرا نی

شِعَب اور جُوجُبِس و حَ الرِ ٱلرَّخِيم

بہاں یوشیدہ ہے۔ یحق کی کہا نی

تعارف وتبصره

انه، مولا نارمين احتيففري ، ناشر اله الأه تقافت اسلامير كالبيرة الابور ساست تسرعيم صنعات ، ۲۵، عليه / ۵ رويه-يركاب دوكابرل كامجوعهد، الك مصرك الناذعب الداب الخلّات مفتش محاكم مشرعيه (مصر) کی کتاب" الیاسته الشرعیه" جے ترجمہ وتلخیص ، نیر کھیر صدف و ترمیم اور کھیدایک و دسری مصری کتاب (انظم الاسلامیہ) کے مضامین سے بہنی مرکاری کے بعد مترجم (جناب رئیس احرج بفری) نے گو یا اپنالیا م يد علامه ابواكس اوردي كي مشهوركاب الاسكام السلطانبه كي حيدالواب وكضول كالترجم. یر کناب اوزائیں۔ ہ اسلامی ملکت پاکتان کی دنیں رمزہ کی کے لئے میش کی گئی ہے۔ اوراس لحاظ سے ہاری را سے میں میرایک کارا مرا در میں میش کش ہے۔ ا دردی کی گاب توایاب برانی تصنیف ہے سے کے ایسسے نرائرار و مرجے بوطیمی اس للے کسی تبارت کی حاجت نہیں البترات اوخلات کی کاب کے تعلق یہ تباتا مناسب ہوگا کہ أسلام كانطام بإست اوراملول حكومت بربراكاب برمغزا وحشووزوا كريس ماك اليف بي ا ورمجهوعی طور برقا رئین کو اینے موضوع میں اٹھی بھیرت عطا کرنے کے لاگت ۔ افوس ہے کہ الرفے بردن رٹیر جب کی طرف بری لا پردائی برتی ہے۔ کھائی چھیائی کا معيارهي اونجا بنيس مي تصوصًا الاحكام السلطانيركة ترعمهمي توبيت بي بنيا مركاب -مركزت عرالی از ، مولا نامحرمنیف ندوی ، ناشر اواره نقافت اسلامیه مرگذشت عرالی صفات ۱۸۸ ، مجل کرس دویی .

مولا ناجعفرصا حب کاایک مضمون "مودخوا ری کی شمول" برہے ہجس کا ندکورہ ہالا استفقاء سے تعلق ہنیں ، اس ضمون برہا را تبصرہ یہ ہے کہ یہ "کچھ نہ سمجھے ضراکرے کوئی" کامصداق ہے۔ ان کا دوسر اُضمون اور پالوی صاحب کامضمون سر بعقوب ثاہ صاحب کے ہستفقاء کے جواب کی جنتیت رکھتا ہے۔ اس میں مرد وصاحبان نے کم مشل انٹر سٹ

كوماً نرهم راياب.

الما النافا قواس وقست السندالي المين المين المين المين وركماكة ام فالبا " سمّع فروذان " ب.

خددانددئے قرآن انس ضردری ہے ہے (یعنی انٹرسٹ کی اس رقم کو لینے میں تا بق روانہیں) یہ انہیں) یہ انہ بس ضروری " مورف کا حکم قرآن کی کس ایت سے معلوم ہوتا ہے ؟ فراتے ہیں ،۔

" قرآن نے ملانوں کے بارے میں فرایا ہے کہ

وہ لوگ کہ جب انھیں ماک میں اقتدار مال ا بڑگا۔ تو وہ نظام معلوٰۃ قائم کریں گئے زکوٰۃ دھول کریں گئے۔ لوگ کو معود فات بڑھل کرنے کامکم دیں گئے اور وہ تمام امور کا فیصلوالٹر کے معکم کے مطابق کریں گئے۔ الّذِينَ إِنْ مَكَنَّفُهُ فِي الْآدِضِ أَمَّا مَّوَاالصَهُ لَوْةَ وَاتُوَاالْزِكُواةَ وَأَمَرُ وَابِالْمُعَمِ وَحَبِ وَبْنِهُوا عَن الْمُنْكُرِونِيِّلُاعاً مَا تِدَالُهُور

ینی اگر بسلامی نظام قائم بوگا تواکس وقت قوابین بی المیے بنائے مبائیں محرح بی معروفات پر علار آ ورمنگرات سے بینے گئی گئی کش ہو اور حب کا بر بہوم درج قانون کا احترام اور ال بی پر علدر ا مرکز نا ہوگا یہ

یہ بے درول اکرم کے قرآئی تشر کیات پر بعد والوں کی ترقی کا نونہ اکتے ناخداتر س مِن ہالگہ جوان ہو الفضولی کات کو اٹاعت دیتے اور اپنی رضارت کے را تھ لوگوں کے غور وٹ کر کے بیٹی کرتے میں! ____ قرآن تواسس وصعت پڑسلا نوں کی تائش کر رہا ہے کہ اگر انفیس اقترار مامیل موگاتو و ومنگرات کو ممائیں گے۔ اور بیال اس سے یہ کتہ بدیا کیا مبارلا ہے کہ جب کہ مراح میں بنوگا و و ہورے "احترام" اور" اطمینان " کے را تھ مرقصہ منکوات برعمل برا مرمی گئے۔

غلطیہائے مضایں مت پہچہ لوگ نانے کو" رما" با ندھتے ہیں

ما حب مضمون باصاحب کی ب کویت سکایت بنوکه م می ایک کوی کولے اُرساور اصل مجت برکوی نفت رنه کیا۔ دراصل ایک توسماری سمجویس به نهیں کا یک ترکب فتی ایک ایسا شخص ہے جو قران کے ساتھ مسرسی اور بھی نصوص فران دھ برین، پر متفاق اصول نقه کو بھی قابل اعتناد مجمله بعد بالوى صاحب كورجوا يات قرانى كرواكس بيزكو كيونس كردانة. اس دخل درمقع لات كى ضرورت كياتهى ؟ ____اوركيول كوئى اس مجت مي انكى اس مير على واخلت كولائق احتنا دكر وافي ؟

ا نيا. بهاد سانز ديك يانقط نظر تطعا لغوس كدارات دات دمول كوهيوار والمرجهدين ا در عل سُداعبول وفقه کی کاوشول کو بھوڑوا در سِرسُلہ کا فیصلہ قران کے الفا ظاسے کرلوبیس اصولی اختلاف کی موجودگی میں کیا سوال ہے کہ بالوی صاحب کی گفتگوسے اعتبار کیا جائے۔ ثالثاً. بالدی صاحب واتے ہیں کہ ،۔

" ربوا كى سلىلى مى ان نى را ۋى پراعتبارىنىن كى مباسكاً. كونكى بارى يبال مردن الغاظ سكيلاما باسع "

اُدھرد دمری ہی سانس میں "خود قران میں غور کرنے" کی دعوت دیجرانبی دائے سے قرانی ئىرفاب كے پر كنے میں . ب

م و من المرتبه مولا نامحر عبفر صاحب، الشرز ادار أه نقافت اسلاميه، لا بود كالمريد المرار أن نقافت اسلاميه، لا بود كالمريد المرار في المرار الم

ير كاب مى "كرشل انٹرسٹ" كى طرح جدرمضا من كامجوم سے جن ميں ضبط ولا دت (برتع كنشول) أو صالات كاشد يرتقاصا قرار دية بهوئ، اسك ترى حكم س كبث كي كن سه. ادر است مبائز بتا یا گیا ہے مضامین میں اس درج تکوا دا در کیا بیت سے کوم ترکیے بیش لفظ مي اس بردود ها في صفح كي ترجيبي نقرير يو صف كه معالم عليميت أكما عريفيرينس دمتي. اوركو في معقوليت إن مصايين كي مكياني اشاعت ميس المجهر مي منيس أني -

ضبط ولا دست كا موضوع أج كرى نيامنيس معيد مسكى حابيت من كلفنه واليعامطورير جو كلف المسابي وبي إلى العامضاين بي تعبى وبرائي كئي بير. البته مولا ناجعفرا اصاحب ف ایک ایک ایک الله با الل نیا محالا ہے۔ ایک مدرث میں اس صاحب اولاد بر و کوجنت یں قرب نبوی کی بٹا دت دی گئی ہے جو اپنے بیٹی بچول کی مناطر با دہو داعلیٰ مواقع کے نفس کئی کے سے میں قرب نبوی کی بناطر با دہو داعلیٰ مواقع کے نفس کئی کہ ا۔ کرے اور عقد ثانی سے باز رہ ہے۔ مولا تاجعفر ٹاہ ماحب اس سے بینکتہ برا مرفر با شدمی کہ ا۔ مد کر اندہ ورکھنے کی مناطر مزید روسوں کو کا نے سے روک یا میں میکر قرندہ ورکھنے کی مناظر مزید روسوں کو کا نے سے روک یا میں میکر قرنب مربوی کا دربعیہ ہے "

کیوں ہ

راس کے کہ عقد تانی سے یا زرم امزیر اولادکو دیجو میں آنے سے ردکنا یی تو) ہے ؟ (صفحہ)

کیئے ہم اس پر کیا تبصرہ کریں ؟

مدیث میں بٹارت مرف اس برے کہ ای عورت اپ یتامیٰ کی پروش کی ماطر لذت نفس کے بھر بورہ واقع قربان کرتی ہے۔ (جمیدا کہ صدیث کے الفاظ "مبر نفس" سے ماطر لذت نفس کے بھر بورہ واقع قربان کرتی ہے۔ (جمیدا کہ صدیث کے الفاظ "مبر نفس" کے مان نظا ہر ہے) لیکن ٹا ہ صاحب کی نظر اس صاحت اور سامنے کی بات پر ڈکنے کے بجائے اس گھرائی میں ہنچتی ہے کو عقد ٹانی سے بازر ہنے میں مزیدا والا و بدیدا کر نفسے بازر ہنا بھی تو اور اور اور کی ضاح مزیدا والا و کو وجو دمیں الذم آ ہے ، سو در اصل بٹارت اس پر ہے کہ موج وہ وا ورا دکی ضاح مزیدا والا دکو وجو دمیں ان نکت سنجول کے !

مر تمیں مکتب وہمیں الآل کا رطفلاں تام خوا ہرست در اللہ میں مرا

ای کوکتے ہیں " با بہت میں افتاب کی کون لاکے لگانا "
اگرانی بات میں ٹا ہ سراحب فرائے اس سریٹ سے ضبط دلادت کا بحا ذکلتا ہے۔
تبھی یہ کچھ کم سرا کیے جرانی نرتھا۔ جہ جائیگہ اس پر بُرب بنوی کی بٹارت کا اعلان فرانا ۔
جبکہا ی ضمون میں ، ملکہ کست ایکے ہرضمون میں ، وہ رواییں کی درج ہیں جن سے معلوم ہمو آہری کو ضمون میں ، فراند کو ضمون میں جن سے معلوم ہمو آہری کو ضمول دن بر ربعہ عزل) کی اجازت میاہتے والوں کو صفور نے ہمیشہ ایسا جواب ہاجس سے اس ربحان کی حوسلہ کی مورت ہمیں ہوائے میں موالی خوکی وا

يراجنت سيمس رقرب كادرىعدى

خیر یہ تو تا ہ صاحب کے ایک اطبعت بحتہ کے طبیل گفت گوطویل ہوگئی۔ ورز کہنے کی بات مرت یکھی کرکتاب اپنے مرعا میں کا میاب بنیں ہے۔۔۔۔۔۔ اور اسکے جند دجوہ ہیں۔ ار قلت بخوراک و درمائیل معاش کے خیال سے تحدید میٹ کا رتجان کتاب وسنت کی دو کوئی بندیدہ دیجان نہیں تا بت کیا میا سکتا۔

ال عرال کی ده روایات جوید دکھانے کے لئے بیشی کی گئی ہیں کہ حضور نے مانعت ہیں الے مرائی ، ان میں سے کوئی بھی ہیں بتاتی کرع کی بناخشیدُ الماق (تنگری کاخوت) تھی۔ واضح دہ کہ کرا سامہ بن نرینز کی جو روایت احمد و الم کے حوالہ سے اِن مضامین بین اُنگری کی ہو اس میں " اشغق علی ولیو ہا" کا مطلب غلط مجھاگیا ہے۔ اس میں کنرت اولاد کا خوف منیس ، اللہ دود و هیئے نیچے کو کو نی نقصال کی جو اے کا خطرہ بیان ، واہے ، جیائی مسلم میں یہ وایت میاب الغیلة " کے قت اُن کی ہے۔ اس کا مطلب مجھا جا اس کا مطلب مجھا جا اس کا مطلب کھا جا اس کا مطلب کھا جا اس کی کرا ہو ایت اور اور کا میں ہی وایت سام اللہ کی اس المالے۔

۳- انفرادی داقعات اور قومی بهایت کے رتبانات کاحکم کیمال مُونا ضروری نہیں۔ دوابات میں انفرادی اندا ذکے دافعات، سامنے اتبے ہیں ، مذکہ قومی اور اجتماعی پیانے کا کوئی رجان بیں اِن روایات میں اُنفرت کی مدم ممانعت، کو تومی پیانہ برتی رونی کا رواج ڈالنے کے لئے دجہ جوا زمہیں بنا یا جاسکت ا

ا ۱ اللهفه كم علاوه تنا وصاحب كى يحبارت بجى نظر فدا ذكر فى كه قابل نبس مع كه مصنور كه الله ارتنا ديدكه "كف دانى ردت آداكرى رب كى " اكي بوقع بر بالواسطه يه اعتراض بعى برام به و قوناها تزروح لعبى اكر من عبى اكر دم ت می تیج میں ہم پرسلط ہوتی ہیں۔ پس اِن تلطیوں سے احتیاط و اجتناب یا ان کے نتا کا کے کے ازالہ کی تدبیروں پر قیاسس کرکے اولا دیکے انساد کے لئے بھی بیمی مسب روار کھنا ظاہر کو کو کھندر فلط تیاس ہے۔

ه ۔ بے روزگاری اور افلاس کا کم اور کا ہاری کے خاص طور برجس حقہ کا مسلم ہے بہر بہتا ہے کہ اس میں ضبط اولید کو رواج بانے کے لئے مبتنا عرصد در کا رہوگا، ارباب اقترار اور درون ران طرت اگر ایما نراری اور فرض تناسی کے را تھ صدوجہ کریں تو بلا شبہ است عرصہ میں ورائل محاش کی افزائش اور اکن کی مجھے تعیم کا بند وابست ہو سکت ہے بی کیول اس کم کم کو میر سے سرے میں کیول اس کم کے رید سے سرے میں کی اور اس بی کے دوراس کا بن فرصایا جائے۔ اور اس بی کے مطاب کو ایک بی خطرات کو انگر کیا جائے۔ اور اس بی کے خطرات کو انگر کیا جائے ہو

مجار قیمت برم روی علیه الرحمته کی مثنوی مسلامی ا دب کا ایک لافانی اورجیات مرا ایک الفانی اورجیات مرا ایک الفانی اورجیات فرا برکاری الفانی اور کیننوی کی مرز انگیشهای اس سے گرما بین ، اور کیننول کو ایمان و ایقان کی دولت اسکی برولت ما تھا آئی سے اقبال سے پر بھیئے مثنوی کیا چزرہے اور کیا اُسکا عالم الم تأ تیرہے۔ سے

حان اوا زشعله مامسسره به داد من فردغ کیب نغس مثل مشسرار

مننوی روم کی یہ تأثیر مولائے روم کی آئی دردنی کے ملادہ بہت کچھ آن کے ہیرایہ تشہیہ وقتی رائی کے ہیرایہ تشہیہ وقتی کی رہین منت ہے۔ شال دیجر بات تھیا نے میں وہ اپنا جواب نیس دکھتے۔ قرآن و مدریث کے قران و مدریث کے کتے ہی حقائی ومعارف مولانا کی جند نظمی تبدیہات ومثیلات کے درلعہ اسس اس کی جند بولوں پر اس کے درلعہ اس کے مرکز تے میلے جانے ہیں کہ کم کی کا کی جند بولوں پر ان جند بولوں پر رشانی کر کرتے میں کے میں کا میں کا در ہوئے ہیں ان جند بولوں پر رشانی کر انہوں ماری کا در ہوئے ہیں کہ کہ کا تعالی وروحانی اور نوسی کی دلفیوں ماری کا در ہوئے کی در ہوئے کی دروحانی اور نوسی کی دلفیوں ماری کا در ہوئے کی در ہوئے کی دروحانی اور نوسی کی دلفیوں ماری کا در ہوئے کی دروحانی اور نوسی کی دلفیوں کی دروحانی اور نوسی کی دروحانی کا دروجانی کا کا کو کی کا کی کا کم کو کا کی کر کی دروحانی اور نوسی کی دروحانی کی دروحانی کا کا کی کی دروحانی کا کا کی کا کی کی کا کم کی کا کی کا کا کی کا کی کی کی کی کی کا کی کی کا کی کی کا کی کر کا کا کی کی کی کی کا کی کی کی کا کی کا کی کو کا کی کا کی کی کا کی کا کی کا کی کی کا کی کر کی دروحانی کی کا کی کی کی کا کی کا کی کا کی کا کی کی کی کا کی کی کر کی کی کا کی کا کی کا کی کا کی کی کا کی کی کا کی کی کی کی کا کی کی کا کی کا کی کا کی کا کی کی کی کا کی کی کا کی کی کا کی کی کا کی کی کا کی کی کا کا کی کا کی کا کی کا کی کا کا کی کا کا کی کا کی کا کا کا کا ک

سنورتی میلی مهانی میں کہ ہرمُناد ایک دُرج زیبا کی طرح سامنے آتا اور دلوں کی گہرائیوں سے خراج قبول صاصل کر تاہے۔

مواکر طرفی فریم را کیکی ما حب مرحوم اعلیٰ او بی ذوق کے الک اور بہت بادہ و تکفیۃ لکھنے والے تھے مندی رومی ہے اُن کو ضاص کھا وکھا۔ یہ کیاب انھوں نے مندی کے جنہ کی اور تنتیلی میلوکو اُس اُلی کو اُس کے اُن کو ضاص کھا وکھا۔ یہ کیاب انھوں نے کئے گئے گذات بیہا ت رومی کو اُر دوئی نیستان کرنے کے لئے کھی تھی ، اور حق بہت کہ انھوں ہے۔ انھوں نے اپنے وورکے خاص اوبی فراق کے مطابق اس کام کو خوب کیا ہے ۔ اوشوں ہے۔ کہ دہ اپنی اس محنت کو گیا بی شکل میں و کھنے سے بہتے ہی رسلت کرگئے ، اور کیا ب اُن کے نعب مرسلے میں رسلت کرگئے ، اور کیا بی اُسکل میں و کھنے سے بہتے ہی رسلت کرگئے ، اور کیا باک کے نعب مرسلے میں اُس کے نوب کیا ہے۔

ویل میں کتاب کا ایک اقتباس نمونہ کے طور پر دیا جاتا ہے۔ " باطن حیات کے لا تمنا ہی مکنات"

" کا کنات میں ہرجیز کا باطن ایک طاہر کے مقاطبے میں ہزار درجہ زبادہ مہتی دکھتا ہے۔ بیبان تم مٹی کوسٹ ا د تی مہتی تحقیقے ہو مٹی نے بھی ظاہر میں خاکساری اختیار مرکفی ہے۔ اونی مہتی تحقیقے ہو مٹی نے بھی ظاہر میں خاکساری اختیار مرکفی ہے۔ ایکن اس سے برمبر برکیا رمہا ہے، کہ دراٹھ ہردیم کم کو دکھا دیکے کہ ہارے اندرکیا کہ خز انے بہاں میں ، اتنٹ کا شعرے :-

زیرزمیں سے آتا ہے جوگل وہ زر سکھن تاروں نے را نے میں لٹا یاخزا نہ کیا

مٹی کے باطنی مکن نے کاخر: انرکھی ختم نہیں ہوتا، کل وٹمرکی گونا گونی کی کوئی انہتا ہیں۔ زمین کا را مصور کو ن ہوسکتا ہے جو فقط مٹی سے ہزاروں قسم کی درکا۔ گا۔ کی تصویریں بناسے جحتم ظاہر بیم مٹی ہی سے باطن حیات کے مکمات کا کچھوا نوازہ کا کیاہے۔

زانکه داردحن کشکل اغبر ی وز در ول داردصفات ا نو ر ی ظاہرش با باطنش گشته بجنگ باطنش چول گر ہروظا ہرچسنگ ظا برمش گوید که اینیم ولبس یا طنن گوید نکو بین پیش دلیس ظا برمش منکر که با طن بیجی نیست یا طنن گوید که بنا تیم بر ببیت ظا برت از تیرگی افغال کنا ل یا طن تو گلستال در گلستال

تیرا باطن کھی تیرے فلا مرکو بھیا لائیکا کرمیں کہ رہاہے کہ تو نے اپنے آپ کو حقیر کھی کہ دہاہے کہ تو نے اپنے آپ کو حقیر کھی کو کرکس قسم کے دولیل فکر وعمل میں متبلا کر رکھا ہے ، تجھے معلوم ہی منیں کہ کھیل جیات اور سخیر کا کنا ت کے کیا لا تمنا ہی مکنات تیرے اندر مضمر ہیں مشرقی بنجاب کے درویش شاعر مھیاک کا کیا ماد فاند شعر ہے :۔

بھیکا بھوکا کوئی ہنیں سب کی گدری لال گرہ کھول ہنیں مانتا اسلے ہے کنگال "

NO4-01

بوری کتاب نوبصورت ٹائپ برجھپی ہے۔

باز، بیرجمرنی ایم ' لے ایڈ کیٹ ، صفات ۱۲۰ کا فندا مناری ،

بین و کا لی است المجدر محرفی ایم ' لے ایڈ کیٹ ، صفات دور ، کا فندا مناری ،

بیر میر فرین صاحب ایڈ وکیٹ کھٹو کی بہایت و کیپ سوانح حیات ہے، جس کا لورا ام ہی سیسیٹر و کا لت اور میں نے و کالت کیوں جھوڑی " وکیل صاحب نے بہایت و وق وشوتی سے وکالت پُرھی ، اور بڑی امنگوں اور تما وی کے ساتھ بر بیشیر شروع کیا بطبیعت میں بجبین سے وکالت پُرھی ، اور بڑی امنگوں اور تما وی کے ساتھ بر بیشیر شروع کیا بطبیعت میں بجبین سے ویک است کو بیان کو ایک اس کے اس کو بیرس قدم رکھتے ہی اس دیجان کو درگو لگنا شروع بروی ، اور اس کے ساتھ بر بیشیر شروع کیا بطبیعت میں بجبین سے میں شکش کی وہ جبگا دیاں اٹھیں کہ رہ رہ و تین بار و کا لت کو جربا د کہا۔ اور اب بطل ہر کہ و و تین بار و کا لت کو جربا د کہا۔ اور اب بطل ہر کہ و میش ہوشیہ کے لئے بھوڑ و یا ہے ۔ یہ کتاب وکیل صاحب کی اُس پُرشکش ز نرگی کی داستان ہو جس میں اس ز نرگی کے سادے متعلقات کی ہی ، محرر ، موکل ، پولیس اور میشیر و کا لت کی بہایت

بیدردانه نقاب کشائی ایک محرم امرار کے المحول ہوئ ہے۔ کتاب کا بہلا اڈویش خالب جولائی ساتھ میں سکلا تھا ،اس سے میشیز کی کتابوں کے ہجوم کی وجہ سے ہم تبصرہ نہ کرسکے حتیٰ کہ بید دو مراا برلین آگیا جو ہر کھافا سے پہلے سے بہتر ہے۔ اجبر ہو کہ وکئیل صاحب کی برکتاب اور کھی زیادہ مغبولیت معاصل کرے گی ، اور آنٹی جرائت رندانہ کی خوب خوب ادکے گی۔ کتاب کا انساب

" اس زنرگی کے نام جس کہ میں خیر اِ دکھ جیکا ہوں ! دکیل صاحب کو کیا ہی خوب سو بھا ہے ____گویا "عطاکے توبلقا عے تو"

فا محمد کاری قادی از بناب قامنی سیراکمیسل صاحب فی قادری قریب اندی با نئے بیے فا محد کاری میں طرفیہ الدہ محمد لڈاک ، طفے کے نئے (۱) ایم عبدالسلام مبرمرخی الرفی برزروضلع امرا وُتی ، (۲) قاضی بکر ہی بنگنور مسلع جوّد (اندهرا)

مام ملمان العمال أواب کا شرع طریقہ نہا نے کی وجہ سے بہت کی ترافات اور بے مل رسوم درواج میں پڑگئے ہیں۔ قاضی سے رائعیل صاحب فیا می صورت حال کی ملان کے حیّال سے یہ کا بھر تب کی ہے ہیں ہے۔ وی ان کے متند بزرگان وین کی گابول اور فوول سے العمال الحد کرنا ہوں کی گابول اور فوول سے العمال الحد کرنا ہوں ہے۔ وی طریقے اور اس باسے تام خرد می ماس کے گئے ہیں ۔۔۔ فائخہ اور نزر ونس از کا ذوق وی سے ایک اور کرنا ہوائے کہ ان کو اس فی مقر کا ب کا ضرور مطالعہ کرنا یا اسے بڑھواکر کرنا ہوائے ۔۔ ہائے می مان می ایک ہولیت اور افادیت کی کھئی دلیل ہے۔ مان می مقامی وی کا مذا ور کی ایت و میں مان میں ایک کرنا ہوں میں مقامی دی اور افادیت کی کھئی دلیل ہے۔ معلمان وی می مقامی میں ہوئے ہوئے کہ میں ہمت ہم ہوئے ہوئے کہ میں ہمت ہم ہوئے کی درکا ہے کہ میں ہمت ہم ہوئے کی درکا ہم کے نرکورہ بالا صاحب کوئی کیا ہوں کی کرنا ہم کی کرنا ہم کی کرنا ہوں کی کرنا ہم کرنا ہوئے کی کوشش کی ہے ۔۔۔ خود مالم ہوئے کی وجسے ہوگولف نے بعض مقامی مملاء نے وراکرنے کی کوشش کی ہے۔۔۔ خود مالم ہوئے کی وجسے ہوگولف نے بعض مقامی مملاء سے اس پرنظر نانی ہمی کرائی ہے گراسے با وجود مقدم ہوئے کی وجسے ہوگولف نے بعض مقامی مملاء سے اس پرنظر نانی ہمی کرائی ہے گراسے با وجود مقدم ہوئے کی وجسے ہوگولف نے بعض مقامی مملاء سے اس پرنظر نانی ہمی کرائی ہے گراسے با وجود مقدم ہوئے کی وجسے ہوگولف نے بعض مقامی مملاء سے اس پرنظر نانی ہمی کرائی ہے گراسے با وجود مقدم ہوئے کی وجسے ہوگولف نے بعض مقامی مملاء سے اس پرنظر نانی ہمی کرائی ہے گراسے کیا وجود مقدم ہوئے کی وجسے ہوگولف نے بعض مقامی معلاء سے دی ہوئے کے دورائی کرنا ہوئی کی دی ہوئے کی دورائی کرنا ہوئی کرائی ہے گراسے کی وجسے ہوگولف نے بعض مقامی معلاء سے دی ہوئے کی دورائی کرنا ہوئی کرنا ہوئی کرنا ہوئی ہوئی ہوئی کرنا ہوئی ہوئی کرنا ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی کرنا ہوئی کرنا ہوئی کرنا ہوئی کرنا ہوئی ہوئی کرنا ہوئی ک

به به که اس پرکسی عقل مالم کی مزید نظر کی صاحبت ب ، حیا نجیه مو گفته انظیر این کے لئے اس متورہ کی تعمیل کر رہے ہیں ، موجو د ہ ایر نین نجمی نظر نانی کے عماج کہا وس کو چھوار کر مقصد کے لیا قلسانشا اللہ مغید رہی نابت ہوگا۔

معاوی از عرابواندر دلبانی مترجمت محدا محرابی بنی بسفات ۲۳۷ سے کا بت معاوی الدان بلشر، الدابوس کا بت صحاحی الدان بلشر، الدابوس الدابوس معاوی کا بت حضرت معادی کی خصیت بڑی منازع فیدسے ادراده کچد دل سے توہندوتان پاکتان میں خاص موضوع بحث بنی ہوئی ہے ۔ بہرحال ایک لبنانی مصنعت کی یہ کتا ب حضرت معادیم کے دورخلافت کے مفصل جائزہ کی جنیت رکھتی ہے ۔ روایات کی تحقیق کے بارے یہ صنعت کے دورخلافت کے مفصل جائزہ کی جنیت رکھتی ہے ۔ روایات کی تحقیق کے بارے یہ صنعت کے کہ ورخلافت کے مفصل جائزہ کی جنیت رکھتی ہے۔ روایات کی تقارکا انواز مرمری واسے مجھمی کام لیا ہے۔ گرمام طور پر انکی نظر کا انواز مرمری واسے مجھمی کتاب علو ات افزا ہے ، ترجم میں ایجا ہے۔

از، ما فظ علی بها درخال ایدشر" دورِ صدید"، معنیات ۳۰۰ ا بنبادی کانند معاویه ویر بیر معاویه ویر بیر

خصرت بمرة بن خدت انخضرت (صلی النومایی و می ای میم می می می می می ای بی ، و خیره صدیت می انگی بهت می دوایات می اسکیمتعلق ارشاد ہے ۔

" اس محرہ بن خبدب کی زندگی میں منعد دتا ریاب دانغات ہیں۔
" اس محرہ بن خبدب کی زندگی میں منعد دتا ریاب دانغات ہیں۔
اس کے دوزخی ہونے کے حق میں اسول انٹرصلی انٹرطلیہ دلم کی تعبی اصاد بیث
مدر "

" اتنا بر اظالم مختاكة المز صاحع

" اس قم كا فرعون تقا" صاحب

حضرت معادیر جن کے ذکر میں بہت دور کا تہذریکے صدود برقرار رکھنے کا نکلف برتا گیا، آخر میں ا اگریز کلف اس طرح برطرف ہو گیا ہے۔

" معا دید کو کھانے کی بہت وطن تھی ۔ اور م کی تو ندیمی بہت بڑی ہوگئ تھی ، یہا تک کہ خطبہ کھے۔ پہرکہ نیس دے سکتا تھا ؟
خطبہ کھے۔ ہوکر نہیں دے سکتا تھا ؟

یة توعف لهجرکی " تهندیب و متانت " تھی۔ اور کس کتاب کی گندگیاں تو، معاذاللہ! و ہ ایس اور وہ زبان ہے جے بر لے در حبر کے بازاری سی ہتعال کرسکتے ہیں۔ اس طح کی باتیں اور وہ زبان ہے جے بر لے در حبر کے بازاری کی ہتعال کرسکتے ہیں۔ اس طح کی باتیں اگر کوئی شخص حبزب لوگوں کی مجلس میں کرنے مبیجہ جا کے وبقین ہے کہ اسی دم مجلس سے باہر کرد یا جائے۔

ا بر المسلم المورد المركاكوكى الورزيين بورگرم معندور مبي كه مس كُن كَل سے م الفست رن كے صفحات كونت مفن نہيں كركتے ۔

اس طرے کی متعقن کی بیرکسی اعتما کی سی نہیں ہواکرتیں ایکن جہاں بیٹ برطری ہم کاب کی خیاں کے نیاز کے تعلق محض اس کے کھفے پرمجور ہوئے کہ ہمارے لاک کے ایک مقت رہ فت روزہ کے مربیات خالیا بوری کیا ب بڑھے بغیراسے ٹیا گئتہ و جہزب بنا دیا تھا۔ اس طرح ہم اس کی ب کے مناصر نرکورہی کے الفاظ نے لائی سنجیر گفت گو والے حصے کی صالت بھی ظاہر کر دیں ___ جے معاصر نرکورہی کے الفاظ نے لائی استناء بنا دیا ہے ___ کہ حضرت معاوین کی فرست کے بارے میں مجمت و اس لال کی تام تر اعتمار بنا دیا ہے ۔ اس کی تام تر سے میں سے صرف نا واقعت وام کو وھوکہ دیا جا سکتا ہے۔ اس سے مرب نے دور نے اور بوگل ہے۔ اس

معالمہ میں این ما فظ صاحب برشیمی دہنیت کا پر الپر اعکس نظر آ اہید اور ہونا بھی جا ہے ، جبکہ دہ شیعیت سے اسفد رہم آ ہناگ ہیں کہ عزود ہوں نے موقعہ پر مرشیمیں صفرت علی کو اپنا نا اُسٹا کہ چھوڈتے ہوئے انکے بارے میں انکو شرت صلی الشرطیبہ ولم کے ارثاد است منی عب ذولت ھا دون من موسی کی مفضہ برضرت موسی کے قرآنی الفاظ ۔ ۔ ۔ وَاجْعَلُ بِی دُوبِولُّ مِن اَهُ لِی مَا اَسْرِی کَا مَنْفُ مُرْبِدُ وَاَشْرِی کُدُ فِی اَصْرِی کَا مَنْدِی مِی بیسیا ن مائے ہیں کہ اُرٹی اسٹی کہ دوشی میں بیسیا ن مائے ہیں کہ :۔

سر منصب نبوت کے گرا نبار فرائض کی ادائے میں حضرت علی کی ا مراد بہت ہم تھی " ادر تو رات کے الفا فاسے بیٹا بت کرکے ہے جو کہ وا تعدیمی ہے ہے کہ

مرسی کے منصب نبوت کے کا روبار میں بارون کی بر نبر بہت بلند کھا اور بیم تربہ موسی کی تعین کردہ منیں تھا بلکہ خو والٹرنے انھیں متعین کیا تھا ؟

فراتے ہیں ار

" یه وه مرتبهٔ بارون ہے جورسول اشر ملی الشرعلیہ دسلم نے صفرت علی کو دیا تھا۔"

بہی نہیں شیعیت کے دوسے آٹار کھی خیرسے کتا ہمیں موجود ہیں ،ان صفرات کوعمر فاروق شے

جو علی خاص حرائی الفت کا (نعالبًا غیرشعوری) منطا ہرہ ایک عبکہ لیوں ہوا ہے : ۔

" مغیرہ جو معا ویہ کے خاص شیرا و نفس نا طفہ بھی نقعے جصرت عمر کے زمانہ میں ایک لیسے

مفدرہ میں ماخوذ ہوئے کر محرف قانون کے الفاظ ۔۔۔ کی آٹ لیکر الفیس حصرت عمر نے

مفدرہ میں ماخوذ ہوئے کر محرف قانون کے الفاظ ۔۔۔ کی آٹالیکر الفیس حصرت عمر نے

مفدرہ میں انہورہ میں انہوں کے الفاظ ۔۔۔ کی آٹالیکر الفیس حصرت عمر نے

مفدرہ میں انہورہ میں انہوں کے الفاظ ۔۔۔۔ کی آٹالیکر الفیس حصرت عمر نے

کیاکوئی فیرشیعی ذہنیت کا آدمی بھی صفرت عمر کے متعلق ، کوئی آر الیکر مجرم کو جھوٹر دیفے »
کا تصور کرسکتا ہے ؟ نشا مذنو بطام ہرصفرت مغیرہ تھے ، لیکن تبعی میش زن کا کمال دیکھئے ، کد دراسی تقریب
پیدا ہوئی ، نواشی ایک نیرسے عدالت فاروقی کو بھی ترکار کرجانے میں چو کئے کا کام نہیں ۔
فرصن جب کرونظر کا بیرنگ ہو، توجس فرصنگ کے دلائل واستشہادات کا انبار کتا ہیں گا!

ربقید مضمون مدین) ______ربقید مضمون مدین) ______ربقید مضمون مدین) ______ربت ربی مندون مدین) ______ربت کی مندون مدین این مندون ما بی مناوب نے بیان فرایا کہ پاکس این این مندون کا دالا الدیکیا جس میں مجھے کمین با بیت کی

امهادت دی گئی می بھر براس کا ایسا اڑر اک خلاف عادت بھے کل گئی ، بھر میں نے صفرت کو کھایا کو میرامال یہ ہے کہ میں بڑھا تھا کھر ہنیں ہوں ، میں نے ذکر شغل می بنیس کیا ہے ، بھر میا کی میرامال یہ ہے کہ میں بڑھا تھا کہ بدی ، المبتد فلا ہر صوم وصفوٰ ہ کی ابندی الشر تعالیٰ نے تفییب فرائی ہے ، دیا ، عجب ، کر ، صد و غیرہ کے با مدی می کھر ہوئی موئی معلومات ہیں ۔ ابنی حالت میں می کاری میں اگر ہی من اسب منیال فرا دیں تو خدمت کے لیے صاصفر ہوں .

فيمت كے بوتے ہيں "

ق برعوم وصلواة کی پابندی نفیب بونے کا یسنے جودکر کیا تھا اس برصارت نے سخرر فرایا کہ "کیا بیکھوٹری نفر نا ہے گئی اور عجب وغیرہ کے بارہ بہ جو میں نے گئی اس کے متعلق تھی موٹی موٹی موٹی معلیہ ات بیں "اس پر تحریر فرایا" بھر آد فرائی فرادی اور اخری بولی موٹی موٹی موٹی موٹی موٹی مالت میں بھی اگر ہی مناسب فیال فرادی فرادی فرادی فرادی مناسب فیال فرادی فرادی مناسب فیال فرادی فرادی میں جو میں جو میں جو میں ہے تھی ہے میں پر تحریر سند ما یا کہ " بال منر ور انشاء الشر کے کہ در میں ہوگی ہے۔

مِبْرَالُهُ الفِتْ الدِيرَ شِطَاءُ الفِتْ الدِيرَ الدِيرَ شِطَاءُ الفِتْ الدِيرَ الدَيرَ الدَيرَ الدَيرَ الدِير خوليم وست يومسطر

تیادگرایاگیا ہے۔ درال کے ایجبٹ آنا جوان کتب اور درائے اور کتابوں کی قرمیع اثا عدی کوش فرانے والے معزون حب مزوددت طلب فرائیں۔ سے

影影影影影影影影影影影影影影 ہاری دعوت المان المرادة المان المرادة المان المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة المر وي ركي ول المانين المرادة المر عدةُ الخراسنية

كُرْتِ فَأَيْ الْفُرْتِ الْمُعْلِقِي الْمُحْدِي الْمُعْلِقِي الْمُعِلِقِي الْمُعْلِقِي الْمُعْلِقِي الْمُعْلِقِي الْمُعْلِقِي الْمُعِلِقِي الْمُعْلِقِي الْمُعْلِقِي الْمُعْلِقِي الْمُعْلِقِي الْمُعْلِقِي الْمُعْلِقِي الْمُعْلِقِي الْمُعْلِقِي الْمُعْلِقِي الْمُعِلِقِي الْمُعْلِقِي الْمُعْلِقِي الْمُعْلِقِي الْمُعِلِقِي الْمُعِلِ

۔۔۔آب حجے کیسے کرین ن کیسے کرین

ا بو مذهبره ا مراسره المراس المراس

الرا من عمياري أمت للان

انالم كيام

المدواور من المحالية المحالية

ھ نے دیا میں الریائی اِن اِن کی دہنی دعوت

4

ا ۽ هي

من المدارة بالماري والمسائل والمسائل الموادة بالمسائل والموادة بالمسائل والمسائل وا

ا کی جنبیقت کارگی جنبیقت

ر بید ده این ساون دان دستید به تعینی این مهای و این استان شوره در د از که که تیام اوراس کی دون و فیقتند د افت بهت کر لیام ساز ۱۷ عالوشور فرانی الاطری مفیقت کی ویراس تر زاد او جزایت به مال دامن و دراس تر زاد او

كالطيبائي حفيقت

بركات رمضان

سبب الاخترات الدائر المسبب الدائر المسبب المعتمد المسبب المسبب المسبب المسبب المستدان المرابية المستدان المرابية المستدان المستد

انيس نسوال

از در بالدین مین مین مین است استان مین است کار این اور آخریت کی است مین است ا

قاد انیت بیغورکینهٔ کاپیطالته سنت ۱۶۰۰ د سمور برخور

شا دامعیس شیار معالمرین کے افزامات مست معالم

معسب رکه النسلم اکار ده بندگر اب شاهان معامب رغوی که منگر نغیری الامات افری معنی جواب ... نیمت مزار غیرمهالکسسے مالاندچندہ ، اشکنگ اعزازی خرمداردں سے مالاندچندہ ، مطلق ر المنابد المفتوري المف

مندون باکستان مندون باکستان مالاچندربسکهٔ بهندون) شر مر ر ر د باکستان) کے

جري ل إبر صفر المطفر مسلم المسين السين السين المسين المستن المست المستن المستن المستن المستن المستن المستن المستن المستن المستن			
صفحر	مضايين ليكاد	مضاجن	مبرشار
۲	مولانا میتدا بوانخس نی ندوی	بىگا بە اتولىس ئىگا بە اتولىس	1
۵	محتر نظر نومانی	معارف الحدريث	۲
14	مولاناتيم احرفرري امرديبي	تنجليات مجتردالف ناني	٣
74	ازا فادا موناسيد مناظروسن كيلاني	ایک تاریخی رات م	~
٣٣	موالأنامحتر المحتر صاحب مسندملوي	اقتِ مِنْ رَبِيرِخ بادل أورسكمان	۵
(Y.A)	ع، س	تعارف وتبصره	4

اگراس دائرے میں کشرخ نشان ہے، تو

بر اورا

(از بولانام ترابوانمن کی ندد) رانتر حرالتر احرالتر رانتر حرالتر احرالتر م

الم بونیورشی علی گڈھ ، ہندوستان کی ایک میساری علیم گاہ ہونے کے ساتھ ساتھ مسلمانوں کا ا کی ایسا فکری و تهذیبی مرکز بھی ہے جس سے آئی ایک صدی کی اُدبی علمی سیاسی ، تاریخ وابست دنون کے مما تھ کہا جا سکتاہے کہسی ادارہ پر ہندوستانی مسلمانوں کی آئنی بہنز ذہنی صلاحیتیں توکی^{ار} اُدرمساعی صُرِف نہیں ہوئیں اور ندمسلانوں نے کسی ادارہ کے ساتھ اننی گہری دنجیبی اور واسٹگی کا اظهاركيا ، جتناإس اداره كے ماتھ كيا ہے، يہ مندوستان ميں ملانوں كا ايك ايسا تهذيبي ورشه بوان كوبهت عزيزه، اپني انفراديت كے ساتھ اس كا قائم رہنا، اُور بھلنے بھولتے رہنا ہندستان كي ميكولرحكومت كى نا مرمبسيت كانشان أوراس كاكم ميسكمانوں كے عرقت وفاركيشار سينے كا اعلاج ج مسلمانوں کے لئے یہ بڑی تشوین کی بات ہے، کہ کچھ عرصہ سے سام یونیور سطی غیر مسلامی اثرات اُ در کمبوزم کا ایک انجا خاصام کزبن گئی ہے، اُوراس بارے میں جوئر گرمی وہاں نظراتی، وہ بہت می دوسری بونبورسطیوں میں بھی نہیں یانی جاتی است نے زیادہ تنم طریقی کی مات یہ ہے کہ بونبورسٹی کا شعبہ مطاعنہ اسلامیات داسلامک اسطیطریز) جس کویونیوسٹی کے اندراسلامی افکارونهدرمیب کانمائنداور على بُردار بونا چاستى تھا، غردىنى رجانات أدرا ترات كامركز بنا بواسى ؛ ہم بربات سجھنے سے قاصر میں مرکسی ادارہ کے اسا تذہ اورا بانعلی میں سی گروہ باکسی فرد کو اس ادارہ کے نیادی مفاصدادر اسے با نیوں کے مشاوا وعقیت کے خلاف بلیج ورعوت کی اجاز

دیجائمکتی ہے، یا اس بارے میں رعابیت اُور شیم پہنی سے کام لیا جاسکتا ہے، اہل نظا اُور تجربہ کاروں کے بیات پہنی ہے کام لیا جاسکتا ہے، اہل نظا اُور تجربہ کاروں کے بیات پہنی ہے انساز خیال اُور تصادم انسکا دسے زیادہ کو کئی مضرچیز نہیں کے کہا مشار خیال اُور تصادم انسکا مسلک یا مزاج نداوہ یا وہ انہا تعین مسلک اُور مزاج نور کھتی ہو، کیکن خود ایکے صدود کے اندر اسکے خلاق سے بیا کا سلسلہ جاری ہو، اُور اس کی تخفیر کی جانی ہو ج

رہنے کی زیادہ توقع ہے ، اگر برسب صحیح ہے تو پھراخلاقی داھولی طور ٹرسلم بونیور طی میں کسی ایسے احول یا مرکز
یا تخریک کو آزادی کے ساتھ اپنا کام کرنے اُور پھلنے بھولنے کی اجازت نہیں دہنی چاہئے ، جوان نبیادی
مقاصد بزیمینہ جیلائے ، اُوران تصورات اُور نوقوات برصرب کاری لگائے ، بوسلم یونیورسٹی کے لئے
باعث سنیسن ، اُوروج نزم بیج ہیں ،

ہیں اُبیدہے، کہ ہمند دستان کے کام سجیدہ اُ ورمقولیت بہند تطلق "معارف" کی اس عوت و تخریک کی ٹائید کرسنگے، اُ درسب سے بہلے یونیورٹی کے ذمہ دار حضرات جو ملت اسلامیکے اس کم الشا ادارہ کے اُمین ہیں، اِس منلہ پر تو جہ کرکے مسلمانوں کی اس تشوییش کو رفع کرنے کی تدبیر کرینگے :

" بیتی طاف قوم کی دولت بین " زنبرد بجوب دینها اثنان است مین دران ایجا بیکید است مین از بین بین از ب

محارف الحارث

جنابت أونسل جنابت: --

برلیم انفطرت اورصاحب روحانیمت انسان بجب اسے جم کے کسی حصد سے کوئی گذرہ ما دہ خارج بوآ کہ بیا بی طبیعت کا وہ کوئی ایسا بہی اور شہوائی تقاضا پورا کرتا ہے ، بو ملکو تیمت سے بیمت ہی بعید بوقا ہے ، تو جیسا کہ پہلے بھی وکرکیا جا بچاہے ، وہ لینے باطن میں ایک خاص سے کا ملکت وکد ورت اور گذرگی وا کودگی محس کرتا ہے ، اور راس حالت میں عمادت جیسے مقدس کا موں کے قابل لینے کو نہیں سمجھتا ، اور تبلا یا جا بچا ہے کہ در اس حالت کا نام حدرت ہے ۔ بھراس حدث کی ذرق جیس ہیں ، یا یوں کھئے کہ دور جو بین ایک تحد شہر جس کے ازالہ کے لئے صرف وصنو کا فی ہوجاتا ہے ، بعنی صرف وصنو کر لینے سے فلمت وگذرگی کا وہ اثر فرائل ہوجاتا ہے ۔ بیشا ہے بیشا ہے بیشا ہے باخاندا ور نروج دیاج و مخیرہ حدث مونوکی مثابی ان کا ازالہ پورٹ وعین ونفاس وغیرہ حدث اکبری ۔ بیشا ہے دیاج و مخیرہ حدث مونوکی مثابی میں ، اور مجامعت وحین ونفاس وغیرہ حدث اکبری ۔

برسیم الفطرت انسان اُس روحانی ظلمت وکر درت کے ازالہ کے لئے جومجامعت یا جیمن ونفاس سے قلب وُرق میں بیدا ہوتی ہے ، غسل صردری سمجھتا ہے ، اورجب تک غسل مذکر ہے، اُبنے کو مقدس مشاغل و وظا لُفت میں شولی کے لائن بلکہ مقدس مفامات سے گذر نے کے بھی قابل نہیں سمجھتا ، گویا لیزنسان کی سیم خطر کا تفاصا ہے ، مشرویت مطہرہ نے بھی ان حالات می غسل وا جب کیا ہے ، اور مسل سے بیلے نماز اُور الاور آلاد وَاَن سے مقدس وظا تُعن مِن شول ہونے سے اُور مساجد بھیے مقدس مقامات میں داخل ہونے سے منع فرایا ہے ، ہاں

ملسله کی چند حدیثیں ذیل میں دُرج کی جاتی ہیں:-

(٥٢) عَنْ عَبْدِ اللهِ بْنِ عُمَرَ قَالَ قَالَ رَسُوْلُ اللهِ صَلَّى للهُ عَلَيْهِ وُسُلَمَ كَا نَفْرَءُ الْحَالِصُ وَكَا الْجُنْبُ شَيْمًا مِنَ الْقَوْانِ دَاء الرَّهِ ا ۔ (مریمیم احضرت عبدالشربن عمرضی الشرعنہ سے روایت ہے کہ رمول الشرصلی الشر علیہ وسلم نے ارشا دفر مایا کہ حاکضہ عورت اُ ورمنبی اَ دمی قرآن یاک میں سے کچھ بھی نرط تھے ربعنی قرآن مجید جوالتر تعالی کا مقدس کلام ہے،اس کی تلاوت ان دونوں کے لئے الكل ممنوع ہے) _____ (حامع ترمزی) (۵۵) عَنْ عَائِشَةَ قَالَتَ قَالَ رَسُولُ الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَجِّهُ وَاهٰ إِنْ الْبُيُوتَ عَنِ الْمُنْجِينِ فَإِنِّي كَا أُحِلُّ الْمَسْجِدَ ريحاليض وكالجنب ____(رواهابوداؤد) (تمر تحمیم) حضرت عائشہ صدیقہ رضی الشرعنها سے ردایت ہے کہ رسُول الشرصلی الشرعلی فی نے فرایا کہ:۔ ان گھروں کا ڈخ مسجد کی طرف سے پھیر دو (بعنی ان کے دروازہے جو مسجد کی طرف ہیں، اُن کومسجد کی جانہے بند کرکے دوسری جانب لگا دو) کیو کرکسی حاضہ عورت اُدرکسی منبی کے لئے مسجد میں داخل ہونے کا بالکل جواز نہیں ہے زاُن کے لئے مسجد ين أنانا جائز وحرام م) ----(کمٹرن کے)مسیر نبوئی جہتے رہے میں کہی تو اس پاس کے بہت سے گھروں کے دروا زے مسجد کی طرف کتے، گو یا کصحن سجد ہی میں کھلتے تھے، کچھ عرصہ کے بعد تیہ کم اُگیا ، کرمسجد کے اُدھے احترام کا یہ حق ہے ، کہ حائضہ اور جنبی اس میں دائنل نہ ہوں ، اُس وفت رسول التار صلی التار علیہ وسلم نے یا عالم فرمایا، اور محمدیا، کدایسے سب گروں کے دروازوں کا اُرخ بدل دیا جائے۔

غسل جنابت كاطريقه أوراكي ادان:-

 (۵) عَنْ أَبِي هُرُيْرَةَ قَالَ قَالَ رَسُّوُلُ اللهِ صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّىَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّى عَنَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّى اللهِ عَنْ اللهِ عَلَيْهِ وَسَلَّى اللهِ عَلَيْهِ وَسَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّى مُعَتَ كُنِّ شُعْرِ جِنَا بَكُ فَاغْسِلُوا لَشَّعُورُ وَالْفَوْدِ الْبَنْدَى وَابِنَ جُنَا (رواه ابوداؤد والترزى وابن جُنَا)

دواہ ابود اؤد وائن والدادهی کا انھ ممالے کروائن نے عادیت وائی الرائی کا انھے ممالے کروائن نے عادیت وائی (الرحم مع استانی کرم اللہ وہم سے دواہت ہے کہ دسونے اللہ علیہ وہم نے ارشاد فر مایا جسن حض نے عبل جنا بت میں ایک بال بھر بھی جگہ دھونے سے بھوڑ دی تو اس ارشادی ایک جا ہے گا ۔۔۔۔ صریف کے داوی حضر بھٹ کی وائی حضور کے اس ارشادہی کی وجسے میں اپنے سے رائوں کا وہم ن بن گیا اس دیوا ہے ہیں نے اُن کا صفایا کرا دیا) ابوداؤ دکی روائی رہے ہیں نے اُن کا صفایا کرا دیا) ابوداؤ دکی روائی کے مطابق یہ جانہ آپ نے بنی دفور فر مایا ۔۔۔۔۔۔ (سنن بی داؤد من احرام کا اس طسر حضر کی اب دونوں حد نہوں سے معلیم ہوا ، کی سراجنا بت میں سارے ہم کا اِس طسر ح

دھویا جانا صروری ہے، کہ ایک بال بھر جگر بھی دھونے سے باقی ندرُہ جائے۔
بعض نشا رصین نے لکھا ہے کخسل کی سہولت کی وجسسے رصرت علی مرتضی وضی الٹری نے کے بال
صافت کوانے کا اُپنا جومعول نبالیا تھا ، اس سے معلق ہوا کہ اس تفصد سے مرمنڈ انے کا طریقہ بھی جائز اُور تھی جائز اُور تھی۔
اگر جیا ولی مربر بال دیکھنے ہی کا طریقہ ہے، جیسا کہ تو درسول اسٹرم کا ، اُدر بانی خلفائے دانشد بن کامعول تھا۔

(٨٥) عَنْ عَائِشَةَ قَالَتَ كَانَ رَسُّولُ الله صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسُلَّىَ اذَا اعْدَى اللهُ عَلَيْهِ وَسُلَّى اذَا اعْدَى اللهُ عَلَيْهِ وَسُلَّى اللهُ عَلَيْهِ الْعَمْدِيْ وَيَعْرَعُ اللهِ اللهُ ال

ارداه البخاري وسلم والملفظ سنم)

(موسیمیمر) امّ المومنین حضرت عاکشته صبّر لقِه رصنی الشّرعنها سے روایت که رسُول لشّر صالبتر عليه وسلم جبغبل جنابت فرات مخص توسي بيسك اينه دونون ماته دهوت تع جرمائيس ما نه سے مقام مستنجا کو دھوتے اُور داہمنے ہاتھ سے اُس پر باپی ڈالنے تھے، پھر وصو فرما نے تھے 'اُسی طرح جس طرح کرنما ذکے لئے دصوفر ما باکرتے تھے ، پھر ما بی لیتے تھے ، اُ ور بألون كى جرون من انگليان دال كرومان يانى بينجاتے تھے، بهان مك كرجب بيستي تعظم س پے نے مسب میں بوری طرح یا نی مہنچالیا، تو دونوں ہاتھ بھر پھر کرتین دفعہ یا بی اپنے مسرکے ا دیر ڈوالے تھے، اُس کے بعد باقی سارے جسم پر بانی بہانے تھے، اس کے بعد دونوں باؤ^ں اصیح بخاری وضیح سلم) (49)عَنْ إِبْنِ عَبَّاسٍ قَالَ حَكَّ ثُنِيْغِ خَالَتِيْ مَيْمُؤْنَدُ قَالَتُ أَدْ مَنْ عَيْ لِرُسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ رَسَلَ عُصَلَامِنَ الْجِنَا بَةِ فَعَسَلَ كُفِّيْهِ مَرَّتَانِي اَوْثَلَاثًا ثُمَّا وَخَلَيْكُا فِي لَا نَاءِ نُمَّ اَفْرَعَ بِهِ عَلَى فَرْجِهِ وَعَسَلَهُ بِشِمَالِهِ ثُعَرَّخَرَبَ بِشِمَالِهِ ٢٤ رَضَ فَلَ لَكُهَا وَلْكَاشَوِيْدًا ثُعَّ تُوضَّا وُهُوئهُ لِلِحَمَّلُونَةُ ثُقُرَا فَرَغَ عَلَىٰ كَاسِهِ تَلَتَ كَفَنَاتٍ مِلْأَكَفَّهِ تُسَمَّرَ غَسُلَ سَائِرُجُسُهِ مُ ثُمَّرَ تَنْعَى عَنْ مَقَامِهِ ذَلِكَ فَعَسَلَ رِجْكَيْهِ نُثَمَّ اَتَيْتُ وَبِالْمِنْ مِيلِ فَرَدِّهُ السَّامِ اللهُ ال (ترحمه المحرت عبدالعرب عاس ومن الشرعندس دُوايت الم كميري فالدام المونين حنرت يموندوسى الشرعنها في محد سيريان كيا كمير في ايك دفعه دمول الشرطي العليدولم

کے خبل جا اس کے لئے پائی بھر کے آپ کے پاس دکھ دیا، نوا پ فرست پہلے چنے اتھوں کو دو دیا بنا دفیہ دھویا، پھر اپنا دھلا ہوا ہا تھا ہے بائی کے اس برتن بی دالماؤ و اس سے بائی کے اس برتن بی دالماؤ اس سے بائی کی کور دھویا، پھر اپنا وہ اس سے بائی کی کر ایس اس کو دھویا، پھر اپنا وہ بایاں ہاتھ زمین پر مارا، اُدراس کو نوب ذمین کی ٹی سے لا اُدر درگر ا، پھر دھنو کیا، بھیلے کہ ایس خاد کے لئے وضو فر ایا کرتے تھے، اس کے بعد نمین دفعہ لیف سر پر بائی لپ بھر بھر کے ایس خاد کے لئے دونوں با دُن دھویا، پھر اس کر اور کر ایس خراد یا آپ دونوں با دُن دھویا، پھر اس کر دوال ہے ہوائی کے ایس خراد یا آپ سے دونوں با دی کہ دوسری کہ دوسری کر دوال ہوا ، تو آپ نے اس کو دائیس فراد یا آپ سے بی کی دوسری کہ دوسری کر دوال ہوا ، تو آپ نے اس کو دائیس فراد یا آپ نے جہم پرسے یا تی کو میون میں یہ دوال دیا، اور کہا دوال ہونے اس کو دائیس فراد یا آپ نے جہم پرسے یا تی کو میون میں یہ دوال دیا، اور کھا دو ویا)

المنظر و المعلم المعلم

(٩٠) عُنْ يَعُلَى قَالَ إِنَّ رَسُولَ اللهِ صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّى رَاعَ رَجُلًا يَضْنَسِ لَ عِلْلَبُولِ وَصَعِيلَ الْمِنْ الْمِنْ اللهُ عَلَيْهِ فَعَلَيْهِ ثُمَّةً عَالَيْهِ ثُمَّةً عَالَ ا اِنَّادَتُهُ حَبِينٌ كَتِهُ وَ الْمُعَالَمُ الْمُعَاءُ وَالْتَسَاتُ وَالْعَنْسَلُ اَحَلُ حَمْمُ وَلَمُ اللهُ وَالْمَعْلَمُ اللهُ وَاللهُ وَال

تیسئٹم یہ ہے، کرسطے زمین پرا امنی یا پتھریا رتبت جب کسی چیز ریر الینی جواسی چیز سطے زمین ہے

عُو اہوتی ہیں 'ان میں سے سی پر) طہارت کی نیت سے ہاتھ ادکر دہ ہانھ جبرے اُ در ہاتھوں پر بھیرلئے جامیں۔ اس طرح بس ہاتھ بھیر لینے سے نیٹھی ہوجا تا ہے بمٹی دغیرہ کا چہرے یا ہاتھوں پر لگناصروری نہیں ہے' بلکہ اس کا بہنام کرنا جا ہے' کرمٹی دغیرہ جہسے اُ ور ہاتھوں پر مذلکے ۔

تر ملی کی مرکمت ایجائی می اور دضوی بانی استعال بوتامی، الشرخ نیجبوری کی حالت میں اُسکے میں مرکمت ایک مرکمت ایجائی می ایک میں ایک بات اس کی ایک میں اور پھر دغیرہ کا استعال بوتا ہے، اس کی ایک میں بعض الم تحقیق نے بربیان کی ہے، کہ بوری زمین کے دوری حصتے ہیں، ایک بڑے حصتہ کی سطح بانی ہی ایک بات اور کی میں خاص منا سبت ہے نیزانسان کی ابتدائی میں خاص منا سبت ہے نیزانسان کی ابتدائی اندائی منی بھی تخلیق بھی مٹی اور بانی ہی سے بوئی ہے، علاوہ ازیم مٹی ہی ایسی چیز ہے بھی کو انسان سمندر کے علاق مربی کی بھی ایک خاص شمان ہے ہر مربی کی ایک خاص شمان ہے ہر مربی کی ایک خاص شمان ہے اور چونکہ انسان کا آخری کھکانا مٹی اور خاک ہی ہے، اور اس کو خاک ہی میں ملنا ہے، استان کا استان کا اور خاک باد میں میں ملنا ہے، استان کا استان کا آخری کھکانا مٹی اور خاک اعلم دیا سے داری دینہ ہے۔

اس کے بعد تیم سے تعلق چند حدیثیں بڑھئے اسسے پہلے صحیحبین کی وہ حدیث درج کی جاتی ہے جس میں اُس واقعہ کا ذکرہے جس میں کیستم کا حکم نازل ہوا :-----

(١٢) عَنْ عَاشِئَةَ قَالَتُ حَرَجُنَا مَعَ رَسُولِ اللهِ مَكَى اللهُ عَلَيْهِ وَكُلُّ اللهِ مَكَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّ عَلَى اللهُ عَلَى عَلَى عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ الل

الله مكان كَسُولِ الله صَلَى الله عَلَيْهِ وَسَلَى عَلَى خَيْنِ يَ فَنَامُ كَسُولُ الله عَلَى الله

(رواه البخارى ومسل واللفظلسلم)

، مرحمیم) ام المومنین عضرت ما نُشه صرّ لیقه رضی الشّرعنها سے دوایت ہے، بیان فرماتی ہیں کم ایک مفرمی اغ و دو بنی مصطلق میں) ہم رسول التہ صلی الشرعلیہ وسلم کے ساتھ گئے ، بہما نشاکے جب ہم مفام بیداء یا ذات الجین کے مقام بہتے (بیددونوں مقام مرز طیبتدا ورخیبر کے دریان پڑنے ہیں) تو وہاں میراایک بار (جو درتقیفت میری ٹری مہن استعماء کا تھا واوری نے عاريةً أن سے ليكر محكے مِن وال ليا تھا) الوط كركر كيا (أوركو يا كم بردكيا، مِن نے اس كى اطلاع ر مول التصلى الترعليد ولم كوكردي) تواس كونلاس كرانے كے لئے آب نے وہات قيسًا م فرالیا، ورآپ کے ساتھ جو لوگ تھے وہ سب یہی تھر کئے ، اورائس مقام بریانی کا کوئی بنروبست نہیں تھا ، تو کچھ لوگوں نے زمیرے والدا جنر) ابو کرصد نی کے یاس جا کرکھا س و کھنے میں اآپ کی صابحزادی) عائث نے کیاکیا ہے، انھوں نے (ہار گم کر کے) رسول التنصلي الشرعليه وسلم اورآب كے سب سائفيوں كو يواں مقهرنے برمجبور كرديا حالانکه نهیماں یا بی ہے' اور نه کشکر کے مساتھ یا بی ہے ، بیس (والدما جد) ابو کرعت رہیں ميرے ياس تشريف لائے و دوائس وفت رسول الشرصلي الشرعليه وسلم ميري وان برر كھے آرام فرمارے نفیے اُورا یہ کونیندا گئی تھی بیس مجھ سے مخاطب ہوکرفرمایا ، کرتورسول اسٹر صلى الشرعابيه ولم أوراب كرسب سالفيول كيهال وكف كا ماعث بن كئ م اور صورت حال برب كريهان (قريب مي)كهين ياني نهين وأورز نشكر كے ساتھ ياني كا انتظام ہے۔۔۔۔حضرت عائشہ فرماتی ہیں کہ ___ دالد ا جدنے مجھے نوش نشادیا اوُرجِ الشّركُومُ خلورتُها ، أسوقت الحفول نے مجھے وہ مسب كها ، أور (غصته سے) ميري مُهاوي

كويخ لنكائح بيكن دسول الشرصلي الشرعليه وسلم جؤنكرميري دان برسرد كمفي آدام فرايسي إسلة من بالكل نهيس بلي لاكرم رس حركت كرف سي أيدك دام مي خلل ندييس) بين كالما صلى الشرعليدة كلم موت ده ميمان تك كداب في على ايسي مقام برأود اسبى حالت مي كه وبال يان كاكوني بندوبست نهيس تها انوائس وفن الشرتعالي في تنيئ يتم كي أيت نازل ِفرمانُ، نوسب لوگوں نے تیمیم کیا (اُورٹیٹیم کرکے نیازاُ داکی گئی) توامید من صبیر نے (جواً ن نُقبًاء انصاری سے ایک تھے جھوں نے رسول الشرعلیہ دسلم کے ہاتھ برہجرت بیلے بعیت کی تقی کھاکہ اے آل ابو کر ایس کی کا حکم تھاری ہلی برکت نہیں ہے (ملکاس بهلے بھی تھا دے دربعیہ اُمّرت کو برکتیں ل حکی ہیں) چھنرت عا کشہر فرمانی ہیں ، کہ (اس سب کے بعد) جب اس اور طے کو اٹھا یا گیا ،جو ایری موادی میں تھا، نومبرا وہ _ (مجیح بخاری و میخمسلم) باد اسکے نیچے ل گیا

(تسنسر و مح) حضرت عائشة صدّ بقيه رضى الشّرعنها كى اس روا برن مير ص اَ برنت بيسم كا ذكر م

اس سے غالبًا سوزُہ نساء کی بہآیت مُرا دیہے :

ادراً كُرْتِم بيارم برأ ورياني كالمنعال مضربو) ياتم مفرب إوا يا غرب سيكون شخص الشيخ سي سیاہو، یا تم نے سببیوں سے قربت کی ہوا دوم کو يانى مذمل توتم ياك زمين سنيم كرلبا كورفيني اس زمین پر دو با تد ماد کے) اپنے چروں اور المنفون يريميرلياكرو والشتغ بهمت ف فرابوا أورثرا بختنے والاہے۔ وَلِنْ كُنْتُمُ مُرْضَى اَوْعَلَىٰ سَفِر أوفاء أحدث منتكم ومن الغائط كۆللىئ تىموالىتاء خىكى ئىچى دوا مَاءً فَتُكَمَّعُواصَعِيْدًا كُلِيّبًا فَامْسَعُوا لِوَجُوهِكُمْ وَأَيْنِ يُكُمُّ إِنَّ اللَّهُ كَانَ عَفْقًا غَفْوُرًا هِ

مین صنون تفظوں کے برت خفیف فرق کے سانھ سورہ کا ٹرہ کے دوسرے دکوع میں بھی ارشا دفر مایا گیا ہے، اكة مفسرين كى دائريه كوشورة نساء والي أبت يبلغ نازل جوني هيه أورسُورهُ ما مُده والى بعدمي - وانتراكم رُ ٢٢) عَنْ عَمَّا رِفَالَ جَاءً رَجُلُ إِلَى عُمْرَيْنِ الْخَطَّابِ وَقَالَ إِنَّ أَجْنَبُتُ فَكُورُ صِبِ الْمَاءَ فَقَالَ عَمَّا رُبُعُهُ كَا مَا تَنْ كُورًا نَّاحُنَّا فِي سَعَيرِ آنَا

وَٱنْتُ فَامَّا ٱنْتَ فَكُونُصَلِّ وَآمَّا ٱنَا فَتُمُ عَكُنَّ فَصُلَّيْتُ فَذَكُوتُ دَالِكَ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّا فَقَالَ إِنَّمَا يَلْفَيُكُ هٰذَا فَضَرَبَ التَّيِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِكُفَيْهِ أَلَا رَضِ وَنَفَحَ فِيهِ مَا تُمَّ مَسَعَ بِهِ الْأَجْهُ وُكُفَّيْهِ _____ (رواه البخاري فمسلم نحوه) (نوحمِيه) بهزت عادبن يا سرومنی الشرعهٔ سے د دايت ہے که ايکشخص تصرن عظمهُ بن انطاب صنی التّدعيذ كي خدمت من آيا ، أورانس في مسّلد يوچيا كم محط عسل كي حاب ہوگئی ہے، اوریانی مجھے ملانہیں (توکیاکروں ؟) جصرت عارشے (جووہاں موجودتھ) حسرت عرضت کیاکیا آپ کو یا دنہیں کہ ایک دفعہ میں اُور آپ سفریں کھے (اُوریم دول) غسل کی حاجت ہوگئی تھی) تو آپ نے تواس حالت میں نماز بڑھی نہیں، اور مرنے برکیا كدمي زمين يرنبوب لوطالوطا ركبو كدمي تمجننا كفا كدجنا بهت والأتيم بعمي غسل كيطرح ممار جسم كا موزا بركا، نوجب بم سفرسے دابس آئے) نویس نے بربات رشول الشرهای الشر عليه وللم سے ذکر کی ، تو آب نے ارشا د فرما یا ، کہ (زمین پرسا رہے جسم کو کٹانے اُور خاک کو كرنے كى كونى منہ ورت نہيں كفى اتھا رے لئے بس اتناكرنا كافى تھا ، يركمه كے آپ نے ليف دونوں مانچه رمسن برمارے، اُوراُن کو پھونکا ("اکہ جونواک رصول ملکی **بو، وہ اُراجائے**) يعرآب في ان دونول الخلون كو اينه جرب براور ما هول برهيه إليا -

(صیح بخاری وقیم سلم)

(قین مرح) اس دوایت میں جس داقد کا ذکر ہے ، اُس بین صفر ت عمروضی الشرعنہ کے نماز

زیر شنے کی شارسین فے مختلف نوج میں کی ہیں ' اُن میں سب سے زیادہ سل الفہم یہ ہے ، کہ فالباً ان کو

بانی مل جائے گا استفار تھا ، اوراس کی بچھ اگریہ بھی اسلے افقوں نے اسونت کی بین کھا کر خوال بڑھا منا ا نہ مجھا، والشراعلم _____ اور صفر ت عمار کو اس وقت تک میعلوم نہیں تھا ، کو عبل جنابت کی جگر جو نہ مجمل جا ایس کا طریقہ وہی ہے ، جو دصو والے نیم کم اطریقہ ہے ، اسلے وہ اُپنے اجتماد سے ذمین سے

موٹے ہوئے ، لیکن جب رسول الشر صلی الشر علیہ وسلم سے افغوں نے اُپنے اس علی کا ذکر کیا ، تو آپ نے آئی

ار مناطلی کی تعیجے فرادی ، اور تبالا دیا کہ جناب سے کی حالت میں میں کی گریو ہم کی اجتمالے ہو اُس کے ایک اور تبالا دیا کہ جناب کی حالت میں میں کی گریو ہم کی کھر ہو ہم کی کا جاتا ہے ، اس کا طریقہ ہم کے اس کا طریقہ ہم کی جناب کی حالت میں میں کی گریو ہم کی کھر ہو ہم کے اس کا حالے ہم کا حالے ہم کا حالے ہم کا حالے ہم کی کھر ہو ہم کے اس کا حالے ہم کا حالے ہم کی کھر ہو ہم کی کا جاتا ہے ، اس کا طریقہ ہم کی حالے ہم کا حالے ہم کا حالے ہم کا حالے ہم کی حالے ہم کا حالے ہم کی کا حالے ہم کا حالے ہم کی کھر ہو ہم کے اس کا حالے ہم کی حالے ہم کی حالے ہم کیا جاتا ہے ، اس کا طریقہ ہم کیا جاتا ہے ، اس کا طریقہ کی حالے کی حالے کو اس کی حالے کی حالے کی حالے کی حالے کو تک کی حالے کے کہ حالے کی کی حالے ک جود صودالے بھی کا ہے، حصرت عار چونکہ دعنو والے میک ہم کا طریقہ جانتے تھے، اِسلئے رسُول انتہ صلی التّر علیہ مم نے اس کی طرف بس اِثنارہ فرما دیا ۔ نے اس کی طرف بس اِثنارہ فرما دیا ۔

معنرت عارُ کی اس حریث سے بھی معلوم ہوگیا کہ نیم میں مٹی یا خاک کا مُنفر پر یا ہا تفوں پُکنا صروری نہیں ہے، بلکہ اگر زمین پر یا مٹی پر ہاتھ ارنے سے ہاتھوں کوخاک دھول لگ جائے تو اُنسکو کھیؤ کئے۔ سروری نہیں ہے، بلکہ اگر زمین پر یا مٹی پر ہاتھ ارنے سے ہاتھوں کوخاک دھول لگ جائے تو اُنسکو کھیؤ کئے۔

بهمترسهے ۔

المال عن عران قال عن الفي سفر مع التبي حكى الله عكى الله عكى الله عكى الله عكى الله عكى وسك في الله عكى الله عكى الله عكى الله عكى الله عمران مع الفوم المعتبيل مع الفوم وخفال ما منع الفوم الما منع الفوم المناه المناه على المناه المناه المناه على المناه المناه

ا صحیح بخاری وصیح مسلم)

(منسر مرکع) نالبًا ان صاحب کوائس وقت مک میشار معلوم نهیس تھا کہ نمیج غسل جزا ہے قائم مقام بھی بوجا السبے بہرحال رسول الشرصلی السّرعلیہ وسلم نے ان کومشار شیاد یا ، کہ اسبی تعالمت میں تھی کرکے نماز برا مین جا سیئے ۔
بُر دلینی جا ہے ۔

(٣/٢) عَنْ أَبِى دَرِّقَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّى إِنَّ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّى إِنَّ السَّعِيدِ فَالْ رَسُولُ اللهِ عَلَيْهِ وَسَلَّى إِنَّ السَّعِيدِ فَالْ السَّعِيدِ فَالْ السَّعِيدِ فَالْ السَّعِيدِ فَالْ السَّعِيدِ فَالْ السَّعِيدِ فَالْ السَّعِيدِ فَاللهِ السَّعِيدِ اللَّهُ السَّعِيدِ اللَّهُ عَيْدُ السَّعِيدِ فَيْ السَّعِيدِ فَالْ السَّعِيدِ فَاللهُ السَّعِيدِ اللَّهُ السَّعِيدِ فَاللهُ السَّعِيدِ فَاللهُ السَّعِيدِ فَاللهُ السَّعِيدِ اللهُ السَّعِيدِ اللهُ السَّعِيدِ اللهُ السَّعَادِ اللهُ السَّعِيدِ اللهُ السَّعَادِ اللهُ السَّعَ اللهُ السَّعَادِ اللهُ السَّعَ السَّعَ اللهُ اللهُ

قادًا وَجَدَالُمُ الْمُنَاءَ فَلَيْمِ اللهُ فَالِالَ هَ فَالِلَا اللهِ فَالْمَالِيَ المِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللهُ فَالْمُنْ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الله

(١٥) عَنْ إِنْ سَعِيْدٍ الْخُدُرِيِّ قَالَ خُرُجُ رَجُلَانٍ فِي سَفَرِ فَحَصَرَتِ الصَّلَقُ وَلَيْسَ مَعَهُ مَا مَاءٌ فَتَ يَكُمُ اصَعِيدًا اطِيبًا فَصَلَّيَا نُمَّ وُجَدَالْمَاءَ فِي الْوَقْتِ فَا عَا دَاحَيْ هُمَا الصَّالِيَّ بِوُصُوءٍ وَلَمْ لَعِنَ الْأَخُوثُونُ آنَيًا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْدِ وَسَلَّمَ فَذَكُوا ذَاكَ فَقَالَ لِلَّهَ يُ لَمُ يُعِدُ اَصَبُتَ السُّنَّةَ وَاجْزَأُ تُكَ صَلُوتُكُ وَقَالَ اللَّذِي نَوَضَّاءَ دَاعًاد لَكَ الْمُ جُوْمَرَّتُيْنِ ____(رواه إبودا و دالدارى) (المجير) حضرت الوسعيد ضدري سے روايت ہے كەصحابير بيس سے دوشخص سفريس كئے، بسى موضع يركاز كاوفرت الي اورن كرساته بإنى تها نهين اسك دونون في كرفي تیم کرکے نازیره لی پھر نا کا و ست سر دوئے ہے اپنے یا بی بھی ل گیا، توایک صاحب تو وضوکرکے دوبارہ نماز بڑھی، اُورد وسے رصاحت نے نماز کا اعادہ نہیں کیا، پھرجب دونوں حضور کی خدمت میں حامنر ہوئے ، تو اس کا ذکر کیا ، توجن صاحب نماز کا اعا وہ نہیں کیا تھا اُن سے آپیے فرایا، تم نے تھیک طریفہ اختیار کیا ،اُورٹم نے جونمازیم کرکے ٹیمسی دو تھاری الله کافی بوگی دشری منادی به که ایسے موقع پر تمیم کرکے ناز پڑھ لینا کافی ہے، بعدی وقن كاندرياني الماني يجمى عاده كى صرورت نهيس استائة تم في كيدكما الحيام لله كے مطابق كبا) اُورْ جن صاحب وصوكركے نماز دوبارہ بڑھی تھی اُن سے آپ نے فرما یا ، كہ تحییں دو مراثواب کے گا رکیونکرتم نے دوبارہ جونماز بڑھی وہ نفل ہوگئی، الشرقعالیٰ __ (منن ابی دا دُدومن (ای)

مے قب (۱۹۵) صدرجهاں کے نام: (ترویج سربیت کی ترغیب میں)

تنارونادیک بوجائے گا۔۔ اناللہ واتاالیہ واجعون ۔۔۔ ص صبّت علی مصائب لواتها صبّت علی کا مام میرن لیالیا

جوجزدنا ستعلق رکمنی ہے بلائے میان ہے ۔۔ اسکے الک دنیا میں ہمیت براٹیال

رتیے ہی اور اخت میں نرامت وصرت والول میں ہول گے _____ ترک و نبا کی حقیقت یہ ہے كه دنياكى طرف رغبت زېوا د رعدم رغبت اس وقت نابت بوگى حب سروسا مان دنيا كابونا زېونا د ونول مرا دی ہوں۔ یہ بات اس وقت کک حاصل ہونی شکل ہے حبب تک ارماب جمبیت کی صجعت منهمو واكرا بيعدلوكول كى صجعت حاصل بوجائية أسكوهنيت شمادكرنا اورخودكو اليح ببرد كردينا ما سي مال في مرّ مل كي صبت مقارب لي منيت بعد ان جيد عزيز دا ک ک) نا درالوجود اور کبریت احمرسے زیادہ نایا ب بی ہے گرابل کرم کاشیوہ یہ ہے کہ ایثار کیا جائے تعینی اپنی ضرورت پر دوسے کی ضرورت کو مقدم رکھا جائے لہزوا گرمیزر و زکے لئے میاں شیخ مزمل کو خصست کردیں تومناسے، _فراغت کارکے بعد وہ بھروائی سیلے

م کتوب (۱۹۰) مرزاعبدالرضم خانخانال کے نام روستی اختیا دستے ہنا شکل ہی) درستی اختیا دستے ہنا شکل ہیالنفات نامُرُكَرًا می جِ نفرًا و کے نامز د کفا، وعبول یا پایے باعثِ افزونی محبّت ہوا.... مخدر ما انقراء كا منياء ہے دوئى كونا اس زمانے ميں بہت شكل ہے اگر فقراء كفتگو ميں ایحربرمی تواضع ا درس خلق کار دّبه اختیار کریں ___جو کراا زم فقرار سے ہے __ توكوتا واندين لوگ برگانى كرتے من كه ديجيويول لاكى اور ضرورت مندمى واس برگسانى سے تینی طور پر وہ لوگ دارین کا نفصان اٹھا تھے ہیں اور بررگوں کے کمالات سے محروم رہتے ہیں ۔۔۔۔۔ ادراگر فقراء' استفناء کے ساتھ نقنگو کریں تو بھی کوتاہ ہیں لوگ اپنی برخلقی برتیاس کرکے اُن کومتنکہ اور برخلق قراد دیے ہیں ۔۔۔ بہنیں حاشتے کہ استفناء بھی لوا ڈم فقراء

صرب واحل م مرت توب (۲۰۷) مرزانتج النرجيم كے نام (انتری حصر) بوتخص مضرت مسرت اكبروشي الترعنه سي اينياب كوانفسل ما نتاب وه دوحال سے خالی ہنیں یا زندلی ہے یا مباہل طلق ____ اس نقیرنے ای جندرال بشیر بوم تحتوب مم كولكها تحا ____ فرقه نا جبرا بل سنت وجاعت كے بیان بن __تحب ہوكہ

ادر تي كوتهام عيوب دنعقما أت سے مبرّا فرار ديے تھے ، السرتعاليٰ فرما تاہيے الحفول نے تھے ديكھا ہو؟ فرنتے کہتے میں بنہیں ____ بھرفر ما نا ہے کہ اگر وہ دیکھ لیں تو انساک بار وہ ملا نکہ کہتے ہیں کہ ا در زیا ده تحمید متمیدا در کبیرکهیس ___ بهرانشر تعیالے فرما ناہیے و و لوگ محبرسے کیا طلب کرتھے مِي ۽ فرضتے کہتے ہیں _ و و بہشت طلب کرتے میں _ السّرتعالیٰ فرما آ اسے _ الحقوقی بہشت کو دیجاہے و و کتے میں سنہیں دیکھا نے رہا تاہے کہ اگر د و دیکھیں توا نیکا کیا جالی ہو ہے۔ الأكد كتيم من الروسي لوانكو حبّت كى اور زبا و ه طلب وحرص موصائ _ مير ملا مكر كتيم میں اے رب و ہ لوگ دوزخ سے ارزتے تھے اور نیری بناہ ڈھونڈ صفے تھے ہے تی سجارہ فرما آما ہے انھوں نے دوزت کو دیکھا ہے ، جواب دیسے ہیں نہیں دیکھا۔۔۔فرا تاہیے اگر دیکھ لیس توکیا حال بو به فرسنتے عرض كرتے من أو كير تو و وا در زما د و نيا ه حيا مي __اور دو زرخ سے زيا ده سے زیاده دا و فراد اختیار کریں ۔ (اس تام سوال وجواب کے بعد) الله نظائی فرشتول سے فرا آاہی ۔ _ میں م کو گواہ بنا آہول کہ اُل سب کو میں نے بخشد یا ۔ فریشتے عرض کرتھے ہیں کہ اس می فراکرین میں فلاں اومی وکرکے واسطے منیں آیا تھاکسی ماجست وٹیا وی کی وجہسے اگیا تھا۔۔التُرتعالیٰ فرا آسے کہ وہ البے لوگ میں کراک کاملیس منتیں محردم نہیں ہوتا۔ نی اس صربت سے اور مدبث المرومع من احبّ سال زم ایاکهاس گروه کے عب اسکے ماتھ میں اور جواکسکے ساخه مین تومچروم و برنخبت تھی نہ ہو تکئے الله نغالی تیم کوا ورتم کو اِن بزر آگول کی مجت يرثابت فدم ركھے _ مجرحت النبي الاتمي الهاشمي صلى الله عليه وسلم _ والم مے وب (۲۰۴۷) میرمحرنعان کے نام ____ روزنعان کے نام ___ (۱۹۰۴) (۱۹۰۴) میرمحرنان کے اعتراضات سے اول نامیا ہیے) ارباب خُسران کی بے تکی از رسے ول مکته نربول _ کل تَعِمل علی شاحیلت

ارباب خُسران کی بُے کی با توں ہے دل کُستہ نہ ہول ۔ کُ تَعِملُ علی شاکلتہ المرض ابنے طریقے بڑمل بیرا ہوتا ہے ۔۔۔ مناسب بیسے کہ باد کشن اور برلے کے در ہے ہی نہ ہوں ۔۔ در درغ کو فروغ نہیں ہوتا ۔۔ مناسب بیسے کہ کات مناقضہ ہی اُن کی کہی نہ ہوں ۔۔ در درغ کو فروغ نہیں ہوتا ۔۔ منا لفین کے "کلمات مناقضہ ہی اُن کی کی دبازاری کا بیب بن جا میکنے ۔۔ من آریج بعل الله کو خوراً فالله من حنوی رجم کمی کو الشریعے روشی نہیں دی اُسکے لئے کو کی روشی نہیں ۔۔ جو نغل رکھتے ہی قب اُس می

متعنول رمی اور اسکے علا و وست حبتم بیشی کریں ۔۔۔۔

خُلِ اللهُ مُنَّةُ رِدُهُمَ فِي خَوْضِهِم بَلْعَبُون (كهدالله الله الداور كير مجور ف الناكد انكى بيهوده گفت امي كھيليا بود) _

افری خواجه می مادن بروت بروت برونی عشره اعتکاف اکفول نے بمات ساتھ گذارا اور از فتو مات و دار دات سے شرف برک _ احمد لشر_تام در شول کے اوقات جمیت قلب سے لبرزیمی ادر انکو ترقیات سلسل مامیل بی _ د اللے فضل الله جو نتیه مین میشاء و الله دوالفضل العظیم _ وصلی الله علی خیر خلق مستید نا علی و الله وصحبه و سکہ و بارک علید وعلیه و اجمعین _ _

مے توب (۲۰۹) م لاعب الغفور سم قندی کے نام (۲۰۹) م لاعب الغفور سم قندی کے نام (دُنیا در آئی عبین وعشرت کی مذرمت میں)

اے الدر ہیں منہ کرنے سیا ہی کہ موت منہ کرے ہے جرات کے المرائین منی الد مولیہ ہے۔

جو کمتوب اس تقیرد و در افعادہ کو بھی انتقادہ و وصول ہوا ہے مرور کیا ہے جرائم الدر خور کرتا ہے الم الدر خور کیا گیا اور الے برا در یا آدی کو دنیا میں طعام ہائے لذیا و دلیا ہمائے نفیس کے لئے بدر انہیں کیا گیا اور اسکی افریش اسلے مہنیں ہوئی کہ وہ میش وحشرت اور انہو ولعب میں دہے ۔ آدی کی بیرا کا مقصد ۔ وَلت وانکی ار ور معالم ور معالم و منظور ہے ۔ جو کہ حقیقت بندگی ہے ۔ مجر وہ انکیار و افتقاد موس کی شرحیت مسطفور ہے نے اجازت وی ہے ۔ اسلے کرا ہی بالی کے داور کوئی متی ہوائے کہ ان بالی کے کے داور کوئی متی ہوائے کہ ان میں کرا میں کہ موافقت بر کے مطابق را میں اور اپنے باطن کو دکرا آئی کی اور کوئی ہوائے کہ اور کی ہوائے کہ اور کی کے در وید کرا آئی کی اور کوئی ہوائے کہ اور کی کے در وید کرا آئی کی اور کوئی کی باور کی ہوائے کہ اور کی کا میں میں اور اپنے باطن کو دکرا آئی وا کوئی ہوائی کی دور کوئی کا میں ہوائی کی میں ہوائی کی شرحی کے منافی ہوائی کوئی کی شرحی کے منافی ہوائی کوئی کہ کے منافی ہوائی سے دیمان کی میں کہ کے منافی ہوائی سے دیمان کی مدیر میں اور ہو جیزاس و ولت باطن کوئی ہوائی کے منافی ہوائی سے دیمان کی مدیر کی کا جان کی مدیر میں اور ہو جیزاس و ولت کے منافی ہوائی سے دیمان کی مدیر کی کی تا ہو ہے ۔ خوات کی مدیر میں کی میں کھی ہوائی کی مدیر میں کی میں کھیں ہوائی سے دیمان کی ہوائی کی مدیر کی کھیں کے منافی ہوائی سے دیمان کی ہوئی کوئی کی میں کھیں کے منافی ہوائی سے دیمان کی ہوئی کوئی کی کھیں کے منافی ہوائی سے دیمان کی ہوئی کھیں کے منافی ہوائی سے دیمان کی ہوئی کھیں کے منافی ہوائی سے دیمان کے منافی ہوائی سے دیمان کی میں کھی کھیں کے دیمان کی میں کھی کھیں کے دیمان کی میں کھیں کے منافی ہوئی کے دیمان کے دیمان کے دیمان کے دیمان کی میں کھیں کے دیمان کی ہوئی کے دیمان کی میں کھیں کے دیمان کے دیمان کی میں کھیں کے دیمان کی میں کھیں کے دیمان کے دیمان کے دیمان کی کھیں کے دیمان کی کھیں کے دیمان کے دیمان کے دیمان کی کھیں کے دیمان کی کھیں کی کھیں کے دیمان کی کھیں کی کھیں کے دیمان کی کھیں کے دیمان کے دیمان کی کھیں کی کوئی کی کھیں ک

ماعلى الهول إلّا البلاغ _____

وُكُرِّكُو وَكُرِيًا ثَرُ اسجسان است بإكئ ول ز ذكم دحمنان است

الاحبذك والله تطمئ القلوب (أكاه مربوكه التركية وكرسه ول اطميان التي ہیں) ینص قاطع ہے ___ اللہ تعالیے سے درخواست ہے کہ اس کی توفیق عطافرائے ادراس برنا بت وتنغیم رکھے __کیونکہ نہی مرار کا ر دین ہے ___ والسلام على من انبع المصَّدى والتزم مِتابعت المصطفى صلى الله عليه ولم ایک کپڑاحمی کوا د قامنے نکامی مار مامہنا گیاہے بھیجا جاتا ہے ہے۔ عواقب جميع امور بخايريا د يم بحرصة النبي صلى الله عليه وسلّم ر مڪنوب (٢٠٤) مرزا حمام الدين احد کے نام (قُربِ إبدان كونسبِ تولوب ميں بڑا دخل اور تا نيرظيم ہے ۔ وجوز حال حب المسيران شرع پر اورے مرا تریں ایاب کوری قیمت کے نہیں ___ الحديثة وسلاه زعلى عبادي المذين اصطفى ____ايك ترت موكئي كم الجي خيرت

اد رحضرات می ردم زا د گان دخوا جه کلال دخوا جه خَرَد) ا در فرزنری میال جمال الدین مین اور

له او جرام الدين احد دالوي ، حفرت واجر باتى بالشرق يس مراه كه قديم ترين خلفا وسيسعي - انكه والمد ميزنظام الدين احد تنفيج اقرلًا قاضى خال بعدهٔ خاذى خال كے لقب سے شہود ہو كے _ برنطام الدين احم (مازی خان) اکبر باداتا و کے آن خاص امرا دیں سے تھے جو دین الہی کے اختیا رکر نے میں اور اُسکے حیلانے ين بين بين تھے __خواجر مام الدين احر مندور ميں بيدا ہو كروف سے مندرس تاريخ بيدائن شکتی ہے۔۔۔ اکتباب ملم رسمی سے بہرہ وا فرد کھتے تھے۔ س<u>اوہ ہ</u> یا سلادہ میں ایکے والدنے دفا بای آدیاد شا و نے اِن کو زمرہ امراءیں داخل کولیا ۔ ابوالفضل کی بہن کے ماتھ اِن کا شکار ہوا تھا۔ حب وا دئی سلوک میں میرکم نے کا واعیران کے قلب میں پدیا ہوا تومندس اِ ادن سے علا صرہ ہونے کے لئے وفي كوية كلف وإوامة مناليا _ مالاخر إواناه في ال كوبرط مت كرد السيب بيصرت خواجه إتى إلى مندمت (باق صلایم)

ادرتام اعزه دخدام بارگا ومرشد علی الحضوص میاں شیخ الهداد و میاں شیخ الهدیای خیرو مافیت نبین معلوم بوئی _____ اس کاباعث اس دورافتا ده کوفرام ش کر دینے کے سواا در کچھ نہ ہوگا __ بیش معلوم بوئی رہ برگا __ بیش معلوم بوئی رہ برگا ہے۔ اس وجہ کوئی دلی مرتبہ محالی کو بیش بہونچا ___ جناب اولیں قرنی النیم نیمی رفعت بنان کے باوجو دیچو نکی خمر دی مرتبہ خیالب شملی النر علیہ وہم ہے مشرف نہ تھے اس لئے ادنی صحابی کے مرتبہ کو کھی بنیں بہونچ ___ ایک شخص نے علیہ وہم ہے مرشرف نہ تھے اس لئے ادنی صحابی کے مرتبہ کو کھی بنیں بہونچ ___ ایک شخص نے صفرت عبد الغربی میں اور میں باعم بن عبد الغربی عبد الغربی الغربی عبد الغربی الغربی میں داخل ہوں کے مرتبہ کو کھوڑے کی ناک میں انکی معیت کوئوں لائے میں انگی معیت کوئوں لائے علیہ وہم) کی مالت میں داخل ہوا تھا وہ عمر بن عبد الغربی عادیہ وہم وہم ہے الفرائی کے مالت میں داخل ہوا تھا وہ عمر بن عبد الغربی عادیہ میں ناورہ مہم ہے الفرائی کے احوال وا وصاح مع لاحقین و تا بعین عاذیت سے مقرون میں __الٹرائی کے اورال وا وصاح مع لاحقین و تا بعین عاذیت سے مقرون میں __الٹرائی کے احوال وا وصاح مع لاحقین و تا بعین عاذیت سے مقرون میں __الٹرائی کے اورال وا وصاح مع لاحقین و تا بعین عاذیت سے مقرون میں __الٹرائی کے اورال وا وصاح مع لاحقین و تا بعین عاذیت سے مقرون میں __الٹرائی کے اورال وا وصاح مع لاحقین و تا بعین عاذیت سے مقرون میں __الٹرائی کے اورال وا وصاح مع لاحقین و تا بعین عاذیت سے مقرون میں __الٹرائی کے اورال وا وصاح مع لاحقین و تا بعین عاذیت سے مقرون میں __الٹرائی کے اورال وا وصاح می میں میں میں کے اوران میں میں کے اوران میں __الٹرائی کے اوران میں میں کے اوران می

 رفا که لاکه بشکرے اس نعمت برملکرتا م نعتول برعلی الحضوص نعمت بسلام اورا تباع سیرالانا م صلی الشولیر در کم بیرالانا م صلی الشولیر در کم بیرالانا م اور بیری اسلام اور بیری اتباع درساته در بیری اسلام اور بیری اتباع درساته در بیری اسلام اور بیری اتباع درساته و بیری اسلام اور برار نوز و فلاح بید الدنتجانی جم کو اور آب کو اس برتا بت ایک میرند برا اس برتا بت در میرا از بیرا اس برتا بت اور برا اس برتا بت استرا اس برتا بت استرا از میرا اس برتا بت استرا استرا استرا اس برتا بت استرا اس برتا بت استرا اس

ع_ كاراين الست دغيراي سمه بييح

صوفیا دکوشکری کلمات ا دران کے احوال کیا فائر ہ فیے سی ہے۔ وہاں رہینی عندالٹر، وجد درصال حب کا سی میزال شرع میں نہیں توسلے اور میں ہیں خرید نے اور حب کا کھنے الہام کو گاب دسنت کی کسوئی برنہیں پر کھ لیتے اور ہے جو کو بنول نہیں کرتے ۔ طرق میوفیا پر سی نے تو معصود مقصد دستے شرعیہ برفقین کا مل کا ماصل کرنا ہے کہ کہی حقیقت ایمان ہے۔ نیزائے کا م فقید کی

ی مخفر نوٹ اسی مضمون کا خلاصہ ہے البنہ اُٹالامراء حبار سوم کے مطالعے کے بعدد دامایہ قابل ذکر با دَن کا اس ففرندٹ میں اصافہ کر دیا گیا ہے ۔۔۔۔

(نسیم احرفریدی غفرلز)

« ایک تا رخی رات " (صغیر ۱۳۳۳) اینیه)

ہے مطاہ ، عردب عنان کی رحم الٹرتفائی ہے مولانا فراتے ہیں کہ اس امیانک فیا کی انقلاب (کے بارے) میں اسکے سواا درکیا کہا میا سکت ہو کہ اس تاریخی رات ہی کی تاریخی میں فالبا بر روشنی بریرا ہو تی جو ای انتخاب کے خلات امام احرف اساعیل بن امنی کے بالامنا نے پرگزادی تھی۔ دہی دات جس میں بہتے ہو دموا مز فر بلنے کے بعد آپ کو بی فیصل کرنا پڑا کہ یہ صوفی بیجا رسے مظلوم ہیں اِن کے متعلق کی بیا ان والے جو کی بھیلا تے میں وا تعربے مالا من ہے۔ کے متعلق کی بیال نے دالے جو کی بھیلا تے میں وا تعربے مالا من ہے۔ رائمنس معود تا مقالا)

المصارفي

(از، افادات مولانا بدمن فرس كيلاني

مولانا دردم کی ایک فیم کاب مقالات اس نی کوئی مال مجرسے بھر ہوگی ہوگی ایک مجرسے بھر ہوگا ہوگی ہوگی رکھی تھی، اب ای باری آئی تر کال کر دیجھنا شردع کیا۔ یہ کاب بخد مقالات کا جورہ ہے، دومر مقالہ ج مع الیہ فی باری آئی تر کال کر دیجھنا شردع کیا۔ یہ کاب بخد موسوقے کی منا مت کا ربعی کا با کے مقوال سے ہے ۔ کوئی پونے دوموسفے کی منا مت کا ربعی کام کے بی گرفاص اس مقالہ میں مولانا کی تکہ رسی نے دیجہ بھا کہ دیمہ میں کہ بیسے میں کہ بیسے دہتے اور میر نہ ہوئے ہی بھا کہ کہ میں مقالہ کے کچواورات کی خوشر جینی سے ناظرین افعت میں کہ میں کہ بیسے میں کا بھی میں مقالہ کے کچواورات کی خوشر جینی سے ناظرین افعت میں کہ میں کہ اور میں کی لذت کا بھی مال ان کیا جائے۔ آج اس مقالہ کے کچواورات کی خوشر جینی سے ناظرین افعت میں سے میں ت

عادت بن اسدا لواسی دد سری صدی کے آخرا در سیری کے اوائن کے صوفیائے کوام سے سے ایک مختام ہیں ہے۔ ایک عندی مختام ہیں ہے ایک عندی ہے ایک عندی مختام ہیں ہے ایک عندی مختام ہیں۔ ایک عندی مختام ہیں جائے ہیں ہے کہ سے ایک مختاب ان مختام ہیں ہے۔ کا شاریعی اُن کے محبت یا فتوں میں ہے۔ کا شاریعی اُن کے محبت یا فتوں میں ہے۔

یول تونفیل بن عباض ، برای بن اویم شیق کمی ، و والنون مصری اورهاتم اسم جید کتنه بی بزرگ صوفیا دمی بی بختی با اویم بین اویم شیق بی به و النون مصری اورهاتم اسم جید کتنه بی بزرگ صوفیا دمی سیر بیط برد سی مجدول نے اس فرار می می بردگ می حجول نے اس فرار می می بازی می اس و مقانی کو با مذا بطری قالب عطاکیا بنطیب بغدادی نے ابنی تا دی می کما می کم

زم دنصوت عي حاميث كي بهت كالماجي بي.

الحادث كتبُ كثيرة في الزهدا وملاجم

على مرا

ائی کتابیں فوا کرسے لبریز ادر میت زیادہ نفع بخش ہیں۔ كتبُ كثيرة الفواعدجمة المنافع (مالا)

اس دقت کا علمادا درصوفیا میں ٹری لاگ ڈانٹ جبی اربی تھی۔ محابی علیالرحمہ کی گا ہوں کے خودادر کیھر سال نول میں انتظامی خول نے اگ برشیل کا کام کیا ، مولا ناگیلانی کھتے ہیں ۔ یہ عمل ہجا باک صوفیوں کے دجو دہی سے پریٹان تھے حب موفیت "کما بی قالب میں گھر گھر بہنے نگی تو نالفت کہتے یا دقابت کا مغرب جو ایک نے دما دیا یا ساتھا، صارت کی گا بول نے اُس کو انجھار دیا ، بجائے کنا یول اور اشام دیا ہے مات کو انتظام الموری کی طرف سے منیں بلکہ بڑی ، معنی برشی کی طرف سے منیں بلکہ بڑی ، معنی برشی در می استراب کی ما من موفیت " برسخت تیز و تُن تر نقیدی ہونے گیس ، انتہا ہے کہ وقت کے امام الحراب کو مردار بہیوں کی طرف سے میں کی عرف کے اور کی کا بول کے میں انتہا ہے کہ وقت کے امام الحراب کو میں ایک اور کی کی بول کے میان کی کا بول کے میان کی گا بول کے میان کی ایک کی تا بول کے میان کا بال کی کا بول کے معنی فرایا کرنے تھے ۔

یر ادی کناجی صرف خود ساخته بینعا جداور ر هذ با كتب بدع وضلالات د ارتغ ظيب جم مهلا

گرارسول كامجومديس.

جمنیں مارٹ کی کتا بول کے ٹیر ھنے میں مزہ ملیا تقاا در فائرے عاصِل ہوتے تھے ہے۔ ہما فظ

سے کہنے کہ صرت ال کی بول سے ٹری ج ناک سی اموتی ہے۔ توبگراتے اور فر باتے ہے

الشركي كمآب سيحن مي بوناس دبيرام

من لم يكن لدفى هذااكلتب

وَان كت إون سع كمجى اس ميں بيو تك

عبرة فليس له في هذ ؛ الكتّب

نه س ایو گی۔

عبرة.

بمرغقين عام ملانون كومخاطب كرك نراتي ا

لوگوا بنا کوکیا مالک بن ان رسفیان توری ، اوزاعی یا ان بی جمیے دو مرسے اندج بھیا گذائد ایس ان بزرگوں نے اس قیم کے سائل جن سے حادث اپنی کیا بول میں بحث کرتے ہیں ہینی وساویں وخطرات اور وہی بائیں جو وہ کرنے اور نکھے ہیں کیا کس نے ان پر کیا ہیں کھی ہیں ہ پھر علا میں اپنا یہ دو توک فیصل سناتے کہ بہ پھرسلاؤں میں عام عفیدت صوفیہ کی طرف سے جھیل جکی تھی اور معیلیتی حادہی تھی بنصوصاً حادث محاسبی کی گیا ہوں نے کاکام کیا تھا، ای حادث محاسبی کی گیا ہوئے ہوئے ما فظ فراتے ،۔
مال کی طرف اٹارہ کرتے ہوئے ما فظ فراتے ،۔

سااسرع التأس بيمت كى طرف بل پڑنے ميں مام لوگ الى الب د ع الت اس كتى مبلد بازى سے كام ليتے ہيں "

ر ته برته برتهی اب " تا دیخی رات " کاوه قصته سنیهٔ جس کا انتظار مردگا بحس زما نه میں بر مقید رسی المان بر مرود می تقییل بسلما نول کی خوش تسمی سے اسی زما نه میں المی برس با فول کی خوش تسمی سے اسی زما نه میں امام احد بن مبنبل نورالنّد مرقد و کمی اس خاکران ارضی پرسرا یا مجمّد الشریف حبلوه افردز تھے یہ اب کا بھی حبب برجر جا بہنی او ۔۔۔۔۔۔۔ مولانا گیلانی کھتے میں کہ ہو۔

"اختلافات كے باب میں ہرفر لتى كے صحیح نقطۂ فطر كی تحقیق كاجو فطرى میلان امام اسمریں قدر تا ودلیت تحقا، جہا تاک بی خیال كرتا ہوں ای كانتی تحقا كہ تحالى كے فلا ت جوطوفان عسام طبقۂ علماء میں بچوٹ بڑا تھا اسكے متعلق بھی امام نے بجائے ہی ٹائی با تول كے جاپا كہ واقعسر كی مداہ واست خود تحقیق كرنی جا ہے " اس كا انتظام امام نے ایول كیا كہ اپنے اكار شاكر ورشير اسمعسل بن اسحاق السرائے سے دہو محدثین وقت میں سے ہونے كے ساتھ ساتھ ما دش محالی سے بھی ایجا

نعلق رکھتے تھے اور ایک و دسسے رکے ال آمر ورفت تھی) ایک دن فرالیا و۔
سیکیا ایسا کرسکتے ہوکہ انبے گوتم صادث کو بلاؤ اور مجے کسی ایسی حبکہ شما دوکہ و فرا سے
مارٹ کی باتیں براہ راست میں خودش کوں "

موانا فراتے میں کہ احمر بن مبنل جیسے باوقا دان ان کی زبان سے اسی فرائش اور اسے طراقی میں برآ مادگی کوئی معولی بات نہیں ہے۔ اس سے انرازہ ہوتا ہے کہ علما داور صوفیہ کے ورمیان اختلاف کی سرآ مادگی کوئی معولی است نہیں ہے۔ اس سے انرازہ ہوتا ہے کہ علما داور صوفیہ کے ورمیان اختلاف کی سرگر اس دقت غیر موطے کرکے دام علی الرحمۃ کواطلاع فی فرائش کی تعمیل برآ ادگی فلام کی ۔ اور محاسبی سے دن وقت وغیر صطے کرکے ام علی الرحمۃ کواطلاع فی دی ۔ اب اگے مولانا کی زبان سے سینے مد

سے ہواکہ مغرب بعداما میں کے مکان ہم وفیوں کا مجمع جمع ہوگا۔ الم ماحر محسب کی ازے فارٹ ہو کہ الم المحرفی المحاسمان میں گئے۔ المجمال المحاسمان کے دفعا رہنیں ہینچے تھے۔ اکمیل نے اپنے اور ان کے دفعا رہنیں ہینچے تھے۔ اکمیل نے اپنے اور وو وظا لعن میں شفول رہے تا انگاہ مارٹ لینے دفعا ، کی بالا فالے میں مریدوں کو لے کر بہنچ گئے۔ بہیلے وور سرخوان بھیا یا گیا۔ کھانے سے لوگ فارغ ہوئے۔ اسے بعد شا، کی نا زہو تی ، نا زکے بعد ولقہ باکر سب مجھے گئے۔ اساعیل کا بیان جہالی کا رہنے گئے۔ اساعیل کا بیان جہالی ہے کہ المحاسم ہوتا کے اسامیل کا بیان مرمیان میں احتیار کا رہنے تھے۔ مال یکھاکہ مارٹ کے جا ری دم درمیان میں احتیار کی مارٹ اس کا جو اب ویتے تھے۔ مال یکھاکہ مارٹ کہتے جا تھے اور براؤی عفا موشی کے ساتھ میں دہا تھے ، اور بعضوں کو جم بال کا گئیس مگومارٹ اپنے کا میں مرمیان میں مرحوارٹ اپنے کا میں مرمیان میں مرحوارث اپنے کے ، اور بعضوں کو جم بال کا گئیس مرحوارث اپنے کا میں مرست خرق تھے ، اور بعضوں کو جم بال کا گئیس مرحوارث اپنے کا میں مرست خرق تھے ، اور بعضوں کو جم بال میں مستخرق تھے .

اماعیل عقی میں کہ ادھی مات جب گر گئی تب میں نے یہ خیال کیا کہ امام کو بھی جا کہ تو دکھیل دہ کس مال میں میں یہ بھتے میں کہ میں اس غرف (کمرے) میں گیا تو دکھا کہ دام میخشی طادی ہے ۔۔ حدم مواکہ دوتے روتے ۔ بالاخر ہے بوشس ہوگئے ۔ میں نے اسی حال میں انکو تھیوڑ دیا۔ اور نیج اُرکر پیرحادث کے سلتے میں شرکی ہوگیا ۔ تا انتکامیع کا بہدیدہ نو دار ہوگیا ۔ تب یہ لوگ اُرٹھ کے میلے گئے ۔ میں امام کی ضرمت میں حاضر ہوا ۔ اس دقت مک اُن کوا فاقد ہو جہا تھا۔ تا ہم بقول شخصے " بین ار امام پر کھر کھی اقی تھا۔ اس کے الفاظیں ضعد میں الی الی عب لا المنٹر یں چڑ مدر اس کرے میں گیا جس بیل دوائش وھومت غیر الحال دھومت تھے۔ اور انکی صالت ایک

متغیرهی.

اساعیل کھتے ہیں کدمیں نے عرض کیا ہ

" اب نے ان لوگوں کو ئے ابعبدا لٹرکیا یا یا "

بواب میں ارستا وموا:۔

یں بنیں جانتا کہ س قم کے لوگوں کومیں مجمی دیکھائے۔

ماانی اعلمرانی سائیت مشل هولارالقوم

یہ توالمحاسی کے اصحابے متعلق امام کی دائے تھی جو" شنیدہ" نہیں ملکہ" دیدہ مثا ہرات" کی بنیا دیرقائم ہوی تھی۔ بھرالمحاسی کے تعلق انے فرا باکہ :۔

اورحقائق و دانعات كيمتعلق ببيگفت گو مستنف نه كيس نه بنيرسني تقي»

ولأسمعت على الحقائق مثل كلار هذا الرجيل و (هاي)

مولانا في اس دانعه كوشروع كرت بوك بغلى سرى دى به "ملام تعاقب وفى "اوراس سه كيلي وه د و واقع " صوفى به تعاقب كلا "ك دكها اك بي جن بي صوفى كا تا تر اسك بهكس د لم مقارات كى طرف اشاره كرت بوك مولانا فرات بي.

" اور بریمقا ده فرق جو" طّا درصونی" یس با یا جا تا تفا، حاتم ایم نے قاضی محد بن ش اور قاضی طنانی کو دیکی کرج را اے قائم کی تھی اُسے بھی آپ پڑھ کے ہیں۔ اور طبقہ طلاء کے برخل کمیرا ام الا مُرحضرت وام رحد بن مبنل ایک مونی کو اسے صلقے اور صلفہ کی گفتگو کو دیکی کو او د مرا ا مراست کن کوج ب حالی ایس مبلا ہوئے دینی خوب روئے اتناروئے کہ بالا خربے ہوش ہوگئے مرا اور اس منا ہر اور کر بر کے بوج ب قال کو انگیل نے اُسے یہ حال کھا جو امام پر طاری ہوا اور اس منا ہر اور کر بر کے بوج ب قال کو انگیل نے اُسے یہ مال کی اُسے میں من جے یہ گاہ کہ اسے میں منا ہر اور اور اس منا ہر اور کر بر کے بوج ب قال کو انگیل نے اُسے بھی کو اسے میں منا ہر اور کر بر کے بوج ب قال کو انگیل نے اُسے بھی کو اُسے کہ میں منا ہو گاہ کہ اُسے کی اُسے کی کا اُسے کی کا اُسے کی کو انگیل کے اُسے کا کو انگیل نے اُسے کا کو انگیل کے اُسے کی کو انگیل کی اُسے کو بی کر بر کے بوج ب قال کو انگیل گے اُسے کی کا اُسے کی کو انگیل کی اُسے کے بور ب

مولانا کاخیال ہے کہ امم احمد کے مثا ہرہ ادر تجربہ کی اس دات نے تفتون کی تا دی آئر درست اثر فوالا ہے ، درات میں میں کہ " امم احمد بن منبل ان بزرگول میں میں جفول نے علم صدیث کی تلان میں اس زا نہ کے عام ہسلامی مالک کامتعہ دیار دورہ فر ایا تھا یشکل ہی سے اس زیاد کے کام میں ہوئی جن میں اس زیا نہ کے عام ہسلامی مالک کامتعہ دیار دورہ فر ایا تھا یشکل ہی سے اس زیامہ و کہ اسکے بعد استی ہوگی جس سے آب نہ طے ہول ۔ اور اُنکی یا بیس آنے نہ سنی ہول انکے حال کو نہ دیکھا ہو ۔ اسکے بعد استی ہوگی جس سے آب نہ صوب سے کہ اور اُنکی یا بیس آنے اور کا دزل محموس ہوں کتا ہے کہ اور اُنکی اس قول کا دزل محموس ہوں کتا ہے کہ اور ا

ان الفاظ سے کیا ظاہر ہوتا ہے ، مولا نا فراتے ہیں ۔۔۔۔ کہ" ان کامطلب اسکے مولا اور کیا ہوسکتا ہم کونظر نہ آئی ۔ گویا ابنے " دیدہ " اور کیا ہوسکتا ہے کہ کوئی چیز اسس مجلس کی قابل اعتراض مضرت امام کونظر نہ آئی ۔ گویا ابنے " دیدہ " کوانھوں نے شنیدہ دوایات کے مطابق نہیں یا با ۔ وہ شنیدہ دوایات جن کوسن کوان کے وصت ما نظا او در عسر مدر نہ صرف المحالی بلکہ المحالی سے بہیلے طبقہ صوفیہ کے اکثر مربر اور دہ اکا بر منت المجام المم معبر الرحم دیلی سب ہی ہر انکار واعتراض کی بارش برسا دہ تھے ، بلکہ سب ہی ہر انکار واعتراض کی بارش برسا در فرا سے سب ہی ہر انکار واعتراض کی بارش برسا در فرا سے سب ہی ہر انگار واعتراض کی بارش برسا در فرا سب ہی ہونے ہیں کہ ان نام بزرگوں کے طراقیہ نہ نارگی پر" برعت " ہونے تک کا فیصلہ صا ور فرا سب میں ہونے ہیں کہ ان نام بزرگوں کے طراقیہ نہ نارگی پر" برعت " ہونے تک کا فیصلہ صا ور فرا سبک تھے ہیں۔

سس فصیلے کے بھی ا، م احرصیہ ادمی سے اُس فیصلے کا صدر دیج اُرکورہ بالا تول سے ظاہر ہورہ اِنے کوئ معربی باست نیس ہورگئی تھی ، مولا نا فرماند ہیں ؛ یمنا نمسی قرآل کے امتحال سے گزونے کے بین ' مجوب بیت ما مر'' کی جوج بیب وغریب کیفیت عام مرسلی اول میں آب کو ماصل بوگئی تھی ۔ آپ کی تو نیرشا پرش کی ہی سے نظیر مل محتی ہے۔ لیکن اس واقعہ سے بہلے اور مہبت کہلے جس نما مذی خصصت را م اہمی اوجوال تھے اور ایام شافعی کی ملاقات بغداد میں ہی زما نہ میں اُن سے ہوئی تھی۔ حصست را م اہمی اُوجوال تھے اور ایام شافعی کے لوگول کا بیان ہے کہ انہی مجلسول میں فراما کرتے تھے۔ حب بغداد سے امام شافعی تشریب جنریں دیمیں ایک تو بھی (غیرع بی افسی مجمد) وی مقل ہو محتی محتی کوئی تا اور ایک افسی کوئی تا وی محتی ہو۔ اور می مالی کوئی تا وی محتی ہو اور ایک تا مالی تھا) اور ایک اور ایک اور ایک اور ایک تا وی محتی ہو اور ایک اور ایک

بنداد کے اِن دواع بول کا تذکر ہ کرنے کے بعد اخریں فراتے ہیں کہ :-

ا در میں نے دیک جوان کو دیکھاجس کا مرحی ریا ہ مخدا اور زلفیس مجی ریا ہ تخیس زیسنی اہمی ٹباب کی عمریس مخدا) اس کا حال برہو کرجب و ہ صرت ناکہتا ہو دلینی اس لفظ کو

ورأيت شاجّا اسود الرّاس واللّه. اذاقال حدّ ثناقال النا كله حصدق وهواحل بي حنل دمالاج ماثاري دشّ ابن مماكر)

مان کرکے صرف کو بیان کرتا ہے) آولوگ کل کے کل کھتے ہیں کے کتا ہے۔

جوانی میں عائد النّاس کے قلوب میں ہے تعلق اعتمار و و توق کی برعمومی کیفیت بائی جاتی ہو کھیا ہے ہوئی میں مائند النّاس کے تعلق اللّات کا فلور نجبۃ سائی کے زمانہ میں ہوا تو اسس کی ہردلعزیزی اورغیرمعمولی حسن فبرل کا کیا حال ہوگا ؟

الی صورت بین آب مجد سکته بین که الوایسی، در انتخاصی ای مهام ام احریک ای ای ای مثل در انتخاصی ای می می میسید بغیر مثل در سے اور اس مثل در است کے تاثرات و نتائج کاجر جاعوام میں حب مجیدلا مرفع اور معیلے بغیر و و کیے در وسکت تھا تو اس کا اثر تصوف اور تصوف کے اکن ممتا زنمائن دول کے علی عام ملاتو

پریس پر بروه بر این این این این این که دیم بیلی از مین بیات این این که دیم بیلی این که دام مرد بی که دام مرد بی که دام مرد بی که دام مرد بیلی این که دام مرد بیلی این که دام مرد بیلی این بیلی این که دام مرد بیلی بیلی که می که می که دام مرد بیلی بیلی که بیلی که بیلی که که بیلی که بیلی که در که بیلی که این که بیلی که این که بیلی که بیلی که بیلی که بیلی که بیلی که این که بیلی که این که بیلی که بیلی

" اُن باپنے شیون دصوفیہ کے مربراً دردہ) لوگول میں ہیں جن میں ملم ظاہروہا من جمع ہوگیا ہے۔ یہ باپنجدل ہی ایک زمانہ میں تھے یعنی الوالقائم خبرید، الوحمد دومی، اوالعبا (باقی ملاید)

افى بندىم بادل اور شركمان

ا يك رعوت فكرول

ا زر مولانا محدائی صاحب کا پر تقالہ وقت کے ایک اس ذریات و معاش وار الجام نو و الجا الحجام و الحرائی میں اس الے مرائی صاحب کا پر تقالہ وقت کے ایک اسم دریا ہے کے کر کہ سے تعلق ہے ۔ کی حیثیت بہتے کہ ذرک ہے جو نکہ ایک موجود کا برخوان میں ان الفا ظ کا اها فر محمی ہا راہی ہے کہ اس لئے ہم نے کس کو بین ضرور مت محموس کر کے ذی نوش میں دوست کر وش کی طرحت اشائے مجمی کردیے ہی ۔ فرورت ہے کہ مقصد سے اتفاق رکھنے والے ارباب ، فکر و نظر اس موفوع پر اپنے خیالات و نی راحت بین کرنے یں مرد دیں ۔

بیمین زردسے مرخ بو میکاہے، رنگ برلتے ہی دھنگ جی بدلے بنو نخواری مریت شمنی، مرص استعار، ابنی گرفت، برعبری، فرمب شنی، ضدا بنراری، فریب دہی وغیرہ انتراکیت! ورائتراکیوں کے مب خواص اسے اندر بررجہ کمال بدیرا ہوگئے بچواین لائی کی مبکدا ٹ لن یا حسن و شبحیف کو رکھ دیجئے الان کے خانے میں چان لائی کو بھا دیجئے نظام میں کوئی فرق نما یاں نہوگا۔ اس انقلاب نے مندورتان کو ایک بہت شکل منبلے سے دومیا دکر دیا ہے۔ بمرخ جبین سے مرخ بادل امر افرکر منہ و تان کی طرف آرہے ہیں اور کہ کی فضا پر بھارہے ہیں۔ یہ اندستہ برابر ٹرھ راہے کہ ہمادا وطوکسی وقت نونیں بازش ہوں کے دور کھنا وور اندستی کے ضلاف ور بازش سے دوجیا را در طوفا ان نول میں گرفتار ہوجیا ہے ، اس وقت کو دور کھنا وور اندستی کے ضلاف ور دائشن میں سے بعیرہے ، خطرات سے بھنے کے لئے جو ند برم کمن ہمواسے حیل را ز جلر جا مرد عمل بہنا دیا ہی عقل نے دکا تقا حنا ہے۔

اِن خطانته درملائت افرین حالات کاکوی اندا نه هی تنیس رکھتی جو ماکسی اشتراكى انقلاب ودرانسراكيت بحيفابه كي وجهسك لازمًا ظاهرة وبنك الفين معلوم بهي تنبيل كمدين وتخوار دن بدخود انني مقبوضه سرن زمينون ميس كس طرح غريول اوركمز ورول كاشكار كررسي من المسكار کی انگیار انگھیں تو دیکھتے ہیں مگراس کے ماتھ تہیں دیکھ سکتے ہوا ہی پردے اور جھوطئے پروگیٹ رے كي يحفي متورس الفيس نبيس معلوم كرجين أردس إدر دوس المرود وسلط التراكى ممالك مي أنا د شهراوي كي چینت باسے بہاں کے تیریوں سے بس برترہے۔ ازادی دائے، ازادی عمل ازادی تقریر و تحرب ازادی معاش برسم کی زاری د و صروم بوتا ہے شخصی ازادی کا گلا اسی بنے سے گوند کم ا سے روت کے تُعاث آرد ما گیا ہے۔ کمونسٹوں کا ایک جھوٹا ساگر وہ اسکی لاش برا نیا بیر کھے کھٹرا ہو ان اور ملکت کی ساری وولت برقابض ہے۔ اکٹریٹ مصائب میں گرفتارا ور مربت سے ضرور ایت کے عسیر کھھول اور محدود ہونے کی بنا بر براینان ہے ، مسنت شاقہ برداشت کرنے پر بھی مناسب غذا وکہاں ا در دوسری ضرورت کی پنرول سی محروم رئی ہے ۔ اولا دسفقت برری سے محروم اور والرین اسے ديداركوتركيتيم بن أكانام ليناسكين ترم عبادينة ما قابل عفوكمناه مسجد، مندر ، كرصامه ماريارتص خانوں س تربی ان اول کومٹین تھا جا آسے اور انگی محنت سے پیدا کی ہوئی دولت سے ایاب سچونا راگر ده دا دعیش دیا ریتا ہے جس کی تعداد ساری دیا میں صرف ۵ بالا کھ مایٹا براس سے كي دايده كي علاصه بركه اكرونيا مي جبتم كاكوك تصور بروسكنا من تو و و تفيينًا كميونت ما لك بي به لے دیکئے ڈوٹل ایمیائر۔ برنقداد کی کیونٹوں کی ہے۔ منام کیونٹوں کی تعداد الدہے مرکوام کے مقابر میں ده مي بيت كم بير- انك يتيت ان كيد دول كى بع جوكسى شركه ما تع لك ربت بي ا درا مكانس خورده كعات بي الك بھی نچة کیونٹوں کا بس خورد و کھا تھے ہیں اور انکی حامِت میں کمرسیتہ دہتے ہیں ۔۔۔ ۱۲

مر و المرائد من المرائد كالمرائد كالمرائد كالمرائد و المرائد كالمرائد و المرائد و الم

اگرچ" لفرست رن کوئی ساسی درالد نہیں ہے۔ یہ بی برا ہے کہ رہائی محا ذکی تفییل کسی ایسے ہی اخبار یا درالہ میں مناسب ہے جوغیر کمول کے التھوں میں بھی جاتا ہولیکن اسے کیا گیا جائے کہ اس منا کا فکری مبلوسی مبلوک ما تعداس طرح انجد گیا ہے کہ دو نوں میں جدائی بیدا کرنا تقریباً نامکن ب نابری اسکے باسی میلو پرمنینا ناگز برہے۔ تاہم میں اس میں امکا فی اختصارے کام لوٹھا ورقد ورور براكتفا كردئمكا واشتراكيت جس قوت وطاقت كے ساتھ مندوت ان كے دين و دماغ برحملہ اور ہے اس ليدا اندا نہ ہ کرنا بھی ہرایک کے لئے اُسان میں ہے جھوٹ ان لوگوں کے لئے ہوکسی دینی ماحول میں بسر کردہے مول انتراكيت كي ضرد رت والمهيت نيزاسك نوائد ومنافع أبت كرف كے لئے طوفا في طربي سيے برويكن اكياحاد المبعدان قم كالريجرس فضاكواباز برالودكرد بالكابع كعض ادقاتانان غیر شعوری طریقه سے اشتراکی لشریجبر شریعے بنیریمی اسکاگر دبیرہ اورعائش نا دبیرہ مہورہا تا ہے ایک طرف بر دیگینا ہے کی بارش ہے تو دوسری طرف ساسی تدہریں بوری قوئت کے ساتھ کی جا رہی ہی کہ کسی طرح ہن وتنان پر تشرخ محبنٹرالمراد ماجائے۔ یہ تدبیریں اندرون طاب میں کھبی ہورہی ہیں اور ببرون ماک مجی مین کی مرصری دست درازیاں ، بین الاقوامی کمبونزم کادیبا قدم سے جو بہت سورج مجهد کم ایک بنے موے منصوب کے مانحت الحالیا گیا ہے اگر جبر حکومت مندر کے تعض دمردارول نے ا کی تربیر کی ہے اورصرف حین کی ہوس طائے گیری کوار کا ڈیر دار فرار دیا ہے لئی حقیقت دہی ہج جومیں نے عرض کی سے۔ بہوت کے لئے اتناکا نی سے کلنین نے انتراکیت کے عالمگیرا قترار کا جو خاكه بنا با تفااس میں مندورًان كوخاص المهيت دى ہے . دور است مركم اقتراد كے مائحت لانے كوايك الهم تقص قرار وما بيع حيين كے مقلق مندونا في كمبونسا و كابور وير سے اے ديجوم كوي الممق مى يتصور كرسكتا ہے كەمبىدوت ك كے تعلق جين كى روش كا كوئى تعلق بين الا قوامى اشتراكيت

مراف مکومت بند کے تعین ذہرداروں کی تردیر کھی جہا نتاہ ہم بھجتے ہیں ایک میں تردیر ہے اسے حقیقت بالی پر عمل کرنامیج نه برکاریاست کی بجوریاں کچھا ہل بیاست ہی بانتے ہیں کا (ع)

سے نیں ہے مین کی بہت بنا ہی حاصل کرنے کے بعد منر وتا فی کیونٹول نے مصول احترار کی صرد جبرادر تبركر دى سے الكش كے درىيہ سے برسراق رارا نے كى كوشس كے ملا وہ بنگامول اور مفسدان سررمیوں کا بازار میں گرم ہے۔ آ سے دن یہ بارٹی کوئی نہ کوئی ہنگا مرکھرا کرتی رمہتی ہے۔ يهى نهيس ملكه اگر ماك مي كوئى برنگا مرتهى د ومرى جاعمت كى طرت سيرى بريا كيا ميا تاسم نوكيونث اس برفضه کرکے اس قیادت انبے الحقول میں لینے کی کوششش کرتے سے ایاب مقصر تو بر سونا ہے كه اس جاعت كى مور دى حاصل كى حائد ا دراسكه خام دكمز دراشخاص كوا بيامم خيال بنايا جائد اس چور در وا زے سے پہاک ماک بہر نیا اور الفیس سبر اغ دکھا کرانیے وام فریب میں اسپرکونا ودمرا مقصد بروتا بيتميرا فائره بيطح ظاهوتا ب كم حكومت بربو كمعلا بسط طاري ركهي منائب ماكه اسيسو يينه معجفه كازباده موقع مذ مل سكے است ت دير مجبور كركے عوام بي غيرت دل بنا يامائے - برنظمي واختلال کی وجہ سے چونکلیفیں انھیں ہوئی انھیں نایاں کرکے اپنی یارٹن اور لینے نظریایت کوان میں مسبو**ل** بنایا جائے۔ ا دہر حکومت کا حال یہ ہے کہ اس نے بارہ نیرہ سال ہیں نابت کر دیاہیے کہ تدبیر ملکت کے لئے حب صلاحیت کی ضرورت ہے وہ اس میں بقر رضر درت بھبی موبوّ دہنیں سے مصیبت بالاُسے مصببت یہ سے کہ اسے عناصری ایک نظریہ پرتی ہنیں ہیں۔ ایک گروہ دل سے کمیونزم کا حامی سے اگرچەلبادە كانگرى كا درىھے بوئے ہے. دوسراگروه اس كانحالف ہے گرمغلوب، تىبىراگروه ان لوگوں کا سعے جود و مخالفت سمت مبانے والی گاڑیوں پر سکی وقست وار سونا میا بھا ہو۔ مُرمَّبِين كى يرج عست بى ورحقيقت إس وقت خالب ب. يكيونر مكويمى بندكرت مي اوراسك بنيادى فليفه ضرابيراري اور ارمب وتمنى كوبهي البكن اسكاسا تفرح ورست اوروطنيت وتوميت كأميزش بهى كرناحيات من دانفرادى إزادى كوبا قى تميى ركھناھا سنے بين در تھبنيا تھي حيا شھر بي خطا برمات ہے کہ جمع اصدا دکی یہ کومشش ناکامی ہی برختم ہو سکتی ہے۔ بیرگروہ قدرتا حامی اشتراکیت مجاعت

لے الفی قائن:۔ ابتات و واقعی بیم حال نظرا تا مختا مگرمرکزی الادمین کی تا زہ ہڑتال کا مقابلہ حکومت بھر نے جب ثان سے کیا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ کمیونٹوں کے مفسدا مذحر اول کا قرڈ اگر حکومت کر تا جا ہے تو اسکی انجی خاصی صلاحیت اسکے اندر ہائی جاتی ہے۔ (سع)

اس بولناک دئی بلاکت و برماً دی سے قطع نظر جو اُستراکی انقلاب ملمان کے لئے لائے گائے اس بولناک دئی بلاکت افریس گانجیتیت ملمان اس کامنصب بھی اس کا مقاصی ہے کہ وہ اس خونناک اور الم کست افریس مصیبت سے صرف خو دہی کو کنیس ملکہ لیہ رسے ملک کو بجانے کی کوشش کرسے ۔

مد سرکیا ہو اس سوال ہی ہے کرمنمان کرے توکیاکہ ہے بھکومت کی روش پرا و پرروشنی مدیس کی روش پرا و پرروشنی مدیس کی میں میں اور دن ہو مدیس کی میں مرکبات اور ان ہو میں مرکبات اور ان ہو

 بو حکومت کی بالیسی کا بارکسی طرف جھکا سے دلاس میں آکی تینیت ایک ایسی آفلیت کی ہے جس کی رہا تھی مرد منظیم جرم عظیم اور تبرنی نظیم تربی جواسے وجود کو جین وروس سے بھی زیا دہ خطرناک معجمتی ہیں اور اسے منافے کی فکر میں نگی رہتی ہیں ۔ ان مخالف اور تبرت شکن حالات میں وہ اس لیا ب عظیم کو کھیے دوک سکتا ہے جس کے روکنے سے امری ، فرانس وغیرہ و نیا کی عظیم الشان طاقیس کھی قاصر ہیں ۔

ناتوانول کے اتھوں سے کھلوا دیا صامے۔

متقبل قریب میں اسکا امکان بہت کم ہے کہ چین یار دس بہند وتان برحلہ کرنے ۔ اور سرخ نظام بزور تیمشیر سلط کرنے ۔ عالمگیر جاگ کا خوف ان طاقوں کو اس اقدام سے روک راہے ورد انکی خول آشامی سے بربالکل بعید نه تھا۔ اگر بالفرض بربردلناک دا قعد میش بی اصائے تواس کا مقت بلہ کونا ہما دی قدرت واسطاعت سے با ہرہے۔ اس کا مقابلہ تو صرف حکومت ہی کرسکتی ہے۔ ہم توالیے وقت میں صرف اتنا کرسکتے ہیں کہ اگر حکومت مقالہ کرے تو ہم سکی ہر مکن امراد کریں ۔ تنہا اپنے کر دا ر کے عنوان سے ہما دے لئے اس کا سوجیا ہی فضول ہے۔

بورات بنروت ان کے کیونٹ نے اپنے سرخ ان دول کے اتادے سے انتماری ہے دہ فہن محافظ کو فتح کرکے جہوری یا انقلابی طرفیول سے لبا طاجم و رہت کو الٹنا ہے۔ خاکہ یہ ہے کہ مہند و تان کے عوام کو مشرخ دروغ با فیول سے محور کر کے اکمٹن کے دریعیہ سے اقتدار پر نبغہ کیا جائے۔ یا اندونی انقلا کیے دریعیہ سے یہ تقص ما میل کیا جائے۔ اشتراکیوں کا چربہ با دہ کا از مودہ ہے۔ تا ذہ مثال عواق ہے جہاں جمو شے اور پر فریب وعوں نے اخر کا رعوام الناس کو اس شیرطانی جال بی

دومری تربیری کاعراق ہی میں نہیں بعض دوسے رمالک میں نجی انتراکیوں کوئی بہو جبکا
ہے، سرکاری کی اس گلس کر دہاں کی فضا کو زہرا کو دبنا ناہیے۔ یوں تو یہ لوگ ہر سرکاری کی میں
پر دبگنیڈے کی بارش کرکے ملازمین کو انتراکیت کا زہر ملی نے کی کوشش کرتے ہیں لیکن فوج، پلیس
ادر رملوے کو خصوصیت کے ساتھ نشانہ بناتے ہیں کیونکہ یہ محکے مصکومت کے لئے دیڑھ کی ہڑی کی
حیثیت رکھتے ہیں۔ نوی کو اس بمل میں سنسے زیادہ اہمیت صاصل ہے۔ اسے سُرخ جنون میں
مبلاکہ کے فوجی انقلاب کرا دیا با نیان انتراکیت کی بنائی ہوئی پر انی تدبیرہے جو بار ہا، نہ مائی
مباجی ہے۔ ہن در سانی کمون من بن در سان میں اس تدبیر پر کھی عمل پیرا ہے اور ایک در اور ایک میں اس تدبیر پر کھی عمل پیرا ہے اور در کا در ہا کا در ان کو کہوں
مباجی ہے۔ ہن در سانی کمون من بن در سان میں اس تدبیر پر کھی عمل پیرا ہے اور ان کا در ان کو کا ذور کا درا ہے۔ مکمل
مباجی ہے۔ ہن در سانی کمون میں اپنے اثرات بڑھانے کے لئے ایڈی بچ بٹی کا ذور کا درا کا درا ہوگا۔
مرجزی کا میا بی سے ان کا دنیاں کیا حاس کا تو اس مرض ابھی قابل علاج ہے۔ کہا ش ذور داراس طرن
کوری کا میا بی سے انکار نہیں کیا حاس کیا۔ تاہم مرض ابھی قابل علاج ہے۔ کہا ش ذور داراس طرن

بیرونی حله کی صورت کی طرح آخر الذکر دونوں تربیروں میں سے دومری کا مقابلہ بھی ہماری اپنی استطاعت سے بڑی حد مک باہرہے۔ یہ توحکو مت ہی کی الجمیت ونا الجبیت کا ایک ایک تان ہی۔ جن کا پرج وہی سل کرسکتی ہے۔ تاہم پر منیں کہام اسکنا کہ انسزاکیت کا تسلط روکنے کے لئے ہم کچھ میں منیں کرسکتے۔ اس سلسلمیں کچھ نہ کچھ ہم ضرور کرسکتے ہیں وہ کیا ہے آئینہ ہ سطروں سے آکی دفعامت ہوجائے گی۔

امدر بربالابیان سے برجز لولینا واضح ہوگی ہوگی کہ ہم جو کھی کرستے ہیں وہ ذہمی اسلط میں کا اسلام کا لہ اسلام کا لہ اسلام کا لہ ہم است کا کام ہے اسلام میں اسروست ابہ خود کرنا بھی اضاعت و تت ہے لیکن ذہبی کا ذہبی ہاری ایک خوش نفیدی ہے کہ کرستے ہیں اوراس میں کامیا بی کے امکانات بھی ضاصے ہیں ۔ یہ می ہاری ایک خوش نفیدی ہے کہ اس محاذبہ کا م کا ہمیں ضاصا تجربہ بھی ہو پیکا ہے کیو کھ اس سے کہ کا ذری کا م کا ہمیں ضاصا تجربہ بھی ہو پیکا ہے کیو کھ اس سے کہ از کم اگر دو میں ہا دے باس میں مجرب اس محاذبہ کا م کا میں ضاصل ہیں کا م کیا ہے کہ اور کی دوس نور دوس ہو ہوئے ہوئے ہوئے کہ مالات کو سامنے دکھتے ہوئے طربی کا دیونظ تانی کی مت دیسے دوست ہے ۔ اس نظرے پہلا مالات کو سامنے دکھتے ہوئے طربی کا دیونظ تانی کی مت دیسے دوست ہے ۔ اس نظرے پہلا مالات کو سامنے دکھتے ہوئے طربی کا دیونظ تانی کی مت دیسے دوست ہے ۔ اس نظرے پہلا میں کا م کے صرود دکو درسے کر بیا کہ میں کام کے صرود دکو درسے کرنے کی ضرود سے ہے ۔

مالات کا بوتر بین نے کیا ہے اسے میں نظر کھتے ہوئے سرمجھ اوا دی اس متی پر میونے گاکہ اس وفت ہارے سامنے دومقصد ہونا جا ہمیں۔

١١، مسلما نول كو كشتر اكيت كے كمرا ه كن : دركا فراند اعتقادات سے عفوظ ركھنار

در) اشتراکیت کولاک میں برسراقتداد ہونے سے دوکا۔

دو مرامقصیم اپیش نظرد کھ کر کیا ہے۔ ودسے رقصد کی طرف کسی نے کوئی قوجہنیں کی۔

و وسرامقصیم اپیش نظرد کھ کر کیا ہے۔ ودسے رقصد کی طرف کسی نے کوئی قوجہنیں کی۔

مکن ہے کہ اس تقصد سے خفلت اسلے ہو کہ شتراکیت کے سلط کا خطرہ بہلے اس قدر داختی موثر وغیر فیسد منصاص قدر داختی ہو کہ سلمان کا آق رام اس لسلہ میں غیر موثر وغیر فیسد محقاگیا، جو دجہ بھی ہواس محا وکی ظرف سے ایک شفلت و بید اعتمانی ہی برتی گئی ہے۔

معالات شاہر ہیں کہ اس میا وکی ظرف سے ایک سفولت و بید اعتمانی ہی برتی گئی ہے۔ اگر معالات شاہر ہیں کہ اس میا تا ہے اور ہا داید سادالٹر کیر ہو ہم نے اس آٹ بین فید کو مند منا من من فید کو مند اس آٹ بین فید کو مند سان ان مرت اقتداد کے مانحت اجا تا ہے تہ ہا داید سادالٹر کیر ہو ہم نے اس آٹ بین فید کو

44

فرد كرف كے لئے تياركيا ہے اياب دن ميں خاك مياه برحائے كا بهار سے ديني قلع ليني ديتي مركا و مادس زمن بس بوماً س كے الله كا نام ليناجرم قرار بائے كا اورما مدو خانقابي تعلى بو اورةبوه خاول من تبديل كردى مائينگى - ان حالات من اگر بالفرض موجوده كاركارك معتدم حصته ثبات داستقامت كاعلى نونهي بيش كردے توبعي أينره نسل كى روحانى بلاكت توبقيني ہى خطره بربريد ادرحالات كاشد ميرتقاضه ب كديم مندرج بالا دوسي يمقصد كم لئه يمعزم مصم کے ساتھ کھے ہوجائیں۔ اور وری کوشش کریں کہ ہندورتان کی گردن میں استراکیت کا طوات لعنت ندیر نے یا سے لکین یہ بابت مالکل بریبی ہے کہ اگراشتراکیت فاس کی اکثریت میں مقبول ہوگئ قوجہورى طرنقدسے و مخت محکومت يريقنيا فابض بروجا سے كى ، إ ورسلمانوں كا اس سے تنظر ہونا بالکل ہے اثر ثابت ہوگا۔ اگر ہمیں مرخ بلاسے ہند دہتان کو محفوظ رکھنا ہے تومیں اک کی اکثریت کی طرف متوجہ ہونا لا زم ہے۔ ہم نے ال وں کو اشتراکیست کی گرائی سے کیانے کے لئے الفوادی یا جماعتی حیثیت سے وکشیش ابتاب کی ہے اس قرقہ جند کوشیش غير سلمول كواس دام فريئ كجان كم اليائي بير منزل مقصود كاس مهو تخير كاجوراسته مجهمي ألب اسك نشانات درج زيل بي ._

(۱) بهندی، طیالم، نبگله، اوربهٔ دوستان کی دوسری الیی زبانوں میں جو بهندو دوس میں خاص طور بردائے ومقول ہیں۔ استراکیت کے خلاف لطریح بری تعدا دمیں شائع کیا ما سے۔

(۷) اس لٹریج کی دوسیں موں - برائے عوام اور برائے نواص۔ عوامى لشريج فلسعنيا مرجمول سے ياك، عام فهم اور نهم كے ساتھ مزمهى وقومى جذبات كو أبيل كرن والا بو نواص معين تعليم إ فترطبقه كے لئے جول کچے مرواس مي عليت كى ثان صرور ہومگرزیادہ دقیبہ دسی سے اس میں کھی کا م ہذابا جائے غیر کر اتقام یا فتہ طبقہ کے فرمسی مند بات کو اپیں کرنا تقریب اَعبیت ہے۔ اس میں میر مبدنقریماً مفقود موج کا ہے۔ اس ایس كى معاشرتى ومعاشى منتس مانستراكى مظالم كے دا فعات شرخ مالك بيں باكب كى حالت ندار يه او راسى مسم كى بيزيس اس طبقه برنه ايا ده موتر بهوسكى . دقيق فلسفيا زنجنيس سحفينه والمسمحين او دناور میں ۔ اوران میں نوت تا ٹیر می کم ہوتی ہے۔

رس) اس الربی کو اکثریت میں بھیلانے کے لئے اوارے اور بہاعیس قائم کرکے محضوص انتظامات کے بہائیں کہ وہ لوگ زیادہ سے زیادہ تعداد میں اسے پر بھیں اور البرغور کریں۔

(س) اپنی تہذریب و تقافت اور شغائر و بنی کو مفوظ رکھتے ہوئے کہ الما نول اور غیر سلموں اخصوصاً ہند وول) کی مخلوط جاعیس کیونزم کی مخالفت اور اسے ہندوتان بر ملط ہونے سے دوکے کے لئے قائم کی جائیں اور اغیس کے ذریعیسے مخالفت اثر اکبیت الربی طازمین حکومت میں ہونیا یا جائے۔ تاکہ وہ مرخ فریعیسے مخالفت اثر اکبیت الربی جا اور اسے مندوقات اور اسے ہندوتان کے مارخ فریسے محفوظ رہ کیں۔

د ۵) جنوبی بندا در نبکال کوخاص طور برمیش نظر دکھا حائے کیوبکہ بیعلاتے اسکال اس الکو کی خاص آ اسکا ہ سنے ہوئے ہیں جنوبی بند کے ملانوں کواس طرف سے بہلے متوجہ مونا جاہئے انتھے گئے و بال کے بندوول کا تعاون حاص کولینا بھی شبتاً آسان ہے۔ اس کمسار میں مکھول در

عيمايُون كولمي زامون ذكرنامياسيُّه.

(4) کا سخونس برافرجہ بر ها ہے کے آٹا رطاری موٹا تشروع ہوگئے ہیں ، مگر با وجود اسکے اس وقت بند وتنان میں وہی سے بڑی ادرسے طاقتورجاعت ہے۔ اس میں جفسر کی فرزم کا سخت مخالف ہے۔ اس میں مجفسر کی فرزم کا سخت مخالف ہے۔ اسکی مناسب اعامت کی جائے اور کمیونزم کے مقا بلر کے لئے الی اعامت کی جائے اور کمیونزم کے مقا بلر کے لئے الی اعامت کی جائے۔ اور کمیونزم کے مقا بلر کے لئے الی اعامت کی جائے۔

الفرد الفرد النام و فاض مقالم الكاريد وسكر تفصد كالصول كه لفرة تدبيرى تجاوية الى المي الناس العجم المعنى كالمي الناس العجم المعنى المع

يَوْيْدِ مِلَا تَحْضُ ايك مَنفى مِنا دبِعِا حَيْق قالَم كرف كى تَوْيْرِ بعد ما للد حيال مِن مَناعِت، بغير كم مُت پروگرام كائنس مهلكى اس ئے كہلے ايك مُثِست پردگرام كَوْيْرُ كرف كى ضرورت ہى يحسن كامنفى مہاد كيونزم كى مخالفت ہو۔

بخوبر ملا کی حیثیت تربیست دیارہ ایک مقصدی تحربی ہے۔ بند و تان کے کاشتکا رطبقہ کو کمیونزم کا خالف بنایا حائے۔ یہ نواس مقصد کی دا ہ کی دراس ایک بڑی ہم ہے بہ کی نئا نرمی بالکل درست ہج کی محافر یہ بونا میا ہے کہ جم مرکبے کی جائے۔ گئی آگا رائے ہے کہ جم معالمہ تکا درنے یہ دیا ہو کہ کس طبقہ کو گرف ادی اور تباہ کا دی مرکبے کی جائے گئی آگا والی تارہ کا دارت ای مرکبے گئی جائے گئی آگا ہی گئی کا ماات اور ای موالی میں مرکبی ما مکا قد ایکونٹ موالی کا جائے ہیں۔ اس مرکبی کے لئے بہت کور جھا کے گئی ہے گئے گئی ہے گئی گئی ہے گ

کونکه وه وونون سے ناوا قعت ہوتے ہیں۔ گرعب مرخ شیطان کا ما دوان پرانجی طی اثر کراتیا بے تو واتفیت کے بعد معبی وہ اسکے ترک پر تارینیں ہوتے۔ میں مجھتا ہوں کہ البیے اشخاص کی تعلق اگرست دیا وہ بنیں تو بہت زیا وہ تو تھینیا ہے۔ ان میں اکثریت ہمتد ہوں ہی کی ہے جو بیچا ہے اس مغالط میں مبلا میں کہ اشتراکیت سا دے لئا سے لئے داحت وا سائن کا بہترین وور لے کہ اشکی اور آئی سے کلفتوں کوش وخاشاک کی طرح بہا لیے جائے گی۔

د ۱) باید دی کاشوق می ملانوں کے ایک گردہ کوانشراکیت کی طون کیا باہے۔ انگرندی مراس کے سلم کی نشراکیت کی عراس کے ساتھ کی انسراکیت کی مراس کے سلم کی نشراکیت کی مدین کی انسراکیت کی نشراکیت کی نفسیانی تخلیل کی جائے ہے کہ انسراکیت کے انسانے کی اور انسے اس کی نفسیانی تخلیل کی جائے ہے کہ انسانے کی کہ وزم کے متعلق ان لوگوں کے معلومات جموباً ہمیت کی جونے میں اور انسے اس المولات کی انسانی موالے میں اور انسے اس المولات کی اس مولے میں اور انسے اس المولات کی کے متعلومات جموباً ہمیت کی کے میں اور انسانی مولک کے متعلومات جموباً ہمیت کی کے متعلومات میں اور انسانی مولک کے متعلومات جموباً ہمیت کی کے میں اور انسانے اس مولک کے متعلومات کی کے متعلومات کے متعلومات کی کوئی کی کانسانے کی کے متعلومات کے متعلومات کی کے متعلومات کی کے متعلومات کے متعلومات کی کے متعلومات کے متعلومات کی کے متعلومات کی کے متعلومات کی کے متعلومات کے متعلومات کے متعلومات کے متعلومات کے متعلومات کے متعلومات کی کے متعلومات کے متعل

ا قدام کی کوئی فکری عقلی بنیا دہنیں ہوتی ۔

رس کسی " ازم" کی دعوت دینا اورکسی " اسٹ" کاخیمہ انجا کا تھا کا آئ کی کنین میں کمیونسٹ بنجائے ہیں ، مالا کھان می میں کمیونسٹ بنجائے ہیں ، مالا کھان می میں کمیونسٹ بنجائے ہیں ، مالا کھان می سے اکثر یہ بھی ہنیں جائے کہ کمیوزم کس ما فورکا نام ہے۔ ایسے لوگوں کی تصرا دبھی خاصی ہے۔ دمی ایک گروہ وہ الیا بھی ہے جواکثر سے کے خرم بی تصب اور اسکی نگ نظری سے عاج اگر کمیوزم کے سامیے میں نیا ہ لینا جا ہتے ہیں ۔ اور اس خلط فہمی میں متبلا ہے کہ کمیونسٹ با و ٹی می میں متبلا ہے کہ کمیونسٹ با و ٹی ہرسم کے تصربات سے باک ہے ۔ کا نگریس ماجن ساکھ دغیرہ کی تنگ نظری کا علاج اور ان سے ہرسم کے تصربات سے باک ہے ۔ کا نگریس ماجن ساکھ دغیرہ کی تنگ نظری کا علاج اور ان سے ہرسم کے تصربات سے باک ہے ۔ کا نگریس ماجن ساکھ دغیرہ کی تنگ نظری کا علاج اور ان سے

انتقام لینے کا صحیح طریقہ میرہے کہ کمیونٹ پارٹی کونقویت دیجائے۔

مجھے قری امیدہ کے میں نے مندرج بالانعمیاتی اسباب کی سری کرکے ملم کیونٹول کے رہے قدا میں میں استقراکہ لیا ہے۔ انکے بعد انکا صرف ایک گردہ اور باتی رہجا تا ہے جو واقعی انتظراکہ لیا ہے۔ انکے بعد انکا عرف ایک گردہ اور باتی کا میں تا موقا میں انتظراکہ کی است فلے میں انسان میں انسان کی میں انسان کی میں انسان کی انسان کی میں کا نبیب لام سے نا واقفیت اور اس سے دیا وہ دین عواطف وجذبات سے عرومی ہے۔ سا مت فطرت کا فقدان اس قوت مقا دمت سے میں انسان میں تنہ میں کا نوب کے لئے لا جم ہے۔ انسان کر دیتا ہے جواس تم کے لئر بچر کے ذہر سے مفوظ دیکھنے کے لئے لا جم ہے۔

اكس داخلز وغيره كم مفالطول كرما من يهبت حلدمبرا مداز موجات بين اس كست مي ست برا الم تعافود النك فاسقان رمجانات دجرات كابرتا بدجواهيس نرمبي قبودس أزادى اتباع نفس د بری ، اخست رسے فلیت ا در بالاخر ضرابزاری بر اعجاد تے رہتے ہیں۔ استراکی لٹر بجرائنس مراہ منیں کر ا ہے، بلکہ اس مراسی مک بہونجا دیتا ہے جس کے ینو دجویاں ہوتے ہیں۔ اصلاح كاطريقم البي كليس كي جمل نول كواس كرداب بلاكت مي معينا دري رس دین سے نا دا تفیت کیونز مسے نا دا تفیت اور دئیی جنربات دمیلا ناست کی کمی ۔ اقل الذكر وونول البالب كوزائل كرف كے لئے ضاصا كام ہواا ور ہور البعے اسكے متعلق محصرت د دباتس عرض كرنايس . ايات تويه كدكام كى رنتارا ورمقدا رو ونول بهست زيا ده اهنا فه کی طالب س. دوسری بات یه سے که اصولی ا درفلفیاند فریجری افا دست تخریر سے بہت محدود ثابت بمری ہے۔ اگر چراکی ضرورت اورافا دیت سے کلینڈ انکار کرنا بھی خلط ہو، دیارہ مفي طريقيديد ب كرابيني بروس من أوك قلم سورواخ كرك السراكبين كا اصل شيطا في بجره د کھا دیا جائے اور اشتراکی در ندول کے بہان کر دارکونایا ل کرکے مبندورتانی بابا کی علی ذنركى براست مطبق كرك ألفيس مجها جائد كراكر مرخ تبعطان من درتان برملط موكا وتعادى ز نرگی پرانکایه اثر ہوگا۔

النانى عقل حام طور برخوا بشول كى جاكرى ا درميلا نات كى رمنها ئى كے كائے الى كالت

كرتى ہے اسلے كيے بى ولائل قاہرہ موں اوركتنى وليذير وضليبا يتقرير وكوعقل كوطلس محرد بنا اسان منیں ہے۔ بیکن ہے کہ ایکے برابن کی قرت مخاطب کو ساکت ومہرت بنا دے گر اس سے وہ اپنے طرتقبہ اور فرمن کو تھی برل سے یہ سر لازم منیں آیا۔ ملک خور کیجے تو اکثر اس ساری مستدلانی کدر کا وش کانتج ناکامی می کی صورت میں نظرائے گا کا میاب ماعی کی تعداد بہت كم برگى رنجلات اسكے اگردىنى د ايانى ميلانات د مبذبات نيھىوھا ليقين اخست وا دراسكے لوازم جیے خود الہی ، کتاب وسنت سے دانسگی کامیلان وغیرہ الجفرائیں توب، ہمومن التحلفین میں داخل بوماً أَحِيمُ مِنْ تَيْعِطَا لَ "كِيسُلطسة محلوظ ركف كا دعده اصدق القالين في اص رق التحتب مي كياسيد. أكراليد لوكول كابا قاعده شاركيا جائد بواشترا كيت كمطرت ماييد تعظم دائي آگئے ورگرائي كے بعد برايت كى نعمت سے مرفراز ہوئے توسى لورسے دوق اطميا كرماته كما بول كران مي كم ازكم الني فيصدى دبى لوك بونت جوعقلى والتدلالى للريح ك بجائے تقویت ایان ولقین اور تباری میلانات در جانات کے داست ایک ہونگے۔ نظام الدین کی دعوتی تحرکیات اللی الریچرسے تقریباً بہید بہت البتہ جولٹر بچراسکے یاس ب و دایان ازوز اورنیس افرین سے کامی رنگ سے خالی اور کتاب وسنت کے منك مي رنگ والاس ايكن لري رس زياده زور الكر كنيا جابيك كرامل زور انكريال دين ففا بردیا ما نا ہے۔ بورے اطمنیان کے ساتھ بریخر کی بجا طور رہ یہ دعوی کرسکتی ہے کہ اسراکیت کے جہتم میں گرتے ہوئے جتنے افراد کواس نے بچایا ہے انکے جو تھائ افراد کو بچانے کا دعویٰ تھی کسی دور ری جاعت کی طرف سے نہیں کیا صابکت ، افراد کا تو دکر ہی نضول ہے۔ یہ ایک مثال ہے۔ کہنا بیہے کہ ایان دیفین بڑھانے اور دینی زنرگی کوروائ دینے کی ص قدر کومشیش كى مباعث كى خوا ، و و الباعتول كى طرن سے ہو يا افرادكى طرف سے داسى قدر السراكيت كى گراهی سے الوں کی مفاظمت کا مقصد زبارہ صاحبل ہوگا در داس کوشیش کا سے اہم اور قابل نوجهميان برخص كا داتى كمراندا ورخاندان بد

تعارف وم

[بعروکے لئے گاب بھیجنے سے بیٹیز ، گاب کا موضوع ، ضخامت اود مصنف کا نام کھو کر دریا فت فرا لیج کر تیسرہ کے لئے بول کی حاسکتی ہے یا بنیں ، پس شرط کے بغیر موصول ہونے والی گنابو پرتجرہ کی کوئ ذمہ داری بنوگی _______ ادارہ] ،

از، مولا نامید مناظرات گیلانی نا نراداره فلبسطی پوسٹ کی از مولا نامید مناظرات گیلانی نا نراداره فلبسطی پوسٹ کی مسمد میں مقالات است است اور میری دیدر ناور برای ، باکتان کا بت طبعت و کافذ بهتر معفوات و و مهم منافز کال ، تعیت برورو

مولانا گیلانی دسمة الدولیه دمتونی هیسایی ایک خبم دائرة المعارت تھے بیس موضوع برقل اکھ گیا دورو قر بینے تیام متعلقات برمعلومات کا ایک دھیر گاگ گیا . خاصے طویل عرصے انکے خزا نه معلومات سے تعفادہ کا موقع لوگوں کو ملنا رہا - براب بھی حرصے ماک انہی یا دسے متنی ہی حسر تریب نسکان علم میں بریدا رہوتی برنینگی ۔ قلم کی بہی ہی جنبش سے مولا ناکا دریا نے علم کچواس طرح رو ا نی برا آ اکر اسکے بہا وکو موضوع ہی کی خاص سمت میں مقید رکھنا عموماً مولا ناکے بس کی بات زرہتی ۔ جلکہ ایسا بھی بروا کہ اس موضوع کے امت اور در میانی مباحث بر انہائی ٹرمغزا و ربعیرت افروز معادی ما موادی ما مل

پش نظر کتاب می باری نظرین ای نوعیت کی ہے۔ "اطلاقی تعون کے عوال سے موانا نے معنی رہائی تعون کے عوال سے موانا نے معنی مقاب معنی رہائی میں ایک تحریری سلسلی تروع فر ایا تھا، جس کی فنا مت جتم ہوتے ہوتے ، ایک فغیم کتاب کو ما بہنی اس تحریر سے مولانا کا مقصود یہ تا بت کرنا تھا کہ تعون کا مقصد (سان میں کا مقال میں کہ ایس کے لئے یہ لازم نہیں کہ تعدید کے لئے یہ لازم نہیں کہ تعدید کے لئے یہ لازم نہیں کہ تعدید کے لئے میں کا دو مال می کی یا بندی او می کرے میں مقصد

کے صول کا ایک طریقہ اِن بند سے میں ایمال وائنال سے آزاد کھی ہے جن کا نام اطلاتی تقوت ہے۔

یہ قامولانا مرحوم کا اصل تقعود اس لسائہ تحریب بین اس ذیل میں مولا تاکی طبع روال نے اور آوگئی ایک

ذیلی اور شمنی مباحث تمام کرنے پراصل موضوع کے تعلق تنہیں کہا جا سکتا کہ اسکا کھی تق اوا ہو گیا بولانا
نے اپنی اس تصنیف کی گابی ترمب واثاعت کی ذمہ داری اپنے جن لائق ٹاگر و رجناب مولوی فلام محمہ
صاحب بی لے دعثانیہ ، کے سروکی تھی ، ایمنول نے بھی اس بات کو میس کرتے ہوئے گاب کو اطلاقی
صاحب بی لے دعثانیہ ، کے سروکی تھی ، ایمنول نے بھی اس بات کو میس کرتے ہوئے گاب کو اطلاقی
تصوف تا ہے کہائے "مقالات اصافی" کے نام سے ایک سلد کے حیثر متقال اور الگا۔ الگا۔ مقالات
کے ایک ججرعہ کے طور پر مرتب کیا ہے۔

اب بركتاب حسب وبل مقالات برسم سعد

النفوت اورائسكي و وطريقيه

۴- طرلقبُرغز البير

س انقلا من سلاسل کی حنیت ر

س طرنفيراشغال مطلقه إ" اطلا في تعتوت"

۵- ابن تيمير كانظريُه " مِيْ دميت"

٧. مجالس الشين يا" دل كامبين"

(یہ جیٹا مقالہ اصل کنا ب کا بیز وہنیں کھا۔ لیکن کما کیے نام کی تبریلی کے بعد اس کوشا مل کھنے کی مذہر من کی خاص کی مذہر من گنجا کُش کی آئی ملکہ یہ کنا ب س ایک اسٹیا اصلافہ کہانے کا متی ہے۔ تعادف آگے اسی مبکہ یہ اے گا ،)

مقاله رامی مولا اگلانی نے تصون کو برعت قرار دینے کے خال کی ملی تر دید کرتے ہوئے اس بہلے بھی نظر کہ تصوی موسط مقیے کو اپنا نا برخص کے لئے شکل ہے برسوال اٹھ ایا ہے کہ کیا مقصود تصوی کا درسائی برون اس خاص طریق کے بنیں بروئتی ، اور کھیرشنے محی المدین بن عربی اور شاہ دفتے الدین دلوی کی دبھی کی بردن اس خاص طریق کے بنیں بروئتی ، اور کھیرشنے محی المدین بن عربی اور شاہ دفتے الدین واقعہ اپنی کی دو تعہ اپنی مولان مرحوم کی میٹنی کردہ عبارات سے انکے خاص دعوے کی تا سکر بردتی ہوئی مولی نظر بنیں آئی ہے کہ مرتب کی سبھی مولان کے منشاء کو سم ادکم شاہ دفتے الدین رحمۃ الشرعلیہ کی مراوی

توالاً إِن "كَيْمَ بِرَحْبِور مِن يُسَامِي.

يمقاله كماب كاست مختفرليني مسهنهات كامقاله

ملاتھتون کامخفوص علی قالب جس کے ضردری ہونے کی نفی مولا نانے مقالدُا وّل میں فرائی ہے اسکی نائندگی کے لئے مولا نانے مقالدُا وّل میں فرائی ہے اسکی نائندگی کے لئے مولا نانے مفاص طور پرطرنقہ غزالیہ کوسا شنے دکھا تھا ، جوتام دائے الوقت سلامل تِلفو کی ہے۔ کی اصل واساس ہے اس دوسے مِنغالہ میں مولا نانے "طرنقہ غزالیہ" کی تشریح کی ہے۔

اس مقاله كو رفي صف كا بعد فاضل مرتب كى يراك يقينًا مبالغر ساحا لى نظراتى مع كر تصوفى كے لٹر پجریں طریقہ خزالیہ ہرا ایسام سوط مقالداس سے پہلے نہیں لکھا گیا " کوئی شبہنیں کہ میمقال دیجنے ت تعلق رکھتا ہے۔ اپنے ایسل موضوع کے لحاظ سے مولا ٹاکا برعا بقینا بس اثنا روا ہو گاطر نقیر غزالیہ كى تشريح كركے مقصود تصوف كے اعتبارے أتك لازمى مونے يرتنقبدكري، اورطرتيد اشغال طلقه کے لئے زمین ہوار کریں ایکن دہی اِت کہ مولا ناکا فلم حبب حرکت میں آتا توان کے خزا مُد معلو ات کی موصبی کچیراس طرح مجلتیں کرمقالہ کے سی ابت ائی ضاکہ کی یا بندی شکل ہی سے ہو یا تی رطر لقه مخز المیہ بعید مقالات ٹرم کرمولانا کے اس اطلاتی طرز تھا کشس کی بڑی قدر آتی ہے ، ور ندموصو ون بھی اگر يا بندوسم ك لكف والي بوت أو موسكما تفاكم أيج اليدكر القدر افا وات سرمر دمي بي لوكونكور بجاتي. اس مفاله میں مدصر منظر بقید عز الیہ کی تشریج ہے بلکہ اُسکا نہا بت بمرگیرس نظرا ورا کے بقلابی انْرات كالهجي كمل نعشه مولا أنسطينه ديا بهي طرنقيه غراليه سيمرا د نصوف كا وه فكرى ا درعلي نظام ہے جب کو امام غزالی رجم السّرمليد ف احياء العلوم وغيره كنا بول ميں مُروّن كياہے . امام كي إن كنا بد كابس منظركيا كفا ؟ المضمن مين مولا أفي ا ولام الما نوب كى إس دوركى سياسى صالت كالعشر كهينيا م بھراس میاسی مالت کے نغبیاتی اور اخلاتی اثرات کی طرف کچھ اٹنارات کئے ہیں۔ میاسی برتری کے نشه کے علا و وعلماء کی جویزیرائی اس دو رہے اہل حکومت میں خاص طور برنفطۂ حرورے کو پہنی مہدئی تھی۔ اور دنیا وی ترقع کے جواعلیٰ ترین مواقع اس طبقہ کو صاصل ہو گئے تھے۔ مولا نانے اسکا ذکر كرت بوسه بنا ياس كريد دنيا دى ا قبال دني احتبارس اس طبقه كركو يا انررسي اندركه كسه ما درا تفاءا ورنورا مام غزالی واتی طور براس کا نوب نوب مزو حکیما کقار در اسل دومرول سے بھی زیاده ابنی بی صالت کای ردعل نفاج اسما تعسادم کی صورت میں ردنا تاوا۔ اورلقول مولانا

كيلانى "الم في اصلاح باطن كى جوتفصيلات مرون كيس ان مين زاتى تجرابت كومرا دخل تفار مولمنا في كياخوب كلها ميد و

"خرال می اگرغزانی نہیں، کمین ولی مبیا دل دد اخ رکھتے تو الک مکن تھا کہ سلج تیوں
بامرابطین دغیرہ مبی حکومتوں کے ممتاز دز دادیں سے ایک وزیر بن کررہ جاتے دلیکن قدرت
نے اسلام ادر کما نوں کے لئے جب حبت بناکر پیراکیا تھا۔ اسکی عقابی نگا ہوں پر جبندا بترائی
پردا ذول بی کے بعد

ادر بجز دنیا دی ذندگی کے اور کھرنے الم یہ ہے ان کے علم کی رسائ کا انہتا ئی

ولم ميروالآالحيوة الدينيا د لاه مبلغهه مِنْ لعلم

کا دا زگھل گیا۔ اور انکی اجدائی دنرگی کے ان ہی تجرابت نے "دینی زنرگی" کے لئے

ایک ایسے نظام کے بیش کرنے کے فابل انکو بنا دیا جس سے خداہی جانتا ہے کہ کتے ڈو تبول

کو آنجھرنے کا موقع امام کی زنرگی میں تھی اور انکے بعد تھی کی ڈوں سال سے مل راہے "

اس پی نظر کو میٹ کو نے کے بعد جیسے تھے بغیر آوی امام کی کتابوں کے ساتھ انفیات بہیں کوسکتا ہے ، مولانا نے احیا واقعال بہی میں احمام کے بعد حیا میں میں اور استعمارہ کیا ہے ۔ ہے" ما قل و ما ول "کامص اِلی کہی تو بہا ہے ۔ مولانا نے اور صفائی کے ساتھ تو بجاہیے ۔ مولانا نے اور صفائی کے ساتھ اور کی بھی کوسٹس کی ہے ، ملکما شہرائی کی ہے کہ مقول عذر الماش کرنے کی بھی کوسٹس کی ہے ، ملکما شہرائی جے کہی تھے دا اول کو متوجہ کر دیا ہے ۔ اس افراز نظر کا نتیج بھے دا اول کو متوجہ کر دیا ہے ۔ اس افراز نظر کا نتیج بھی ہوئے مولانا ایک وجد کی سی کی گھی ہوئے مولانا ایک وجد کی سی کی گھی ہوں۔ مولانا ایک وجد کی سی کھی ہوں۔

" درامل ای دل سے کئی ہوئی ہی کیار کی صدائے با دکشت ہے جو صدیوں گذر مبانے کے بعد کھیں کہ اس ایک دیا میں ایک کے بعد کہ میں کہتے رہیں لیکن کے بعد کھیں کہتے رہیں لیکن مادت کی صادت اوالہ کی لیمروں اور الن کے ارتباشی توجا ت کوکوئی روک منیس سکت اجو قلب کی گہرائیوں سے ایجری تھیں "

مولاً کے انراز تنقید بر توسوف دکھا نہیں جائے۔ در اس نوان از تنقید بر بھر بھی مخالفت اس کی است اور علائے اعلام بھی ورکیج فظر اس کی اس کی است اور علائے اعلام بھی ورکیج فظر اس کی اس نویس نفین از قابل برواشت اور صرف ناشا سول کا طرفی ہے ۔۔۔ بہر صال مولا نا کا ہزاز تنقید تو تنقید سے بلا ترب کی نوان ترفیل کے وقعید اس برمولا نا کی تنقید تمہول فی انتقاد کی حام مواسے ما ترفیل آتی ہے۔ ایک تو و تر برکی و وقعید لات و تر قیقات برج بن بہا م نے اپنی کا بو میں زور دویا ہے اس نفوال تر اور ایک تنقید کی تو وقعید لات و تر برکی و مقعید لات و تر برکی از والنائے میں زور دویا ہے اس نفوال تر اور ایک انتقاد کی تو انتقاد کی موالا نائے اور اور ایک انتقاد کی تو انتقاد کی موالا نائے اور انتقاد کی موالا تر انتقاد کی موالا کی

"ایسے ملی پرخدا کے پاس اجر کی توقع آخر کس بنیا دیر قائم کی مبائے گی " ب در س ہارہے خیال میں مولا نامرحوم کے میٹن نظر بیموم دا طلاق تو نہ مبوگا ترک و زور کی وہ خاص فوعیت ہی مولا ناکے میٹن نظر مبو کی جو ایا م غزالی کی کتا ہوں سے سلوم نونی ہے۔ کیکی لفاظ میں میر با واضح مہوکی۔

اس نقید و تبصره کے بعد بولانا نے امام کی گیا ہوں کے انقلابی اثرات پر رڈئی ڈالی ہی جو مولانا کے اس تا ترکی کو یا ایک گونہ تاریخی تفسیل ہے کہ امام کی ان کتا ہوں سے معناہی میا نتا ہے کہ کئے ڈو بڑول کو ایسنے رکو و تعام کی ڈنرگ یں بھی اوراک کے بعد میں بیا تناہے کہ کئے ڈو بڑول کو ایسنے رکو و تعام کی ڈنرگ یں بھی اوراک کے بعد میں بیا تا ہے کہ اوراک کے بعد میں بیارہ ہوئی بیا ہوگی بیا دیا ہے کہ اوراک کے مساوق ول سے کہ اوراک کے مساوق ول سے کہ اوراک کی دقاد

برل دی . اور که لام کی تاریخ میں ایک نیا ؤ دران کنا بول کے بعد تمردع ہوا۔ امام غزانی اور انتخابجوری کام کی عظمت پر بہت کچھ لکھا گیا ہے لیکن ٹا مرہی اس عظمت کو اصا گر کرنے میں کوئی اتنا کا میا بہر کما ہو ، حبنی کامیا بی مولا ناگیلانی کو اپنے مقالہ کے إن اوراق میں حاصل ہوئی ہے۔

تاذہ فواہی دانتن گرداغہب عے سیندا کا ہے گاہے با زخوال این تھئہ بارسینرا

مس تعیر من الدی میں مولانا نے اس تعیقت کی دضاحت دوانی ہے کہ تصوف کے جو تحقی میل اس کے اس کی اسا کی اختلات بہنی نہیں ہیں ملکہ سال کے اختلات کا تعلق ابنیان سلاکے تصوی مزاج اور اسکے کہ تو بہت مولانا کا مقعہ اس مقالہ سے میعلوم ہوتا ہے کہ علوم ہائی کے سلے ہوں یا علوم ظاہری کے ان میں اختلات کی با بت اس تقیقت بنظر کھنی جائے کہ عمو آخلات کی مون سلے ہوں یا علوم خالف مون سالے کے سلے ہوں یا علوم خالف مون ماحی سلا کے تعمل مزاج اور اسکے خاص تربیتی ماحول کے زیراتر ہوتا ہے۔ اس لئے اس کے اس کی تال بیش کی ہے کہ ایک میں اور ایک ہی شہر میں تھے۔ و والوں کا دیگ بالکل حبر احبد اس کھا ، دو برزگ تھے برخواجیوں اور ایک میں برین برین میں اللہ میں تو د باہم کوئی بعد مزد کھتے تھے۔ یہ دو برزگ تھے برخواجیوں بھریں ، اور می بن سیرین برین برین اس میں ہا۔

المرتدى كواطلاتى تصوف كانا تئده دنهسي قرار ديا ماسكا .

ه ام ابن تيمية مهبت سے اہل تصوف كى كرا ات كومبتى خدمات كا رہن منت كھيادتے مِي . المرشدي كي معلق مبي أن كايبي ول تقا مولانا ليلاني نه به يا بجوال مقاله" ابن تيمير كا

نظریه مخد دمیت "کھورا بن تیمید کے ای نظریہ بینقید کی ہے۔

يل بهنا مقاله هي معالس اينين إدل كاجين " بهناص حال كى چنره واك مجيد کے ملاوہ شنے اکبر کی متوصات اور مولا تارومی کی متنوی مولاً تا تسکین خاطر کے لیے اکثر دیکھا کرتے تھے۔ ان ہروو بررگول کے جن افا دات سے دل ضاص طور برمنا تر موتا اسکواس اندازمیں قلمبند فراليت مبيع ما خرمجت مول اوركاب سينبس زبان سدادات واسترس رسي دول. يحقد منى اس كتاب كا براكاراً مرصمها -

كَاب كا تعارف اورائسس برتبصره توجانية ختم ابوگيا. اب چارانيس مرتب كه كام سے معلق کہنا ہیں۔

ويها مفاله من كم ازكم من مقامات اس وقت نظر مين من حن سيمعلوم بويا بوكمولانا كى ترتيب ميں يرمقاله ميلامقاله منه الفار الاخطر بوصلا براگراف ملاء ملا بيار وسل سياري س مقاله كوميلا مقاله مناه منه برمو فعلاً بواجعول ترتيب مي بهيرا بوگيا ہے، فاضل مرتب نے اكو دوري فع

اور قارمین کے لیان کورف کرنے کی طرحت کوئی نوج ضداحا نے کیول تہیں فرائی۔

م. مقالِه ملاس منتهم برج أخرى عنوان قائم كميا كياب "طرنية غزاليه بمرمولانا كميلاني حكى تنعيّد" ميعنوان كچيموزول نظرنهيس يا. إن صفحات ين مولانا. كير تاريخ عز اليه بركوكي منعيد تو فرائ نہیں ہے الکرصوفیا مذنص بلعین کے لئے اس طراق کے لازم ہونے کی محض نفی فرا نی ہے۔ ظاہر ہو کر اِن دونوں بالد ل میں فرق ہے۔

د ومنی آرڈر کا نیایں د دمنی آرڈر الیسے وعو**ل ہوئ**ے ہیں جن کے کو این رہبتہ تخریم نہیں ہے ۔ بھیجنے وہوں اس اللهين البينيج إورعبلا مرزيء عامى وتفعي بمين في آرا كيه ته يضالت النبية المهال أبير

الحمن الدين العرورث المثن المالين الم

ر محد منظور دخای)

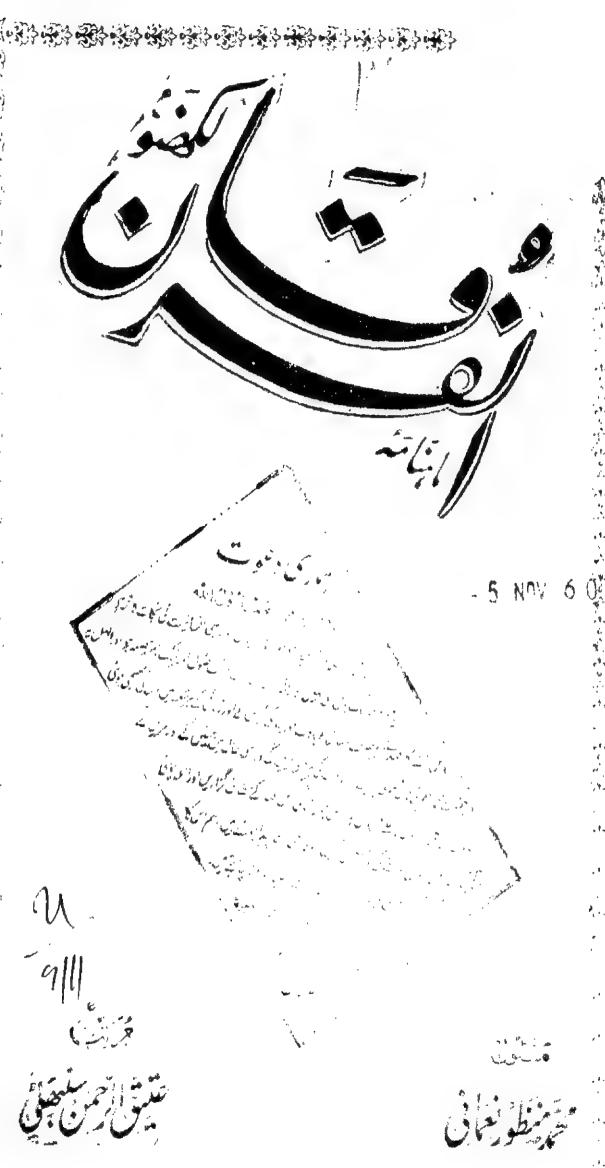
الحل المشرو سدلاه رعلی عبا « لا المذین اصطفی _ اما بعد ،

الحل المشرو سدلاه رعلی عبا « لا المذین اصطفی _ اما بعد ،

مرا برتوال المحرم و سلام کورنی می دم بولانا محد منظور صاحب کی معیت می مجلس ضوام الدین دخوت پر یر سفراختیا دکیا گیا تھا) کے صدر دو فتر کے معا نبرا و داسکے نظام کا را در دمرگر میوں سے دبکی دعوت پر یر سفراختیا دکیا گیا تھا) کے صدر دو فتر کے معا نبرا و داسکے نظام کا را در دمرگر میوں سے دبئی دعوت پر یام رفع ملا ، یر مجی می اتفاق ہے کہ ہم لوگ کچھ عمد سے اپنے صوب (ایوایی)

من كاتر المراادر مان برل كى منيادى دىنى علىم كالمريغور كررسد من اور كواكي فيم كى طرح جلانا حابتيم بها مع عفيده ا درخيال مي ا ، وقت يركد ملما نول كى موت وزنر كى كامكر المحملان اموقت ايكمام دسني وتهندسي التداد كي خطره سے د دجيا رس ،اگراس سلرمي الفول نے خاص عزم تعلم كيما تقولمان بجول كى دىنى تقليم كانتظام زكيا اوراس كاايك دسيع ادر تنكر نظام قائم زكيا توصاف نظرار ابهے که «اگرفدرت المی کے خارق ما دے طریقیر پر مراخلت نه کی ۱ درکوئی ملحزہ ظاہر نہ ہوا) ملمان من حیث القوم اکتریت کے مرمیب وتہزریب می تحلیل موما میں گے، (لا فدرالشرفاک) الترنة الانعاجا اليه وردمندا درموتمن كما فال كوكم اكرديا ب جواني دسائل ا دوسلامينو كے مطابق اس خطره كامفالله كررہ يم بي ، اور الحفول نے مكاتب د مدارس كا ابني البي البي الله علي مال کھیا دیا ہے۔ ضلع مورت کی محلی ضرام الدین اسی مبارک سلدی ایک مبارک ترقی ہے۔ مولاناعب أئن ميالفها حب اورا بيح كلص رنفاء نيصلع سورت مي اس مهم كوليني ما تحد مي لبابم اس وقت و ۱۹ مکا تب انکے اس تعلیم مرکز سے نسلاب میں اور بہبت سے گاؤں اور نفسات کے مكاتب المسكة خوارشمن من كمرا كالكالكات قبول كيا جائے ، ان الحقه مكاتب كى عليمي عراني تعلمي ترقي ا درا تنظامی امور کے لئے مرکز نے بڑے معفول و محکم اصول وضوالط مفرد کئے ہیں ۔ لیدے معلومات کے لئے محلس کے باس محملف رسٹرمی جن کے دیکھنے سے بانظرمارے مکانب کی کارکر دگی لعلیمی سطح معلمین کی کارگز اری ا درطلبه کی استعدا دائینه کی طرح سامنے اما تی ہے ، مولان عبدائحق ميا نصاحب كى اس انتظامى صلاحبت ومناسست كالهم أرئي سے اندازه مذكفا، انكے بضوالطاس قابل میں کہ ان سے خلف تعلیمی مرکز استفاد و کرمیں، یا دیکھ کر بڑی مسرت اور اطمیان مواکد انکو بے لوٹ رفیقول کی ایس جاعبت تھی میسراگئی ہے جوانفلاص داعمّا دیکے مِ اتھ انتھ ماتھ تعا دن کر رہی ہے ، نوسا ری کے سالا نہ اجہاع کو دیچھ کرجس میں ہم نے شرکت کی، اكى ايسرموتى سےكه يدكام انشارالسر كھيلے كا اور ترتى كريكا، خداكر مصلد درسے راضلاع بي اكى تناضين ادراس نمونه كي عليمي مركز قائم مون ، الشريعالي اس كام كونظر برسي بجائها ورواللي فتنول سيمحفوظ ركه

> الجان على مردى متعروالعلوم ندوة الماء كلهنو الجان على مردى متعروالهام الدوة الماء كلهنو



كُوْتُ خَانُ الفَرْتِ الْفَالْفِي الْفُوْتِ الْفُوْتِ الْفُوْعَ الْتُ

Cooper and the company of the compan じがこう

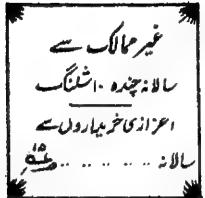
• • • • • • . . . The second second Property of the

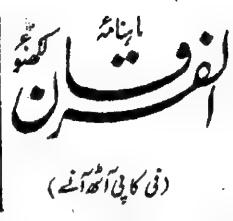
State of the state of

and the second seco المراقية المستدارات المراكبية فأواركم أوارك به و و و الله الله و الله الله و الل

\$ ______

اجه ب موسومه نام در در در در در انس سال در در در در در





بندورتان دباکتان سے سالادچندہ دبکرمزرتان میں سالاجندہ دبکرمزرتان کے سالاجندہ دبکر باکتان کے

جرد البتهاه ربع الأوَّل ، مطابق ما وسمبر المتاره (١٠)			
۲	عتيت الرحمن تبصلي	نگاه اوکس	
17	محمر منظور لغاني	معادف الحديث	۲
10	مولا ناسيم احترفيري	تجلّيات محبرّ دالمت ماني	سو
42	مولانا سيرمنا ظرمن كيلاني	جانے راد گرگوں کر دیا سر دِضرا کا ہے	~
٨٣	واكثرا حرسين كمال	المشتراكي فتنف كامقابله	۵
۲۲	• • • • •	انتخاب	4
70	محد شنطور لغمانی	صحتے باادلیار	4
17%	واكثر خليل الدين عنبر محبر دى	سرو فحسب م	٨

اگراس دائر ہیں 🔾 سُرخ نشان ہے تو

ار بهامطلب یہ ہے کہ آپ کی مرت خریداری ختم ہوگئی ہے برا ہ کرم اکندہ کے لئے چندہ ارسال فرائیں یا خریراری کا انجہ اس کا انجہ دور مراکبا اس مرتبر کا انجہ دو در مرکبا اللہ اس مرتبر کا اس مرتبر کا اس اللہ اللہ مالکہ اس مرتبر کا ایک دور مرکبا کا رسالہ

بعينهُ دى ارمال كيا حاسكاً .

الشراب التي التي م

بكاه الويل

باده مال کے سل تجربہ اور ترخر ق وا تعات نے سل نائی مہند کے را منے یہ بات مورج کی طرح روثن کرکے دکھدی ہے کہ انفیس ا نیے ہر سُلہ کا صل اپنی فہم و دانش ا و را بنی توت با زوے کرنا ہے فظر بنا ہر انفیس جس بیٹر کا سب نے بار سالہ انفا دہ فاس کے وسود کی نا فرہبیت تھی ہیں وا تعات نے بورے کرنا اور اس میں اس مہا دے کی حیثیت نے بورے کہ مالات کے گر داب میں اس مہا دے کی حیثیت اس سے کہا تھے تا بت کرکے دکھد یا ہے کہ صالات کے گر داب میں اس مہا دا بنانے کی کرمشش کرتا اس سے کے کہا کی کرمشش کرتا اس سے کہا کی کرمشش کرتا ہے گر اس میں اس جوتی و دو نے والا اپنی خوش فہی سے مہا دا بنانے کی کرمشش کرتا ہے گر اس میں اس جوتی ۔

کے باوجود ہولی کی تام گندگیاں اپنے او پر آنھیلو البنی جا بئیں ورنہ خون میں نہانے کے لئے تیا ہر نا حیاجیے اورکسی دا درسی کی توقع اُن لوگوں سے نہ کرنی میا ہیئے جو اُسے خنبہ طور برگر کا ئے کاشنے کی صورت میں بھی حبل میں رشرا نا اپنی قانونی ذہمہ داری سجھتے ہیں۔

د در را اہم تقامنا دستور کی نا غرببیت اور سکولرزم کا یہ مقاکہ سرکاری عمد وں اور طازمتو کے در دا ذر کا سکا کہ سرکاری عمد وں اور طازمتو کے در دا ذرے ملا سکے کے کیاں طور پر کھکے ہوئے ہوتے ہوتے اس ممال میں معاملہ میں کھئی اسیا ذی بالیسی کا شکا رہیں ۔ اور کسی معقول ملا زمت کے سلسلہ میں تقرد بوں کی جولسٹ شائع ہوتی ہے اس میں مسلمان کا وجو دا شمص نکک کی نسبت سے بھی بشکل نظراتا ہے۔

ایا ہی تیسالہم تقاضہ کو ارزم کا یہ تھا کہ تعلیم کا سرکاری نظام کسی خاص فرمب کی ہمر بہتی اورا کی تبلیغ و تلقین کے رقبہ سے باک ہوتا۔ لیکن طاک کی ہر رایست کا تحکیفلیم کی لر ار مے اس بنیا وی تقاضے کو تعلیم کی ہیں ہی سٹر معیول پر کھکے بندوں با مال کر دواہہے۔ برائم می در میات کی گابول میں خصوصان اور میٹرک تاس کے درجات کی گابول میں عوال بندو فرہب کے درموم وعقائر کی بہتے و تلقین کو اس طرح ہمو یا گیا ہے کہ اپنے فرہب کا شعور رکھنے والاکوئی ممل ان اپنے بچول کو اپنے خمیر اور اپنے منداسے شرم نرہ ہوئے اپنے مراہ کی اسٹور رکھنے والاکوئی ممل ان اپنے بچول کو اپنے خمیر اور اپنے منداسے شرم نرہ ہوئے اپنے مراہ کا دیور حادی ہے۔ ذیا وہ سے زیادہ جو اصلامی کا دروائی کھی ہوتی ہے جن میں سلام اور ملما فوں کے خلاف کہی فلط ہور کی تھی ہوتی ہے جن میں سلام اور ملما فوں کے خلاف کہی فلط ہور کی گی ہول کی مربیتی اور راسکی تبلیغ والمنین کا بور نگا ہوں کی اور موجوں کا بور بھی یا ہوا ہے۔ اس میں شمہ مجمور صلاح کا مجمی سوال آرج تک بیرا نہیں ہوا۔

ایک طرف تو یہ صورت حال ہے جو حکومت جلائے والے افرا دکی ذمبنیت کا اکمینہ ہے ۔ دوئر طرف ہم یہ حال دیکھ دہیں کہ حکومت جلائے والے یہ افراد حق الله کی تعبیب اور دوئر کا میں ہے میں اور دوئر کا مراسی یا رقی سے تعلق رکھتے ہیں اور دوئر کا مراسی یا رقی از مراسی کا دخلا کرتی ہیں ، ان میں سے کسی یارٹی میں کھی کو کی شخص مہیں کھڑ ، ہو تا جو کی لرزم کی اس یا کی کے خلاف اعلان جنگ کرے ، اور ممل اول کے حق میں حکومت یا اکس کے حتم ال کے احتیا ذی طرفی مل کو ہر داشت کرنے سے انکار

کردست.

لبیاب کہنے والوں کا مکاس میں کمل قعط ہے۔ مارے بار میں ایک ادمی نظرا تا تھا جو حکومت کی مست کے مست او کی کوئی کرسی پر ہے الیک اس نے ملک کے درسے راہم ترمما بس کی مصلحت میں اسمجھ لیٹ جا دیکے کہ اپنے احول سے مصالحت اضایا رکولی ہے۔

ایی صورت میں دستور کی حین و نعات مملا نوں کو کوئی خاص فائد ہ نہیں بہنچا سکیں اور محف اُن کے مہارے بہند درتان میں زندگی بسر کرنے کے ذہن کو کوئی معقول ذہن بہنیں کہا جاسکت ۔ اکثریت کی پوری آبا دی جس بر دستور کی دفعات کا علی اطلاق مو تو ب ہے و وطبعوں میں بٹی ہوئی ہے ۔ کچھ وہ بیں جو اِن و فعات کو پاال کرنے میں گئے ہوئے میں واقی منظیمیش میں بٹی ہوئے اور درنیا ہے تو کچھ کرنا ہوگا۔ آئے بہنے بی گئے سے ماٹ کی کے ساتھ جونیا اور درنیا ہے تو کچھ کرنا ہوگا۔ آئے بہنے بی گئے سے مسریے کہ کیا حسب ذبیل باتیں ہما درے مسلم کے صل میں ضاطر خوا ہ مرد درے کئی ہیں۔

١-كسى تيومنز بالحف كين سنفسه ذبن كى يعظيم تبديلي مكن بنيس سهد انفرادى مفاد

پرتی کی عادت بہت پرانی ہوتی ہے۔ اور اب ہم اس عادت کے آگے ایک طرح مجبورے ہوگئے ہیں۔

ہس عادت کو برلنے اور ذہن کو ایک نئی روش پرلانے کے لئے ہمیں تدریجی را وعل اختیار کرنی پڑے
گی۔ وہ تدریج را وعلی یہ ہوسکتی ہے کہ ہم کسی ایسے اجھاعی مئلہ پر جبر کا سوالی بلت کے عوام
وخواص کے را من لا میں جی بیٹ تفسی مفا دات کی قربانی کاکوئی سوالی نہیرا ہوتا ہو۔ اس مُلہ پر کھی دفول جد دہ ہدے لوگوں میں قدرتی طور پر ایک اجماعی شور پیرا ہوگا۔ اور ذہمن اجھاعیت کے دفول جد دو ایک مئلوں پر اگر کام ہوگیا تو بلاا دفی ٹنا بکہ دیب کے کہا جا مکتا ہے کہ دو ہوں میں ابتھاعی مفادات پر قربانی ویے کی صلاحیت پیرا ہوجائے گی ہس لئے کہ اس جروہ میں گئی ایک کا ہو یا مال کا جو) لوگوں کو کر ناہی پڑے کا ۔ اور دیب حکوم ایک گئی ایک کا ۔ اور یہ جو گئا اجاد میں نظرت کے ہوں کے مطابق اس بڑے ایٹا دکی خود بخود صلاحیت پر اکر دے گا ۔ اور یہ جس کا موال کے مطابق اس بڑے ایٹا دکی خود بخود صلاحیت پر اکر دے گا ۔ اور یہ جس کا نام مفادات دمھائے کی قربانی ہے۔

مور خس طرت ہم بی تصی مصلیت بینی کا مرس ہے۔ اور ابتھا کی فال ح وہبود کے لئے ناگزیر ہے کہ ذہن کو اجھا عیت کے سائند میں اُو ھا لاجائے۔ اِسی طرح ہم میں ایک عمومی رجان ہنگا مہ و خروش بیندی اور ہو ش وجار بات نائی کا بھی ہے۔ اور بہدوت ان کے صالات بین الول کے لئے بعض ایسی ناور ہو تان کے صالات بین الول کے لئے بعض اسی نزاکتیں ہیں کہ اعلیٰ سے اعلیٰ اجتماعیت کا مظامرہ مجمی، بنگامترا رائی وجذبات نائی کے معنی نزاکتیں ہیں کہ اعلیٰ سے اعلیٰ اجتماعیت کا مظامرہ مجمی، بنگامترا رائی وجذبات نائی کے ساتھ ، بجائے نفع کے انھیں نقصان زیادہ بہنچا سکتا ہے۔ اس ائے رہی ناگزیرہ کے کہ طبیقوں کے ساتھ ، بجائے نفع کے انھیں نقصان زیادہ بہنچا سکتا ہے۔ اس ائے رہی ناگزیرہ کے کہ طبیقوں کے ساتھ کی سے در اور ان ان اور ان ان اور ان ا

اس رئاگ ئى كى احمالات مور

سم ۔ یہ اصلات کھی خالی و منظ و لقر برسے عمومی ہیا نہ پر انیں ہو سکتی ہے وطبیعتیں جوش و خرد الله کے الله اور صب بات میں بہتے کی عادی ہوئی میں محلی تقریر میں تعلی اس عادت کی مضرقوں کو سلم کرسکتی ہیں، لیکن میں، لیکن میں، لیکن میں موقع طبیعت کے اس دیجان کو چھیڑے گا اس دیوت باگ ڈو ورعمت ل کے المقول سے تھیو ٹی ہوئی نظرائے گی اور بے ساختہ طبیعت کے اسی دنگ کا الله اربو گاجی کی عاوت و لی طوری ہے الی دائر میں کو اور برح و برح میں لاعلاج مہیں بلکہ اگر غور وسکرے کا م لے کر دیکھا جائے تو بہتی اس مسلم کے مسلم کے انتخاب میں اگر یہ بات تھی میں نظر د ہے کہ عبران میں ایک میں میں میں میں میں و دوری اصلاح بھی میں کے انتخاب میں اگر یہ بات تھی میش نظر د ہے کہ عوام و خواص کے صاحب کی میش نظر د ہے کہ عوام و خواص کے سامنے عوام و خواص کے صاحب کی میش نظر د ہے کہ

ده مسلما ایسا ہونا جاہئے جوکسی مھوس تعمیری جدوجہ کا طالب ہو ملکج جی پر جدوجہ ہے کے معنیٰ ہی کسی تعمیری حدوجہ ہے کہ ایسا تعمیری حدوجہ ہے کہ ایسا تعمیری حدوجہ ہے اس ذہن کو اجہائے عیت کے معالیج میں ڈھالے گی وہال طبیعتوں میں فالہ یا نشگی اور کیا مہارائی سے گنارہ کئی کا رجان میں پریدا کرے گئا رہاں نہیں ہے ، بلکہ تو میدا کرے گا ایسا کا ایسا کہ کہ تعمیری دھی ہوتی ، اور کھی انفان تو میں ایسا کو کی تعمیری کو کئی ایسا کہ ایسا کا ایسا کی ایسا کا ایسا کا ایسا کی ایسا کا ایسا کا ایسا کا ایسا کی ایسا کا ایسا کا ایسا کی ایسا کا ایسا کی ایسا کی ایسا کی ایسا کی ایسا کی گئی ہو ایسا کی ایسا کی ایسا کی ایسا کی گئی ہو ایسا کی ایسا کی ایسا کی ایسا کی گئی ہو ایسا کی ایسا کی ایسا کی ایسا کی گئی ہو گئی ہو ایسا کی دور اندنین کے تفاضوں سے ترشی میں جو اور ایسا کی ایسا کی ایسا کی گئی ہو گئی ہو کہ ایسا کی ایسا کی ایسا کی ایسا کی گئی ہو گئی ہو گئی ہو کہ کی گئی ہو کا کا کہ باکلیہ ناکو دیا کی گئی ہو گئی ہو گئی ہو کہ کی گئی گئی ہو کہ کی گئی گئی ہو کہ کی گئی گئی ہو کہ کی گئی گئی گئی ہو کہ کی گئی گئی گئی ہو کہ کی گئی ہو کہ کی گئی ہو کہ کی گئی گئی ہو کہ کی گئی گئی ہو کہ کی گئی گئی ہو کہ کی گئی کی گئی ہو کہ کئی ہو کہ کئی ہو کہ کی کئی ہو کہ کی گئی ہو کہ کی گئی ہو کہ کئی ہو کئی ہو کہ کئی ہو کہ کئی ہو کہ

بندوتانی سلانوں کے سائے ایک باعث نزندگی اور اپنے دستوری حقوق کے بورسے پر دستانی سازی سے سائے میں یہ لاکھ مل اسے حل کے مناسب زیبن تیا دکورگ ہو مات کے تام بانغور سے اس فیجہ پر کہنچ ہوئے ہیں کہ اس وقت ہم اپنچاس کملہ کے فوری حسل کی بوٹ نے تام بانغور سے اس فیجہ پر کہنچ ہوئے ہیں کہ اس وقت ہم اپنچاس کملہ کے فوری حسل کی بوزیش میں نہیں ہیں۔ سمیس اس بوزیش میں آفے کے لئے کچھ کرنا ہوگا ۔ اسکے بعد مسلم کے حسل کی طرف براہ دام سے گا۔ ہا دے خیال میں فرکورہ لاکھ میں ہیں اس بوزیش میں لا نے کا ایک کا رہا ہے در الیے بن سکت ہے۔

یہ باتیں تو اسبابی نقطہ نظر کی میں ، لیکن ہم میں سے شخص بلائیں ومیش اپنے اس عقیدے کی دن رامت شها دت و نیا ہے کراس کا رسانی اسا کے الحقیمینیں ہے کارساز در حقیقت خدا كى متى سے اى كے نصيلے سے اب بى كوشتيں كميل كر پنجتى ميں ا در كھيرد مى حب إذان، دينا سے تو يركوشتين نتيج خيز موتى مي ورنه موسكتاب كه اساب كاسلىلىمكى بن د مويا ئے۔ يا اگر تكسس موصائع توصالات سي كوى أسي تبريلي موصائع كه بها دا نبادكر ده ملله الباب ال صالات میں کا رگر منہوسکتا ہو۔ اسلنے ہم مختاج مہی اور ہما رسے عنیدے کی روسے عین عقل کا تقاضہ ہے کہ ہم اس قا درمطلق کی عمّا یاست کوٹ مل حال دکھنے کی کوٹٹس کریں ایکی قدرسے کا بیالم م کہ وہ مکرٹسی کے ما لے سے دان اول کی سفا ظلت کاکام لے لتا ہے۔ دران مجدس ارتفادیج۔ اِلاّ شَفْعُور و فَعَلَ نَصَمِهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ عَرْبَى د حضرت محرکی) مدربنیں کرتے إنُد أَجْرَحَبُدُ الَّذِينَ كُفُرٌ وَا توالشري في سكى مردكى تقى عبب كالاتفا تَا فِي اشْنَيْنِ إِذُهُمَا فِي الْعَامِ، مسکو کا فرول نے زوطن سے بحس وقت کم إ ذُبَعُولُ بِصَاحِبِهِ لِاتَّحُزَنُ " ب كل و دس سايك تفيد اورغارس إِنَّ اللَّهُ مَعَنَا ـ رنیا ہ لئے ہوئے) تھے۔ ا درا نیمدائلی ے فرارسه تھے کہ ڈر دہنیں۔ السرسم میسی اتھام۔

سخا ظبت کے اسباب سرا برخقود تھے۔ لیکن الٹرکی وائٹ مروب موج دہمی ۔ اس نے محدًّا ود

ان کے ساتھی کی تام اسابی کمزوری کے ما وجود اپنی قدرت کے اونی کوشمہسے ساری مخالفانہ تاك درد دكى كارش كرك دكهدى ____ دوىمرى طرت قرآن دكيك ادروا قعد كا دكركرك بتامًا ہے کہ اگر النّہ کا نیصلہ تھوڑی ویرکسیئے خلافت ہومبائے تعظیم امیا بی قوست مکڑی کے مبالے سے بمی زیاره کمزور تا بهت موحاتی می ، اور بات النّرین کے بنھا کے نبھاتی میں۔

حب كرتم ابني كثرت برنا ذال تصليكن وتهار دراکبی کام نه انی ۱ ورزمین ساری و معتول کے با رجو دہم ہے تا کہ بوگئی بھیرتم مجاگ کھڑے ہوئے کیکی بچرا کٹرنے آنا دی اپنی خاص مكنيت ليفي ديول ا درايان والول بر-ا ورا تا رے وہ صربین کو تم نے منیں دیکھا

وَدَيْ وَرُحنَينِ إِذُ اعْجَبَتُكُ وَكُثُونَكُو اوراللهِ نع معَرَدُ حين بي مقارى مددى. خَلَهُ رِثْغُنِ عَنْكُهُ مِشْنِيثًا وَضَافَتُ عَلَيْكُهُ الْأَرِضُ بَمَا دَيْحَبَتُ نُشَحَّر وَلَّيْتُ وُمُدُ بِرِمْنِ وَثُمَّ أَنْوَلِي اللَّهُ سَكَيْنَةَ على رسول وغَنى المَوْنِينَ وَٱنْوَٰلَ جُنُودٌ الْحُرِثَرُ وهَا وعَلَّابَ الُّذِينِ كُفَر وا ذَ اللَّهَ خِزَاءُ الكافريُّ

اور ار دی کا فردل کورمبی کا فرول کی حب زار سے۔

یہ و و نوں وانعات بنا تسے ہمی کہ الٹرکی عرد کا لفتین ہو نا الٹرکی معیّنت کھے اصاس کے ساتھ دالبتہ ہے۔ اورالٹرکی معیث احکس کسی آلے ہے وقت میں ای وقت باتی رہ مکتا ہے حبب الشريراكال مضبوط مو ، بس خرورت سهكدا فيداكا أول كاحاكم من ده لباحا مدافقين ا تنامتحكم بنا ياما ئے كہ خت سے خت وقت ميں كھي دل النّركي معبت كے احماس سے خا ليٰ ہمنے باشے کی دن میں یہ بات حاصل ہوجا سے گی ۔ ہادی ہرکوشش کو الٹرکی معیت حاصیل ہوجا کے گی۔ اور میں ہارسے عقب رسے کی روسے کسی کوشش کی کا میا بی کی سے بڑی ضائت ایان کی مضبوطی کی را ه بهبت صاحد، اور داخی سے میزاسکا مالهی کی کا ساملا سے پیدا ہوتی ہے۔ ہم اگر دن میں دس کا م کرتے ہیں اور ہر کا میں مکم الہی کو پین نظر رکھتے میں توہم کو یا وس بارا نیے ایمان کی تخریر کرنے میں۔ اسکے برمکس اگر ہم اپنے شب وروز الشرى اطاحت سے بے نیاز ہوكر گزادتے ہيں تو گويا ہم ايان كے كس او دے كوجوم ف ا زخودا نيه دل كى زمين مين مين سب كيا بنفايا وراثمة وه بأرك نصيب مي ايا بقاء كس كى

ا بہاری سے بے نیا دی برن کر چھوٹر دیتے ہیں کہ وہ موکھتا رہے۔ ایسی صورت میں ظاہرہے کہ مسس کو کیا انتخاع نصیب ہوسکتا ہو، اور کیا مضمل ایمان ہمیں الٹرکی معیت کے احاس سے مرفرا ذکر کت ہے ؟ اطاعت کا مسلم بھنیا ایم کی اسمول میں خود ایک شکل مسکر ہے اور" پرطبعیت اِ دہر نہیں آتی گئی کا مسلم بھنیا ایک ہے اسمول میں خود ایک تو مس شکل کو اسان کو نے کے بھی طریقے ہمی کی شکل بھیڈیا ایک ہے کہ بھی طریقے ہمی اور دھیں ہے۔ اور میں ہوگہ اطاعت سے مخرف مذر ہے۔

اب ایک سوال مرا کے سلسلہ میں اور ماتی رہ جاتا ہے۔ اور وہ یہ کہ حب کا سم او پر کے بیش کرد ہ لا تحمل کو اضافیار کرکے سُلہ کوصل کرنے کی بوریش میں انسے کے لائق مول ، اس وقت کے اِن روزمرہ کے دا قعات کے ملیامیں ہاراکیا طرزعمل رمینا حیا ہیے جو ہادی عصت ترا در مہان دمال کے تحفظ کو جبلنے کرتے رہتے ہیں ہے۔۔۔اس سوال کا مخصراً صرف ایک جواب ہے کہ وقت ثناسی صبرد برداشت اورخود داری سے کام ایارا نبر، اسی قضیل برسے کہ ہم اس وقت کی اپنی واقعی بیزنیشن کو تقیقت نیدا منظور برلطریش رکھیں اور دستور کی دی ہوئی کاغب ری یو زئین سے خلط فہمی میں بہال ہوں ، آسِ نقطرُ نظرے اگریم کا مہیں گئے آد اس تسم کے واقعات بر کیاس فیدسری مک توافشاء الشرخو د بخو د کم جوجائیں گے۔ بہت کے سیائر کا م جوکسی غیر محمولی فسرور كے تعت بنيں اتب اور اکٹريت كے شرب دوں كے لئے تر را گيزى كا بهاند بن مات ہيں۔ ہم كس زعم میں کر گزر نے میں کہ بیر ہا را دستوری حق ہے اور ماک کی انتظامیہ بر کس حق کے تحفظ کی ذرای سے کیجن نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ ننرپ راگر کوئ فتنہ کھٹرا کر دیسے ہیں توانت ظامیہ کی مراخلت عام طور پر اً لَا رَأْبِ دَكُما تَى ہے۔ اور امایہ حق كى حَلَّه بر ہا رہے جا دحق مجروح موتے ہیں۔ اسسِ لئے داشندی كاتفاضه بكرصب كاب مم اس بإرنش ميں ہيں كھيو كاب كھيونات كر فام ركھيں اور لينے كرد ومشي کا جائزه لئے بینیر محض حق اور جواز کی بنیا د ہر کوئی کام کر نے کھڑے نہ ہو جا گیں . نٹا ل کے طور پر تھیاب ہے کہ آب کو اپنی مساجد میں تغیر و تبدل کا حق ہے۔ لیکن کسس حق کے استعال میں کیا بهلائي بولنتي مصحب كراب ويكه رسم مول كمعض اس" خطا" برُسلانول كے جان و مال اور عست برو برجی بن آن ہے دیں وائٹمندی کا تقاضہ بیہے کدا فیے کسی تھی سے استعال سے

يه كردد بين كا الحيى طرح ما أز و له ليند به دهرك برقدم الخاف كى كرشش يحيد فیکن آپ کی ہرطرے سے ممتاط روش کے إوجود و و لوگ جن كاستقل بلان سے كه آپ، كونو فرزو، مركر كمے احساس كمترى كے ائس غارميں وعكيل دين ص كے بعد آب أن كيد مانكل غلام بروكر رہيں اورکوئی وا زانگی مرسنی کے خلاف کھی زنکالیں وہ البے دا قبات کسی نرسی بہانہ سے کرنے دمِن گے جن میں اب کوجان ومال اور مست نر وا بر ز کا انتخال میں اسے۔ اس صورت میں اب کا شعار صبروبردانت بونا جائيے صبرو برداشت كامطلب بارى زبان ميں يهنيں مے كرا هي ظلم ا سے بھاک مایس اور انبے میں تھر مرا فعت سے بازرہیں ، ملکہ ان الفاظ کا مطلب یہ ہے کہ إن وانعات كے تائج كويورى لمبندمنى كے ساتھ تھيلئے۔ اور حنيدها بي ضائع مومانے ، جند وكاني أث ما فعاد ورسو كاس أومول كم يحرث حاف سد سراسال مروكر النيم تنقبل كوتارك خر محجفہ کیگئے ۔ قوموں کی زندگی میں یہ لمحات اُتے ہی ہیں اور اِن سے گزرنا ہی بڑتا ہے میتعبّل میں مقام بلنے والی تو میں اور حاعثیں وہی ہوتی میں جوانیے تارکیب رنوں کو سمت کے ساتھ گزارہاتی میں نقصان برنقصان اٹھائیے اور ہرطرے کے تیر کلیج برکھا نیے لیکن ہراس اور کست کے آٹا مہ ا پنے چیرہ پر اور اپنی رقار دگفت ربر نہ اُ نے دیکے۔ یہی دراسل و ہ صبروبر داشت ہے جس کی قران میں تعلیم دی گئی ہے ا درجی سے ناسا زیم رصالات میں" استعانت" کی تلقین کی گئی ہے۔ قران میں تعلیم دی گئی ہے ا درجی سے ناسا زیم کا رصالات میں" استعانت" کی تلقین کی گئی ہے۔ ادر سی وہ ڈیمال ہے جس کی مضبوطی کے اسے ٹری سے ٹری طاقت کو بھی ارمان لین پڑتی ہے۔ انسوس ہوکہ ممسلما نول نے برستی کھی کھلادیا۔ ادرحام طور برصروبرداشت کا اسکے سیج معنیٰ میں مطا ہرہ نہیں گیا، در منت سم کا یہ باب جرتیرہ برس بہلے کھلا تھا شاید ابناف بندھی مہوگیا تھا۔ ہادے جواب کا نمیرا جزو" خود واری " تھا ایکی تشریح یہ ہے کہ اس تسم کے واقعات سے متا تر ہو کر ہم کوئی الیسی بات زکری جو تومی خود داری کے خلاب ہو بنو د داری زنر کی کے بازار کا براقمیتی جو ہرہے اور سے جو ہراز مائٹ کی گھڑ بوں ہی میں چکتا ہے۔ اس تم کے دا تعا برار باب حكومت كوتوجر ولا نادك مناسب اور صحيح باست ب ليكن جب بم ديكيت مول كران لوگوں كارويدالفات كے مل تعاصول سے مہلونتى اور بارى شكايات سے علا ب اعتباكى كاميمة تومهادا توجه دلاناب صالبطه اوراتها محبت كى صربك مِن البايينية البي خود دارى كوانكم

حضور ذلیل نمیں کرنا جا ہیے۔ یہ چنر در حقیقت الیے لوگوں کی بے احتاقی کو اور زیا وہ بڑھانے والی ہو کو اللہ کہ کو اپنے خود دا دا مذطر زعمل سے ال پڑنا بت کرنا جا ہئے کہ ہم اپنی نہ نرگی کسی کی فر باور رسی پرموقون منیں بھتے ہیں ادر کسی کا رحم دکرم ہا را اُخری مہارا نہیں ہے۔ ہم میں اگر نہ نرگی کی صلاحیت ہے تو ببرحال نہ نرہ و بہی گے اور بیما لات ایک گزری ہوئی بات نابت ہوں گے _____ بھا دے نائندہ لوگوں کے کسس طرز عمل سے بیا دے عوام میں خود اعتمادی پیرا ہوگی، اور بیا بن نگیسنر خائندہ لوگوں کے کسس طرز عمل سے بیا در سے عوام میں خود اعتمادی پیرا ہوگی، اور بیا بن نگیسنر غربنیں متاملے گا کہ کو مست تو کھے کرتی منیں اب کیا کہیں اور کہا ل ما بیس! یہ نم ایک بڑی عیبت عمل منی خربی کا شرک کی طرح کھا نے ماری توت جیات کو اندر رہی اندر گھن کی طرح کھا نے مار دا ہے ہے۔ کس غم کی جڑ کا شی جا ہیے۔ اور اسس کا کوئی شرد گا کہنیں ایسے دیا جیا ہیے۔

ا أخريس اكيب ضردري إست اور كمي سن ليئي اكثريت كيمًا م افراد شرب اور أب كي ا يزاء بر كمربسته نيس ويد اكا محفوص كمر منظم كرده بصح فين الحا الربتاب الكين افي مقاصد میں اسے اسانی سے کا میاب بوجانے کا را ذیہ ہے کہ بن رو توم میں اور اکب میں من حیث القوم ا یک اجنبیت کی بائی حاتی ہے ، اور وہ عجیب طرح کی رجنیت ہے کہ اسکولوں ، کالجول وفرول اور با زار دل ، ریل گاڑیوں ا درس فرخانوں میں اختلاط کے با دجود ہر قوم کے افراد گویا اگاب الگاب دائرہ میں رہتے میں بایں معنیٰ کہ اس ختالہ طرکے با وجود ان کے درمیان خالص اللا فی تعلقات میں برا ہوتے۔ انتہا ہر ہو کہ متعارفین کے غم میں ٹرکن جوالنائیت کا ایک مہبت بنیا دی تقاضہ ہے یہ تقاضهی عام طور برسلان بررومتعارضین کے حق میں اور انہیں کرتے اور منی برا برندوسلانوں کے حق مين كى ضرورت بنيس سمجقة . اور مذكوى اكيب روسك رساس كاستوقع بونام. يربعه و ٥ قدم ترم برانقلا ط کے با دجو دانتها درجہ کی اجنبیت کا ذہن جو تقریبا تیں نیتیں سال سے دونوں توموں میں بیرا ہوگیا ہے۔ اجنبیت کے اس انرهیرے میں فلندیردا زول کی جو کھی نہین کے درحتیقت اسے کم بی مجھنا ما ہیے ۔۔۔۔ بس ایک ٹری ضروری بات یہ کہ اجنبیت اور سکانگ کی یہ داواری ٹوشنی میا ہمیں ور ملاذل كولينيم وطنول سيضالفول أنى نوعيت كي تعلقات قائم كرني مي باركى حابيك اس طرح كي رنفيا وتعلقات فالمم مون كي بعرب كري توم كيفتنه مروا زنعي و وسروك خلاف ما في كيرا تعرفت نين محا يكتر. ورسی کی ایول کی صلاح اعلان کیا ہے جو یون پی نے اکا برامی اختی کے تقرر کا امری کی کی کے تقرر کا اور کی کی کی اسلام اعلان کیا ہے جو یون پی کے اسکولوں ، کالجول میں بڑھائی جانے والی کتا بول برنظر نانی کرے گی ، اور کتا بول میں جو خرا بیاں اور طامی میں لائی حاتی ، اور کتا بول میں جو خرا بیاں اور حامی میں لائی حاتی دہی ہیں ایکا محمل از الرکرے گی۔

یکام در هیقت و بی لوگ کرسکتے میں بوکسلام کے مثبت اور منفی صدود کو صانتے ہول۔ ادر سمج مسکتے ہول کہ کما بینے اسلامی احول عقائد سے کراتی ہے۔ اس کے کمیٹی میں ایسے لوگوں کی شمولیت ہی وہ کروٹی ہے جو حکومت کے خلوص نبت کوٹا بت کرسکتی ہے۔

مع رست العض غيرمتوقع اسباب كى بنابراس سفاره كے صفحات بى جسفحات كى مع كرا سنده اس كى تلانى بوجائے كى -

معارف لی رین (مشاسل)

مسنون إستحب ل :-

ر مین بخاری وصح ملم) (۱ ۲) عَنْ آبی هم برة قال قال دسول الله صلی الله علیه وسلم حَقَّ عَلیٰ کُلِ مُسَدِله ِ اِن بَعْنَسِلَ فِی کُلِ سَبعُدَ اَیّا ه پِوُمِرًا يَعْسِلُ فی او را ما الجاری و من النوین سے معابت ہے کہ دیول الٹرصلی الٹرطیر دسلم نے قرا ایک مجر ملان پہتی ہے (لیعنی اسکے لئے ضروری ہے) کہ مہفتہ کے رات و نوں میں سے ایک ون الینی جمبہ کے دن عن کرے میں بی اپنے سرکے بالوں کوا و رما رہے ہم کو انھی طرح دھوئے۔ (میج بخاری وسیج مسلم)

(تشریح) ان دو نوں صرفبوں میں جمعہ کے خس کا تاکیدی عکم ہے اور حیمین ہی کی ایک ویصریف میں جو صفرت ابوسعید ضدری رضی الٹر عندسے مردی ہے سل جمعہ کئے " واجب" کا لفظ بھی آیا ہی لیکن امت کے اکٹر انکہ اور علماء تتر نعیت کے نز دیک اس سے اصطلاحی وجوب مراد ہنیں ہے ملکہ اس کا مقصد کیمی وہی تاکید ہے جو صفرت ابن عمراور حضرت ابوہر برچ کی مندرج بالا صرفوں کا مرحا ہے۔ اس شکہ کی بوری وضاحت صفرت عبدالٹرین عباس رشی الٹر عند کے ایک ارت اور میں صفرت ابن عباسی ف ایم شہود تاکر دعکر مہ سے اس موال کے جواب کی بوری فقصیل اس طرح مردی ہے کہ و۔

 صلی السمليري لم نے حب يه برادموس کی توفرا ايکه : م

عَا أَيُّهَا النَّاسُ إِذَ اكَانَ هَلْ اللَّهِ اللَّهُ اللّ البُوهُ رِفَاغَنْسِكُوا وَلِيْمَتُ أَعَلَمُ عَلَى اللَّهِ وَاورجوا عِلْمُ وَاور المِيلُ اور

أَ فُضَلَ مَا لِعِيلُ مِنْ كُهنِهِ وَطِيبُهِ جَهِرِ وَتَوْجِي وَرِسْيَابِ بِودِهِ لِكَالِمِكَ.

(حضرت ابن عباس نرما تے بین) اسکے بعد ضدا کے فضل سے فقو فاقد کا وہ دونے م برگیا، اور التُرتِيَا لَىٰ نَے ملا اُول كونورشَّى إلى الدومعت نصيب فرماكى كيم حدّ مت كے وہ كيڑے كي اندن رہے جن سے بدبو سپیرا ہوتی تھی اوروہ محتت وشقت تھی ہنیں رہی ادر مجری وہ تنگی بھی تھم روگئی اور اسکو دسیع کم لیا گیاا دراس کانیتی به اکر مجعد کے دن لوگوں کے لیپند وخیرہ سے جو برپوسجدکی نصامی بیدا بوجانی تمی ده استهنین رسی ی

حضرت عبداللدب عياس رضى السُّرعندك اس سإن سعمعلوم بواكم الم كه ابتدائى دوريس اس ما ص حالت کی وج سے کی ایکے اس بیان میں تغصیل کی گئی ہے شس مجمل ول کے لئے ضروری قراد د ما گیا تھا ، اسکے لعد حب و ه حالت بنیس دہی تواس حکم کا و ه ورجه تو بنیس د یا ،لیکن بهرحال دس س باکیزگی سے جوالنر لغالی کولین سے اور اب می اس می خیراور ثوائے، ___ تعین اب و ہ مسنون اورستحب ہیں ، ا درسمرہِ ابن جندم بوشی التّدعنہ کی مندرج ، ذیل صدمیث میں مسل حمیہ کی بهی حثیت صریحًا نرکورہے۔

(٩٨) عَنْ سَمُوَيَّ بِنِ جُنْلُ بِ قَالَ قَالَ رَسُولَ اللهُ صَلَّى اللهِ علىددسله مَنُ دُوَمًا أَ يُوهَ الْجُمْعَةِ فَهِمَا وَيَعْمُت وَمَنِ اغُنَّسُل فَالْغُسُلُ أَ نَضَلُ يَسِيرِ روا ه احرو الجدادُد والرِّنزي والنَّائي والدارمي_

(تمریمبر) حضرت سمرہ بن جندب دضی الشرعند سے روابیت ہے کہ ربول الشرصلی الشر عليدكم نے نرا يا جوشخص حمعد كے ون رانا زجمعه كے ليے) وضوكر لے نواجى كا فى سے اور مھیاں ہے اور ہوخسل کرے توخس کرنا انصل ہے ۔

(منداحربنن ابی دا در معامع تمذی بنن ن ای منداری)

(۱۹۹)عن ابی هربرة قال قال رسول الشرصلی الشرعلیه و من مَن عُسَلَم مِینَ عُسَلَم مِینَ الله مِینَ مَاحَبة و وزاد احل من مُن عُسَلَم مِینَ الله مِینَ مَاحَبة و وزاد احل و التوصل ی وابود اوّد" و مَن حَمَلَهٔ فَلَیْتَوَشَّا الله مِی وابود اوّد" و مَن حَمَلهٔ فَلَیْتَوَشَّا الله مِی وابود اور می الله مِی الله و الله می الله و الله می الله

(رداه این احتی)

(ترحمه) حضرت عبدالله بن عباس رضی اقذعنه سے روایت ہے کہ ربول المدر میل الله علیہ میں افتاع الله علیہ الله علیہ عبدالفور اورعبدالله می کے دل عسل فرما یا کہ تے تھے۔ دسن ابن احرب کر دت عبدالفطرا ورعبدالله می کے دل عسل کرنا را ورحسب تو فیق احیا ، صاحت تھے الب س بیتنا اور عوش بواست کے اکن منوارث اعمال میں سے ہے جن کا رواج بلا شبہ قران اقدل سے خوشبو است کے اکن منوارث اعمال میں سے ہے جن کا رواج بلا شبہ قران اقدل سے میلاً اراج ہے اسلے اس میں شبر تہیں کیا جا سکتا کہ اس کی تعلیم و ہرایت رسول الشرطی الشر

تخليات مي دالف الى

ری ایس کے الیامیں مکنوبات کے الیامیں

ترجمہ و تلخیص ______ ان ولانا نسیم اصرفر مریام وی می محدد می الم میر محد فعان برشی تم اکبرا با دی کے نام _____ مصحتوب (۲۰۹) میرمحد فعان برشی تم اکبرا با دی کے نام ______ (افری چند مطرب)

سنتم نے انے محتو کے اخرین لکھا تھا کہ میں نے سرائے فرخ میں در یا فت کیا تھا کہ میں اپنے جواب میں فر یا یا تھا کہ میں مقیر کو مطلق نفی یا دہیں ۔۔۔ بھر کہ انتخا کہ (تعلیم طرفیت) تراکط کے را تعرشر وط بے مطلقاً پندید ہ فقیر کو مطلق نفی یا دہیں ۔۔ بھر انتخا کہ (تعلیم طرفیت) تراکط کے را تعرشر وط بے مطلقاً پندید ہو میں نہ ہوجائے ساب ہے اس بائے میں فری نہ برتی ۔۔ بھر تا کہ دیں اور بتا کی کہدیں کہ تعلیم طرفیت میں مبلدی مذکیا کہ یں اور بتا کی کہدیں کہ تعلیم طرفیت میں مبلدی مذکیا کہ یں مقصود ، ہیری حریدی کی کو کان چلا نا نہیں ہے ۔۔ مرضی حق بیا مذکو بیش نظر دکھنا چا ہیے۔ خرشرط ہے ۔۔ کہ عاصت مریدین کے را تقد اس طرح (ب تکلفانی) خرشرط ہے ۔۔ بوکہ اس کا انجام الا کا اندیکی ہونے کے ما تقد اس طرح (ب تکلفانی) خرشرط ہے ۔۔ بوکہ اس کا انجام الا کا اندیکی ہونے اور او قادر کھے نہ یکہ در وا ذرق اختلاط کھولدے ۔۔ کہ جا عت مریدین کے را تھر در وا ذرق اختلاط کھولدے ۔۔ کہ جا بی در وا وقادر کھے نہ یکہ در وا ذرق اختلاط کھولدے ۔۔ والتگام اور ان سے خوب خوب گفتگو کہے ۔۔۔ والتگام اور ان سے خوب خوب گفتگو کہے ۔۔۔ والتگام اور ان سے خوب خوب گفتگو کہے ۔۔۔ والتگام وا دارہ مصاحبا نہ سلوک کرے اور ان سے خوب خوب گفتگو کہے ۔۔۔ والتگام وا دارہ مصاحبا نہ سلوک کرے اور ان سے خوب خوب گفتگو کہے ۔۔۔ والتگام وا دو تا در مصاحبا نہ سلوک کرے اور ان سے خوب خوب گفتگو کہے ۔۔۔ والتگام وا دو تا در مصاحبا نہ سلوک کرے اور ان سے خوب خوب گفتگو کہے ۔۔۔ والتگام وا دو تا در مصاحبا نہ سلوک کرے اور ان سے خوب خوب گفتگو کہ ہے۔۔ والتگام

مرکت توب (۱۱۰) ملاشکیبی اصفها فی کے نام (۲۱۰) در استری صدر)

... تم ف نصار كطلب كئے تھے __ مخدوما إشرم أنى ب كداس خوائى وكر مارى ادر م بضاعتی و بیاصلی " کے بوت باب نصائے سے کچے تھوں ا درصرات مااثارہ اس می کو تفکو كرول لين كس سے بھى درتا ہوں كه اگر تول معرد ن كيف سے خود كومعا ب ركھول تواليا نه بوك کام ختت د د نائت کاب بپورخ مائے اور بخل پرمس کا انجام برد ____ مخدد ما اعمر د نیا کی مرن مبت ہی قلبل ہے اور استلیل میں سے معبی مبت کچھ تلف موسی ہے کم سے کم حصر ابنی رہ گیا ب بقاعے آخت رکی برت امری درائی ہے۔ وار آخرت کے فکود (دوام) کامعالماں چندروزه زندگی سے وابتركرديا گيا ہے ___اسكے بعد يانعمت دائمى سے يا عذاب برمرى .. مَخبرِصا وَن صلى السّرعليه والم ني الله والم في خبر وى ب اس خبر مي احمال عُلف نهيل ب عيمت ل دور اندش كو كام مي لا ناحيات مخدوا! اشرت عمر قوبوا دبوس مي كذركى م ادر وشمنان ضدا دنعس وشیطان) کی مرصنیات میں سرت ہوگئی __ خراب ترمین صفر عربا تی روگیا ہی اگراج اسکویمی ہم مرضیات متی جل سلطانهٔ میں صرف ذکریں اورا شرف کی تلافی ار ذرک سے مجمی نكري، نيزمنت وقل كوراحت ابرى كا دسبلدنه بأين اورحنات قليله ك وراييمي منيات كثيرة كاكفاره ذكري أوكل كوكس مندسه السُّرك سامنه جائيس كها وركس عليه كوميش كوكيس كله. خواب خرگوشش كب كاب و اوركان مي عفلت كي دوا شاكهال كاب و ماخركا رنظرون سے یرده الهاویامائے گا اور بنیم ففلت کو کانول سے دورکر دیامائے گا ۔۔۔ گراس وقت کے فائرہ نہ ہوگا درسوائے صرت و ندا مت کے کی نقد وقت نه طے گا ۔ موت سے سیلے این كام كرنا اور" واشو قا! " كا نعره لكاتبے ہوئے مرنا چاہئے ___ او لا در تى اعتقا د كے بغير مايد ہ ښېن ، جو کچې د بن سے بطورنيين و توا ترمعلوم ، مواسے أسكى تصديق لا برى سے _ نا نياوس علم برص كا علم فقة متكفل ب على ضرورى ب الأسلوك طراقي صوفيا بعى دركارب ا در پر لوک اس کے بنیں سے کرنیبری صور توں ا درشکلوں کا مٹا ہر ہ اور " انوار والواك " کامعائنہ كياكري ____يهات توخود داخل لهو ولعب ب __ادےميان! يد دُنيا كى حتى صورتين ور

یبال کی دختمن می دو شنیال بی کیا کم میں کہ اِن کو بھور کر کوئی ریاضات و مجا ہرات کے دیلے غیبی صور دانواد کی ہوس دارز دکرے ___علادہ ازیں چتی صوروا نواد ، مخلوق خدا ہیل ور اسکی صافیت و خالقیت پر دلالت کرنے والی دستقل ، نشا نیال ہیں __ انتاب و المتاب کی روشی کو بے لوجو کہ معالم منہا دست ہے یہ روشی ان افوا ر بر بر رجا نضیلت رکھتی ہے جن کو کر درشی کو بے لوجو کہ ما لم شال میں دیکھتے ہیں ۔ مگر جو نکھ آفاب د ما ہتا ہ کو برابر دیکھتے رہتے ہیں اور خواص عوم ما لم شال میں دیکھتے ہیں اور خواص عوم ما کم مثال میں دیکھتے ہیں این اُن کو نظراعت اسے ما تھاکہ کے انواز فیبی کی برس کیجا تی ہے۔ اسکے دیکھتے میں شر کی ہوس کیجا تی ہے۔ اسکو دیکھتے میں شر کیا ہوں کیجا تی ہے۔ اسکو دیکھتے میں شر کی ہوس کیجا تی ہے۔ اسکو دیکھتے میں شر کیا ہوں کیجا تی ہے۔ اسکو دیکھتے میں شر کیا ہوں کیجا تی ہوت سے دیکھتے میں شر کی ہوں کیجا تی ہو سے انتقال کے انواز فیب کی برس کیجا تی ہو۔ اسکو دیکھتے میں شر کیا ہوں کیجا تیں دو دیکھتے میں شر کیا ہوں کیجا تی دو دیکھتے میں شر کیا ہوں کیجا تی میں در دیکھتے میں شر کیا ہوں کی ہوں کیجا تی دو دیکھتے میں شر کیا ہوں کیا ہوں کیا ہوں کی ہوں کیجا تھا کہ کا میاب کی دیکھتے میں شر کیا کی دو دیکھتے میں شر کیا ہوں کیا ہوں کیا ہوں کی دیکھتے میں شر کیا ہوں کیا ہوں کیا ہوں کیا ہوں کیا ہوں کیا گھوں کیا گھوں کی ہوں کیا ہوں کیا ہوں کیا ہوں کیا گھوں کی کھوں کیا گھوں کیا گھوں کیا گھوں کیا گھوں کی ہوں کیا گھوں کی کھوں کیا گھوں کی کو کھوں کی کھوں کیا گھوں کی کھوں کی کھوں کی کھوں کی کھوں کیا گھوں کیا گھوں کی کھوں کیا گھوں کی کھوں کی کھو

ع: مشنیده کے بود انسند دیده اس بر دیده اس بر کرنے کے بیار دیرہ اس بر برا بر برا بر برا نے اس بر کرنے ہے بہتر تو اردی کئی ہے ہے کہ نیرات ، دوسروں کے بہار برا بر بران نے اس کے کرنے کے بہتر تو تو اردی کئی ہے ہے کہ نے اور دی کئی ہے کہ براگر کی بھنا میں ہے اور ایس کے دیرا کی بیار کے بیار کی بیار کے اس کے کو برائی اس اور دوایت و تبلیغ اسکا میں مراوی بی اور دوایت و تبلیغ اسکا میں مراوی بی برائی کی دوایت کو دوسے کی دوایت بنیس میادی بی ترجیح بنیں ہے۔

بهی صحافیر حاملین قران رسیم سی انجی عدالت کے اعماد میرایک ایک دو دویین تین تین اسی اخذ كركه أيات متفرقه كورمج كياب __ الركوئ تفص كسى معابى يرجن كرمّات تو و ه جن قرآن مجيد ماك بنجتي ہے کو بحث کن ہے کہ گھرا مایت قرانیہ کا حاسل وہی محابی ہو (جسسے وہ ایات اخذ کی گئی ہوں)___ معاية كه درميان ومنا زعات بوك الحواجهال برركها جاك اور" بوا وتصب "عاب كودور كُونَا حِيامِيُ _ حضرت امام شانعنى في جمع الماست حجاليً سع بهت زيا وه وانعث تمع _ فرمايا ہے منازمات صحابً میں جوخون سے یہ وہ خون میں جن سے السرات الى نے ہارے إنتھوں كو إيك ركھا ليني ہم اس مِنْ سركِ نه الرئ بس مبس ساميك كرمم الني زبا نول كومي ال خونول سے ياك ركس مين شابرات ومنا زمات صحابَر میں بحث نرکریں اورکسی صحابی پرطعن نرکریں ' اور ای مقولے کی مثل امام جب حضر جعفرصاد في سيم منقول ہے ۔۔۔۔۔۔ والسّلام اوّلا واخرا مے توب (۱۱۳) ساوت بنا و سنج فررد کاری کے نام

(مواعظ ونضائ)

المرتعاكة إبكوان امورك مفوظ ركع جواكي ثايان ثان نهيس __ بحرصة جداً صلى الله عليه وسلم ___ المُرتَّعَالَىٰ فرامَّ به هَ لَنْ جزاءً الأحسابِ إلَّا الإُحْسان (احمال كا مرارموائے اصان كے منيس) فقرنيس بجناكة اكيے احمال كا مراكم لحمال سے اداکرے _ موائے اسکے کہ ا دقات نیاب میں "د علئے سلامتی دارین "سے رطب السان اور ترزبان رہے __احراللہ بات (دعا آوی) خود بخو دمتیرے __ دوسرا اصال جو برا میں بین کرنے کے لائن ہے وہ دعظ د ترکیرے _ اگریمقام ہولیت کا بہری جائے توعمیب

تقابت پنا او بخابت دستگا ای تام دعفول کانچوڑ اور تمام تصیفوں کا آب آباب یہ ہے کہ ارباب ترمَّین ا در اصحاب *تشرع سے تعلق ا* در پنوٹر میبیرا کیا مبائے <u>'من</u> تمرین وتسٹرع" ا ہل *سنت ج*اعت کے طریقے پر تیلنے کے ماتھ والبتہ ہے۔ یہی اہل سنت وجاعت تام فرقہ لم سُے اسلامیہ کے ورمیان فرقهٔ ناجیه کی حیثیت سے میں __ ان بزرگول کی بیروی اور اتباع کے بینر کات وفلات محال ہو۔ عقلی بقلی اورشفی ولا کس اس مرکور ه حنیقت پرشا مرمین اسکے خلات کا احتمال بنیں ___اگرمعسلوم

ہوجائے کہ کوئی تفق دائی ہے دانے برابر تھی اِن بزرگوں کی حراطِ تقیم ہے بگرا ہوگیا ہے تو اِسکی میست کوسم قاتل اور اُسکی مجال ہو کا اُسر تھینا جائے۔۔۔۔۔۔ ماخت رہے ہے خوب اور میست کوسم قاتل اور اُسکی مول وہ وُ ذوان وین ہیں اُنکی مجست سے بھی پر بیز ضرد ریات ہے ہو۔

۔۔۔۔۔۔ یہ جو کچھ دین ہیں فقہ دف او بیدا ہوا انجیں ملما رسو وکی نخوست سے ہوا کہ انکو ل نے دنیا وی منعت کی خاطرا بنی آخر سے کو بر با در کر دیا۔۔۔۔ اُولِیک الگرفین اسٹ توکھالف لاکھ کون فائر بیت اسٹ توکھالف لاکھ کہا کہ بیت ہوا کہ انکی اسٹ توکھالف لاکھ کے عوض میں ضالات کوخر مید لیا اُنٹی اس تجارت نے انکو کھے نفع نہیں دیا اور نہ یہ ہوایت یا فتہ ہیں ۔

الدگ فرصت دنیا کوغنیت شاد کرتے میں ۔ اسلے منیں کہ اِس فرصت میں " تنعات وتلذ ذات " کو بر دے کا رلائیں کیونکہ بینغات و تلز ذات ہے شات میں اور ساتھ ہی ساتھ دشوا رایوں اور کلیفول کے بھی موجب ہوتے ہیں ___ ملکم مسلے کدان او قات زصت میں آخرت کی كانتكارى كونس اورايك دائر على خيرس اكريك والله كيضاعِت بلن يشاء _ (الشر جس کے لئے میا بتا ہے اجر کو چند در جند کر دیاہیے) کی روسے فرات بے سہایت ماصل کرتے ہیں۔ اسى وجهس جيد روزه اعال صاكدكى جزاء تنعات ابرى كعي كنى ب _ والله خوالفضل العظيم اگرروال کریں کرمنات میں اجر کا چند در حنید دینا ہے ا در سئیات میں میشل کے ساتھ جزا ہے بھر کفت ارکوا نیے محدود ومُمّنا ہی گنا ہول کی یا دہش میں عذاب غیر مّنا ہی کیوں ہوگا ؟ اس کا جواب ہم یہ دیں محے کہ (بڑے عل کے لئے، ما نلت جزا (کاراز) علم واحب تعالیے و تقدی کے والے ہے میم مکن اسکے ادراک سے قاصرہے ۔ شلا پاکدامن عور تول پہمت د هرنے کی جزااسے ماثل، اتنی تا زیانے مقرر فرمائی اور چوری کی صدمیں چور کے دا ہنے اِتھ کا کا مناجز ارکھی اور صرزنا میں اگر کنوا را اور کنواری مول تو تنکو کو اے ایک سال کی جلا دطنی کے ساتھ مقرد کئے گئے اور شاوی شره مول توسگ ساری کاحکم فرایا __ اِن صرود و تقدیرات کے تجبیرول کاعلم النافى طاقت سے باہرہے _ ذَ الِكَ نَعَلُ يرُّ الْعَزِيْزِ الْحَكِيمُ _ ربي ہے اندازہ، خدائے نمالب و داناکا) بس کفارکے بارے میں الندنعالے نے اٹیجے دقتی کفر کی منزا، عنداب دائمی کو رکھااور اسی کوان کے حق میں جزائے موانق قرار دیا __معلوم ہو اکر کفر دفتی کی جزاء م من من مين مذاب مُخلِّد بند والسَّلاه عِليكه وعلى ساسُّومن انبع الهدي والتنرم متاجعة المصطفى صلى الله عليب وسله _ مره توب (۲۱۵) میرزادارای نام. (مرمت وزایس) کمتوبگرامی جوابنی حسن استعدا دفطری کی بنا پر، نیاز مندی کے ماتھ" فقراء بے بضاعت "

له دادا منان ابن عبدالرحيم منا كانال _ جار نگرك مردك برس امرا دين تھے۔ تا بجار نے (ابق مسلام)

كريمياتا وصول بوكيا ____جزاكم الله خيرا لجزاء بصد فتحبيبه علىلملوة والسَّلام ___ لي فرزند! ارباب ونبا ادر اصحاب دولت بلا عظيم مي كرتارس ... اسلے کہ اس دنیا کو بڑا اللہ کے نزد کیا مبغوض سے إور تمام نجارات میں نبس ترین ہے ۔۔ ان دنیا والوں کی نظروں میں ارائے کر دیا گیاہے۔ معیے کی تجاست پر ہونے کے ورق لگا دیں یاکسی زمرکوشکر الودکردی __ ساتھ ہی ساتھ فال دورا ندبین کو اس ممنی دنیا کی برائی بر رہنائ مجی فرما دی ہے ۔ اسی وجسے علی انے فرمایا ہے کہ کوئی تخص وصیت کرے کہ " میرے مال کو ز ما نے بھر میں جر سے زادہ عاقب ہوائنس کو دیں" توکسی ایسے تفق کو و مال دینا جاہئے جود میا سے بے رغبت ہو۔ اسکی دنیا سے بے رغبتی اسکے کمائع قبل کی دلیں ہے ۔۔ الشرتعالیٰ نے اپنے کال رحمت سے ایک گوا ہینی عقل دور اندلش پر ہی اکتفا نہیں فرمایا بلکہ اسکے ساتھ اکے د دسسے رگوا و نقل کو بھی ملا دمااہ را بنیا ،علیم السلام جوکہ" رحمت عالمیاں" ہیں __ کی زبان سے اس متاع بے رواج (ویا) کی تقبقت اے اللہ کا می بنی __ نیزامس فوہم کار کی مجست وگرنت اری سے انتائی تاکیدے منع فر الی۔۔۔۔ان دوعا دل گو ابھوں کی گو ابھی کے با وجود اگر کوئی" سشكرى بوم "كى طمع بى زېركى كا دينيانى سونے كى ا ميد ميں كا معت كو النمتیار کرے __ تو و وقف بے و توت ہے اور بالطبع ، گذر ذہن ہے _ ملکر یوں کہن ميا شيك كه و ه منكرانها رِ ابنيا دعليهم السلام ميه اورمكم منا فق ركه است ___ كى صورت ايمان، المخرت مين كارا مرمنين موكى _ اس صورت ايان كافاره زاده _ زياده دنا مي صميت غون ا در عصمت اموال کی صورت میں موگاا در نس ___ ان مینبه عقلت کو گوش موش سے

کال دنیاجا بیئے کل کوموا کے صرت و ندامت کے کوئی مرایہ نہ ہوگا۔ خبر تر طہے۔ بهمداندر زمن بواین است کہ توطفلی و خانہ رنگیں است

مرسے توب (۱۹۷۷) مرزاحه م الدین احرد بلوی کے نام راخ ی حصتہ)

دلایت می ولی کواپنی ولایت کاعلم برونا شرط نهیں ہے جبیا کوشہور ہے ۔۔۔ ای طرح النات میں ولی کواپنی ولایت کاعلم برونا شرط نهیں ہے جبیا کوشہور ہے ۔۔۔ ای طرح النبی وکر امات کاعلم بھی ضرور کی منیس ہے ۔۔ ملکہ بباا و قات لوگ بزرگوں کی کرایات کا فودان سے تذکرہ کرتے ہیں اور انکو اپنی کرایات پراطلاع نہیں ہوتی اور وہ اولیا وجو ماحب علم دکشف "ہیں ، ہوسکتا ہے کہ وہ بھی اپنی نوار ن پرطلع نامول طلائی منور مثالیہ" متحد مقال پرظام رہوجائیں اور میا نت بعیدہ میں کا رہا ہے جبید ، وغریب ان صور توں سے نظام رہول اور ان کو اسکی با تعلی اطلاع نی وی اور ان اور ان اور ان کو اسکی باتھی اطلاع نی وی اور ان اور ان اور ان اور ان کو اسکی باتھی اطلاع نی وی اور ان اور ان اور ان اور ان کو اسکی باتھی اطلاع نیو

ع ازما وشما بهایز برساختداند

حضرت بخدومی قبلہ کا ہی دعشرت خواجہ باتی بات ی قدس سر و فرما یا کرتے تھے کہ ایا ہے ویش بیان کرتے تھے کیجیب معاملہ ہے لوگ اطراف وجوانب سے میست باس کے میں ان میں سے مین کتے ہیں کہ ہم نے تم کو معظمہ میں دکھا ہے وال موہم ج میں موجود تھے اور ہما رے ساتھ ہم نے تھ کیا ہے ۔ بیض کتے ہیں کہ ہم نے تم کو بغداد میں و بھا تھا اور مجھ سے اپنی وا قفیت کا افہار کرتے ہیں ، حالانکہ میں ہر گڑز اپنے گھرے با ہر مکل کم و ہال مہنیں گیا اور نہ میں نے ال لوگوں کو کھی و کھا اللہ ۔

مے توب (۱۱۸) ملا داود کے نام ۔۔۔۔۔ (رعایت اواب بیرطریقت کے بیان میں)

مُتوب انوی اعزی مولانا دادد، بهونیا مرحب مرحب مسرت بوا مل الله والله و باطن کا برو باطن کی دو باش الله و باطن کی کواپنی مرحنیات سے ارائه و مزین رکھے میں جرمته البی صلی الشرحلیه وسلم مستن باطن کی

محتوب (۱۱۹) مرزاایرج کے نام _____ [آدمی ظاہری بیاری کے اذالے کی فکر میں دہتاہی ا لیکن مرنس باطن کی طرف سے عن افل ہی

وادیم تراز گنج مقصو د نت ل هر ما نرسسبدیم تو تاید برسی

جانناچائے کی مرا مرا وارک کا برا وارکی احکام شرعیہ میں وشواری کا بب ہو تاہے ای طرح مرض باطن مجی موجب وشواری ہوتاہے ۔۔ افتر لقائی فرا آھے ۔۔ کَ بُرَعلی المشکین ماست عود مرض باطن مجی موجب وشواری ہوتاہے ۔۔ افتر لقائی فرا آھے ۔۔ کَ بُرَعلی المشکین ماست عود مرا المب وقع المب وقع المب وقع المب وقع المب وقع الماست عرب الماست موجب مرا من المب مرحب الماست موجب وارح وقوار منیں جو فرو تنی کرنے والے اور باطن میں ضعف بقین اور قف المب میں آدمنوں بوارح وشواری کو لازم کرتاہے اور باطن میں ضعف بقین اور قف موجب فلا ہم میں آدمنوں بوتاہے ۔۔۔ ورن کا لیف ترعیہ میں آدمنوں بود کی موجب وشواری ہوتا ہے ۔۔۔ ورن کا لیف ترعیہ میں آدمنوں بارک کو المشرق کا لائر کی بارک کو المشرق الماست کو المنہ کو المستر و المدین بیک برک کہ المشرق المنہ کے المستر و المدین بیک برک کے الماستر و المنہ کو کہ المستر و المنہ کو کہ کا کہ ۔۔ اور المن ک خوق ف

ع خورثید نرخرم ادکیے بنیا نیست پس فکرا زالهٔ مرنش قبی لا زم ا ور (روحانی) ا طبا دسے دحوے کرنا فرخی عین ہوا۔ (والسّلام)

جهانے راد کرکول کوئی دِجود آگاہے

(از، ا فا دات مولا تاتید مناظر مسن گیسلانی ً)

[حضرت مولانا میدن ظرآت گیلانی دحمته الشرطلیدکی کتاب "مقالات اصانی" کے جیندا دراق کی تلیم سی گذرشہ شارہ میں دی گئی تھی ، جوسب ترقع بہت افا دیت کی ما بل مجی گئی ا در بڑی دلیمی سی بڑھ گئی ، اس مسللہ کے جند ا دراتی ا در بریا ظرین ہیں ۔]

(allal)

حجد الاسلام الام غزالی رحمته النه علیه نے آحیاء العلوه وغیره کی تصنیف سے اخت طلبی کاجود سور بھور کا تھا، اور جس بری طرح عالم اسلامی کو اسے اندردنی اسمحلال کے خلاف کی بخور اکھا، ایک کیا آثرات ہوئے و مولانا گیلائی نے تاریخ کی روشنی میں ان اثرات کی جبوکی ہے، اور سے بہلے ایران خلافت و دزارت پرنگاہ ڈالی ہے کہ بہاں کے نقشے میں بھی اام کی اس جنج کی ارسک لیسر وی ایس کے نیار کوئی لغیر نظراتا ہے یا بنیں ؟

مولا نا فرما تے ہی کہ دیکھو شھی ہے جو امام کا سنہ ولادت اور ضلیفہ مقبد ربال سرالعباسی کا دو فرلا ہے اس میں شام ند کر دفرا در انہا رشان و تروت کا میر عالم تھا کے صطنطنیہ سے رومیوں کی جو مفادت قیدلوں کے تباد ہے ادر صلح کی گفت گو کے لئے مغیراد آئی تھی مقتدر المسرے ملنے کے لئے جب اسکے ارکان دا دائولا کی طرف روانہ ہو کے تو

منے اس ما بعب (عوض بگی) کے مل کے سائے بیٹے جن کا نام نصرا تشوی تھا، ما بھی کو کے ساتھ بیٹے جن کا نام نصرا تشوی تھا، ما بھی کی کی ٹال د شوکت دسکھ کو انتھول نے جھا کہ خلیفہ کا کی ٹال د شوکت دسکھ کا کہ منظم نا کہ جھا کہ خلیفہ کا محال ہے ، انتی ملط نہمی کا از الدکیا گیا، و وا کے برصے سامنے وزیر کا تصرف آیا۔ ان کو بھر بہی خیال

ہواکہ وہ نیس قضرور میں ضلیفہ کا متقرعے ، مثار کہا گیا کہ یہ وزیر کا گھرہے ، وہ اسکے روا نہ ہوئے ان لوگوں کو اس طریقے سے دارالحلافہ میں داخل کیا گیا کہ جا دول طرف بہلے وہ گھرم لیں رجالت بہ تھی کہ دارالحلافہ کے اطراف وجوا نب اسکے مختلف الجااب او مقابات بہ دہ براد برئے بڑے ہوئے کے درمیا ن میں ہوئے تھے ، جن میں بارہ نہا او برا یا نبخے مو برقے تو خالص مزاکش دیبا او برجے تھے . درمیا ن میں جزومش فرومش جھائے گئے نکے انکی تقداد بائیس برارتھی ۔ دارالحلافہ کے اصاطری وجو جو دائیس تھے ان کی تقداد بائیس برارتھی ۔ دارالحلافہ کے اصاطری رہی خود ایک تقل دیا کی تقداد بائیس برارتھی ۔ دارالحلافہ کے اصاطری کی جو دائیس بھری خود ایک تقل دیا کی تقل دیں بھری خود ایک تقل دیں بھری خود ایک تقل دیا کی تقید اورائیس تھے ۔ ۔ ۔ ن تقدید کے در ندرے ۔ (شیر بھیر یا دنیرہ) بھی دیکھ دی بدری میں بدرھ ہوئے اپنے اپنے گھرا نوں کے راتھ کھے در ندرے ۔ (شیر بھیر یا دنیرہ) بھی درخوں میں بدرھ ہوئے اپنے اپنے گھرا نوں کے راتھ کھے ۔

" دادانتجره" کے بعد برغیرول کو ہمس محل میں لوگول نے پہنچا پاجس کا نام" الفردس" کھنا۔ اس تعربی فرش و فردش اور فارون و او کا است کی جو کٹرت تھی ال کا شمارشکل ہے ، صرف اسکی و بلیزول پر طلائی کڑ یول سے بنی ہوئی دس ہزار زرہی لٹاک رہی تھیں ، اسکے بعد اکبری جڑا او تخت پر سفرا و نے مقدر باللہ کو حبلوہ افروز بالیس پر زربی تھا لودل کی کا رچو بی تخلی مند پڑی ہوگ تھی۔ برا میں جا نب کھی خاص لیقد سے خمقف جو اہر کے برا میں جا نب کھی خاص لیقد سے خمقف جو اہر کے بین جا نب کھی خاص کے فوق عدد لیسکے ہوئے ہوئے کہی فال کی دوشی مات کو دہری تھی ۔ کے میں جا نب کھی خاص کی کا دو تی تھیں ، دل کی میں خرہ ہوتی تھیں ، دل کی دوشی مات کو دہری تھی ۔ کے دوئی تھیں ، دل کی میں خرہ ہوتی تھیں ، دل کی دوشی کا میں کہا تھیں جا دہری تھیں کی میں خرہ ہوتی کی جگا گا ہوئے سے تو تھیں خرہ ہوتی تھیں ، دل کی دوشی کا میں کو تی تھیں ، دل کی دوشی کا میں کو تھی ہوئی گا ہوئی ہوئی کی تو تھیں ہوئی کی تو تھیں ہوئی کی تھیں کی کھی وال کی دوشی مات کو دہری تھی ۔ "

القلاب إبى اى مندخلانت برا المغزالي كى وفات كيبيوس المقتنى الشركالقبانيار

كركي برشف أبي اسك معلق اردخ بانى بدكه اس في أسيبي دارالخلاف كانقة ول برل دياكه . " دارالخلافه بغدا دافي سارے فرش دفروش ، خير دخرگاه ، پرشے دمرا پر شے دوائي ا اوردوسے رما فروں سے بالکلیز خلیہ ہوگیا صرب جا رکھوڑے دردارالخلافت میں پانی سنجانے کے نے کل اکھ تھے اصطبل میں اِتی تھے "

طلیف منتخب ہونے سے پہلے اس کا زیادہ وقت دینی مٹا فل میں صرب ہوتا تھا۔ دینی علیم كى كما بين لكمنا ربّا بها، يا قرآن كى تلادت كرة ربّا بها، كيرجب منيفه منتخب بهوا تو زم وسما دست دَتْقُويُ وَقِلَادِتَ كَيْخْصُومِيتُولَ مِن السَيْحُكِيِّهُم كَن كُمَى بَهْوَتي عدل والفها من كي حين میں بھر بہار اسے عہد میں ائی سیکی کے الواب بھر مل ٹرے۔

ای کے ماتھ ماتھ

مَقَتَّفَى كَهُ دَمَا مَيْنِ لَجُعَادَ الدِيواتَ كِيمِ مِنْلِيفَ كَ فَيضَدُ اقتداد مِين والسي بِهوا. ورنه مُقتدرنا لِتُر کے زما نہ سے صورت حال ہے ہوگئی تھی کے خلیفہ کا صرف نام تھا اورسکو مت ان سانطین اور اوک كى قائم تمي تجول نيد جراً خايف كوا بنا تاريج فريان بنا ليا كقا يه

مولا ناکیلانی فرات می ___ " اور بات صرف مقتفی می کی سر کاب اگر محدود موتی استفاد ا در تنرو ذکے دعوے کی گنجائش بھی پیدا ہو کتی تھی (گر) دا تعدیہ ہے کہ امام غزالی کے بعدیے درسیے بیاس را تھ بس کا زما ند بغیرا دکی خلافت پراپیاگزرامے کدائی خلافت کی گڑی بیٹھنے والوں کے مهنول کو دسیه کرتعب برتا ہے کہ ا ل مجھیوں میں غیر عمدلی انقلا بی رنگ کیسے بریرا برگیا تھا معتقی کا حال آواب پر حدى سيكيس مقتفى كولجداى كا بليا ورهن متنجر بالكرك نام سي تحت بالا فت براه مغزالی کی د فات کے تھیا۔ بیایس سال بعیشکن موا سبوطی نے تاریخ الخلفاء میں لکھا ہدا۔ متنجرورل اددرم مزاجى كى خصوصيتول سدموصوف كقارما وسعرا قسع ناما يزمحول كوأس نصارتما وبالخار

(ادر) ابن اتبر کا فیسل نواسی ستنجر کے متعلق بر ہے کہ كان أحن الخلفاء سيرة عابى ظفارس رميت كرا توبريونوك

مع الرعية. (مصل على المن الكافليفري الكافليف

متنجد کے بعد اس کا بڑا جن المتضی بالشرکے تا م سے مریر اور اعے خلافت ہوا۔ اس سے د هر المتضى كينفل شهادت اوركيا موسكتي بدكرا بن جوزي جيد نظرت دل ومي و ومرو ن برجرت وتنقيد كرفي مين اركني شهرت ركے مالك ميں ، بخارى كاس كے روا قدي نكته حيني سے ابن جوزى منسيس بوكة متطى كواكفول في و دريها كقا اوربهت قريب سدريها كقاء انتي على وعظ مين اكثر مثر ماي مجی ہوتا تھا، ہرصال مُتظمین ابنی شیم دیرگواہی ابن جوزی ان الفاظ میں ادا کرتے ہیں ۔۔ ا ظهرمان العلى ل و الكوجر مدل دكرم كا فلادالمتفى نے جس بيمانے

پرکیا بم لوگوں نے ماری زنرگی میں کی لظرنسين ديكيي-

ماله نوع في أعارياً. (ore 40.0)

ابن اثیر سنے (اُسی کا حال کھتے ہوئے) افر میر شہور عربی فقرہ (لکھا ہے) دِن بڑی ہردلعزیزی کے ساتھ اس نے زندگی بھی گزاری اور و فات بھی سکی سعا دیسکے

مغاش حميل أ وحامت سعيل أ رضى الله بعالى عنه

حالات کے ساتھ ہوگ۔

(1) = 14m)

ایک عربی شغر بھی ابن اٹیر نے متعنی کے ذکر کوشتم کرتے ہوئے درج کیا ہے:-كان ايامه من حن سيرته مواسه إلحج والاعباد والجع يعنى انيى سيرت وكرد ارسي تنضى نے ايك اليا حال بيداكر ديا تفاكه كى حكومت كا زما ند محويا ج ،عبد اورجعہ کے دن تھے، نعنی ہردن روز عیدا در ہرشب شب برات کی کیفیت تھی۔ مالانكرى بغداد كا، وراغز الى سے بہلے ملكہ خود ال كے عبد كے مالات كما بول ميں برھيے عیاروں ا ورطرا رول ، تصوص تعین ہو رول اوربٹ مارول کے دھاوے میج وشام ہو تھے ربتے تھے۔ دبنی ا وَراَ مَینی زنرگی سے گرمز کا رہجا ان روز برائی خلفا دمیں بڑھٹا بیلام! رہا تھا یہ اسکالا ذمی بتجريفا ببياكرس نے لکھا بھی ہے اور لوگوں کومعلوم بھی ہے کہ مما لک عباریر کے محتلف جہات وا قطار میں الموك وسل طين زوراً ورسف مي ملفاري ان بي كمزورول في امرا دمهم بينيا في تعي . كميا بدا نقل بسير بيب تحاج ليكن اجا نك غزالى كه بعدد مردادى كايراحاس ال بى ملغاء

یں کیے بیدار ہوگیا۔ اور امن وا مان کا جو تصر بغداد کی مرزین کے لئے اف ندین جیکا تھا۔ اسی بغداد کو عید کے ان دنوں اور شب برات کی ان راقوں میں سانس لینے کا موقع جو الا تو او گوں نے اس انقلا کے مبعب کوکیوں نہ تلاش کیا ہ

بچی بات تریہ ہے کہ بی طوک دسلاطین جن کوعیاسی ضلفاء کی کر در اول نے و درحاصل کرنے کا موقع عطا کیا تھا خو داکن کی صالت بھی خزانی کے بعداد دغزا لی سے بیلے آئی مختلف ہوگئی ہے کہ ای تعلق کو دیکھ کرچرت ہوتی ہے "

ان طوک دسلاطین کی صالت بہنے سے کس درجر تسلفت ہوگئی تھی۔ اس کا اندازہ کو انے کے لئے موالانا فی کی کے موالانا نے کہا درق اُ لئے ہیں جن میں اسراف ونضول خربی اور عشرت بندی کے وہ نونے نظرا تے ہیں کہ شاید بنین کی رسائی بھی ان واقعات سے آگے ہوئی شکل ہے۔ اسکے مقابل میں موالانا بھتے ہیں کہ در انحزالی کے ۱۹ مرال بعد دمیچو اسی جفداوی مثلا فت کا ایک متوسس سلطان فو دالدین زنرگی کے نام سے نظرا آ اہے۔ طویل دعویش فور خیر علاقے اسکے ذیر نگیس ہیں۔ شوکت کا یہ مالم ہے کہ حرمین اور مین آب ہیں اس کا نام منلیفہ کے نام کے ساتھ خطبوں میں پڑھا جا آ ہے۔ لیکن زنرگی کا فردھی ہیں۔ میک در میں پڑھا جا آ ہے۔ لیکن زنرگی کا فردھی ہیں۔ میک در میں پڑھا جا آ ہے۔ لیکن زنرگی کا

شام کے تہر جھی میں تین دد کائیں تھیں (جھیں نورالدین زنگی نے مال نیست کے حصہ سے خریدا کانا) ان ہی تبنوں و دکا نوں کے کرا یہ کی کا عرنی کلکہ کے لئے فورا للدین نے مختص کو دی تھی۔ مالا مذکل میں دینا دہس وربعیہ سے کمکہ کو طنے تھے ہے۔

(ابن اثیر)

ککہ نے نورالدین سے منگی کی ٹرکا یت کرتے ہوئے اس مشاہرہ میں امنا فرم الم جواب میں نورالدین نے کہا :۔

" برر پاس اسے مواکھ نہیں ہے۔ یا تی میرے تبضریں مکومت کی جو اُحر فی ہے ہوائیں مملانوں کا میں صرف نی ہے ہوائیں مملانوں کا میں صرف نز اکنی ہوں۔ میں اس مال میں خیا نمت کہ نے جہتم کی اگر میں تھا دسے لئے گھس نہیں مکتا ہے

اس وسیع وعربی سلطنت کے مالک سلطان نے اپنی پوری افزی بیاری اس ججو ٹی کی کوٹھری میں گزاری جس میں وہ عبا وت کے لئے خلوت اختیار کیا کرتا تھا۔ اور باکا خراسی میں جان جان افزین کے میر دکر دی ۔ منی الدّنقالیٰ عنہ

مولانا فرماتے ہیں ا۔

"اورایک نورالدین ہی کیا، اس کا تا ہزادہ الماعیل جو باکے بعدطب کا حکواں تھا۔
کُل د ۱۹ اسال کی تحریب اس بے چارہ کی تولغ کے مرض سے وفات ہوئی۔ میں تو د نگ ہوکو
رہ گیا، حب مورضین کی گابوں میں یہ واقعہ پڑھاکھیں ریعانِ بناب میں حکومت کی باگ صالانکہ
اسکے الم تھرمی اُئی تھی، لیکن وہی تشراب میں سے طوک وسلاطین امراء واعیان توخیر، بچی بات تو
یہ بے کہ موکل جیے متحصب و نیرار با و تا ہوں تاک کی مجلسِ نشاط میں کے دورسے منالی مزہر تی تھی لیکن شاہرا وہ استعال می کی ہوئی تا مرادہ واسامیل حب تولیخ میں متراب استعال کی کے مرض کا ازالہ ہوجائے گا۔ اطباء اصرار کر رہے تھے، مگر نوجوان شاہرا وہ نے کہا ،۔
لاا ضعل حتی اُسٹ کی الفقہاء میں قبلا موالوں گا۔ الفقہاء میں فقہا سے جبتا کے نوجوان کا ہزا دہ و کی گا۔ در کا الفقہاء میں فقہا سے جبتا کی نہ جھولوں گا یہ ذکوں گا۔

ک اصل یہ ہے کر حب تک برل مل سکتا ہو امام الم صنیفہ شرعی محرات کا دوا و استعال کبی جا کر نہیں سمجھتے۔ مطوان کے سوا مام اکر فقیا وحق کر خود امام صاحب کے تلا مذہ بھی دوا واستعال کی احازت دیے ہیں۔ نوا ہ برل سے ملائع مکن ہو یا نہ ہو۔ دمنہ)

گھٹری بھرکے لئے بھی تقریم و تا خیر کاکسی کواختیار بنیں دایگیا ہے۔ کھیلا و داا در ملاج سے اسس کو کون ال سکت ہے۔

شام راد سے نے اس جواب کوکن کر جو کہا حوصلہ کی لبندی ، ایمانی برد وسکینت کی برکتنی اثرا گلیز وعجیب دغریب منال ہے ، اس نے علماء کو خطاب کرتے ہوئے اپنے دل کی بات کا اٹھا د اِن الفا ظامیں کیا۔

الیی چیز سے اللہ نے حوام تراد دیا ہے اسے استعمال کرکے خدا کی تسم میں اللہ سے الما قات منیں کروں گا۔ (شذور م اللہ اللہ میں)

> ئے۔ مورضین نے لکھا ہے :۔

ت بزاده اسماعیل مرگیا اور شراب بنین استهال کی فراکی رحمت ان پرنا زل مور

مات ولەرىشىرىپە دىخىمە دىشى تعالى

(457210)

معارف کیریث دبقیه صفحه کاری

علیہ وہم کے ارتا دیا جمل سے ہی ملی ہے ، لیکن ان چیزوں کے بارہ میں جور وایات کتب صدیث میں ملتی ہیں میں خوشین کے جوائے تید کے مطابق ان سب کی سندوں میں ضعف ہے ، مضرت عبداللّٰہ بن باس کی یہ روایت جوسنن ابن باجہ کے حوالہ سے بہمال ورج کی گئی ہے اسس کی سند مجمی صفیف ہے۔
یہ ایک واضح مثال ہے اس حقیقت کی کہ بعض روایات کی سندول میں اصطلاحی ضعف ہوتا ہے سیکن ان کا مضمون سجے اور ثابت ہوتا ہے ۔ بی اگر کی صدیث کی سندی بوتین کے نزدیک صفیف ہولیکن اس کا مضمون شواہدا ورقرائن سے صحیح ثابت ہوتا ہوتو وہ "صحیح صدیث" ہی کی طرح جمت اور قابل قبول موگی ۔

أسراكي فلنے كامقابله

(ا ز باب داكم احرسين كال، مررمه خدام القران مير شاه ، مجاوي

سفرکے الفرقان میں اثسراکیت کے خطرات پرمولا نامحدالتی سا صب کا بود صفون شائع ہواہے
وہ دقت کے ایک ایسے اہم مسلم سے تعلق ہے جس کی خطرناکیاں بہت دور دور آگ برایت کے ہوئے ہی
افسنسرن جو ایک خالص دہنی دعوت کا پرجہت لیقینا اس کا یہ بھی فرض ہے کہ وہ دنیا کے اس سے بھا
کفردا کوا دکے بارے میں ملما فوں کو پیش آنے والے خطرات سے آگاہ کرے اور اُس سے دفاع و تحفظ
کی ضبح داہ بتائے ، لیکن بیا کہ جس گہرائی کے ساتھ تجزیہ کرنے کا متی ہے فرکور ہ صفیمون میں اُسس کا
می او اپنیں ہوسکا ہے ۔ بیٹ کہ جو اب فکر و نظر کے میدا فول کا ہی مسکم لئیس رہ گیا ہے طبکہ علی زفر گی کے
می او اپنیں ہوسکا ہے ۔ بیٹ کہ جو اب فکر ونظر کے میدا فول کا ہی مسکم لئیس رہ گیا ہے طبکہ علی زفر گی کے
می او اپنیں ہوسکا ہے ۔ بیٹ کہ جو اب فکر ونظر کے میدا فول کا ہی مسکم لئیس رہ گیا ہے طبکہ علی زفر گی کے
می تو رہ دور دور تاک مرایت کو کہا ہے اور جس کی ذو میں پورا عالم انسانیت ہو اُس کی خطر و دفاع کے لئے
ہومنصو بہ بھی تیا رکھیا جائے دہ نظر بیت سے زیادہ علیت کا حاسل ہونا جا ہیے۔

تاریخ کا طالب علم یہ بات ماننے سے معذور ہے کدائتراکیت کا موجود ہ فروخ وبقا محض جبروتسلط کا درمین منت ہے۔ جبروتسلط اسکے بقا وتیا م کا ایک بڑا ذریعہ ضرورہ یہ دلین اسکے بڑھنے اور کھیلنے کے عوامل اس سے کہیں زیا وہ گہرسے را در گذرتہ سد دیل کے تاریخی وعلی تغیرات کے ساتھ والبتہ ہیں۔ یورپ میں علوم حبر میرہ اور تہذری نوکا کا فازجن اندونها ک صالات میں جوا دراسی کے ساتھ ساتھ وہا ل جب جن فوع کے ساس تغیرات کے بعد دیگرے المور میں کا تے رہے اس کا لا زمی نیتجون کرونظر کا وہ سرکٹ ندا ور محمداند ذا و یہ تھا جس پر ائندہ کے تام تر نی اور علی افکار کی بنیا دیری ۔ ان فی زندگی کے سائل ایک نیا مورد مرد ہے تھے ، انتخار دیں اور اندیس صدی کے دوران حب ان فی زندگی کے سائل ایک نیا مورد مرد ہے تھے ،

اسراکیت کے خلات جودا میہ غیراست رائی طکوں میں ردنا ہورہا ہے اس کا مقصد ندمب ان انیت کے دفاع سے زیا ہوں اور مربرا در وہ گروہ کے اثرات کو کے دفاع سے زیا دہ ان خطرات سے تفظ ہے جو دہال کی ہمذیب اور مربر کرا در وہ گروہ کے اثرات کو در بیش میں ، ندمیب کا ایسا استعال جو صرف اپنی غرض اور ی کرنے کی صرب کا ایسا استعال جو صرف اپنی غرض اور ی کرنے کی صرب کو فا مکرہ سے زیا وہ مضرت کا جا مل ہوتا ہے۔

آنسراکیت کا بتدائی فلوراک محضوص مفا دات کے خلاف ایک جبلنے کی حیثیت سے ہوا تھا ہو ایک خاص اور مختصرے گروہ نے عام النا ول کے مقابلے میں اپنے لئے قائم کرلئے تھے۔ اس وقت کی بیشتر مذہبی، اخلا تی وتمدنی تعلیات ایک خاص گروہ کی بیشت بنا ہ بن کردہ گئی تھیں، صدایل ہر اسی چنری فالفت نرمب واخلاق کے نام برکی جاتی رہی جوکسی دکسی طرح حام النا ول کے کام آنے والی تھی۔ اس صورت حال نے حام النان کوجس بغا دت برجبور کیا اس کا ایک مور منجلها ورجبزول کے برائست کھی جور کیا اس کا ایک مؤرد منجلها ورجبزول کے برائسراکیت کمی ہے۔ اول اول ومنی بغا وت تروی علم وفن کے دائروں میں نئے شکے کے برائسراکیت کمی ہے۔ اول اول ومنی بغا وت تروی علم وفن کے دائروں میں نئے شک

اصول دنظریات قائم کئے جانے گئے ہم آر علی واضلاتی اقداد کو تبدیل کرنے کی کوشش کی گئی، تا م حیاتی اور تر فی علوم وا محکار کی میں و ما وی قبیرات پر رکھی جانے گئی جنی کہ مذرب ہی نہیں، بلکہ ضدا کی وات بھی قابیل بحث بتا لی گئی۔ النا فی علو و بر تری کا کھوج اُسے بھین وعل کی بلندیوں کے بجائے ، مصر کے اہرام ، اجتبا و ایلور کے فار اور تاج محل صبی عمارات میں لگا یا جائے گا، ہمجہ مجھی تمام علوم مدیدہ کی الف، بے ڈارون کے نظریہ ادتھا، سے شروع ہوکر مادکس کی اوریت پر ختم ہوتی ہے ، اور بر تمام با تیں انتراکی ملکوں اور غیرانتراکی ملکوں سب ہی میں مکیاں ملور پر بائی جاتی ہیں۔ آخرو ہوکون سے تیر فی ، اخلاتی اور بیاسی نظریات میں جو اپنی حقیقت کے امتباری ہم آرکی وارغیر استراکی حقیق میں مختلف فیہ جی ، لے وے کرعقا مرکی دیک نازک ہی ورنیا ہے جب کو اردی ایک خوالی سے جب جر اورغیر استراکی حقیق میں مختلف فیہ جی ، لے دے کرعقا مرکی دیک نازک ہی ورنیا ہے جب کو ایک خوالی ایک اور ایک ایک خوالی سے جب جر فری اپنی اور کا کہ کھود نفاق کی اس اور نیش میں اسلام کا کیا مقام ہے ؟ میں سرجینا ہوگا کہ کھود نفاق کی اس اور نیش میں اسلام کا کیا مقام ہے ؟

اُستاکیت نظریہ وعل کے اعتباد سے ایک وصرت ہے۔ بشرق و مغیب اور آوم وطّت کا کوئی
امتیا ذامس میں موجو دہنیں ہے۔ اب اگر دنیا آسے ایک خطر المحموس کرتی ہے آواس سے بجاطور پر
یہ برال کیا جا سکتا ہے کہ اس خطرہ کے دفعیہ کے لئے وہ وخو دبھی نظر پروس کی دصرت اختیار کرنے
اور توم دملت ، مشرق دمغیب رکے امتیا ذات ختم کرنے کے لئے بے دخیا مند ہے ہاگر اس کا جواب
ا ثبات میں ہے تو اس لام کے لئے اسے کٹا دہ ظرف ہونا ہوگا۔ اخر بنایا جائے کہ استراکیت کے
مقابلہ میں ، کہ لام کے باسوانظریہ وعلی کی یہ وصرت اور رنگ دنسل وقوم وملت کا یہ صرم امتیا اللہ میں مگر موجو دہے ہو بھران لوگوں کے بابس اپنے اسس دویہ کا کیا جواب ہے جو ایک طرف شراکیت
معرف خون کھا دہے ہیں اور دو سری طرف اسلام کو تھے سے بھی گریز کر دہے ہیں۔

اُسْرَاکِیت کے ضلات ایک ہم گیرما ذقائم کرنے کے لئے دنیا کی تمام غیراشراکی اقوام وطل کے درمیا ان جی برخلوص تعاول کی ضرورت ہے وہ تطعا نہیں بإیاجا تا ہے۔ بڑی قومیں اپنی کبرا بی سے درمیا ان جی برخلوص تعاول کی ضرورت ہے دہ تطعا نہیں بإیاجا تا ہے۔ بڑی قومیں اپنی کبرا بی سے درمیا ہوئے کے لئے تیا رہنیں اور تھی بی اقوام میں دوز ہرو زاصنطراب برمدر اسے سے

علادہ ازیں تام تھی ٹے بڑے مافاک میں جو ایک خاص تم کی لیڈرشپ قائم ہوگئی ہے دہ رفتہ رفت رفت ہزدکل کی فت رسی جارہی ہے در انخالیکہ دہ ہرتم کے داخلی دخارجی ما کل کے حل کرنے میں ناکام رہی ہے۔ فرہب داخلاق کوعلوم فنون سے اس طرح جد اکر لیا گیا ہے کہ اب دہ ایک غیر ضروری می جیز معلوم ہونے گئے ہیں۔ ان حالات میں یہ توقع محض خوش فہمی ہی ہے کہ ایک قیم کا نرمہی دمایی میاذ انتراکیت کوعالمی مراکس سے بے دخل کو مکت ہے۔

عض بیای اور یکی گروه بندیا به اورافقادی دمعاشی منصوبه نبدیا بی افلاق دولا کی ده قوت کها ب عبیا کرست کے بن برافراد و اقوام زندگی اورموت سے بیا زبوکر اپنی مقتصد صول میں جم دوبان کی یا ذی لگاد سے ہیں۔ اشراکیت ایک خون ہے اور خون کا مقابلہ ده خرو کس طرح کرستا کرنے ہیں ہے۔ اسراکیت ایک خون ہے اور خون کا مقابلہ ده خرو کس طرح کرستا کرنے ہیں ہے۔ میں بیتین کی قوت کام نرگر دہی ہو۔ ایک ایسا محافر مو اپنی وائم فروری طور پر برائے تام اس میں کہلام کو بھی شامل کرائی گیا ہے۔ واضی کمزوری میں ہو اگر جزوی طور پر برائے تام اس میں کہلام کو بھی شامل کی محتمد به فائر ہ نہیں بنچ سکتا۔ انسراکیت کے ضلا من کہل حالیت مال کی محتمد به فائر ہ نہیں بنچ سکتا۔ انسراکیت کے ضلا من کسل می محمل کو ایک محتمد به فائر میں اپنا تحفظ کر سے کام کے کو فیطا و رضا کہ ان وقت تک جب بی کسی فیصل کی محتمد ہی و میان کو کو خود و معتمد فیل کو کیا جیست و مقام ماصل ہے موجود و معتمد کی کا میں کہا ہما کہ کی ایک سے کئے اپنے موجود و معالات میں کہا م کی کیا جیست و مقام ماصل ہے ، اس پر صالات ، دینا کے حالات اوران حالات میں کسل م کی ایک پیشت و مقام ماصل ہے ، اس پر حالات ، دینا کے حالات اوران حالات میں کسل م کی ایک بیست و مقام ماصل ہے ، اس پر حالات ، دینا کے حالات اوران حالات میں کسل م کی ایک بیست و مقام ماصل ہے ، اس پر حالات ، دینا کے حالات اوران حالات میں کسل م کی ایک بیست و مقام ماصل ہے ، اس پر حالات ، دینا کے حالات اوران حالات میں کسل م کی ایک بیست و مقام ماصل ہے ، اس پر حالات میں کہا کو کیا جیست و مقام ماصل ہے ، اس پر حالات میں کہا کہ کا میں میں کسل می کیا کو کرنا خور کر فاضر دری ہے۔

اسلام کی تیرہ صدیوں کی تاریخ کو اگرچہ بہت سے مد دجزر کا من کو نا بڑا اور بے شار دانسلی دخارجی فتنوں سے عہرہ برا ہو نا بڑا ، لیکن اسکے اندر کے کسی گروہ و یا نر دکو بیرج ان دہوکی کردہ اسلام کے خلا من علانیہ بغا دت کا مرتکب ہوتا اور اپنے آپ کو سلمان کہنے سے عرکیا اتکار کردتیا۔ اس بھی اگر کچھا فراد است تراکیت دغیرہ کی طرت ما مل ہوگئے ، میں تو وہ مھی اپنی مملیا نیت سے علانیہ دست برداد ہونے کے لئے تیا دہنیں ہول گے۔ گذرتہ صدیوں میں ہجیشہ مہوتا دیا کہ حب کھی دین و مزم ہے بارے میں بیش خود فلط عقلاد و فکرین نے کوئی غلط بات کھی تو بہوتا دیا کہ حب کھی دین و مزم ہے بارے میں بیش و فلط عقلاد و فکرین نے کوئی غلط بات کھی تو

بروقت اسلام کے دانا ول نے اس کامکس در کیا اور پھرا وعلا اسلام کی حقیقت صحیح نا بہت كر د كھائى ، حيّا كيّ البي بر وقت تر ديد ول ا و رفكر وعل كى ہم اسْكيول نے بارم ال فتنول كامفر بھیرد یا جن سے اسلام کوکسی صم کا تھی خطرہ لاحق ہوسکتا تھا جے دھوس صدی کے دورانخطاط میں بہلی بار برسب سے بڑی کمزوری منودار برئی کہ جدمیر اعتراضات و تنبہات کا ردنبتا نانجة افراد کے ذریعیشروع موا اورفکروسل کی ہم ایسنگی سے مالی رہا۔ درسے بیک تعلیمی میدانوں میں سنکری تبدملیوں کی تاریخ کومکیسرنظراند از کر دیا گیا ہے کا تعلیم یا فتدمیلان خواہ و ہ قدیم محروہ سے تعلق رکھتا ہو یا جد پرگروہ سے نہ اس بات سے با خبرہے کہ خود اسکے نرسب ہیں جوفکری وعلى ارتقاء بروا ہے اسكى سابقد رقار كياتھى اورموجود ورفقاركيا ہے اور اس سے عما فوں كے وبهن و منکرېر کيا کيا اثرات مرتب موسے اور نه اسے پينلم ہے که وه کبا کياعلمي وفکري تبديليا بي اور ذ مبنی کش محش مشرق و منعب رس بر یا رسی مین مین کے ملتجہ میں دیا بھر میں بڑے بڑے ریاسی تغیرات بردسه، انستراکیت وغیره قسم کے نظام وجود میں اکے اوران انی تا رکے خطابت کے اسس دور میں داخل مرئی علم وفکر کی بنیا دول میں وہ کیا سرفاصل سبت ... جو اسے دوحانیت سے ہٹا کرخالس ا دی بنا دہتی ہے جبا نجہ ہارے شور کی 💀 امیاں ہی ہیں جن کی و سیم رکیب ٹرسے لکھے سلمان کے واسطے آج رد و تبول کا کوئ واضح معیار باقی سنیں رہا ہے گئے مزیب قعلیم چندماکل کے اندر ہی محد دد ہوکر ر وگئی ا در اسکی دینا و کیعلیم اسس بین منظرے منالی ہو گئی جن کے نتجہ میں کش مکش ا نسکار کا بیرنسگا مربر باہے۔

میں کہنا یہ جا ہتا ہوں کہ بن لوگوں کو اشراکیت کے مفا سر وخطرت کا اس سے جا بین لفس مثبت اور گھوس بنیا دول پر کام کرنا جا ہے ۔ خبر باتی بچار جو خطرات کی نشا ندہی سے تو کھر بور ہو لیکن ان خطرات کے انالہ کے لئے کوئ موٹر اور واضح بر دگرام اسکے ساتھ بیش نہ کیا گیا ہو اس .
سے مقوری ویر کے لئے ہل جیل تورج سکتی ہے لیکن انجام کا روہ ا ایسی پر براکر نے کا باعث بن صافی ہو ہا ایسی پر براکر نے کا باعث بن صافی ہو ہے کہ ہل جو گا اور کا خود کا سے محفظ و دفاع محال ہو جا آ ہو ہا سے من صافی ہو ہا آ ہو ہا سے مسلمان ہو جا آ ہو ہا ما اللہ اللہ اللہ مسلمان فول کے غور و توجہ کے گھر اور شام مراح اللہ میں مام اہل اللہ مسلمان فول کے غور و توجہ کے گھر گھر اور شام در ما ہوں شام ایس سے منسمان فول کے غور و توجہ کے لئے گھر گھر اور شام در ما ہوں شام ایس سے منسمان فول کے غور و توجہ کے لئے گھر گھر اور شام در ما ہوں شام ایس سے منسمان فول کے غور و توجہ کے لئے گھر گھر اور شام در ما ہوں شام ایس سے منسمان فول کے غور و توجہ کے لئے گھر گھر اور شام در ما ہوں شام ایس سے منسمان فول کے غور و توجہ کے لئے گھر گھر اور شام در ما ہوں شام ہوں شام ایس سے منسمان فول کے غور و توجہ کے لئے گھر گھر اور شام در ما ہوں شام ہوں سام ایس سے منسمان فول کے غور و توجہ کے لئے گھر گھر اور شام در ما ہوں شام ہوں شام ہوں سے منسمان فول کے غور و توجہ کے لئے گھر گھر اور شام سے منسمان فول کے غور و توجہ کے لئے گھر گھر اور شام سے منسمان فول کے خور و توجہ کے لئے گھر کھر اور شام سے منال فول کے خور و توجہ کے لئے گھر اور شام سے منسمان فول کے خور و توجہ کے لئے گھر اور شام سے منسمان فول کے خور و توجہ کے لئے گھر اور شام سے منسمان فول کے خور و توجہ کے لئے گھر اور شام سے منسمان فول کے خور و توجہ کے لئے گھر اور شام سے منسمان فول کے خور و توجہ کے لئے گھر اور شام سے منسمان فول کے خور و توجہ کے لئے کھر اور شام سے منسمان فور و توجہ کے لئے کھر اور شام سے منسمان کے خور و توجہ کے کھر اور شام سے منسمان کے کھر اور شام سے منسمان کے کھر اور شام سے کھر کھر ہو توجہ کے کھر کھر کے کھر

ميرك نزديك الى الدمي كرف كے كام ياس.

اولاً ده تام المعلم جو مختلف علوم و نون میں اتھی دستگاه رکھتے ہوں وہ آگے آئیں اور ان ورق کے آئیں اور ان ورق ان میں اتھی دستگاہ رکھتے ہوں وہ آگے آئیں اور جہال ان درقوں میں اور جہال جہال ان درقوں کے تام جربیر انکار و آراء کا بالتفصیل گرانتھیدی جائز ہلیں اور جہال جہال ان میں اکا دوخوا اس کے جراثیم تھے نظرا میں ان کی بالوضاحت نشا ندہی کریں۔ اسکے بہلوبہ بلو

ایک نیا دسنی افکار برا زسرنوعلوم و نون ضروریه کی بنیا در کھیں اوراسی تعبیرات اضتیار - بریانتی میں انگار برا زسرنوعلوم و نون فروریه کی بنیا در کھیں اوراسی تعبیرات اضتیار

کری جن کارٹ ہرصال میں ایمان کی طرف ہو۔

تا تا یک کونس ایس خالصا و بنی میں اور میض ایس خالصا و باوی میں۔ ان کی بیلی گی قطعاً وین دو نیا کی تیلی گی قطعاً وین دو نیا کی تیلی گئی تطعاً وین دو نیا کی تفریق کے نیزا دون بنیس ، به نرانکلف ہے کہ اسی دو حدا مبدا چیزوں میں اسلام کے نام پرسیجا ئی پریدا کرنس میں کا لیتا سی نکتہ افرینی آدم کی اسلام کے نام پرسیجا فی پریدا کر انسان کہ اور بن حکی ہے ہے کہ کئی کوئی مفید چیز پہنیس ہوسکتی ملکہ بہت سے فتنول کا موجب بن سکتی ہے اور بن حکی ہے ان صدر و د کا خیال دکھنا نہا بیت سنروری ہے۔

تُنَامَنَا يه که استراکيت کامسال م کے ساتھ انجي برا ہ راست نفادم شروع منيں ہو اہم اگر دعوت کا کا م کسی احت کا است نفادت ہرگز منیں ہو اہم اگر دعوت کا کا م کسی احت طرائی پر دلی گا۔ بھیلا با جاسکتا ہے تو اس سے ففلت ہرگز منیں کرنی جا جا گئے اور ان مہلو دُل کو قامش کرنا جا ہیے جہا ل کرا و کے مواقع نہوں اور وال سے اپنی دعوت کے کا م کو آگے بڑھا یا جا سکتا ہو۔

سَادِیًا یہ کہ اُج سماج اور فرد کا باہمی تعنی منصرف نا ذک ترین ہوگیا ہے ملکہ اکترومیسیر مواقع پران دو نول کے درمیان تھا دم بر باہے اسے اسا رسال کا گہرا تجزیہ کیاجا نا ضروری ائندہ کی تام کامیابوں کے لئے اولین شرط یہ ہے کہ فرد اور ماج کے درمیان اعتباد بال ہو یہ بی ایک اور ہو اور ماج کے درمیان اعتباد بال ہو یہ بی ایک ایک ہو یہ بی ایک ایک میں ہے۔ ایک ایک نفوذ کر رہی ہے۔

بید ما بین بین مراست بنیس بود و دنظرید در کھنے والی جاعت یا کر درس فرببیت کی دوش میں مبید کرانتہ کرائے۔
کا مقالم درست بنیس بود و رنظرید در کھنے والی جاعت یا کر درس فرببیت کی دول میں دنیا مکن میں دنیا مکن مراست بنیس بود و بین میں دنیا مکن مراست کی درست و رائے کہ دو داشتر کیست کی درست فریبوں میں مقبلا برد و بیری معبلا برد سے د

ان فی نفیات کا آج یا الم سے کہ کہ کام میں ذراسی شرمت و کی می امنیا می گئی تو اس کو گئی تو اس کو گئی تا اور جہال ضروبت سے زیاد ہ کچہ و معت مامسل ہوئ تو اس کو گئی کا میں اس کو گئی کا میں اس کے ذہن و ناکر کی باک براسے الم تھے ہو شکر د محباتی ہے یہ و د نوں صالیس ہی بہایت درجہ خطرناک اور ضلالت کے لئے معاول ہیں اعتدال کی را ہ تاکش کرنا ہی سے جواکا منامہ ہے۔



منع ملاف قوم کی د ولت بین د انه و میدایشا) ان کی روندانطی کراهای بیم میب کومل کردندانطی کرناهای

دوامان طبیراج مهام دینوری علی گرم

انتخاب

عبت كالك

مغربی دنیا نے میں ایست کے اس نقطہ نگاہ بر اپنے از دداجی تفام کی بنیا در کمی کے میال ہوی کارٹ تہ نا قابل نوخ ہے اور طلاق تا جائز ۔ لیکن حب کھیلی بنی صدیوں کے واقعات سے اس پر رہنا تھ ، جورکہ اس جمول کی بنا پر از دواجی زنرگی جہنم بن کر رہ گئی ہے گواش نے ان سے ان کے درمری انہا اختیا رکی ہس نے طلاق کی احبا زت دی اور اس کے لئے معمولی سے عمولی عدر کو طلاق کی جمشا کیم میں مرکب کے بیٹر معمولی سے عمولی از دواجی زنرگی ایک کھیل میں کردہ گئی نیصوصا جب کہ عود سے اور مرد کو طلاق محاصل کرنے کا کیا اس حقدار قراد دیا گیا ۔ اور سے اور مرد کو طلاق محاصل کرنے کا کیا اس حقدار قراد دیا گیا ۔ اور سے اور مرد کو طلاق محاصل کرنے کا کیا اس حقدار قراد دیا گیا ۔ اور سے اور مرد کو طلاق محاصل کرنے کا کیا اس حقدار قراد دیا گیا ۔ اور سے اور کی کے سوست کا دور ابنا کر دکھ دیا ۔ شلا اگر نمیا اس ابنی بیوی کے امریکی میں دیا ہے تا نونی وجہ جوائے ہے۔

لیکن دوس نے اشتراکیت کے آغوش اس معافے کے بعد سی و نیا کے اس فرائل کو ترک کرنیا۔
مس نے قانون طلاق میں ایک اور فرق الکائی اس نے طلاق کو کا جی انتظاظ کی تعلامت قرار دیا اور میں اور کے ذمر یہ فرض بھی لکا ایک و و کر میر کر میر کوعور تون اور مرد ول سے جو ہ طلاق معلوم کریں اور صی الوس کے ذمر یہ فرض کھی لگا ایک و و کر میر کی کو طلاق کے ذریعے اگا کہ نے کے بجائے ان کوایک میں اور سے رہے دور کھی امازت نہ ویں ۔ میاں بوری کو طلاق کے ذریعے اگا ۔ میر میں سے اٹھا کر کسی دور رہے میں کہا گر کسی دور رہے میں کہا گر کسی دور رہے میں کہا گر جو ان کو اللا ق سے لطعت اند وزکر ناہے ۔ انسراکیت نے یہ بی کہا کر جو می اور کی ایس و جر ہو فی جو ہو فی جو ہو تی جو ہی تھی۔ میں منا میست یا کو امیت کو می دور ہو فی جو ہو فی جو ہو تی جو ہی گیا ہے۔

ایک اشترال کلمامے:۔

"بارے نظام زفرگی میں خا نران موشلے معاشرے کا ایک بنیادی و نف ہے جس کی خور میات میں باہمی عبت ، مرد دعورت میں ما دات، فردا درمعا خصے کے مفادات کی مخصوصیات میں باہمی عبت ، مرد دعورت میں ما دات، فردا درمعا خصے کے مفادات کی یکن نیت ، دلادت کے فرائض انجام دیا الھے کمون ٹوں کی پروش کرنے میں باہمی احمادت مل جم یہ الیے میں نہیں جول میں آپ کوغیر اہم جبانی من کو کے کہاں مگر مل کی تاہم ہے۔ "دری کوئی مبانی میں میں جول میں آپ کوغیر اہم جبانی من کو کے کہاں مگر مل کی تاہم ہے ۔ "دری کوئی مبانی میں میں میں دورت یا

لیکن ان خوبھورت الفاظ اور دلکش نظر فات کا علی نتیجہ یہ نکلا ، کہ اسی نفس کے لبول :۔

ہارے جوشادی شدہ جوڑے الگ برد نا جائے ہیں ، وہ طلاق کی نواہش میں امیعہ فائل

بیش کر شے ہیں جو ان کے لئے بیصر ہوں اور جن سے ان کی شہست ہمیں ا منا فرہو۔ وہ میاسی

نظریا تی ، ساجی اور بہشید کے بہا نے تملاش کرتے ہیں اور کجر بر کار لوگوں کی طرح مجموش بلے

بیس

پرب وامریح اوران کے تفارلکول بین اسقاط حل کو قانونی جواز حاصل ہے۔ ایک لڑکی اپنے گنا ہ کی باردان کو بلا تعلقت اسبنال جاکو زموں کے جوالے کردتی ہے۔ اس بر معکومت معترض ہوتی ہے اور نہ معارض کو بات کہ معنی حی دی اور نہ ناا در برکاری ہے اور نہ معارض میں بہیں اسلے کہ تب کہ اس سے جزنائے تعلیں ، الب کو ور تبعزیر کے لئے مام مہونتیں مہیا کرویں تو کھر یہ کہاں کی معقولیت ہے کہ اس سے جزنائے تعلیں ، الب کو ورتبعزیر فارد یا جائے سے کہ اس سے جزنائے تعلیں ، الب کو ورتبعزیر فارد یا جائے سے کہ اس سے جزنائے تعلیں ، الب کو ورتبعزیر کے لئے معاشر تی نظام کا ایک بالکل تعلقی نمیج ہے۔

دوس میں مجی اشتراکیت کے فلسفیوں نے سرکا دی خرچ پرامقاط میں کہ آئی آیا جا ذہ دی۔
کین انحوں نے مغربی سرایہ و ارسی شعبے کہ کے طرز علی میں اصلات کی پیچرکئی فی خردری تھی ، انخوں نے کیک انحف کی کوشش کی ۔
ایک طرف ارمقاط کی امیا ذہ دی ، و درسری طرف قانونی اوراخلاقی و بداری کھڑی کرنے کی کوشش کی ۔
جنامجہ اگر کوئی نوجو الن عورت ، امقاط میں کی خوارشمند میر تولیے لائی و دوائر و یو ، سوالات ، جوابات انتظار اور و لرست سے و درجار ہونا پڑتا ہے اور کھر بھی خرد روائیس کہ اُست امیا ذہ ہو اس مبائے۔
مثال کے طور براکی سرز و درلوکی سونیا کی وائی ان کینے وہ جنر دل کی تصد ہو گرار نے کے لئے مثال کے طور براکی سرز و درلوکی سونیا کی وائی ان کینے وہ جنر دل کی تصد ہو گرار نے کے لئے ایک ایک میں اورا بنا سب کھی اس کے دوائر کی کئی تھی۔ و وال کی مواوی کی اور مزد و درلوکی کے لئے استاط کی جوری اور ابنا سب کھی اس کے دوائر کی انتظام پر کئی تھی۔ و اس کی مواد و دریون سے بہوئا کی اور ابنا سے جنام ہوری اور مزد و درلوکی کے لئے استاط کی جوری جورگی ۔ اس نے دروائی کی لئے استاط کی جوری جورگی ۔ اس نے دروائی کے لئے استاط کی جوری اور میں ہوری دورلوکی کے لئے استاط کی جوری اور مزد و درلوکی کے لئے استاط کی جوری اور ابنا سے بہوئا کی ایک اس سے بہتا میں الا کی دورلوگی کی اس کی بی دائل سے میں اس کے بہتا میں الا سے بہتا میں الا سے بہتا میں الا سے بہتا ہوں کی بیا دائل سے بہتا ہوں کی دورلوگی کی اس کی بیا دائل سے بہتا ہوں کی بیا ہوں کی دورلوگی کی دورلوگی

یں فرہن سے ایسے دائی در ایک در ایک در ایک در ایک کا میا تی اوران سے بر کلفانہ کوال کے میائے جھا گڑا۔

کے لیے در بردولیل دخوار ہوئیڈ اکفانہ انکی ڈہن کی میا تی اوران سے بر کلفانہ کوال کے میائے جھا گڑا۔

کی بی بی بی کرف کے کہ میا ا ۔ انکی درخواست کی تا مام مبلوں ، اکول ، اینویٹی یا کا رفائے بی برگفل میں کو خوات کی تعرفی کے برائے کہ کہ میا کہ دوست کی توہیج ہے ال کرند رہے ہوگا گڑا ہو یا پرول دی ہے میں کامل ما نع میل اور خیرط والا دست کی توہیج ہے در لیے می کی گئی ہے لیکن فطرت کی تعرفی میں کی تعرفی کے در لیے می کی گئی ہے لیکن فطرت کی تعرفی میں دارے کرنے ہیں ایسے کرا مینے کوئی تر بی بی ہوئی ہیں ۔

ور میں کو اور کی ان اور کا فٹ در بن کر عبرت کا رہا ہاں بن میا تی ہیں ۔

ان دا نقات میں د وسری آدیوں کے لئے بڑی عبرت ہے جو" انتظا طرد: (ن"کی بنیادی ساقست کے ارتکاب کی طرت بنری سے حاری ہیں بنصوص مسلمان آوبول کے لئے جن کا اضلائی افظام معدائی ہوایا ہے ایک جن کا اضلائی افظام معدائی ہوایات پر بنی ہی جن میں برکاری کومرت ایک قدا اوفی جن بنیں کہا گیا ہوں کی تناوی با دہش معدائی ہوایات بر بنی ہوج ب میں برکاری کومرت ایک مزاج تم ہے ۔۔ (عاد فالانده مند دیک موجب ہے جس کی مزاج تم ہے ۔۔ (عاد فالانده مند دیک الموری) ایک مزاج تم ہے۔۔ (عاد فالانده مند دیک الموری)

صحب بااولياء

[مدین کے درس ومطالعہ کے سلم ہی اپنے مال ، اراب دل کے دبس ومطالعہ کے سلم ہی اپنے واقعا افغاری افغاری افغاری کا بڑا را ما ان ہوتا ہے ۔ مناسب معلی ہوتا ہے کہ سرفین مجت ہیں باظر میں ہوتا ہے کہ مرکب کریا جا ہے کہ س امت کی تابیخ کے کہ س فیعن مجت ہیں ناظر میں ہوت کہ کسی انھی است کے پہنچ پنے والے سے زیادہ فیعن اکسی مالی بات کے پہنچ پنے والے سے زیادہ فیعن اکن بندوں نے انھا پایسی کو پہنچا نے والے نے وہ بات بہنچائی اور منائی۔ یک ان بندوں نے انھا کی مفاولت کا انتہا ہی ہوتا ہے ہے وہ بات بہنچائی اور منائی مفاولت منا المنتون کی مفاولت مفاولت منا المنتون کی مفاولت منا المنتون کے منا المنتون کی مفاولت منا کے منا منتون کی مفاولت منا کے منا منا کے منا منا کی مفاولت منا کے منا منا کی مفاولت کی مفاولت میں منا کے منا منا کی مفاولت کی مفاولت کی منا میں منا کے منا کی مفاولت کی مفاولت کی مفاولت کی مفاولت کی مفاولت کی منا المنا کی مفاولت کی منا معلی مفاولت کی مفاولت کی منا کی مفاولت کی مفاولت کی مفاولت کی منا کی مفاولت ک

(1)

امام ترخری نے دامت کے نوا خل بعنی تبجد سے علق دسول الشوسلی الشوطی، دسلم کے عمولات بران ذشے مہوئے اسم المومنین حضرت برماکت صدیقہ وٹنی الشرعن کی بیصدریث ابنی مندسے دوایت الا ہے کہ:-

ے دراصل یہ ایک طویل معرمیث کا محرف اسے، بوری معدمیث می مسلم میں درول الٹرصلی الٹرطلید و کم کے تہجد ای مائید الم ی کے باین میں مردی ہے، نیزرج مسلم ہی میں معنوت عمروشی الٹرعذ کی روایت سے (با فی مائید انگام خوبی)

حضرت صديقية سے اسكے دوا بت كر نے والے معدین بنام بي ا دراك سے روايت كرف والع زراه بن او في تابعي من آمام ترخري كا دستورسه كرسب موقع ده دا ديا ن مدمينه كا کھرنفارد کھی کراتے ہیں سیا بچ اسس موقع پر زراہ بن اوفی کے متعلق امام ترخری فیا بی مندسے بہر من کیم اللہ مال نقل کیا ہے۔

" يه زرا و بن ا و في بعره ك قاصى تعيم، وإل بنوتسيركي مسجد مين المعي يُعالم كرتم تھے، ایک ون فحرکی تازیس (موراہ ترثر باطقے ہوئے) یا ایت بڑھی م حسَا نکا نَقِمَ فِي النَّا تُوْرِ فَلَ إِللَّكَ بَعُ مَيْنَا إِنْ فَرْعَسِيرٌ " رَصَ الطَّلِ يه ب كرحب تيامت كا صور كيونكا حام يكا توره دن برا ابي محنت ا در معن ل بركان اسس آیت کے پڑھے ہی روٹ سم سے پروا ذکرگئی اور ایے حال ہوکر محاب ہی ہیں الرائب " روا تعد كے را وى بيئر بن مكيم فراتے بي كه) ين لوگول نے أن ك ميت كوسيرس الله كران كيم كفريني ما يخا ال مي نيس تهي كغا.

یه واقعه میاکه ۱ دیر تا ایگی ا مام تر نری ند اپنی پوری سند کے را تعدیم نر بن میم معددات

ما نظرت بريش من الالعام الونصرم وزرى نه كمي " نيام اللبل" بين اس طريع كيم تعدد وا تعات تقل کے ہیں ___فرماتے میں کد

'' الله كاكوئى بند وقرّا ك عجبير بُرِيد رما كفا كوئى صاحب دل من رس*ت تقع، بُرِيع والع* نے يرايت بُرُعى" وَمُ تُدُ وا إِنَى اللهِ مَوْكَا هُمُ لِخَتَّى " رَصَى كا مطلب بِ كرتيامت كے دن لوگ مين كئے مائيں كے اپنے حقیقى مالك كے حضور میں) توسننے والے ہزرگ كى

د تقییرها شیرهی) دیول دنتوسی الٹرملیدو لم کا یہ ارٹ دممی اس با رہ میں مرت ہے کہ رات کو موتے رہ مباسف ك وجرت وخص كارات كامعول كلاً إجز و فوت بوجائد و والمحميج وفيرا ورفرك ورميان اس كورم مد الدو مسكو وسى أواب ملے كاجودات كوير تصنے كا المتا ـ ١١١

ایک تینے نکلی اور زمین برگر کے نٹرینے لگے اور روت اپنے قالب کو وہیں بھیوٹر کے اسی دم اپنے عتیقی مالک کے حضور میں بہنچ گئی "

(m)

" اس طرح کسی صاحب دل نے کا کہ اللہ کا کئی بندہ ہے ایت بڑھ د لہہے۔ ۔ " میا ایک المندین امنوا فَو النفسکہ وا هلیکھ فار اُ دفتو کہ ھا الذّاس والحجارة " میا ایک والوخود اپنے کو اور اپنے اہل دعیال کو دوزرخ کی اس اگ سے کیا نے کی فکر د جس کا اید هن اور تبھر ہیں) توان کا بتہ کھیٹ گیا ، ورد ہیں حال کی اور تبھر ہیں) توان کا بتہ کھیٹ گیا ، ورد ہیں حال کی ہوگئے "

(14)

"عرد بن متبہ تا بعی فید دات کو اپنے گھریں نما زاپھی شروع کی بیال کاس کہ اکا بیت بہتے ہے وا دنی دھے۔ دین متبہ تا بعی فید دات کو اپنے گھریں نما زاپھی الحدنا جری الحدنا ہے والے طہبی " داک والد نم متبہ کے دان سے ڈرائیے جبکہ بھیجے شھر کو ایس گے اور نم سے کھوٹ گھٹ بھٹ بائیں گے اور نم سے کھٹ گھٹ گھٹ بائیں گے کا بی نہوک کے تا بی نہوک میں میں گئے درست ہوگ تو رو تے اور ترع کی پھر وہی آیت ٹرھی اور پھر کر ٹیسے '۔۔۔ در ایک کا بیان ہے کہ صبح کا۔ انکی ہی کیفیت دہی تا زادی کا زائیس ٹر درسے ملک دکور کا کہ بین بین سے کہ میں کا زائیس ٹر دوسے ملک دکور کا کہ بی بین سے کہ میں کا دائی ہی کیفیت دہی تا دائی ہی کوئیں کے درست ایک کھی کے در ایک کی کھر وہی آیت ٹرھی اور کوئی کا کھی بین اور در کا کا کھی میں اور درست کے درست کا دکور کا کا کھی کی کھر وہی آئی ہی کہ بیان ہے کہ میں کا دائی ہی کیفیت دہی تا دائی ہی کی تا ہے کہ بیان ہے کہ میں کا دائی ہی کیفیت دہی تا دائی ہی کیفیت دہی تا دائی ہی کیفیت دہی تا دائی ہی کی تا ہے کہ بیان ہے کہ میں کا دائی ہی کیفیت دہی تا دائی ہی کی تا ہے کہ بیان ہے کہ میں کا دائی ہی کی تا ہے گائی ہی کوئی کی کھر وہی آئی ہی کی تا کہ بیان ہے کہ میں کا دائی ہی کی تا ہے کہ کا کھر وہی تا کہ بیان ہے کہ میں کا دائی ہی کی تا کہ بیان ہے کہ میں کا دائی ہی کے در ایک کا بیان ہے کہ میں کی کے در ایک کا بیان ہے کہ میں کا دائی ہی کی کھر وہی تا کہ کی کھر وہی تا کہ کی کھر کی کی کے در ایک کی کھر وہی تا کہ کی کھر وہی تا کہ کی کھر کی کھر کی کی کھر کے در ایک کی کھر کی کی کھر کی کی کھر کی کی کھر کھر کی کھر

(b)

(قيام الليل)

فهرست كرنب

كَنْ بَيْ يَكُونَ الْمُ الْفُرِيَّةُ الْمُ الْفُرْقُ اللَّهُ اللَّهُ الْفُرْقُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ ا

بهلے بیجند بانیں الحظر فرا لیجئے:-

(۱) اینا بیته بهیشه صاحت اردوس تعلیمه ، اوراگر بوسکه تو انگریزی س می نکه دیجئه به

(۲) اُگرائب ایک دور دیلی کی بین نگوائی گئے تو تصول ڈاک کا بارمبت زیادہ پڑجائے کا داوا گر زیادہ منگوائی گئے یا اگرچیارا تھی ل کراور زیارہ منگوائی کے قوصول کا وجھ وسی ساب سے کم برجائے گا۔ اور

اب تفعیں دمیں کے

(۱۷) اگرگن بی زیادہ بول گی توہم کے کی مزید کھا بہت کے خیال سے المدے کے ذراید کھیے اپند کرینگے بہلے۔ کٹیٹیا دہ کیا ول کا کارڈ انیقے دفت ایا دلوے ہٹین مرز رفیھے اردادہ کے ساتھ انگریزی حردت میں تھی تھے۔

(٧) بيلى مرتبه أو درني كاعررت ي مم رين بيل وريد كا أود ريب وقم عزدوميكي تعييد _

(۵) بادس کھون کو اگراپ کو کوئی اِت قابل ترکایت نظرائے اُزیادہ کرم برگ آئی نہ کھیے ہمیں بیجے ہم ہے کی تکایت کی مناسب ملائی کرنا اینا فرعن تھیں کیا دواگر کوئی کرائے اڑھی جائے این کم مو توہیں مطلع کرنا اینا فرعن سیجھتے۔

بَاكْسُنَانَ اخْبَابُ كَالِيدُ عِصْوَنَ هَالَايَاتِ:

(۱) اگراپ کومهاری مطبوعات منکوانی بون توان کی تمیت می فرست مین دیکه لیمینے ، میواس قیمیت پر فی درمیر دو اسف کے حما ہے تصول کیا۔ بیسٹ اور مر ترمیشری فیس فی میکیٹ کا اصافہ کرکے کل وقع بدولیئیس اور از ناظم اوار مر اصلاح و میلیخ اسٹر طبین مائیڈ کے لا بور انکے نام دوا مذکر فیسے اور ڈواکنا مذکی ابتدائی در میں میں فرما کنٹ کے ماتھ ہم کو جمعی دیسے نے مہمان سے کہ ایس دھ بڑ ڈ آپ کو فرراً دوا مذکر ادی حیاتیں گئی ۔

۔ پی رہے ، بیاں سے ماہیں وجرو ، آپ و و درا دوں تر دقم بھیجے نسے بھیلے ہم سے رہ ح کیجے '۔ (۱۳) دومروں کی معبود حاسبیم سے طلب کرنا ہوں تر دقم بھیجے نسے پہلے ہم سے رہ ح کیجے '۔ (۱۳) یا دو کھیے کہ ایک مبترل میں مختلفت کرنا ہوں کے چیڈ نسننے قرم ندوشان سے پاکستان حباسکتے ہم لیکن ایک کرنا ب کے ذیادہ نسنے بنیس حباسکتے ۔

مُ خَارِ الفرقال كَي مَطِعَاتُ الْكُونِ الْمُ الْمُ

ممادت امحدمیت دوم محلد ۱۸۰۸ عیرمحبلد ۱۲۸۰ معارت الحديث اول محلد-ره غيرمحلد - رم قران آی کیا کتا ہے مجلد -رم

املام کباری؛ اددد ۱۸۷ مندی - ۲۲

تذكرة مجدد المعت الى الم

لمفذطات حضرت مولانا محداليان . ۱/۸ حضرت بولانا محدالها من ا ادران کی دینی دیونت ۲/۲ مجلد مرس

دین درشر تعیت مجلد -رس

کلمهٔ طببّهٔ کی حقیقت ۱۹/۰ 8001 -/*/- آب ج کیے کری؟ محلد -/۲ كُندٌ بات خواجه محدٌ مصوم م زير طبع

، تنبأ لی نعتنه اور سورمهٔ کهفت مرا

ایش گؤال -/۱۰/- برکات دمضان ۱۳/۱۳/۰ نا د کی حقیقت ۱۲۰۰-

فارانيت بيوز كرشف كا برهارات -111. شاه وميل شيد ادر البدعت كالله عرور فیضلہ کن مناظرہ -/ا

کظام مرابہ دادی -/۸/-

دبگراداروں کی خاص خاص مطبوعا

قصص القران ادر مردی ترواه افران المردی ترواه افران القران المردی ترواه افران القران المردی ترواه ترو

۾ بي محسبلد

منخفرت ملى المفرهليه وملم كاصرابا الداب كيمه حادلت و الحوادكا اكب مدايتي م قع بحدث المحدث معزت مولا أمحد ذكرا صاحب كاندعوى كأمترت صفاكي نبرى كرمانة لاحظافرائي قيت -/1 ت ا در مند او المنكوة شريف كرمجا ورمير الدو مدرث ككتفادكا تفل ا حاسلًا بور اس كا ترجر وضغم علدون سي قيمت كل محلد-١١٧ إرمة حدرتبادك مولانا بالمخات اسدعدالمترشاه صاحب كم عنى نقط نظر مص منكوة المعاج کے طردیومت کودہ مجرعر مدریث (دماج، العمانع) کی حلدا مل كا الدوروميد . ا نخارى ا درسلم كى ۲۲۷۲ وَ لَى احاديثُ كَا كُوانْعَدِهِ محلد-/41 ا وزُعْبُول ومروث محوص إربول إك سي منقول وهاؤن كا مت اورمقبول مجوعه محلد-10 المدد استورخادم مدري موانا وويزلزان مماصب كى مرتب كماه لفات حدميت (عربي ساددد) مي ملبدن من سرميار ملبان نيّست في حليرملد-/١١٠ و روحفرت مهام ب منبته م بن معنيم مشروماني نصرت الومررية ك ساكرولي والحفول فيصرت الومرمية م من بوى سريون كواكد كما في شكى من جم كوليا معاليكن رِکَاراِهِی کَمِنْزُعام رِبِسِ اُنَّیٰ مِنْ بِهادے دَ اُنْے کے

مندداسلام محقق والفرحيدالشرصاحب في الاكتا

كالك نتركمي وهو المونكالا اور كيراس كومع أحبه

إ اسلام ا دومغمر اسلام كي تأك مران مدانت وتبمن كالي افي الدارى واكل نئى كماب ا ادّ موادنا مدمناظر اس مطافی ال جن مي تران کرم مح تعنا کو اد کی طور اس مل ب مباد کردیا بوک اس کے معرفی مغالله اود فتک، فرسي أب كفلجان مي بنيس وال كلي ا دُوا کر هم برلی الدون منا . ٧ نها يت معيِّدمقا لات كالمجوعد خاص طودي حب د نغيم إفة مفرات كے يُرجعنى جنر بور صغمان ، ٢٧٠ اردد زبان مي تروك ران (كان) مردي كي تام الفافد لغات كى نها سيت معمل ورمبوط تشريح ، حيه حلوول مي عدد ول مرام علدوم -راه حلوموم مرام حددمادم -راه عد مني ١/١ طيوشتم ١/١ (محلوك متب من في حبلد اكم دوبيركا اصافع ۱ زمولوی خمسیدا اربی هن ا جدے گابی سائنے ہخادی مشریعیت ہے

رَبِ (سُلُی سافس) کے نظار نظر سے موشی دُولِ كُنَّى بِرِ مِنْ وَمِنْكِي مِيدِا لُولِ مِنْ يُعِينُ بَعِي ثَالِ كآب بن. اذا كرا محد ميرا لشرها حب. الأمولانا لبشر محدثادق ولجوى المستعنف كومتمورومعروك نبيس ين الركم تعلم ما فتر وأن كي العرب يراس مراس فراد كالياب كماب فايدي اس دقت كوى ادوم ، الكماى ج ازبولایا معیداحد*ها دیاکرا*یاد صدر منعبه د ميات مسلم و نوري عنی گراهد مولا اللی کی ولفاروق کے لعدا و در ان می رمن كاج فلا محوس بريا كفا برانا الكواد ى اس كماب في اسك كما تقدير كرد إمى و متيت مري 1 d 1 1 3 812 اكمذمش بهادت اويز حيالك وليرح اسكاله في وكالم ہے ترتب زیا ہم ۔ ۱۰۰ سے اور خطوط ایک مصدین خاص ادردادد درمرع حدي على من ، مرهميت يرخرون کے لائن . رىمصنعت عراب المضركى كالبيت بدمناظرات كيلانين (كياره تصون س) عرفحلد ۱/۸ مولا محلد /۱۴۹ را شده محے مبراسلام کی حقیقی دعوت ا دراس کی مفرت و یے کون کون سی اہم تصنیش کس کس وقت مرادن میں آیں اور امخوں نے کیا کیا کا دنامے کس کس جے سے انجام ديد - ياس كماب كا موصورع مي عليرادل ميلي

لینے ایک فاملان مقدمہ اور تشریحی فوٹوں کے ما توشائع المُولَ كُفتْ . فيمنت ١١/٣ ترجان السنه المصرت براوا برعام صاب ميرعتن بتعليم ورثنه طليته يراحا دمينه كالك عدر بدمجوعه سيرهب حصرت ولاثا بردعا لم ها صب نے ایک خاص ترتیب پرمرتب کیاہیے حفیقت برہے کرید ایب برروامها می کتب شار ہوا ورسی نتيهم با فدّ مسلمان كونواه وه حدِ يدنشليم كا حال بريا قديم تعلیم کا اس کے مطالعہ ہے محروم ایس رمنا دائے۔ اب تک تین هلدین شاقع مِری جن محلیه اول ۱۰/۰ و وم ۱۰/۰ موم ١٠/٠ (كلدكي فتميت من في صلد دوروسي كا اصافر) ا ازمولانا عبدالشرالعادي. بار ود ا مخصر مونے کے لیے موصوع ہم شامین امن کاب ہوجس میں صرب کے بادے میں بدا موقع والع تبمات كاجواب مي في حيامًا بو عميت بهرا إ ازمولانا ميدمنا ظراحن كياتي ادمون ورین کی نمامیته هفتل درین حدیث کی نمامیته هفتل م ا در محققات اوس خص سع علا لعد کے لعد اس میں کوئ شہ باقی منیں رتباک امادریث کا جوڈ نیرہ ہم تک ہوئجا يوده اس درجه الخينان كبش طريقة يرمير نخام كراس زياد اطينا ف مجنَّقُ طريقيهُ عالم امكا نُ مِن النِّينِ عَيْمَتُ مُحَالِمِ مِنْ مولانا حبرا لردُت وأنا يوري كي بماہت سندرسیرٹ موی محلہ۔ ۱۰ كالجموعهب اجتكومولاناس إلوالحد نے اینے مفادم پی دل کھیولکر دادیجہیں ا ت ومعام رات القالى سردارات أب في بياسي خط وكمامت اور معاج ات ___ ال

صدی ہجری سے ساتوی صدی کے مطلد دوم معموں صدی کے جلیل الفار تحدّد المام ابن تیمد میزان کے "لا ذرہ کی خدمات و حالات کے بیان میں .

يمت على الترتيب - ١١٠ - ١١٨

مرهد مرم ابن ملدون المراق الم

من رسان کی میلی سلامی ترک مفرت

مزکره مولا ما فصل من کنج مراوا مادی مزکره مولا ما فصل من کنج مراوا مادی مولااسده و بحن علی ندوی کے تلم سے عب و عزیہ،

موقاناسیدا بوتس علی ندوی کے تلم سے عجیب و طزیر ، ، معالات و فران اور و بیکھنے کے قال کہ اور و بیکھنے کے قال کہ کہت و طرف میں انتراض اور و بیکھنے کے قال کہ کہت و طرف عدت و عرض میر کھا تا سے ایک کینوٹے

کآب میمت مع علد صرف ۱۲/۸ مین معنرت علامدر الورث الا می است الول ایک میات مبارکریون کے ایک اور کا فرہ کے گزند رمقالات کامجوعر سرام

ما كرسي و لوبند ما كرسي و لوبند كاري الربيعوب رضوى

میا طبین و ملی کے مُرمینی رسی الا ماما طبین و ملی کے مُرمینی رسی آبات ایک معنید تاریخی معالیہ ۱۰ د خلیق احد نظامی مینشند بنیر ظار ۱۸ مید ۱۰۰

معفر ما منه این لطوطم کے متور مان ایلی مندی بجری معفر ما مان ایلی منفر ما مد کا مخف الدو ترجید

فیرت عبد ۱۲/۸ اور الماعلیم و اور الماعلیم و اور الماعلیم و المراف ایر میری می المراف ایر میری می می المراف ایر میری می می المراف ایر می می می المراف که ایر می می اور اس کے اس کے میروں کے اور میں اور اس کے اس کے میا رہے معنی ور این اور المراف کی میا رہے معنی علی ور این اور المراف کی حالی تی میں ۔ نیمیت ۱۲/۰ میں کی حالی تی میں ۔ نیمیت ۱۲/۰

مختلف موضوعات بر فابل مطالعه کشابیں

حجمر السرال لعرمسريم كوره لا أنى مسيحيم السراك و الما الما لعن مسريم كوره لا أنى القرمسريم كوره لا أنى القرائدة المحركة المورد عرى من من مرحم و معلول محلول محلول معلول المعرف المحمل من المحمل المامت حتر المقال من المحمل الامت حقر المقال من المحمل الامت حقر المحمل الامت حقر المحمل الامت حقر المحمل المحمل الامت حقر المحمل المح

اس کی ہے ۔ نفام مي مساحد كاكيا مقام ہے اور اس سے كت اسم مقاصد والبتري اوراس كے بارے سي الام كاكام كاين و. 5/n/- = = e ا وزمولانا معيدا تعرضاً : اكرة إدى بيركما ب خلاءوں ہر اصلام سے اصافات کا جیساحا گھاٹوت ا ذخاب مولى حيوال عن خال ها وب رموموَّ نام سے ظاہر ہی و و حلال ۔ فیست کمل ، ۱۱۷ م امام الوصيفه كي تدوين وكاسلامي اس بها الي موموع يرو اكر محر تميد نظر كا قابي ديد تقاله ١٠١٠-ملاؤں میں نام ہنا دستر وں فروں کے وجود کی مخفآ ذكريه ادراس وتسارتوات كما ساسيد اذ مولانا مدمنا فواش گيلاني الله محيد فيمت مرا ا (رُعاكد ين وري) تمية عليدم ا عراضات انولااضدارك محلد ۱/۸ ، میرملی ۱/۸

صاحب اكبر إدى - محلد - ره ميرملد - يم

إنتيه ذمب بدحنزت شاه رمة عبد العزيز العلى 18 جاب تاب----مرادم إدى كى مترد _ مجلد مره إلقوت اددمثا كخلقو مقالات احمالي سيستن مولا اكسلافة کے قابل دیومقالات و مضامین کا محوصہ وسيح الأسالام المني حفرت ولأا كمترات وطيداول - ١١ ، سوم ١١٨ ، دوم أحكن العنى مصنرت مولامًا عربي وكي مفاتين الدشادات وخلبات اورتقريدن كااكي ۵ - --- محلد الميت ۲/۸ عامه كاعكن وستور اماسي ا دوستنده فا بطبطوس <u>مِین کمیا گیا ہ</u>ے۔ طرز تحریر زا زُ حالٰ کی قافرنی زبان سے بالكل معالقت وكلمة الرح - تنيت غير محلد -1/ محلد -1/ فامن كى كماب" النظرالاسلامية كا ادوور جميع. ادر امنی و عدیت کی میلی کماب ہے ۔ ____ فيت غير محلد - ۱۲ ، محلد - ۱۵ ____ اصلام في إلى وامن اود اعصرت كى صفا فلت كم چ احولی مقرد کیے ہیں ان کی تعنیل امدان کی حکمت

فضائل ذكر ۱۲۰۰ محبوعه بمليني لنساب محلير عزز نغنائل قرآن حكايات صمايه -١٧ فضاك صنفاً وحلد ١/١٨ نفناك تبليع فضائل جج فغاكل دمطاك معازر فغال ناد -/18/- ادكان اللام 800 -11- 1518 مرنے کے ہید مستوك اومعيال 1/10 (0 K) Ky L رساش ۱۸۰۰ است لا في مرا ادخار الله الله الله المرا الرل شري صاحبرادي -را وحوت علم وعلى - ١١١٠ عالين بن - ١١١ اللي نام - ١١١٠ الله م كل - ره

مُولانا سِبَرابُوسِ على دى كى نصار مطبوعة محتبئه اسلام ومكتبه ندوة العلما وكهنو وغيره صورت وحقيظت ملاذن يراكي نظر النانى دنيا يسلما ول كے عروج و -/4/--/1/4 دنیا کی را نگرہ M/n 718 disi غرميه يا تهذيب -/1/--/1/-نيا فرن مرد خدا کالقین تذكره مولاما نضل وتمن ١٨٠٠ -/1/4 -/1/-1000 W اخلاني كراد طيكيون -/4/4 قاديانت (الدو) ٠//--/4/-الم تكلون كى موكيان (3/2) + r/--/4/-عربی ادب مقام ا شامیت دد بغے ترک میں -/11/-1/0 تعص النبين ٣ جصه ١١/١/ طالبان علوم نوت كا مقام برور-مشرق اومطعين كمباديكيا 1/^ القرأة الراشوم حص ١١/١٧ منددتانى ماج ميا طرفاك -/٢/4 -/4/-مخرًا دات الكيام رين وحوت - ١١٠٠-ر دستی کا میا ر -11/

مفرج کے لیے ہترین کیا ہیں م ي عج كيي كري ؟ تعلد (تعادت المين كي صفحه اير المانظمو) احیان انحیاج نف ئل ج ۱۲/۸ معسلم ومحجاج ۴/۱۳ ر قین کی گلام ج كامنون طرنعيته ١/٢ تجليات كعبر ٢٠٠٠ -٢٠٠ تعليات مريني ۲/۸ معستر حجأند. (ادمولانا دريا إدى) - ره گلب کگ حسرم - ززارُ حرم حمت وصديقي كادوح يودركام المعدد والاالم

تعليم ترحميه فسران كالصاب رحاني فاعده (عربي) ١/٥/١ انفياح القراك موم ١/٧ ر م دادر ۱/۵/- د د قرارم عادا . معَّالَ القرآك اول ١/٥٦ ٤ ٥ يجم ١/٨ ير دوم ١/١١- معلم القرال ١/١٠ بيحولكا كامياب دويني نضاب وجيا قاعده سرون المصرت على عراني الترك درل مرد احمى إثر صطال ١١/٥ منزت او کوام ۱۱ ایج لقے ۱۱ ایک حصرت عمرات مردا حصرت فدمي مركف حصرت عمان درد حصرت موده مرد المان فير برون

ایخول کی جیند ورفعالین ارا اس را ایس از مندی کفات الدّرما دینی) برجیا جسم ۱۱/۱۰ في أما أمرايك ومول من المارك في كصحابه بالمول مترك ووجوب بهرا-

غرق علمی و دینی کت ابیس

مصبات النفات (عربي الدود دکشری) ... -۱۲۰ باكالشان باكالشان الدوعري وكشزى ٧٠- ١٠٠٠ الأكنيز كمث لأروب والمراب والمراب صلاة الشاء مرام

فلسفه كريايه والدولا كريزلي الدبن محلور الفريفي وللدلا مقالات مبرت والدواكم المعن قدواق عرورج وزوال كا الهني نظام عجلية ال كمار إلصلاة (الذام احدمي من ملد مرا ملامات قيامت 4 مر-سقرباب ذربعیر (اکمیافقی محبث) ... در ۱۰۰/-مضامین مولانا الترمعيد دملوی ۸/۲ منوم عرسيا ويرسلون كى تظري ١٠٠٠ 1160/501

.

.

كُتْ فَانْ الْفُرْتِ الْمُوعَاتِ

۔۔۔ جے کیسے کرین

کافند عمره می ایران ایران می ایران ایران

اسْلام كيام

مضرن لانامحوالیات این این دبنی دعوت

اليف ادلام به اواصم عسل ندي شرق بيد اليف ادلام بي الماس مدون كفلم مد الألام المواقع ا

ناركي حقيقت

ازافادات دوها نمانی بر از فادات دوها نمانی بر از فادات دوها نمانی بر از فادات دوها نمانی که برد و مقد است که نماز شوره : و اقعت بوت مقام اوراس کی روث و مقد تنتی مقد از مقال و شرور فرد و این محل طور برد کی مقد تنتی مقد برد کی در برد از در از در ارد کی در ارد کی در برد از کرانا : در ارد کرانا در ارد کرانا : در ارد کرانا کرانا کرانا : در ارد کرانا کرانا کرانا : در ارد کرانا کرانا کرانا : در ارد کرانا کرانا کرانا کرانا : در ارد کرانا کرانا کرانا کرانا : در ارد کرانا کر

كالمطيبه كي حقيقت

بركات بمضان

العمل فسوال در مزر بگریته منرمین ال مسلان خواتین خاص کرتیلم یافته بهنوری وین می طاحت سے جرے نکری ادر آخریت کی طاحت ست موفعلت تیزی سے بڑھ دہی ہوا ک کے علاج ادران ادک سے ایک محترم مہن لے یہ درمال کھا ہے۔ شروٹ میں مولانا نعالی کے قلم سے میش لفظ ہے ، قیمت در ارد

قادیانیت بیخورگرفی کاب ها ارت معاندین کے الزامات معاندین کے الزامات معسد کھ الفت معسد کھ الفت اکابر دو بنگر کا واب کا افزان معامد برای کے ملین کیفری الزاما کے افزان

غیرمالک سے رالازچندہ ، اٹلنگ اعزازی فریدارد ک رالازچندہ ، معظیم المفتور المفتو

مندون باکسان سے مالاچندہ (بلکر ہندون) میں مالاچندہ (بلکر ہندون) میں مالاچندہ (بلکر ہاکتان) سلے

حبلد ابتدريع الثاني شمر ملابق اكتوبر سنة الله المائ			
صفحا	منهامین نگار	مضامین	شار نمبر
۲	عثيق الزئمن تعجلي	بنگا و ا دّ لین	
^	مولانا سيرالوس عن زوى	الموفان سے ساحل کاب	۲
49	مولا نانسيم الحمر فمريري	تجليات محبد دالف أاني	
44	مولانات بين ظراس كيلاني	جانف دا در کون کردا کی شود اگاہے	M
١٧٧	واكثر التحريبين كمال	أسراكيت كامقا لمركي	
44	عنيق الرحمان منبعلي	معال دلعائر (ملاتعدد إزدوان) المسلمة ا	.4

اگراس دائرہ میں کم سیان کے دائرہ میں اس کا مطلب یہ ہے کہ آپ کہ ایران فرم کا بیٹرہ کے لئے چندہ ایران فرمائیں این ہوا ہی اس کا مطلب یہ ہے کہ آپ کی ترت خزیراری ختم ہوگئی ہے ہوا وکرم آئیندہ کے لئے چندہ ایران فرمائیں این ہوا ہی دور در اگلا کا ادادہ نہ ہو قرمطلع فرمائیں ، جبندہ یا کوئی دو مری اطلاع ۱۳ راکتو برتا کے دفتر میں ضرو را اجا نی جا بینے ، ور فرا گلا رسال کیا جا ہے گا۔

ما كتان كي خرمدار د- ابناجنده مكرشرى ادارة املاح وتبيغ أسريلين المدائك لا موركاميب ادرين أردرى

وسيديادك إس فوراً بعيري.

ممبر حرمه ارک : منط دکراب ادر می آردر براب انبرخریداری نکهنا برگز نه مجولئ. قادیسیخ اشاعت : دانفرقان برگرین مهینه کے بیلے بفته میں دوا ذکر دیا جا تا ہو اگر ۱۰ تاریخ اکسی کی حدید فرایس انکی اطلاع بم تاریخ کے اندرا جا نی مینہ ہے اسکے ابدر سالہ جمینے کی و مردادی وفر بریز ہوگ .
مقام اشاعت ، و فر الفریس کی رود الکھنو

(مولوی) محد تطویعانی برشروبهشرف تنویر بریس انعنوی مجیدواکر د فترالفرقال کبیری رود لکھنوکت شائع کیا .

يسمرالل الحلن الحيير

مر اوس

سنظمة سے بیتیرن وسال کی اَ دادی ایک براسی سمانا خواب همی، قرب و بره هر موسس سے پورے لاک کا دم خیر کئی سام اچ کی غلامی میں گھٹ رائھا بساس اور باضمیر مبند وت اپنول کو غلامی كى زنزكى كا اكب ركي كم فرناك وعاد كفاء انبى ا دروطن كے سيند يركھى و 10 ازادى كامانس تبيس لے سكتے ، انچے ملکئے اندر بھی غیرول کی مضری ان بڑی مرال ہے، انچے اور انچے ملک کے مفادیس وہ جو کھی بہر سمجة من اسك كرفي من وه أزاد منيس مين ، دينا كي توميع عست تر دعود التديم مركم م مفرمي عرائی تمین کی تعمیران کے انھوس منیں ۔ إن تلخ اصامات کے ساتھ مند ورتان کے بیتا ہی اور انتم فرز نرصیا دے او صلے پُرتے ، وئ وال میں ترب رہے تھے ، اورا ذاوی کا برای رنگین نواب اس عزم اور اس ارا ده کے ساتھ و بھے رہے تھے کہ دہ اپنی سار نوانا کیال جمع کرکے مَّدِول بيكِ نبله بوئے قافاد ل كوبرق كى سى تيزى كے ساتھ ھائير ميں گے ۔ ان فرز موان برن رئے ول و د ماغ میں میسین تفتورات موجز ن تھے کہ ماک۔ کی جو مہاری سامراج نے اوٹ لی میں مہم انھیں ایک یا ربیبر والیں لائیں گئے ،غلامی نے جوز گاب ہندونا بنوں کے ضمیر ان کے احماسی د مرداری ا درانی شرانت نفس بران و با ب ازادی کی شعاعیس اس زنگ کو کامل کر رکھیری كى اونداكيد اليهمن دستان في از مرزود العابل لرك كى جن من ما درمن كم فرزند واتعى ایک ال کی ا ولا و کی طرح د میں گئے۔ ا کیب د وسسے کی بیٹر و نا بہند کی رضا بیت کمریں گئے۔ ایک اکو د وسن کی دل ای عزیز برگی . وطنیت کے ضبوط رسنت میں سبنسلک بول مجے اور یونی

مجنت دانخاد انفیس دطن کی مرابندی کے لئے دوش بروش کھڑاکدکے ایک نئے بہنروسّان کی عمیر کرائے گا۔

کیا مہا اس نے ایک فلط مور مرکز کو ایک تدرد لنوا نہ تھے یہ خیالات ا ۔۔۔۔ مرکز افوق کرا دلا ترازاد اس کے ایک فلط مور مرکز کو ای کی میں نے منقہ مہند و تان کی آبادی کے درمیان امکی مہنی بڑی تعقیم بند و مل فرت کی ما فرت کی ما تعربی ما تعمل من فرت کی ملک میں کی ۔ یہ مہلی بڑی اور منب و تان گیر مقیم جوازادی کے ما تعربی ما تعمل کا تعربی ان کے میں اپنی حکم بر قراد ہے ، لیکن بات اس پر کرک کر منیس رہ ہی اپنی حکم بر قراد ہے ، لیکن بات اس پر کرک کر منیس رہ ہی اس کو نے اس کو نے میں ہوئے اس کے میں ہوئے اس کے میں ہوئے اس کا میں ہوئے اس کی میں ہوئے کی میں مادات کے میر برا ہوں کا سرا فر ات و انتظار کے اس نے کے مادات کے میں ہوئے اور میں ہوئے اور میں ہوئے اور میں ہوئے کی میں میں ہوئے اور میں ہوئے ہوئے کی میں ہوئے کی ہوئے کی میں ہوئے کی ہوئے کی میں ہوئے کی ہوئے کی میں ہوئے کی میں ہوئے کی ہوئے ک

کیکن مہبت ہی انسوس ہے کہ یہ سب کچھ صرفت ان سے اطمیٰ نیول کے با مدے میں محدوما ہی جو کوئی بری ا در نیسنبکل انتیاد کر کے لئاس کی ترقی ا درسا لمیت کوچیلنج کرنے گئی ہیں ۔ الکاس کی **ا بادی میں** جو ببلا براتفرقه مندولهمنا ذرت كي تمكل بن برائقا، اورجوات كاستبيع ما د بهد اس كانقصاك تا متربیان کی مسلم ا دی کے الم اے بی معارم ہے، اسکے تہری حقوق یا مال ہور ہے میں اور اسکے ا فرا د کے جائز منا دات کو گز نرمینج رہی ہے ،خس فاس گیر سانے ہر یا بت ہودہی ہے کوئی سیج انحوس شخص مور مجنی منیں کی اکدائے نتیج میں کم کمینٹی کے اندرانیے متقبل سے باطمیانی اور ایسی کی كيفيت بيدائيس مورسي مولى. يروا تعداوراكي حقيقت من كراكات كيواس مصعرت أسم تک ملم افلیت ایک گهری ہے اطیبا نی اور ما یوسی کی کیفیت کا شکارہے ، حس کا احترا و بعض وقات كالميكريس كي صلقول بين كلبي بواسط المس كيفيت نے أسكے عوام كو بالكل قدرتی طوري لاك كى فعا كى المنكوں سے عارى كرويا ہے۔ اور كاس كے ترتباتى منصولوں ليس كوبي كے سارے حوصلے اور ولو ہے ان سے تھپن گئے ہیں ۔۔۔۔ کیا پرہے اطمیا ٹی یہ ما یوسی صروت کس گئے اکماکتے ا. باہد و بست وكنا دكى توجه كى تتى منيس ب كه يكسى ترتى أكل مي ماكك كى سالميت اورتر تى كوپ لنج منیں کر رہی ہے واکر یہ بات ہے تواسے ملک کی انتہائی برشنی تجین مباہیے۔ اتنی بری ما وی کی بے المینانی اور ما بوی اگرکسی تری کی میں ڈوھل کرمھی ساشٹ نہیں آنی تو اس کا مطالب بیں ہوکہ و ه الک کو کوئی نقصان تھی بنیس کیا تی . یہ الک کاری سردگ ہے جسی و تت بھی الک کو بوری طرح مسحمت دا و ر آوا نامنیس زون در اساسکتار به الک کی تعمیری در در ترفیاتی صلاحیتوں کی واہ میں اكيساركا دي سع جوتتميرة ترتى كي نشانول كونقصان بينيا كي خبرينين رويتي اس منا وش بهامين ا ور ما یوس سے ما پردائی مقبقت میں ماک رحمنی سے کہ ماک ا نے فراندول کی امای اتنی فری تعواد كى نعميرى صلاحيتوں اورونول امير ضدمنوں سے شروم ہورا ہے ، ملك اس سے على برُحد كر بيلا بوائى مس مبلوت اک بیمنی ہے کہ یہ اندر مہا اندائیتی ہوئی ہے اطمیانی کی و تصحیر انتخاس برنگلیں تھی اختیار ارکسی ہے . یہ کہ ریاکہ ہے اطمایا نی ادر شکا بت کی کوئ وجہ بیں ہے ۔ در اس مقیقت میدی سے گرز کرنا ہے ، ہیں ما در تا بنے کہ فالیا جواسرلال جی ہی نے ____ اورشا میرسلا فوں ہی کے مُلِد مِن ____ اکاب دفعہ یہ است کی تھی کہ کوئی فرقہ کیا محرس کرتا ہے کیا ہنیں اسکے جانجیے کا

پیا نہ پہنیں ہے کہ اپ سے نزد کا ہے کو کما عموس کرنا جا ہئے ، ملکبر اس معاملہ میں اعتبار نو دای فسرقے کے دسارات کا ہے۔

جہا تک ادباب کومت کا سوال ہے المعیں تقیقت بندی اددعا تبت اندلتی کی ما ہ برلا نے

الے لئے ذیادہ سے زیادہ جو کہا جا سکتا ہے دہ ہی ہے اور کوئی شبہ بنیں کہ سالا لول کی ہے اطمیا فی ادد

ایس کا اڈالر جس قدراً سانی اور خولھورتی کے ساتھ ادباب حکومت کے اداد سے اور تربّرہے موسکتا ہم

میں اور دُدراجہ سے بنیں ہوسکتا ، لیکن سلا ٹول کے خواص کو دیوجنے اور تھجنے کی فرورت ہے کہ جب یہ

دروازہ سٹ وروز کھنگی مانے کے با وجود ہنیں کھل دیا ہج اور ہا دے ادباب حکومت بنہ ہم ہیں

کیوں بے نیا ڈی کے دویت ہے جو ہو ہے ہیں ، توکیا کوئی اور دارات بھی ہوسکتا ہے جس سے سلاؤں کی

بے اطمیا نی اور الیک کی ہو کہ بیا جا جو دورکیا جا شورا اس کے جی میں میں میں الم دورکیا کہ بیا تھا دورکیا ہے۔

الے بھی نقصان دہ ہے ؟

121

اجها عیست کی وہ روح آن میں بھوشکے گی جوان کے سارسدسائل کی کلیدا درانئی تام جی ارزوڈں کی منامن ہو۔

مهم مستقمي كر ملانون كارتماعيت كالقور خواه و وكن اي بضروا ورمائز مقاصدرين مو ،

4

افرس بوارتم فی و ارت کوایا ساوی بالان کے بعد رئیں التغزین صفر بر می کور اور اور ای ای ونیا کے دئیں التغزین اور تها تا و تغزل دیا۔ و بوکو فیر باور کہ دکئے۔ میں المتغزین اور تها تا و تغزل النہ کئے اور باوجود می رئیں اور تها تا و تغزل النہ کئے اور باوجود می رئی کا من بالے کے لیے ای مقام کے ساتھ و دنیا سے بی معمد موسے ای لئے دیا۔ کی لئے دیا کہ تا موں کہ کا کہ تا موں کا کہ تا موں کہ کہ کہ تا موں کہ کہ کہ کہ تا موں کہ کہ تا موں کہ کہ تا موں کا میں موسے کا میں موسود نظر و تا عوی ہی کا سد مرتبین مانے والوں کے لئے النا بنت کی می ایک بی ایک میں مور ہے ، دو ایک بہترین النانی تصور کی کی کے دائی ہو موں مور کی کہ النانی تصور کا کہ کے تھے ، مالی الا میت مرتبان بر جو ذابان پر جو دل میں و و زبان پر جو ذابان پر جو دل میں و و زبان پر جو دل میں و و زبان پر جو دل میں مور کے تا ہو تا میں النانی تف کے آٹر اد تو کی بی کی میں مور کے میں کے مانوں کے مانوں کے مانوں اور مرتا با مور کی مانوں اور مرتا با مور کا جو در بی النانی میں کے آٹر اد تو کو در کا برز کا جو موالی کے مانوں کو مانوں کے مانوں کے

طوفان سے ساحل ک

(از، مولا تاپ دالجان ملی نددی)

پیش نظر کماب ایک سفرنامه" ہے ، ایک بھین ، زہین ، ورصاس مغربی فاضل کے سفر مشرق ، وریاحت بلا دعر بہیر کی دارتا ن ۔

"سفرنامه" ابنی گو تاقی دیجیدون، بوقلول مرقعول، رنگار اگسمناظر، به تکلف تصویر شی براخته انها در نامرگی اور زنره دنی کے ساتھ جوایک انجھے اور کا سیاب سفر نامه "کی خصوصرات بین "

بلاتبہ یہ آیا۔ مفرنا مہ "ہے ،اس کتا ہے عنوان کے لئے اس سے بہترا ور فحقہ لفظ مان شال ہو اس سے بہترا ور فحقہ لفظ مان شال ہو اس بی بیتر اور قوت ہوتی ہے ،ایک طویل بی مایا سفرنا مرمی الماش اور توقع ہوتی ہے ،ایک طویل بی معاشرت طویل بی مفاشرت اور تہذیب کی بیتی مبالکتی تقدویر ، فرنگی شراد زائر ہرم کے شاہرات دجذبات ، ماکے بین الاقوامی اجتماع کا آثر ، مرنیکے بریکنیت شہر کی کیفیات ، درج الخالی اور صحوائے عسب سرکی ہوش درات ان الماقی وصل می موش تھیب ما فرکی خت مبانی و مخت کوشی موال کی مبائی و مند و نوع رہا کی درمیا وات ، ہرات و خونی کی جہا نداری ومیا فرنوازی ، فورپ کی محال فرادی ، فورپ کی

مشینی اور بے جان ذنرگی کی کرخت گی ا درا فسردگی عمیت رمالات کے باشندوں کی گرم جانی اور زنرہ دلی، سب کچھ اب کو اس سفرنا مرس نظرا کے گا، اور ایک البیٹن کوش کوم کون نفرنامے اور روز نامجے اور فسلف منالک کے حالات پر صف کا جہکہ بڑگیا ہے اس کی بید کو ٹر بھار ہر گئے۔ ا یسی نہوگی ۔

اینی ایک تدیم و صدید سر مفرنا مول کی کس طویل قطار مین سی برابرا صنافه بود با ہے، یہ کتاب اینی ایک کی سی سی مفرنا مدہدے اور بقینیا ہے 'تو ایک بہت طویل بہت نازک اور بہت پر بہتی سفر کی دودا دہے 'کس سفریس جوس فت طے کی گئی ہے اور جن مرصد و کوجود کیا گیا ہے 'ان کا نشان ندابن تبلوطہ و ابن مجیر کے دلمیت سفر ناموں میں ملتا ہے، مذکلیمن واسکو ڈی گا ما دراسکاٹ کی اولوالعز مام بہمون اورانقال ب انگیز اکت فات میں بے

گذشتہ یا حول نے قدیم و صبر میر و نیا کے ایک بعید گوشر سے و دسے رقبید گوشتہ کا سفرکیا، دریا و ل اور دیا و دیا و دوا دیوں کو قطع کیا، نئے نئے ممالک اور انجام دارانگام دیا ہمائل مقابلہ کیا، اور ان قرض تا کم کر دیا جمائل مفرکی سعوب ، دارت کے نظرات ان کے ان کا مناموں میں مز میر عظمت و رفعت پیدا کو تے ہیں۔

این محرا سد کاکادنا مه اوران کے سفری دا سان ان سیسے خماف ہے، اکفول جول فت طحی ہے اور بن سرحدوں کو جور کیا ہے وہ حغوانیا کی سیاحوں اورا ولوالعزم کوہ بہاؤی کی طحی ہوئی سما فت اور عبور کی ہوئی سرحدول ہے کوئی سنا مبت بنیں رکھتیں، وت دیم یا حول نے دنیا کے ایک ایک سے سے وہ صحیح سرے کا سر مفرکیا گھا، لیکن محر ہسد نے ایک دنیات دوسری دنیا کے ایک سنا مرکباہے، ووثول و نیائیں اسی کرہ پر داتع ہیں، ایک دوست رک معاصر، ایک و دست رکی بہایہ، لیکن ایک و وسے سے برای نفر، ایک دوست رکھی ہوئی ایک دوست رسے سے نائن اس دوست رکھی ہوئی ایک دوست رسے سے ناز ، ہرایک دوست رسے دوٹھی ہوئی ایک دوست رسے رسے نائن کی دوست رسے دوٹھی ہوئی بھوئی ہوئی دوست رسے رہائی دوست رسے دوٹھی ہوئی بھوئی ہوئی دوست رسے دوٹھی ہوئی دوست رسے دوٹھی ہوئی بھوئی ہوئی دوست رسے دوست رسے رسے دوست رسے دوٹھی ہوئی بھوئی ہوئی دوست رسے دوست رسے رسے ایک فیلون کو ایک ایک دوست یاں بنیں معلوم ہوئی بھوئی ہوئی دوست یاں بنیں معلوم ہوئیں ایک دوست یاں بنیں معلوم ہوئی کا دیا کہ دوست یاں بنیں معلوم ہوئیں ایک دوست یاں بنیں معلوم ہوئیں ایک دوست یاں بنیں معلوم ہوئی بھوئی ہوئی دوست کی دوست یاں بنی فیلون کو ایک دوست یاں بنیں معلوم ہوئیں کی دوست یاں بنیں معلوم ہوئیں کا معلون کو ایک دوست یاں بنیں معلوم ہوئی کا معلوم ہوئیں کا معلوم ہوئیں کا معلون کو دوست کی دوست یاں بنیں معلوم ہوئیں کا معلوم ہوئیں کا معلون کو دوست کی دوست یاں بنی معلوم ہوئیں کا معلوم ہوئیں کا معلوم ہوئیں کا معلوم ہوئی کی دوست کی دو

الله الله النانول كي محن اور دوجداكان تهذيون كي مركز معلوم بوت من التكسيون کا اِہمی فاصلہ بہت مختصر اُلیکن ان کے ذہبول ا در ان کی روحوں کا فانسلہ ا قابل تیاس ا وم تا قابل بياً بن اكاب من ايان وعفيده امن وسكون واطميان واعتماد ، قماعت واستنا مجبت دالفت ، ان نبت کی بطافت . زندگی کی حرارت ، قلب کا گداز ، روح کا سوز درماز ، زنرگی کے کار دان کی زم روی د کبارگامی رجرس حیات کی نثیر میں نوائی دسا معہ نوازی ، نطرت کی سادگی اوراس کاشن ، شانق و مخلوق د و نول سے مخلصا نه ارتباط جسبم دروح کاصیج اتحاد۔ دوسرى ما ببلنيدني والمميدي معاشيره كالسداب وانتشار الغراض ومفادات كا نفسا دم، ریای جاعتوں کی رقابتیں ، طبقا سے کی شکش جنگ کے جہیب بادل ، ہے اعتما دی برگما فی کی تاریک فصنا محصول دولت ا ورتر قی و توسیع تجارت کامبنون ، ایک نه نجینی زالی پیامس، ایک ندهنے دانی ؛ وک رجا داری کی باسی و با تعمیری مثبینوں کی ب دروی و بے نوری فالب در درج کی موت ، ا^ن نیت کا زوال ، قافایرتیات می تیزرفناری و منگامه خیزه ، صورز ن**رگی کی** بلند البنكي اورقيامت ميزو ، : نرگى كى اصلى لزيد اوراك بنت كى هيقى لطا فت كا فقران منانی و خادق د و زوں سے نو تمنمندا بزا ورسطی تعلق، روح و تیم کی شکش ،خو دمجمر اسسر کے بلیغ ومصور قلم سے اس و ت کی تقعد پر ما اعظم ترد : ..

" ایک دینا بها افعط اب اور آبال بردایشی ساری ونیا ، صدور مرب مرب می ونیا به مدور مرب مرب می ونونری و نیا بها در این مرب مرب می در ایات میں رسک فی مثال مین خسکل ہے، اج اسمی دوایات میں رسک فی مثال مین خسک میں اللہ اور فیش کے لئے مربطر ایک فعن کی مکش میں بھارے و ورک شعب کی مسائنص اوراوه است،

بَنَا َ عَظِیم کے دھویں کے ہو لناک با دلول اور تبا ہ کا ریوں سے لیے کر کھوٹی بھوٹی بھوٹی بھوٹی بھر کی کر کھوٹی بھوٹی بھر کی کر کئی کے ہو لناک با دلو اور برائی القام بات و اور برائی بیوں سے بُردو بڑھ کر معاشی بریٹ بیاں جو کوس زیا نہ کی تا م دائوا رایوں اور برائی نیوں سے بُردو بڑھ کر تھیں اور کا تھیں اور کا تھیں اور کا تھیں اور کا تھیں کہ فتی ہندی اور کا تک ترقیات مغرب کی ساری زور کا زیا می موجود ہانتھاں اور ایشنال اور ایجی کمی نمیں کرکی کا

وومری سارمغرب کے روحانی خلاکا وارکر کے ہوئے لکھتے ہیں :-

کس روحانی ہے جینی اور بے اطلبیانی میں نوجوانوں کے لئے ایک قدم می اور کے اللہ ایک قدم می کا نے کی میکر مقبر اضلائی قدروں اور معیاروں کے نقدان سے کسی کے است کی میکر مقبر اضلائی قدروں اور معیاروں کے نقدان سے کسی کے استیار میں منیں ریا تھا کہ وہ ہا دے ان موالات کا دو ہا دے وہ اس کو پریٹان کر رہے تھے) تنی خش جواب وے سکت ا

" وسطی اور رائی کے اس صدی کی تیسری د ہائی کے بیر بیزران مجین بخریب تھے، ابتہا کی اور داخلاتی انتثار و برائنی کی فصنا ہرطرت تھیا تی ہوگی تھی اور اس فیصل انتثار و برائنی کی فصنا ہرطرت تھیا تی ہوگی تھی اور اس فیصل انتقال میں ایک آمید بہتی ہیں اکر دی تھی، جس کا افہار و و موسیقی فو گوگرافی ، تھیٹرا و داکر در شائیر کئی بر کے مزائ اور اس کے ارتقا کے بارسے میل نقلا بی موالات کے اور تھی اور کھی ایک در وحافی خلا ان مجبور ہوالات کے در لیور کر در ہاتھا ، لیکن ایک در وحافی خلا ان مجبور ہوالات کے بین نظر میں ہم بیت موسود در مہاہے ، النان کے متعقب کی طرف سے بڑھتی ہوئی کے بیاں کی دور سے اس میں ایک مہم" کہی " اصافیت ہی یا ہوگئی تھی ؟

ایوسی کی دجہ سے اس میں ایک مہم" کہی " اصافیت ہی یا ہوگئی تھی ؟

یقی دو دنیا جس میں محد اس میں ایک مہم" کہی " اصافیت ہی یا ہوگئی تھی ؟

اور ایک میرودی رقی طافران کے شیم و براخ کی حیثیت سے انکھ کھولی اور سانی و ذوم کی فشو د منا حاصل کیا ایرودی عالموں اور دئی بہتو اول کے منا فران کا ماحول جائن نی خرورا وراساس برتری بی بجبر کی گھٹی میں بڑا ہوا ہوتا ہے ، فلف اور تا دیج و اور بیات کا و سیح اور گہرامطالعہ فنون لطیفہ کا فطری و وق ، جرمنی کی بجرانی اور روال دوال ترائدگی افیرسپ کا صنعتی ورائمنی عروج معافت کی شغولیت ہرجہ اس نوجوان کواس مندرس کم ہوجائے اور اپنے آپ کو ذما نہ کے بہتے ہوئے و معافت کی شغولیت ہرجہ الی دعوت و بی تھی اس کا مورد فی منصب بیٹیوائی اکس کی جہتے ہوئے و داویل کی دعوت و بی تھی اس کا مورد فی منصب بیٹیوائی اکس کی جہتے ہوئے و داویل میں اس کی حافق کا میاب و شاغراد منام سے ایک کا میاب و شاغراد منتقبل کی دنا من حقی اور ہمن نوا میں جرید کے اس شا ہراہ عام سے ایک ہیں اور ہمن نظام منتقبل کی دنا من حقی اور ہمن کو کرئی آئا رد کھے۔

مرالشریقانی نے لیو پولڈ ویس کوایاب ٹری دولت سے نوا داکھا، وہ دولت جوان خوش نعیب افرا دکوملاکر تی ہے بوا ہے زما ندکے" ظلمات" بس" چشہ حیوال در ما فت کر ہے ہیں اور رسم درواج کے اور کررہ بی ابراہی نظرت سے کر پیدا ہوا کرنے ہیں، لینی ہے بینی جانی اور نوج انی کے دور کے جو تا ترا سے ابنی ایم بی ان کے بین ان سے ان کے حقلی بلوخ ، سلامت فطرت ، و ما نت اور کسس مبارک ہے جو تا ترا سے ابنی کا جو است اور کسس مبارک ہے جو تا ترا سے ابنی کا جو است اور کسس مبارک ہے جو تا ترا سے ابنی کے دور کے حقلی بلوغ ، سلامت فطرت ، و ما نت اور کسس مبارک ہے مینی کا انہاں ہوتا ہو : -

" نوعری کے با وجود یہ بات تجد سے پوٹیرہ نہیں کرجاگہ، کے بعد انتظار و دواور بے مہن پر رکھے ممالات، قابل الحمیال نہیں تھے، اسس و نیا کا مبود ہیا کہ میں نے مثنا ہو دہ کیا۔ کوئی و دحانی جم کا مبود تہ تھا، ملکہ راحت، اکرائش ہی اسکامبود ہوگائی کا مسریں شبہ بنیں کہ دہ ب الیے بھی لوگ تھے جو شرعی س اور ندم بی طرز دن کر کھتے تھے اور اپنیدا مخالی نظریات اور عصر صبر برکی رورے میں اتحا و ببیرا کرنے کے لئے بڑی صدتا کہ مضطر با نہ کو مضعنوں میں شغول تھے ، لیکن السے لوگول کی تعدا دمہنے کے نئی مداور وہ بیار ہوئا منا کہ ایک سام پر ریش کر دی نواہ وہ جہور بیت کا دعو بیار ہوئا کہ ایک سام کے ایک تری میں نواج وائعت ہے اور دہ ہے ہے اور دہ ہے اور دی تو تا تا ہے کہ بیک ہوتا ہے اور دہ ہے اور دہ ہے اور دہ ہے اور دہ ہے اور دی تو تا تا ہے کہ بیک ہوتا ہے کہ ہوتا ہے کہ بیک ہوتا ہے کہ ہوتا ہے کا مور ہوتا ہے کہ ہوتا

المع بالم تعقدين :-

فرج انی کامیرایه نظری رجان که رصرت دوئی سے ان ن نه ه منیں ده مکن)
اب ایک عقلی نظریہ بن حیکا کھا کہ ترتی کی ہر کشش قدیم بیان کی حگر کرنے کے لئے محصی جو غیرا دی افترار پرقائم کھا ، کسس ضلا کو پرکر نے کے لئے ان لوگوں نے رجوا ست اور مجروہ پر ایمان رکھنے کی استطاعت بنیں رکھتے تھے) ایک جبوٹ اایمان ایجاد کیا کھا اور ایف کو کسس وحرکہ میں دکھنا جا ہے تھے کہ ان ن کسی فریس مردن ترتی کے جنوب کو کس وحرکہ میں دکھنا جا ہے تھے کہ ان ن کسی فریس مردن ترتی کے جنوب کو ساتھ ہے کہ دان ان کسی فریس مردن ترتی کے جنوب

میں بنیس مجھتا کہ ان حبر میراقی ان کی نظاموں میں سے کوئ کھی نظام جس کے بیجے یہ گراہ کن اور پر فریب حیال کام کر رہا ہوم خربی مورائی کی عیبتیں اور تکلیفیں دور کرنے کے لئے ایک عاضی اور شختر ردوا سے زیادہ کوئ عیبر تابت ہوسکتا ہے !!

ا كاب دومرى حكم لكھتے ميں :-

کا ذکر کرتے میں جواک کے معاصر طبقہ کی تھی۔

"من نے دیکھا کہ ہاری زنرگی کمتی مفطرب سے کیف اور ناخوشگوار ہوگئی ہے،
النانوں کے اہمی تعاون اور اکاد کاکس قدر نقدان ہے، ہاری زیادہ تردل ہیں۔
انبی فرقہ اور ابنی بارٹی سے رہ گئی ہے، فطری احمارات سے ہم کمتی و ورما پڑے میں۔
میں نے یرسب ابنی انکھوں سے دکھا، نیکن یرخیال میسے دل میں کہمی نہیں یا
دور شاید میری طرح کسی اور کے دل میں بھی نہیں آیا ہوگا کہ دن موا لارت کا جواب بھی
مکن ہے، یا کم از کم جزئیات میں راور کے قانتی بجران کا مہارا لئے بغیر) اسکے
جوابات دیے مباسکتے ہیں، بیرب ہی ہاری فکر کی ابتدا کھا اور وہی انہتا یہ

وی شخ با چراغ بهی گشت گر دشهر سخز دام د و د ملولم و النانم ارزوست

ایک نئی دنیا میں قدم رکھ ریا ہو، ہر جنر کوغورسے دیکھا اور اپنی قدیم مغربی دنیاسے اسکا مقابلہ کیا ، ان کوایک بردی کا اپنی روٹی کے دوٹسکرٹے کرکے پیکھتے ہوئے ان کی طرف بیش کوٹا کھی ایک انو کھا وا تعدمعلوم ہواکہ" اپھمی مسافر ہیں اور میں کھی سافر ہول اور ہم ووٹول کا راستہ ایک ہے ''

و ٥ بے احمنیار یو لکھنے برجبور مرسے:-

"ای بردی کے رویہ میں جس نے آجیت کی تام دیا اردن کے اِ دِجود اپنے دنیں تھی اس کو دیری ان نیت کی ایک دنیں سفر کا ساتھ ویتے ہوئے اپنی اَ دھی روئی اس کو دیری ان نیت کی ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک تصویر اور تھالک تھی جو برخشنع اور تکلفت سے ایک تھی "
انھوں نے بہت المقدس میں کئی مہینے گزارے اور عسب مرکما نوں کو اُن کی زندگی کے شلف و بیتی کا ارت اور عسب مرکما نوں کو اُن کی زندگی کے شلف و بیتی مطالعہ کیا، کھر قا برد ا در دشت میں خالص کا بی سات مطالعہ کیا، کھر قا برد ا در دشت میں خالص کا بی سات مطالعہ کیا، کھر میں و تت گزارا، اس سے بعدان کو میس

" میں نے اپنے رو ہو در ندگی کا ایک ایسامفوم پایا جو بہرے لیے کی رہا گھا، مجھے ایسا گفا کہ جسے کو ک گرم حوارت انگیر روح ہے جوان عوادی کے خون کے ما تھ اگن کے افکارا ورح کات در کنات تاک میں مرایت کرگئی ہے ، روحانی خواشوں اوراؤیتوں سے ناآٹنا و ھا ذیتیں خبول نے خون حوص اور گھٹن کا بھوت بن کرمغربی زندگی کو بھی محقدا، بین گم مراید با نظر بنا دیا بھا اور جس سے اب کو کی خاص اُمی باتی نہیں در گئی تھی ۔

میں و دو چنر اللہ گئاجی کی خیر شوری طور پر تھیے عرصہ سے تلاش مقی جی کو ہم زنرگی کے نام میائل میں ایک خاص تھی کی حذبا بی بطافت اور البندتر حتی شعور سے تعیر کرسکتے ہیں "

قاہرہ میں موذن کی ا ذان اور جاعت کی نا ذکے منظر نے ان کے دل درماغ برجوا روالا کو

بان كرتے موك لكھے ميں :-

عجمه ا تداره مواکرملانون کا ندرونی اتحاد ، کیبانی ا وریم ابنگی کتنی گری ب ادران کنتی معنوی کنتی گری ب ادران کنتیم ادر متفرق کرنے دائی چزی کتنی معنوی طی ادر ب ادر بی و بنای معنوی کتی معنوی کلی ادر ب ادر می ده می کتی داند کار کان ن می میز ، بهتر اور سیج زنرگی کے مزاج ادر ب ادر ب دش کو سیجنے میں ده " ایک ان ان کی ماند تھے۔

مجے ایا گاکہ میں نے بہنی بار ایک اسی سوسائٹی میں قدم رکھا ہے جب میں ان نوں کے درمایان رشتہ اورتعلق کی مبنیا دا قصا دی مصالح یا رگا۔ دسل پر نرمتی ، البہس سے زیادہ گہری مضبوط اور بائیرار چنر پرتھی، وہ زندگی کے متعلق اس شرک تقطهٔ نظسہ کا رشتہ تقاجس نے ان نول کے درمیان سے عللی گی اور باتھ تھی کی تیام داواروں کو گرادیا تھا ۔

مکن تحاکه ده تعبی دوست " عرب دوست" منرنی بیاسو ل در بیابیول کی طرح اسس عقید ها وزمیجه بر قانع برد جاند که بیم بی تهزیب کی فطری صلاحیت اور اس کا بردائشی جوبر به یاس داسب منع بی تمرن اوسینعتی ترنی ست دَوری اور به تعلقی ہے اور و ه عربی تهزیب ادر عرب بال بیم بین اور کرنے کی اور عربی تهزیب اور عربی ترنی اور گراسی تحقید بی اور عربی ترنی اور کرنے کی اور می تحقیم بی ایک می می اور از متدرند ان کی تبدیل می اور اندر دنی مرحتی دریا فت کرنے کی شد می خواش بیدا بوی و ده کھتے ہیں ۔ اس کا تعیقی سبب اور اندر دنی مرحتی دریا فت کرنے کی شد می خواش بیدا بوی و ده کھتے ہیں ۔ اس کا تعیقی سبب اور اندر دنی مرحتی دریا فت کرنے کی شد می خواش بیدا بوی و ده کھتے ہیں ۔ اس کا تعیقی سبب اور اندر و دنی مرحتی دریا فت کرنے کی شد می خواش بیدا بوی و ده کھتے ہیں ۔ اس کا تعیق سبب اور اندر و دن مرحتی دریا فت کرنے کی شد می خواش بیدا بوی و دو دری دریا

معاشره کی ظاہری عورت ادر قبلی طهائیت (EMOTIONAL SECURITY) کے جو میں اس باطنی اطمینان کے جائیں نے عاص طور پر محرس کیا تھا محد ود دہی ، لیکن اب تجھ میں اس باطنی اطمینان یا "طانیت قلبی" کا سبب اور سرحتی معلوم کرنے کی سند میز و ایش ہیدا ہوجی تھی جب نے وی تہذریب کو مغربی تہذریب سے اس تا در ترشقت کردیا ہے ، بی خواہش میں سے رنف یا اور ایسے میں اول کا قاور ایسے میں اول کا قاور ایسے میں اول کے انسان میں مواقع اور ایسے میں اول کے اضافی اور کی گرائی کا ذیا وہ مہتر طریقی سے میں اول کی گرائی کی اضافی اور کی گرائی کا ذیا وہ مہتر طریقی سے شاہ ہوگی کی گرائی کا ذیا وہ مہتر طریقی سے شاہ ہوگی کی گرائی کا ذیا وہ مہتر طریقی سے شاہ ہوگی کی گرائی کی اضافی اور کی گرائی کا ذیا وہ مہتر طریقی سے شاہ ہوگی کی گرائی کا ذیا وہ مہتر طریقی سے شاہ ہوگی کی گرائی کی گرائی کا ذیا وہ مہتر طریقی سے شاہ ہوگی کی گرائی کے اس کی گرائی کے اس کا کا دیا کہ کا ذیا وہ مہتر طریقی سے شاہ ہوگی کی گرائی کی گرائی کر کرائی کی کا خوالے کی گرائی کی کرائی کر کرائی کر کرائی کرائی کرائی کر کرائی کرائی

ا در مطالعه محرسکول اوران انکار و حبالات کاب میری رمانی مرسکے حبوب نے انکی زنرگ کو ایا ساخاص سانچرمین د معال د ماسعه ۱ ورسکومعنوی سینسیت سے مغربی تبذيت بالكل جراكرد باسے، يس في انكى تا ديخ م كلچر نرميب، سب كامطا لعد . كم ثا شرد م كيا ا ودكس شے كى دريا فت وطلب كے مند بركے ساتھ جواك كے مندمات و احارات ا درعقلیت کے بیچے کا رفراعتی ، ایک اورمزرمیسے ماندرا تجرفے لگا، ده منرب تقاان اباب ومركات كي دريافت كاجوميرك ول د دماغ كوالدب تها ور میرے اوپھیائے تینے مبارسے تھے اورمیری دسمائی کے لئے آما وہ تھے " الحقول نيه اس" باطنى اطميّان" وتقيين كالقيقي سبب ا د راس بلت رولطيف تراك ينبت كا رحميمه معلوم کرنے کے لئے اس توم کے دین وعقیدہ اور اسکی تہذیب کی ذہنی و درمانی بنیا دول مطالعہ كر ماضردرى تحجاجواس باطنى اضطراب اور ذمنى انتارك دورس معى باطنى اطميان اوردمنى اعتادكا مظرے وان مبیدادرد نیات کی کتا بول کے مطالعہ سے الاخردہ کس مرحتیہ کے دریا فت کرنے . س كابياب مو كني و ه ايني كسي اكتبات ا ور" ما فت" كا تذكره ان الفاظ مي كرتيمي .-" ال مطالع ل پاکغینگو ول کی جابی نوعیت رہی ہو' بہرصال انکی وجہ سےمیری بگا ہوں سے ایک بردہ ما ہٹ گیا میں افکارکی ایک سے دنیا کا شاہرہ کو رہا تھا جس من اس ونت تك مطلق نا واقعت مقام إسلام دين كے رواى يا اصطلاح مفهوم سے زيا دہ زنرگی کانظام بن کرمیسے رسا سے آیا، وہ مجھ لا ہوتی نظام سے زیاد مضی ا وراجب ای سنوک کا ایک پروگرام اورلائح على معلم جواجس كى بنياد خداكى يا ديرتنى ، بيس نے قرآن ميكسى عبكة ممكني " (SALVATION) كاتصور نبيس د كيما ، وإل كوتي سپلا موروتی گنا ہ نمیں مقابر النان اور کسکی قسمت ما تقدیر کے درمیان حائل ہوگیا، وفال توبي الماسعى دان نصبى كالمناسعي دان ن مبي كوشش كركا دلیا بائے گا) و مسی قسم کی رہا نیت انظرت ٹی کائمی طالب منیں تھا جس مے دریعہ

المسیخ فیل خات حس کے لئے کفارہ وصلیب کاعقیدہ منروری ہے۔

نیکن اسکے را تھ میں نے دکھا کہ قران ایک کے لئے بھی یہ فراموش کرنے کے لئے میں اسکا کا بہر مال ان ان کی تر تی کے را شہر کا کی بہر مولا ہے ، اس کا میں معصد روحانی ہی مزاق دکھتا ہے ، یا دی خوشخالی قران کے نزدیا ہے منا در سخعب ہے ، نیکن دہ برا شہو دمقعد کہنیں اسی لئے النان کی نفیا فی خواہشات کو با وجو دان کی ایمیت اور صرورت کے اخلاقی ص کے مقابلہ میں دبا دیا جا ہے گا النان کی انجا ہے گا النان کی ایمیت اور مزدرت کے اخلاقی ص کے مقابلہ میں دبا دیا جا ہے گا النان کی درحانی یہ اس کے تعلقات کا درجہ ہونا جا ہے ، اس کا مقصد صروت فرد کی ذرق کی درحانی ایمیل تہ ہونکہ ہورا اور بندہ کے مابین محدود و ندر بنا جا ہیے ، ملکہ ان لؤں کے انہیں تہ ہونکہ ہور و دو انہ کی درحانی ان تھی میں الیے حالات کھی پیدا کو نااس کا مقصد ہوجو دو وسے رائی کی درحانی ان درخوں کی درحانی ان کی درحانی درخوں کی درخانی میں درخوں درخوں درخوں کی درخانی درخوں کی درخانی درخوں کی درخانی کی درخانی درخوں درخوں درخوں درخوں کی درخانی درخوں کی درخانی کی کی درخانی کی کی درخانی کی درخا

برام مبنر بی مفی اور دخلائی طور بر نفی به الم کے احترام برانجار رہی تقین دوسلام برانجار دمی تقین دوسلام برکے متعلق میں نے اس سے مہلے جو کچھ ٹرما بات کتا وہ ال اینزوں کے مقالم بی گویا بنزلد صفر کے تھا، مجھے برمعوم ہوا کہ دوما فی تسکین کے ملسلہ میں قران کا طریعت

"عدد قدیم" کے طریقہ سے زیادہ گہرا ہے، وہ افرا لذکر کی طرح کسی مناص قوم کی پارادی کمی میں مناص قوم کی پارادی کمی میں اس کا طریقہ باختالات عہد عدر جدر میں سے بہت زیادہ ایجانی ہد، دوٹ اور تیم کمی نظر میں اس کا طریقہ ناز ترکی کے دور نے ہمی جس کو ضرا نے پیرا کیا ہے۔

عیں نے اپنے دل سے دال کیا کہ کیا ہی تعلیمات اس تنبی طلانیت میں دہ کم اس نے دل سے دال کیا کہ کیا ہے تو ہنیں ہی جس کا میں نے م بول میں دہ کم اس بوری مرت میں مثا ہدہ کیا ہے ہے ۔

اس دریافت اور یا نمٹ کے جب کمیو بولٹہ ولیں دوبارہ بدرب گئے توان کواریا تموس موا کردہ ایک نظری دنیا ہے ایک معنوی دنیا میں اگئے ہیں جال ہر جبزان کو زندگی کی حرارت اور لطافت سے محردم نظراتی تھی، اور اسس حن دجال اور بر سائنگی سے ماری تھی جوان کو اسلامی زندگی میں نظرائی تھی وہ کھتے ہیں :۔

کومزیر دطویل قیام ادر خربی نه نرگی کی گهرائبول ادر اسکے معبور میں بڑنے کے بعد ال پر مغربی زنرکی کے اصل خلاا در مغربی تہر میکی افلاس (دلوالیہ بن) کارا زنیا دہ دسنا صت کے ماتھ منکشف ہوا، وہ لکھتے ہیں :۔

" یہ بات مجھ پر واضح ہو نے لگی کہ ہوسکتاہے کہ لورب کی داخلی ہم ایسنگی کی ا ج اور کی مضطرب ادبی واخلاتی حالت ای قسم کے دشتہ کے نعتران سے بیارا ہوئی ہو جى قىم كارنىة مى نے و دى كے انرد د فى كون و اطمينان (E motional ادران کے عقیدہ دریان کے درمیان دریافت کیا تھا؟ اسے بعدسے حب کاس وہ بورب میں رہے اور حب اکفول نے شرق میں عرب الکال وا الان د انغانتان کا مفرکیا و وغیر شعوری طور برا باش کمان کے نصرف د ان ع سے ملکہ اسکے جنرابت كرس تعدم تحير رجيم الخول في الجي تك إسلام قبول منين كي عقام مركم كي توانا في و قوت حيات اوراسے دوبارہ عروج وارتقائی صلاحیتوں بران کومہنت سے نسلی سل نوں سے زمادہ تعین مقاء سے عبیب ابت یقی کہ وہ اور کے عام مفکرین ونضلاء کے رجوملما نوں کے زوال کو اسلام کی تعلیات برعل کرنے کانیتجہ قرار و سیتے ہیں) برضلات الما ذر کیے تنزل ا در کینی کو اسلامی تغیلمات دیر معیت سے انحرات دخفات کانیتجہ قرار دیتے تھے ایک ملکھتے ہیں ا۔ " ميان كاسميرى دائے كانعلق معصب براب ميں لورے طور برمطمن مرجكا كفا ده یقی کدایک پورسین کے دماغ میں اسلام کی جوتصویر ہے وہ بالکل من سفرہ ا در برا می اوی ہے ، قرآن کے صفاحت میں میں نے جود مکھیا تھا اسکو کوئ ما کمی ما دى خيرنخية نظريه منبس كها ما مكتاب بهال معود كا أيك محوس تصور كا اجو مظا برنط نظ ركوعا قلانه طور برتبول كرنے كے حق ميں ہے مها ت سى قركات ا در عقل رو ما فی تقاهنول ا و راجها عی تقاضول ، کے ورمیان امکیٹ وسٹ گرا را مترج ادر بم المنكى ملى سع يربات ميسكرما من كفل كر أكنى تعي كه سلما ذول كازوال اسلام سی کسی تسم کے تعص کی وجہ سے نہیں کمکہ اسلامی تعلیمات پران کے على پراد بونے كى وج ستے ہوا " د درری حبکه تکھتے ہیں :-

" مل ذن کی وجہ ہے الم ایک عظیم طافت بنیں بنا ، کی ہس نے نود مسلانی معلام ایک عظیم طافت بنیں بنا ، کی ہست نے و

ادرا کیس نظام دعر لقیہ زنرگی کی حیثیت سے باتی نمیں دیا جس کی بیروی اصاس و شعور کے ساتھ کی تا جواک و شعور کے ساتھ کی حیات ہو اوال کی یہ اکھار نے دائی عظات کی تا جواک کی مہذر الدر کی مہذر سے الکھار نے دائی عظات کی تمود ادر کی مہذر سے وحدل کو فرد زال کئے ہوئے گئی کا درستی کا ایسی جود ادر افتانی انتخاط کا کے لئے راستہ کھا گیا "

با کافر و و وقت کیا کہ ان کو اس تضاد کا اصاص ہوا ہوان کی ذہنی کیفیت اوران کی زندگی کے رویہ میں کھا اوران کو یہ انتخات ہوا کہ ہسلام اکن کے دویہ میں کھا اوران کو یہ انتخات ہوا کہ ہسلام اکن کے دویہ میں کھا کہ کہ کہ کہ ہوئے کے ہے اسکا اصاص اُن کو اس دقت ہوا حب معلیم کے اوا خریب ہرات سے کا بل جائے ہوئے وہ کھو دیرے کئے " وہ ذکئی " میں کھرے اوران کے ایک برال ہو شمل اول کی موجودہ بہتی کے متعلق انفول نے وہال کے حاکم سے بڑے جش وخروش کے ساتھ کیا گھا، فرجوال انفان حاکم نے وہو شاہ ان اسٹر خال کے قریبی عزیزوں میں کھا) بڑے اعتما دا ور وہ تو ت کے ساتھ کہا :۔

قریب کے ساتھ کہا :۔

الدادلله عجد رسول الله كه كرانا عدة المان كيون نبيس برماني حب

انے دن کی گہرائیوں سے آپ ملمان بھیکے ہیں ہے

لیو برلڈ کے کا نول میں اس افغان صاکم کے الفاظ ہرا ہر گوئے دہے ان کا اسلام کے مطالعہ جاری را، اور الام کے مطالعہ جاری را، اور اکن کا قبلی گھا واور دیائی اطمیال طریقار ہا، اور الام کے ساتھ انکی گرومی گی میں اضافہ و استحکام ہوتا جلا گیا، بہال کا سکہ اُن کو اسلام ایک ایس کہ اُن کو اسلام ایک ایس کے الناسب عمارت کی طرح نظرانے گئا ہمیں کوئٹ کا مل الفن معادا در دہندسس نے تعمیر کہا تھا اور میں ما کوئی چزرکم تھی نے تعمیر کہا تھا اور میں من کوئی چزرکم تھی نے نامری نہ ہے گئا ، دوس میں نہ کوئی چزرکم تھی نہ دائیں نہ ہے گئا ، دوس میں نہ کوئی چزرکم تھی نہ دائیں نہ ہے گئا ۔

" سلام کی ایک کمل تھوی دفتہ دفتہ افزی طور پہسپے رہا ہے آرہی تھی ایسی تھویر چہمی کیمی مجھے جیرت ڈ دہ ا در « دہش راکر دبتی تھی، دہ اس طراحتہ پورتب ا در کمل ہو رہی تھی جس کے مقلی ا در ڈمٹی نغوڈ (مندی میں میں کے مقلی ا در ڈمٹی نغوڈ (مندی میں میں کے مقلی ا در ڈمٹی نغوڈ (مندی میں میں کے مقلی ا سے تبیر کیا عباسکتا ہے ، تعینی میری طرن سے کسی شعوری کوسٹسٹی کے بغیر میں نے وہ تا م جملکیاں اور متفرق واصّات جو گذر تر میبار سال کے اخر میسے برساتھ میٹن ایے ، ایا سجگر مرتب کو گئے ، میں نے اپنے سامنے ایک اسی ممل عمارت و کھی جن کو بہیت وقت نظراور میں کوئی چیز دائد ہونہ کم ایک توازل و تنا سب جس کو دیکھ کوا وی میں بیشعور بیدا ہو کہ اسلام کی تعلیمات میں جو کھی بھی ہے وہ برمحل ہے "

لیکن کسی نے دین کے بھول کرنے کے لئے محض دماغی اطمینان اور ہست دلال کا فی ہنیں ہوا کرتا '
اسکے لئے قلبی اطمینان اور صال پر کھیں جانے اور حسبت اٹکانے کی ضرورت ہے ' یہ زفر گی کا سے بڑا اقدام اور سے وسیع انقلا ہے ، آوی اپنی پر انی و بنیاسے ناطہ توٹر کر ایک نئی دنیا میں قدم رکھتا ہے ، کھر سلام جیسے اسمانی فرم ہے جول کرنے کے لئے اتنا مان لینا کا فی ہنیں ہے کہ وہ کھو وہم ترمینی اور ایک شکیا نہ نظام جیات ہے کہ کہ اس بات کے بھی دل میں اتر جانے کی صرورت ہے کہ وہ برمون منزل من الشرہے بلکہ وہ ضرا کا آخری بہنیام بھی ہے ، اپنے اس و مہنی ترد د کا ذکر کم آنے ہوئے کہا تھے ، من ایر من الشرہے بلکہ وہ ضرا کا آخری بہنیام بھی ہے ، اپنے اس و مہنی ترد د کا ذکر کم آنے ہوئے کہا تھے ، من ہو۔

جاں ہے۔ براتھ ہے ہے جھے موس ہوگیا تھا کہ میں ہسلام کی طرف کھنے دا ہوں کی ایک ایک آخری آرد کھے قطعی فیصلہ ہے! نہ رکھتا تھا ، ہسلام تبدل کرنا در حقیقت ایر الیے بنگ ہے ہے ہوں کا ایک سراا بک دنیا میں ہو و در الله بن بھا جو ایک ایک سراا بک دنیا میں ہو و در الله بنا میں ہو و در الله بنا میں ہو و در الله بنا میں الله بنا میا میں الله بنا میں الله

لیکن کیا ہسلام داقعی ندر کا بغیام ہے؟ یا و محض ایک بڑے وجی کی داما ک ادر نیتی کرے جفلطی سے یاک نہیں !'۔

د ماغ کی اس گره کو جوفل منیا نه و کلامی طریقیه بینی پیانی کی کوششوں منے شایراد در انجھ مباتی ، ایک تخربراوروا تعد نے (جوفل دیا ور قرآن جبید تخربراوروا تعد نے (جوفل دیا ور قرآن جبید کا کلام انی اور توقل دیا تور قرآن جبید کا کلام انی اور تعدی تا تا کا کلام انی اور تعدی ایر نامحد (مدکے لئے ایک برین تقیقت بن گیا ، میں کے لئے مزید دلیل اور جن کی ضرورت نامحی ایر انقلاب کتاجوا میا کی میں گیا ، میں کے لئے مزید دلیل اور جن کی ضرورت نامحی ایر ایک انقلاب کتاجوا میا کے میں بیش کیا ،

کیو پولڈولیں نے ٹرین کے ایک سفریس جرمی کے ٹر ڈاکال طبقہ اور کا میاب تاجوں اور خوش اِش اور سن اور سن کا دیول کی ایک جاعت و بھی جن کا لباس اور سان اور کی خوشالی معاشی بلندی اور خوش میں کی شہادت و تیا تھا ، لیکن اُن کے اترے ہوئے مغوم چرے ، اُن کی اُداس صور تیں ، اُن کی پیمی اور بنا و ٹی سکرا ہے اس کا پتہ دشی تھی کہ ان کو اندرے کوئی سنم کھائے جا رہا ہے اور د و کسی الیے روحانی کرب میں مبتلا ہی جس کا ان کی مرفد الحالی، تجارت کی ترقی اور سان کی فراوانی کے باس کسی کوئی علاج ہنیں ، اُنٹران کے باس کس بات کی کی ہے جاس روحانی کرب اور و کرکھ باس کو کا مرشری کیا ہے جا ان کی زندگی میں یہ تفاوکیوں کی ہے جا اس روحانی کرب اور ول کے ناسور کا مرشری کیا ہے جا ان کی زندگی میں یہ تفاوکیوں ہے جہ یہ وہ جنت دارشی) میں دسنے کے باوج وجہ تم کی اور سے کوں ود حیار ہی جا ان کا اصل مرض کیا ہے جو گھن کی طرح اُن کو کھا رہا ہے جو لیا ولی لا ولیں کے ول میں اس معمد کوحل کو نے اور سری ہو گھن کی شریع خوائن پر بیدا ہوئی ا

گردایس آگرامیا کی نظر قرآن مجید بر برقی سے ده اسکوبلااداده کہیں سے کھول کم برطنے لگتے ہیں، قرآن نیمیص کرتا ہے کہ اس " نوشال بے بینی " کاسبب اس طبقہ اور اس و ورکا مرض " تکا نثر " نریا وہ و ولتمن اور کا میاب بننے کی ہوس اور" هندل میں ہوندیں " کی زمنیت اور نعرہ ہے 'اس انقلاب انگیزاکٹ عن برانھوں نے جوجیرت ومسرت محسوس کی اکو خودانکی ڈیان سے سنٹیے :۔

له سورهٔ تكاثر و باره اخير

" من ایک لحد کے لئے گم سم ما ہوگیا، مجھے یادا ماہے کہ یہ کتاب میرے ہاتھ میں جنبش میں تقی میں میں ایک اپنی ہوئی ہوں سے کہا ، دیکھ استو کہا ہے ۔

ماں دہ ایسا قطعی بچواب کھا کہ *ریا دے کیا کہ وشہب*ات دکایں وم سے حتم ہوگئے۔ " اب میں نے تقینی طور یہ مجونیا کر یہ کما ب جواس وقت میرے واتھ میں ہے ضرا يى كى نازل كى موى جه، و ه اگرچها ج سے تيره سويرس يميله اياس ان ن كوعطا كى گئى تنى لیکن اس میں بہت وضاحت کے ساتھ ایک ایس جیری مبنی گوئی تھی جو بہا رسے اس پیجبیدہ اورشینی د ورسے زیا د ه واضح طور برکسی ۱ ورد ورسی ساشنے نه انی تھی ،'' شکا تر'' یعنی مال و دولت كى ترص وبوسس ا ورما بعت تا دريخ كے ہرد ورميں يا بى حاتى رہى ہے نسكين الني مجي منيس كه و ه محض مستسيا وكوجم كرف كا شوق بن حائد يا ايك وبيا كھلونا وربه بلاوا بن مبائے چکی اور چنیفت کی طرف و سکھنے ہی زویتا ہو، وولت اور اقترار کا مصول ، ا کیا دات کا ایبا روزا نیزول عشق جس کا کوئی علاج تنیس کل سے زیارہ اور اور سے ذیارہ کل ایک مجبوت ہے جو لوگول کے سروں پرسوار ان کوا سے مکیلے مقاصد کی طرف كورت ماد ما ركر كفيكار ما بين حو دور سع بهت شائرا ومعلوم موت بن اليكن ما تدوين وفي کے بعد جہاب کی یا نزد ہاکب ہوجہا تے ہم ، بہاں کاس کہ وہ وقت اُمیا ٹاسیے حیس کھے مَعْلَ قرَّان كَبِتَا سِهِ كُلَّا لُوُ تَعَلَّمُونَ عِلْمَ الدَيْقِينَ لَتَرُونَ الْجَعِيمَ . اب محدیقین بولیا که به قرآن کس النان کی مکست د دانانی کانیچه بنیس بوایک دورهاند جزيرة العرب مي تاريخ ك كسى دور مي كفاء أسك كه يدان لا كالمجدد المعكم اورد انابهي محر کیر کیری و ه اس مذاب کی بیش گوئی کهنیں کوسک امتدا جو میدی کی ضوحیت سے م مجے قرآن کے اندر محمد فی السّرطليدولم) سے زياده اولي اور گري اوازمناي دے دہی ا حُرُه كُفُلُ كُن تَعَى ا وراسكسى اورجيز كالمنتظار بافى مزيقا ، ليو بولغولس في برلن بي اپنے اياب بندورًا فيملان دوست كے إس جاكر كلهُ سنبادت برها اوداب و وسعمر بسد" كے نام سال امت اود اس ما لم كا أيب جزبن تحريب كى اس معجز نظام كلام ا در محدورول صلى السرعليد وم كي اخرى نبوت اورتعليم في بنياد والي كقى اور واك كويسيد سعز نيرادر ما نوس كتاء

محم اسسر فعابن وجود اور د کیبیول کواس امست کے دجود اور د کیبیول اور اس مالم کے سأئل وا فيكارس أى طرح ضم كرويا جيب اكيب خا نران كا فرد اسنے ديود اور تفسيست اور سلاحيتوں كوكس منا زان كے وجود كيسيول اورمائل ميضم كرديتا ہے، الفول نے ذوق وثوق كے ساتھ ج وزيارت كالفركر كيداس دين كيرساته اپنار دحاني ارتباط الدواجي سخكم كي مزيرة العسك من ایک ملان کی حیثیت سے تیا م کر سے عربی زبان اور دنیایت اور اسلامی ملحاشرہ سے اپنی دا تعنیت اورتعلی کو برهایا در اس معاشره اور اسکے دمردارا فراد سے اتنا گہراتعلی اوران کا ایسا اعتادهاص كياكه لمطان ابن سود كيمترا ورام م سنوس كے قام كی عنيت سے از كرمي انجام (ای بندوتان کے تیام یں انفول نے (Jslam ut the Cross Road) نے رہا انفول نے کے تام سے ایک ایسی پرمغزا در فاضلانہ کی بھی جس سے مندور ان اور مالم اسلامی کے سلمی د دىنى صلقول مي امك دىرنى نبش بيدا موكى ، انھول نے بہلى مرتبه معندرت اميراد رئيا زمندا نه طرز تخرير معيو وكرمغربي تهذيب بركيراعما وطراقيه يرتجهرا ويتنقيدكى ادر ثابت كياكه اسلامي تهنريب ا درمغربی تهبزیب کی بنیا دول اورنفطه ایناز بین اختلات سے اور ال دونول کا اتحا د مکن نهیں اس كيراته انهول نيه " منت وس بيث " كى طرن سے طاقور وكالت كى اور اسلامى نظام ز نرگی میں ان کی اہمیت ا ورضر ورست ٹا بت کی بھرجعیاکہ انھوں نے بہتی انظر کیا سکیے مقدم میں ا فلا ركيا معلامُه ا قبال كى رفا فت در بنائى مين فكرسلامى كى تعميرو كاكام مجى كيا، ما تقديبى سائھ الخول نے عرفات (عدم نور مع A) کے نام سے ایک انگریزی درالدا در صحیح بخاری کے انگرنی ترجمبر کاعظیم الثان کا م میں مشروع کیا جو اقسمتی سے اتام رہ گیا۔

له وس وقت كاب بأكتان وجود مي نميس ما كفاء

الیکن حب مجھ ایک مرک فرصت میں کا کیے عربی ترجم "الحط دیت الی مرک ہے " کوالا انتیا کی مرک ہے " کوالا انتیا کی مرک ہے تو کا مرک ہے تو کا مرک ہے تو کا مرک موقعہ کا موقعہ کے لئے ایک ہے تعمیر کو اس میں تا ورک کا موقعہ کی دل آ ویزی میں ہے اور ملم دفل خریجہ کی اور تو ہوات کا وفیرہ اس میں تا ورک کا دی ہمی، تفریح کا سامان میں ہوے اور موقعہ دفل خری کی دہری اور انقلال کی میں ہے اور موقعہ کی موقعہ کی موقعہ کی اور انقلال کی میں ہے اور موقعہ کی موقعہ کی موقعہ کی اور انقلال کی موقعہ کی موقعہ کی موقعہ کی اور انقلال کی موقعہ کی موقعہ کی موقعہ کی اور انگریزی کی صلاحیت موقعہ کی اور انگریزی کی صلاحیت موقعہ کی اور انگریزی کی موقعہ کی موقعہ کی اور انگریزی کی موقعہ کی در موقعہ کی کا موقعہ کی موقعہ کی در موقعہ کی کے موقعہ کی در موقعہ کی

له ترجيم هين والبعليكي مطبوع دارالعلم للمائين بيروت تهوايم

مجعے اس مفریس فیال آیا کہ اگراس کا ب میں سے معبنین کے صالات ومثا ہوات و ما ترات اور واتعات زنوگی رجو کا سبمین بها بت غیر رسب اور منتشر (لقدیم بان کے گئے ہیں) انتخاب کرکے ان کوترتیب کے ساتھ پٹی کیا مائے تو د و محداسدصاحب کی مرتب موانح ا ورمفر الم مداور ال كے قبول اسلام كى اكي مكمل تا رہے بن مبائے كى اور افا دست كے اضافہ كے ساتھ اسكى دل ونری درجیری کلی قائم رہے گئ میں نے "محلس تقیقات دنشر یات سلام" کی حابب سے ان میں ان میں ان سے ان میں نے ان می امانت مانگی جوانھوں نے ازرا ہ کرم نو دھی منظور فرمائی اور نا تُركى طرف سينهى احا زنت بميع دى ا دراسك ار دوتر تبه و طباعمت كينفوق مجلس كوعطا كئے۔ مجلس نے ترجم کا کام براور زاد ہ حزیزی مولوی محدالحسنی (مرمر البعث الاسلامی كيرردكي جفول نے برى فوبى اورسليقه كيرساتھ يەفرض انجام ديا، ترحمه ميں انھول نے حربى ادر أنكر برى كا برل كورا شنه ركها، كتاب مين جابجا فلسفدا ودنغيات كى دقيق اصطلاجات استعال کی گئی ہیں جن کا رود ترحمہ ٹری دمرداری کا کا م تھا، کسٹ سکل میں انھو کے مولا نا عبدالما مدوريا بادى مظله كم مشوره سي فلنف ك تهود فاضل ومصنف جناب ظفر صبي ا صاحب معتقت " مَالَ وشيت " ورابق برنب شيعه كالج لكفتوس رجوع كبا اورموصوف في بري فراخ دنی کے ساتھ اسس میں رہری ومعاونت فرمائی ، کتامیے فاضلانہ مقدمہ کے لئے جواپنی خاص ا دبی حیثیت رکھتا ہے ، میں نے اپنے فاضل ووست جنا ب مبیدالرحمٰن صاحب ایم ، ایل ہے سے جوانگریزی کے ممتازا دیب دانشا پردازی، ترجمه کی درخواست کی جوا کفول نے ازرا وکم نظور فرمائی محلس کے خادم کی حیثیت سے را تم سطور الن سب حضرات کی عنا بات کا ممولی ا " مجلس تقیقات ونشر ایت اسلام " کے کا رکول کوسترت ہے کہ وہ اس پیمغز اور مِین قیمیت کا ربه کالهای بار اگرو و ترجمه و انتخاب مین کررسینه میں ، حا لات کی تبر ملی کے **بادج** اس کتاب کی ملی دردنی تدرد قیمت ا درطاقت با تی ہے ،مشرق دمنسیت کی دریر نیکش مکٹ یں اگریے فاک وا تال مندمفسے رئے مشرق کی ال خصوصیات کومہیت صوتاک مغلوب کولمیا بحن كي بنايروه مغرب كي بيعين و" ما ديت بيرار" مدوون كا امن ا درصر يول تک امن و اطمینان کانتین ر با ہے ، حرب کی ایمانی حرا دت ا درز نرگی کی مرا دگی ا والطافت ا وربقول معنقت کتاب" اس کی خاوت بیندی اور باکیزگی کوتیل کے سنہرے دھارہے بہا لھے گئے" معنّف كَانْجِ صِ" حَبِين ومعصوم " دياكى ولكش تصوير بيش كى سے اوريس نے الكو" دين فطرت "كى طرون متوجه ا در رئيمير إس كا صلقه بحرش بنايا اب محد درس**ے محدود تربولكى بے ل**يكن اطمنیان ومسرت کی باست بر سے کہ اس" حزادیت ولطا ندن۔"کا سرٹمپرمحفوظ ہے ، آمسلام خود ابنی ایک دنیا ہے، حس میں شرق دمغس رو معرب دعم و ترب دبعیدا ورقدیم دحد میر کی کوئی تقیم منیں مشرق دمغس مرک مرصد میں اور عرب دعم کے امتیا زات کہی صمفات البی ی طرح ازنی و ابری مذیخه جو کوئ تغیر قبول نرکزسکیس، مندالکا بےلاگ قانون نظرت کی كداكا ودمسكريراثراندازا ورغالب كرتار بإسها ودكرتا رسع كا، ضداك أماني بينام ا در دین ان نیت کا انحصاکسی طک ا در تهزیب پرنهیس ہے، اسلام مشرق کے واسطہ ا و دعمس کی استیاج کے بغیر بھی اپنی رحمت کا سابیم فرب پرڈال سکتا ہے، دین حق کی منزل کے لئے ایک دائے مہیں، صرف طلب سا دی ا درعز مراسخ کی ضرورت ہے،اگر آئ مشرق كى دە ابودگى ادريوب كى دەسادگى خواب دخيال بوڭئى سىج قىمداسىركى كىئى مسلام كى طرف کشش کا باعث بنی تھی توکوئ تم کی بات بنیں کہاں اُموزگ اودا ما دگی' اس سکینت و اطمیٰ ن ا در کس تقیمن دا کان کامنیع ا در مرکز موجود ا و رمحفوظ میئے مشرق کھی فا فی ہے ا درمنعرب تبى فا فى بشرق كالكول واطميّان كلى فا فى ساء و يمغرب كا اضطراب و ب اطميّ فى يمى فا فى ، میبال جو کھی ہے ذبانی اور کائی معارضی اور فائی ابری اور ازلی صرف اکی واست میصاس کے نیف کا چینه مرز مارن میں حاری ا در ای مرایت کاسل مینشد ماتی سے اس نے ان انوں کی مرایت کے لئے جرک الجیجی تھی ا دران بنت کے لئے نو نہ بننے کے لئے جس زات (ردی فدا ہ) اورس زنرگی کو انناب كباكفا الى دمهانى ابهي موبود معرجي بياس دكھنے دالوں كے لئے خوا ہ دہ مشرق كے موں ما مخت رکے عرائی ہول ما عجم کے جس کے مول یا ہندتان کے ابھی ہی صادر غبب ا دہی ہے کہ بنوزا ل ابردهمت ورفتان است خم وخم خانه با بهرونتا ل است

تجليات بجرد العت ناتي

. ملوباش کے آسینے میں

_ مولانالسيم احد قريري امرديي م این این برا در قیمی میال شیخ محرمور و در مرمندی سے نام ___ ... زندگانی بهبت قلیل ہے اور (اگراس کونعلط استعمال کیا جائے تو) عذاب ابری اس برمرنب مرکا افسوس کی بات ہے کہ کون اس فرصت ذنرگا نی کو امور کے فائدہ میں صرفت کرے اور عذاب دائی میں گرفتا رموسے اے ہرا در! لوگ اطراف وجوائب سے اسباب دنیوی ترک کرکے بڑی تقدا دیس بیباں (مرمہیں) آرہے ہیں اور تم مرد کہ طُھر کی دولت کو نہیجان کرطلب دمنیا بیں بھاگے بھاگے بیقریم مو ___ (صاكرنا عامية) الحياع منصبة من الامان دحيا يان كالكر شعب ہی یہ انحصرست صلی المترعلیہ وسلم کا دستا دمیادک ہے ۔۔۔۔ اے برا دراہا طِح كا اجتماع اَ در اس فتيم كى خالص التركي لي جمعيت جبيا كدائ مرمندي بهي الر تمام عالم میں بھی تلاش کر د تو انیں کہ سکتا کہ اس کا سوال حبت بھی کہیں نظرائے یا کچھ عبى اس كميفنيت سے كميں حاصل موسدتم استسم كى دولت كومفت اپنے إنقوسے من الع كرره به مهوا وربخو ل كى طرح جو المنفنيس عجمو و كرا خروط اورمنقي براكتفا كرديه م وسدع ممرمت بادا ہزائم مست بادا اس برا درا اس کے بعد ستا بر نعنا وقد دفرصت مدي إفرصت موتويه جمماع عظيم قائم مدر كهيس كيراس وقت كيا تربيراور تلاني كي كيا

صورت مولی ___ م نے غلطی کی ہے اور عکط بھے ہو __ تم القمائے جرب وترین الم رسال ہوں کے نتائے مناو پر مفتوں اور لیاسہائے نفیس پر فرلفیۃ مت موسے جا در _ ان جیزوں کے نتائے مناو وا خرت میں سوائے حرب و ندامت کے اور کچھ نہیں انڈر بعنا کی عقل دسے اور ام کومتن کی اور می کومتن کی اور ام کومتن کی اور ام کومتن کی اور ام کومتن کومتن کومتن کی میں صفر بر المثل ہے اور اہل و نیا ہم افراق میں مشہور میں ۔ لے وفاد نیا اور اہل دنیا کے بیچھے اپنی عراق کرامی کومون کونا و اسلام ۔

مجانوب (۲۳۲) خانخاناں کے نام ____ د دنیا کی مزالت اورا زال مجبت دنیا کی ترمیر)

المتراقيان دنيائ دن كواوراس كى مع كارى كى متاحت كونظر بصيرت مي منكشف كيك آخرت كحسن وجال اورو إل كى إغات والهنار اور و إل كي حكومً دیدا را النی کو استکارا کردے ۔ بجرمترسیدا لمسلین صلی استرعلیہ وسلم ۔۔۔ اکراس جلد زاكل موجانے والى تبنيج دُنيا سے بے رغبتی عاصل ہوا و راد رسے طرفیے سے عالم بقائی جمی طرف ___ جو کر محل رصائے باری تعالے ہے __ توجہ حاصل موجائے جنگ د نیا کی برا کی دوضح نہ ہو گی اس دنیا کی گرفٹاری سے ضلاصی یا نا محال ہے اورجب مک د بنا کی گرفتاری سے خلاصی نم موگی، فلاح و تجات احروی کا حاصل مونامفنکل ہے۔ دمناكى محبت برخطاك جراب (صريت) يمسلم ويتيني الت ب سد علاج الضدك اصول براس د بنائے دفی کی عبت دور کرنے کا علاج اس بات برموقوف سے کہ احزت کی طرت رغبت ہوا دراحکام سزلیت کے مطابق اعمال مبالی کیے جائیں حسرت حق مجا نے حیات دنیا کو یانج چیزوں بار در اصل عارجیزوں میں محصرر کھا ہے خیا کی ارمناؤ۔ إِنَّا الْحَلُورَةُ اللَّهُ مَيَا لَمِبُّ وَلَهَدُّ وَلَهُ وَوْلَمْ مَنْ وَتَفَاكُمُ اللَّهُ اللَّا اللّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ا و الله دحوات ونيا، بس له ولعب زميت وتفاخرا ور مال دا ولا ديس كترت طلب كرف كانام سے) بس جب انسان اعلالِ صالحہ ميں شغول موج كا توان مركورہ قياص كا جزو اعظم لین لهو واحب نفضان بزیر مروحائے گا اورجب رکیتم بھینے اور سوتے جا مزی کے

استمال سربهز کید گاتو دوراجرو (نیخی زینت) دوال یس کنے گا ۔ اورجب وقیم بین کے گاکوا فنا کہ استمال سے بازر ہے گا اورجب یہ جان نے گاکوالوال وا ولا (کی بے جامجت) ذکرحت انع موقی سے بازر ہے گا اورجب یہ جان نے گاکوالوال وا ولا (کی بے جامجت) ذکرحت انع موقی ہے تو لار می طور پر زیاد و طلبی سے دست بردا رموجائے گا ۔ فلاصر کلام اسجابع ابت ترکیفی ہیں ہے ۔ ما المنا کھوال کو ساور فی ن دودوان کی ما المنا کے الموال وا ورس سے منع فرا ویں اس سے دکر جاؤ۔ (ارمول جو تا ویں اس سے دکر جاؤ۔ می اس سے دکر جاؤ۔ می سے تو ب (سرمور) شخ فرید نجادی کا میں اس سے دکر جاؤ۔ می اسے تو ب (سرمور) شخ فرید نجادی کا دوروں اس سے دکر جاؤ۔ میں اس سے دکر جائوں کی دوروں سے منع فریا ویں اس سے دکر جاؤ۔ میں اس سے دکر جائوں کی دوروں کی

یں ما ضرو غائب ہر دوما لت یں بوری توجہ سے ایک سلامتی، تمام لیں ابوں سے جا بہتا ہوں جو آب می ستایان ستان نہیں ہیں ۔۔۔ بعض اوقات غلبہ خرا نریشی اس اس پرا اده فراب کجرادت وجهارت کیے آب کوخلاف مثان امورسے (براہ تا) تأكيد ومبالغه مح سائقمنع كرول او دلس شرليت مين ناابلول كو كفسف كاموقع مى مذوول لكن يدمين حانتا مور كرتام آرزوكين بورى بنين برواكريس ـــ لهذا مجروا عائب، دُعا وُں میں متعندل رہتا ہوں ۔ سٹایریہ دعائیں قبول ہوجائیں آپ کی خوش حالی ا در دفامیت میں نحلوق خداکی خوش حالی درفامیت (لوستیده) بهادراس کے عكس ميں مخلون منداكا نفضان ہے __ اسى وجسے لوگول كوزديك أب كےحق یں وعائے خرکرناالیں معیدے جیا کنزول باران دمست کی دُعا، عامہ خلائق کے ليا تفید مواکرتی ہے ۔۔۔لیس افسوس کی بات موقی کہ اس عظمت شان کے باوجودرا کی ک طرون سے "دا ایشنی سن"کے برابر کھی اعتراص کا موقع دیا جائے ___ ہے دارختخات د ومنتول اورخیرا ندلینوں کے دلوں یہ باعظیم سے سے ہربانی فرماکرا سے خیرا ندلینوں کے داوں کے برجھ کو ہلکا کھیے ۔۔۔ عرصے سے اس ضرا ندیش نے اس بارے میں کھے مد فکھا تھا اس خیال سے کا بیار مو کہ کرا ر دمیالذاب کی طبیعت یرگرانی کا مبیب بن جائے ہے ایرنازک برن ازاد بوامی رنجسد میجوگلرگ زآمیب صباحی رنجسد

لیکن یہ بات دوستی سے بعبہ بھی کرگرانی مزلج کی بنا برمقام سکوت اختیاد کیاجائے۔ م حافظ وظیفہ تو تناگفتن ہت وہس در بنراں مباسٹ کونتندیا تندید اسٹند یا تندید اسٹند یا تندید اسٹند یا تندید اسٹند اسٹند یا تندید اسٹند کا مست توب (۱۳۳۹) بلا آحد برکی جستہ)

(آخری جستہ)

داستخاره کی حقیقت اور حفظ و ایال میں دینے کی تدمیر)

مخدوما إ دستخاره برامرين منون ومبارك ب يلكن يصروري بنبي م كاستخار ي كي بعد خواسمیں یابیداری میں کوئی الیسی بات ظاہر ہوجو کام کے کرنے یا ذکرنے ہر ولاات کرتی ہو ملکہ استخارس کے بعدقلب کی طرف دجوع کرنا جا ہے ۔۔ اگرا مرمطلوب کی طرف تطب کا دجمان سیلے سے زیادہ ہے تو یہ بات اس کام کے کرنے پر دلالت کرتی ہے اور اگر تلبی توج اسی قدرہے طِنی استخارے سے سے سے کا اور کول کی تنہیں واقع مول واقع ماس کام کی مالعت تبیں ہے البيته السيي صورت بين استخاره د وباره كرلين حتى كه قلب كا زياده متوج مونامحس موسد تكرار استفاره كى حد (زاده سے زاده) سامت مرسته ہے ۔۔ إل اگراستفارے كے بورقلب كى میلی توجہ میں کمی معلوم ہو تو سے بات منع ہد دالت کرتی ہے ۔۔۔ اس صورت میں بھی کئی مربعہ استخاره كري توكنايش ب مبلكم مصورت مين انتخاره كرركنا ولي اوزمناسب تهيد. ظالموں کے فتتہ وشرسے محفوظ رہنے گی دعا بھی تم نے طلب کی تھی (دعا کی گئی اورازرویے سله مولانًا احربر كرح مرك كر دين وال اوروبال كے على بيس عقر مولانا كا ايك بم وطن تاج جواً ب كا دوست عقام ند دستان أكراني وطن والبس كيا وهمندوسان مي حضرت مجدُ الذعريس أن الماقات حامل كرحيكا تقااوزا بك مكايتب كالجرحصه بعي ايني مهراه ليتا يكما بقاء مولاناني جب ان كمتوات كامطالوكيا ودراك معضرت ملك كما لات باطنى كابرة عِلا إلة حبار بدل في مرسبه علية بدأ ماده كياء و إلى بعني كرعنا بالتحصي مع سرفراز موے اور اللہ التحصيل كے نفسل وكم سے الك بى مفت ش درج كمال واكما ل كوبود في كئے _ تعليم الات یں بادیو کروطن جانے کی جازت مال کی و إل حسب الحکم کا رطرافیت میں مشغول ہوئے سائے ایھ میں قاری آبی حضرت مجدد النائد وعائد مغفرت سے ان کی دفتی کوشاد کیا جب کمیں مولانا کا تذکر مجلس مبادک میں مہدّا مقا حضرت الن كى توليف فراتے كھے _ الخوذ از زيرة المقالات)

اکمی باته وسالا می علی عباد کا الذین اصطفی میسا کرد کا با اس بنا پا کفرت اور مری متا ابعت برور کا کنات سلی الدر علیہ بیلم سے وابست ہے ۔ اسی بنا پا کفرت کا کا متا بعت سے جوہیت می کے مقام پر ہونچ ہیں اورا کی کم متا ابعت سے تحلی ذات سے ترن موسے ہیں ۔ آئی ہی کی متا بعت سے جوہیت سے مرتبہ عبدیت سے (جوکہ تام مرات کے اور اور مقام محبوبیت کے صول کے بعدہ ب) مرفراز ہوتے ہیں ۔ ۔ ۔ اولو الغرم بغیر بھی اکفرت صول کے بعدہ ب) مرفراز ہوتے ہیں ۔ ۔ ۔ ۔ اولو الغرم بغیر بھی اکفرت صول کے بعدہ ب) مرفراز ہوتے ہیں ۔ ۔ ۔ ۔ اولو الغرم بغیر بھی اکفرت صول کے بعدہ بی ارفران کو بینے کی دوسے) اگر صرت بوسی علیہ الم آئفرت موں کے اور اس میں الدور میں موسے تو آب کی ا تباع کے بغیر عباد و مزہ وتا ہے میں کا تابع ہونا اصرت کی برکت سے خراائم قرام دوج اسٹر علیہ بولم کا (قرب قیامت میں نا ذرائ ہونا اور آئف کھنے سے کی برکت سے خراائم قرام دی گئی ہے اور اس میں اکٹر ویشیئر اہل جمنت موں کے اور کل بروز قیامت ا تباع کی برولت دی گئی ہے اور اس میں اکثر ویشیئر اہل جمنت موں کے اور کل بروز قیامت ا تباع کی برولت تام امتر ں سے بہلے ہوشت میں والم المراب میں الے دورائی معلیہ ہوئے وار القرائی الفریت کی برولت تام امتر ں سے بہلے ہوشت میں والم المراب میں الدورائی الم میں الدورائی الم میں الیورائی وروز قیامت ا تباع کی برولت تام امتر ں سے بہلے ہوشت میں والم المراب میں مقارب اورائی الم میں الدورائی وروز تیامت اور المراب میں مقارب اور الم المراب الم میت اور الراب الم میت اور الرب الم میت اور الرب الم میت اور المیں الدورائی المورائی المورا

لازم ہے

مست توب (۲۵۰) طااحد برکی کے نام ۔ (آخری جھنّہ) (استفسار کا جواب)

تجلیات مجددالف نائی کا پر تو ایسی کا بر تو ایسی کا بزب القد فرز مراورجایین کے فاری کا بزب کا اُر د و ترجمہ کا اُر د و ترجمہ حسن کا ناظرین الفلستان کو ایک عرصہ سے انتظاری الفلستان کو ایک عرصہ سے انتظاری الفلستان کو ایک عرصہ کے انتظاری الفلستان کو ایک عرصہ کے انتظاری الفلستان کے بوگیا ہی میں تابعی میں گیا ہی

جلاما مردون - ميري عارريب مسب خانهٔ الفشسان لکيفسنو



المن مهمن (معن فربر الوارم) مين الفرقان تاكن نهي موكار ملكه ومبرك بين بيفي بين نومبرور وممرئ شركاتاعت بيش كيجائيكي مزيدارا درايجنط صاحبان نوط فرائيس- اظم الفرقان

توحیث نمبویں ندک کے ناموراسلامی مِفکرین بھی حصتر کے دیے ہیں

منفوات ۱۵۰ قیمت: ایک دبیر فیرن منتقل در الانه / / / ۱۷ عا کایی: یه نظیم میسی انجین مفرات اینی مطلوبه نقد ارسی مطلع زمایس منبع ز ماهٔ ایر کانتی دامیدد

خاص تمبی ۱۵ روربر ۱۹ مراکه موراب

مشلمان التين كادني رجان

ابنائه و المفو

الضعاد ماله كامن ب و دركو بوراكيف كي دوشي سي دومرا شامداد خاص عبرسين كرواس

جسين يرتنا با جائد گاكه اللام مي عودت كاميح حاد كياه اور بجينبت ميدى ال ، بهن ادرسلم موسائن كي ايك ايم قرد كه اميركما يومد اله مان الدر إحقوق بين ادرده امني دمه داريون ادر حقوق كويوزاكرك تعريف اور ترميت و اخلاق كرمن إن مين كما ايم بايرط او اكر كمتي هم ؟

مولانا برالوالحن على مدى مولانا مخير تنظور نهائى مولانا محير المحين مولانا محير المحيدة المحيدة المحيدة المحترات المرافعة المحترات المرافعة المحترات المحترات المرافعة المحترات المحترات المرافعة المحترات المحتر

الفتر ماهنامه رصنوا ن گوئن د و و منبسر لکھ نوع

جهاني راد گركول كرد بات خوداكيم ازافادات مولانا مناظران گيلاني ارا فا دات ولا با بیر سرور عیق الران بعنی <u>عیق الرم</u>ن بعنی <u></u>

ملطان صلاح الرين وي بر ك قيادت عالم المريض و الدين أنكى رحمة الترسلية كالعراد المريض و المري تعلیات عزالید کااثر اسلاح الدین ایرنی کے حصے میں آئی مولانا فراتے ہی

كه ذرا اسكے حالات كمبى ديجيے كس قدر سيت را مكيروس .

ا ما م خزالی کی و فات کے تائیس سال بعدا ما م صلاح الدین کی ولا دست ہوئی ۔ انکی مجاہر اند زنرگی سے توخیر دنیا وا قعن ہے ، میں اس دقت یہ ذکر کرنا جائیا ہول کہ انتی ظیم للطنت کے تا میرار بوفے کے با وجود ذاتی حال اس سلطان کا یکفا کہ وفات کے بعد اُن کے زاتی خرانے کا جب مائزہ

ا کے صوری اشرفی ا در حیالیس نا صربیر درسم كے سواا وركھ بذنكل ف

ماخرج غايرد بنادٍصوريً وادبعين درهإمناصوبية

له ابن انبرن تومرت دريم و ديار كي تعلق لكها ب مورخ الوالفدا جواى منافران سي تعلق ركهة بي الكابران بوك لم بجناهت عقاداً ولاداراً (سلطان نے كوئى فيرنو لرما مراه زمين وغيره كى شكل مي تعبورى نركوئى واتى مكان تيمورا و ایک طرف (۱ ما م غزالی ہی کی صدی کا کچھ میشتر کا) عضدالرولہ تھا جو ما ہتا تھا کہ روزا ہو اس کے خزا نہ میں دس لا کھ درم حب کا واضل نہوں گئے دم ذکے گا، و دسری طرف مملاح الدین کا میہ صال ہے کہ اپنے خزا نے میں کچھ نہجو دول گا! ____ بقول ابن ایٹر فاطیوں کے مصری خزا نہ کا صلاح الدین تہنا وارث ہوا تھا، مگران ہی کی تنہا دت ہے کہ

فَفَرات مُ جعبعاً (جه ۱۰ مند) سلطان نے ماراخز ازمیسیم کردیا. یا ایک و دکفیت بھی کہ رسول الشرسلی الشرسلی دیلم کے منبر پر پھیڑھنے والے خطباء اورعلماء کاپ بھی غیر شرعی کباس سے پر ہنر زکرتے تھے ، حلماء د بن کے خچرول کاپ کے گلوں میں طلائی طوق پڑے دہتے تھے۔ یا ایک حال صلاح الٰدین کا تھا کہ

ائی کوئی جنرکیمی نہینی جے تربعی نے نا ما مُر تھیرا یا ہو۔

لم يلبس شيئًا ما مبكرته الشرع

مولانا فرماتے مں کہ

" شریعیت کو پوری طاقت سے اس نے بچرا کا ،معروت کا تکم دیتا گھا ،منکرات کو اس

دوك دما بخار كسس معاطرمين برا دليركقا ،كسي مجبك كي بغيروه إلى اموركوا بخام وتيا كقار مغربی افرلقه کے سواا ندلس برکھی اُس نے دوبارہ کسلامی اقترار قائم کروپای اسے تھا ہ دولت کا ما كاك تقا مكر باي مهد بالاتفاق موضين كابيان سعك

بال سے بنے ہوئے كيرے استعال كرتا دلينى کمبل ایش تفا) معمولی مورسه او کسی غرمیب كمز درك لئے بھى كھڑا ، وحا تا كھا ، 1 ور برست سے بڑے میکردی دکھانے والظالوں

كان يلبس الصوب ونقجت السرأة والضعيف فياخذ لهدحقهم من كل ظالمعنيف.

(اليانعي ج م صطيم) سے حق دلاكر دميّا كتا ـ

(حبب مغربی سلاطین مک کے اِن صالات میں لوگوں کوا مام نزالی کی کارفرما نی نظراً تی ہے) تو "اخرميسكى مايس اس تأثر كوب بنيا د تفهران كى كبا وجه بريكتى ب حبب مشرق كے إلى خلفا روسلاطين و لوک کے اِن مالات میں مجھے غزالی کی روح کا رنر ہا نظر آتی ہے۔۔۔۔واقعہ یہ ہے کہ غزالی کے بعد كيضلفا د الموك وسلاطين كيمه إن طبقات مب غيمول انقلاب كي حن موجول كوسم مثلاظم ما تي مب انجے متعلق اس بات کا ثما بت کرنا توشکل ہے کہ براہ داست امام کے کارنر دل نے ان لوگول کومتاً ثر كبائها ، ملكه محد بن تو مرت كے سائد معنى امام غزالى كے حن تعلقات كالوگ تا رئيول ميں تذكر وجن الفاظ یں کرتے میں اُن سے عام تاریخی لیتین کا بیرا ہونا بھی دشوارہے ، اور ذکر بھی اِس وا تعہ کا اتن سرسرى طورى دوسكردا قعات كيفن ميسكر د ياكباس كرعوام بى بنيس خواص كاب كوليى اس ك خبرنہ پہنچاسکی ،اس کئے مولانا فرماتے ہیں کہ میرا وعویٰ میہنیں ہے کہ یہ نتا کج علاً اما تم کی اوا دی پُوششوْ ہے دالتہ تھے لکہ

" كہنا صرف برسے كەغزالى كے دل سے إيك دوا ذيكى تھى ،ان كے سامنے بينطعاً نه تقالكس كوكنارسة من منلفا وكو بإسلاطين كو، أمراء كو بإ وزراء كوعوام كو یا خواص کو ، مب و ه صرحت منا نا جائتے تھے ا درامید قائم کی ہوگی کہ سننے کی جس میں ملاحیت ہوگی ا نیے انبے ظرت کے مطابق اس کوسے گا۔ ا در فائرہ انھائے گا۔ ا درمهي وانعربي ا مايمى ؛

خلفا ءوسلاطين كي بعدوزراء

سمنی ساخت ابنات نواک خلفاء و الموک بهی کی شالین گزدی به جو بیج بعید دیگیرے سرق و مغرب به به خوالی کے بعیریمایاں بوتے دہے ایکن حبیاکہ میں نے عطف کیا عز الی کے ماصلے کوئی خاص طبقہ خاند سارے مملیا نوں کے لئے انکا خطاب عام تھا۔ بس اب زراخلافت وسلطنت کے ملند زنیوں سے نیے اثر کریمی و سکھنے۔

ایم فران کا کی کے اس میں ایک کے دور ہیں جس کا تزکرہ گزرجیکا ہے ، اما م غزائی کی و فات و اس میں ہیں۔ اس میں ہیں۔ اس میں ہیں۔ اس میں ہیں۔ اس کی میں ہیں۔ اس کا میں ہیں۔ اس کا میں ہیں ہیں۔ اس کا میں ہیں ہیں ہیں گام توان کے داداتھے ال ہی کی طرف مشوب ہو کر ابن ہمیرہ کے نام شے ہود ہوئی تھا۔ میں ہو اس میں ہوا میں ہوا ہو ہی تھا، طویل جریض القاب ارکان میکورٹ کے نام کے آگے ہی کا کے حالے ہے ، ابن ہمیرہ کو کھی

وزيرالعالم ، العادل ، عون الربن ، جلال الاسلام ، تسفى الامام ، شرف الانام ، معرالشرق معز الدوله ، عما دالاً مته ، مصطفى الخلائة ، تاج الملوك والسلاطيين ، صردالشرق دالغرب ، ميرالوزراء ،

(1)

ماح ستّہ کی ورثوں کی شرح میں انتہائی ترقیق وتحقیق سے الاصاح ای ایک ایک گذاب موراد ہونے کے بعدایاب خود ابن ہمبرہ نے صنیعت کی تھی ۔ اس کا درس وزادت عظمیٰ کے مصب برسرفراز ہونے کے بعدایاب

دن دے دہے تھے ، الکی نرسکے ایک نعتبہ نے تواہ مؤاہ ایک سلمیں انجفا شروع کیا علی اکا ملقہ تھا ہرا کی نقیہ کو مجا آئتا، فن کی معتبر کی میں لالا کر دکھلائی جا رہی تقیب مگر نقیہ کا اصرار اپنی بات برجاری ر في قدرتاً ابن بهيره كوكس اصرار بيجا يغصه أكيا ا ورزبان سے بيراخترين فقره نكل كيا۔

جهيميةُ انت اماتسمع هولاء نم زعماذريو. كياس ني د عيام اوگ کس بات کی شادت دے دہے ہے ہا ور كابوك كامعلوم برنامي مكرتم بوكرتفكوت بى صليمها رسع بول وا وولس من المرام ورسدا

يشعدون والكتب لمصنغة وانت تنازع وتفرّ تلمجلس

(شنرورج م صلافا)

کہنے کو توابن بہیرہ نے اس وقت اُل کو" ما نور" کہدیا ، لیکن اسے بعداک کے تربین نفس میں ذیر داری کا احسانس حبب بریار ہوا تو بجد کس مال میں وہ مبتلا ہوئے بہی ہفنے کی بات ہے۔ لکھاہے کہ اس دن کی علب توضم روگئی آیکن د وسری علب میں حبب لوگ تیع موسے اورقاری فے تراکت کرنی میا ہی تو ابن بہیرہ نے اس کوروک دبابا در مالکی فقیہ کی طرف خطاب کر کے کہنا شردت کیا کی اسکے اصرار بیجا نے خوا ہ نوا ہ ایب انسے لفظ کومیری زبان میرجا ری کر دیکھیب کا۔ ا من ای لفظ سے مجم کونا طب نے کرلیں گے درس شردع نہیں ہوسکتا۔ "اخراب کو " بہیم " مجمع کا مجے کیا حق تھا ؟ میں اپنے انر رکوئ ترجی وجہنیں با یا "مسے علس نافے میں اگئی مظل فت عباسيركا وزير الملم اكاح واصرادك ماتحه اكيد معمولى مولوى كے مامنے تصور كا عتراف كر كے يہ الترماكررام كم مخيع" بهيميه اليني ما فرراب حب كاب ما كهد لي كيميكردل كومين ما موكا. بیان کیا گیاہے کہ اہل محلس بر رقبت طا دی ہوگئی ۔ لوگ رونے لگے ۔ مالکی نقید می صریسے نہ یا وہ ثمرت ومقا، وزيرية كه ربائقا كرتصور توميرا كفا. مجهم عذرت بيش كرنى على ميئي ، مكرا بن بمبيرا حيل حيل كر

بركرا بدقراا

القصاص! القصاص!!

کے لفظ دہراتے ہے۔

ا خرجندلوگ ایک برسے اور حرض کیا کہ ہم لوگوں کی رائے ہے کہ ما مکی فعیم کو اپ لی شکل

یں کھرمعا دضہ داکر دیں ،مگرفقیم کو اس سے تھی اٹھارتھا ، بہت مجھانے کھیا نے پربیارہ موار نیو کے لینے پرا کا دہ ہوگیا ، اور ایوں بات رفع دفع ہوئی۔

طالبعلی کے زمانہ میں ایک وال مرک برطیر حارب تھے، کھیے حال تھے، ایک سابای نے تعبیٰ کا ایک ٹوکر المحانے کا حکم دیا۔ اور انکا رکزنے برای تعبیٹراس زورسے رب کیا کہ ابن بمبیره کی دایمنی آکوکی رونی ماتی دبهی دلین زندگی بحراس کا تذکر دسی سے بنیں کیا۔ اتفاقا د زادت عظمیٰ کے زائر میں بجرم قبل وہی عض گرفتار موکر ابن بمبیرہ کے سامنے لا یا گیا، اکفول نے خوں بہا ا داکرے مرعبول کو روا نکر دیا۔ ا ورسکومبی کیاس اشرفیا ب دیکر رخصست کیا، لوکوں نے اس غیر خمولی سلوک کی وجہ وی تھی، تب کہا کہ سیری دامنی انکھ کی روشنی جو خائب ہے ، اس کا عسلم فالباك لوگول كونه بوكا_ تن كے اس مجرم كا يركر آدت م - بعرف ما اوراخ میں بدلے کہ بری کا برلنمیکی سے دنیا جا ہے، اس بیمل کرنے کے لئے دل بےجین ہوگیا ،ای لئے اس کے ساتھ میں نے پیٹھوسی برتا کو کیا۔

فاضى فاصل المراني كوب وزراء كوطهة مين ابن بمبره إن حالات مين تها تهين مي، کے دزیر ہا تربیرواضی فاضل سے کون نا واقعت ہے ، ابن عا دینے شنرور میں ان کیمیملل کھا ؟

بِرْے باکا ز، بارسا اور باصفا بزرگ تھے۔ لذة ل كا حداً في أندك مي ببت كم مخا نیکیوں اور کھبلائیوں کی اُن کے ای کٹرت کھی تنج كي بإندا ورقراً ك كعدا تهود المي والمبلكي ر کھے تھے ، نیزاد بی مارم میں شغول رہنے تھے۔

كان سرهاعفيفا نظيعتا قليل الكنّ ات، كثير الحسنات دائم التهجد مالازمالقرآن والاشتغال بعاو درا لادب

(K / Pro)

الى حالت يقى كه علاده وزارت عظمى كى تنواه كيمندتنان ومعبريس وسيع باينه برانكا تارتى كارو الجعيلا بردائقا حاگيري الكنفيس مبرحة كيكاؤل تريزنامى سن ابن عاد ندكها بيرك باره نبراد المرنى أمر فى برتى تعى ، مراس مام أمرنى من قاضى فاصل كا با حد كمتنا محا؟

المسراكيب كامما المهيج داد ببناب داكر احرسين كتال)

العجى حال ہى ميں امريكيہ كے اماس و مرواتف نے جوغا لباً صدارت كے تعبى اميروارس كميونوم برا کی طویل باین دیتے ہوئے کہا ہے کہ" اشتراکیت کو سائمنی ،اقضادی اور بھی میدانوں می کیکت دنیا مکن منیں ہے اسے نوخیالات ونظر ایت کے میدا نوں میں شکست دیج بن کا میابی ماصل کیا مکن ہے"______ بوال یہ ہے کہ آب اس خیالات دنظر بات کے میدا نوں میں کس طرح مکست فرے سكة بير. انتراكيت نے تو اپنے خالات و نظر بات كومل كاجا مرجمي بينا ركھا ہے. بجركما أب اسے الکی علی اقدام کے محرد خالات ونظریات کے بل او تہ بڑ کست مے سے اسے اشتراكيت الحاد دنس كي ايك كفلي برئ شكل بيرج مجرد خيا لات تك بي محدود نبيس ، بلكم علْا ایک وسیع ا نانی گر د ه کی معاشرتی ومحلبی نه ندگی کی بنیا د بن کی ہے ، اثسراکیت صرف خرا د اخت کو ہی انکارہنیں ملکہ ہرائیے نقطہ نظر کا انکار سے جواب نیت کے درمیع ترروما داخلاتی مفادات سے متعلق سے ۔ و ه خا ندانی مفادات کا منکر سے مگر اسلے منہیں کہفا ندان کا محدد دنظریہ قوم وطت کے دسیع ترنظریا سے کراسکا ہے ملکہ اسلے کہ اس سے اشتراکیت کے صلقہ بندا نہ مفادات پر برا ہِ راست ضرب ٹر تی ہے دہ دطن پہتی اور ملت پر وری کا نالف بي كريس لئرين كرن يراس عدما لم كران منيت كوخرد بنيا موملكرس ليدكم اس سيكوزم كي عاعتى مفادات كونعمان بني كالتال مع، ده فرم ي كروه بندول كا نخالف ب مركم اسك نيس كرس تسم ك كروه بند ماي اكثرو بيشتران في بهائ ما دسيميط مل

ہوتی دہی میں بکر اس کے کہ اس سے کمیونزم کی اصل بنیا دکے نیست ونا بود ہو مانے کا اندلشہ ہے، اسٹراکیت اس کی بقا و ترقی کا تمام دانہ اس میں بہاں ہے کہ اس کے مخالف عمل سے مادی اور کسی بنیا دی کمزور لیاں سے بنیتر تاواقف ہیں ، اکفول نے کہ اس کے مخالف عمل سے مادی اور کسی بنیا دی کمزور لیاں سے بنیتر تاواقف ہیں ، اکفول نے کہ کی مخالفت بغیر اسکے گرے مطالعہ کے کردکھی ہے وہ میاسی ، انتقا دی ایا جرونظر باتی میدا فول میں تو کسی مخالفت بڑے ذور شورسے کرتے دہتے ہیں بمکن می کے مداوں میں آئی میدا فول میں تو کسی مخالفت بڑے ذور شورسے کرتے دہتے ہیں بمکن می کے میدا فول میں آئی سے کو سول تھے ہیں ۔

خور کینے کہ ای دونس برمبی خیالات کی ہی نہیں بکہ چری ایک علی کی دنیا اشراکیت نے نیس کہ چری ایک علی کی دنیا اشراکیت ایک نیس کا کوئی ماک ورکوئی تقسم ایسا نہ ہوتا ہا دونس کی اس منظم و سائم شکل کا این ہور الحادونس کی اس منظم و سائم شکل کا مقابر خدا ہو تی اور علی مال کی خفی ہورت سے ہی گئن تھا ، لین ان بلند بائک مخالفین کا طرنہ علی اس کے تعلی برعکس ہے اور در پر دہ اشراکیت کی توست کا باعث بن رہا ہے ۔ یہ اشتراکیت کی فوت کا باعث بن رہا ہے ۔ یہ اشتراکیت کی فوت کا باعث بن رہا ہے ۔ یہ اشتراکیت کی فران کا دی پر قوچراغ یا ہوتے ہیں ، لیکن اپنی کھوکھئی اور زبانی خدا بری کی خرنمیں لیتے ۔ دہ اگر فدرائی منگر ہے تو اس نے انہا دکی ایک می شکل بھی تا کم کروی ہے اور اس طرح کرنے ۔ دہ اگر فدرائی منگر ہے تو اس نے انہا دکی ایک می مرع طاقیت کا ہرگر ما تم نہیں فردت کے قانون ترات میں ہم ترمی ہورہی ہے ، لیکن کیا خدرا بری کی مرع طاقیت ایم اس شعب یس خدرا بری کی علی میں مائے کر یا وجو و میں بری کہ اپنی کی مرع طاقیت کا ہرگر میں ایک دور ہی ہے ، لیکن کیا خدا ہو کہ کہ کہ می می مقاب کہ کہ یا وجو و مدرا بری کی علی میں قائم کی ہوئی ہے ۔ ایک عام کر دی ہے اوجو دا کھوں نے ذیر کر کے کس کس شعب یس خدرا بری کی علی میں قائم کی ہوئی ہے ۔ ایک عام کر دی یہ دیکھ کر حیوان کرہ ہوا تا ہے کہ یا وجو و میں ایک دریاسی تر ندگیوں میں ایک سے ہی طور طریقوں پر عامل ہیں ، ترخد ہیں ، قعافی ، اقعادی معاشی اور رہاسی تر ندگیوں میں ایک سے ہی طور طریقوں پر عامل ہیں ۔

ان سل اول کو انتها اول کے لئے کھی بیات نوری توجہ کی ممان سے، جوابی ای اور اپنی اکینرہ اسلوں کو انتہا اول کو انتہا کہ اول کو انتہا کہ اول کو انتہا کہ ایک کا انتہا کہ انتہا کہ

ان ابتدائی کلمات کے بعد آئے آج کی حبت میں ان افکار دنظر بات کا مختر سام اکنرہ لیا جاشے جن کے بیلن سے اثر آلیت نے حنم لیا اور جن کے سہارسے پر دان چرکے ہوکر و ہ اپنی موج دہ شکل وصورت کا بہنچی ۔

مشہورا برنغسات سیکٹروگل نے کہا کہ اسان کے تام عوا طفت ومیلانا سنجوانی جلت کانیجہ ميں. يربي حوانى جبلت اينان كاتھيمى رجان طبعى ہے آئے كى كتاب سوئل سائكا اينى ، يورب دا مربكي لونيورسيون من بى منين كرند دماك عسب دانيا ركى مام دينورسيون من نفيات كى سے ایم قاب کی مینیت سے داخل نصابے، فرار نے ایک قرم اگے بر مرکزمام انانی احمال وراعیات كاد الني تهوات وجنسيات كرماته با نرمد ديا ، اس نيفس إن في كوتمت الشعور و شعورا ورفرق الشعوا کے ابین تقسیم کرکے داوں سے مکا فات بنیت وعل کے قانون الی کا نو ت کال وینے کی کوشش کی اور اس طرت ماجی دا و کبی اف اینت کے لیے ایک ظلم ہے جابن گیا جس سے نیات صاصل کرنا سرفرد کا تق ہم سمان فوار کھے ان نظر مایت پر سم رہے کتنے ہی منوم ونون کی مبنیا در کھی ہوگ ہے علم معالجات کا تواکی پودا شعبراس نظريد كيرساته مخصوص كرويا كياب. ودب وارث مي عني كي نودكي مقامات يرديمي حاسكتي بد تفریات کا توکوئ شعبہ اسکے اثر سے خالی ہنیں ہے۔ الدیرنے ایک اورسی ابت کہر کر النانی انا کوخو دلیا اور خود بینی کی ایک تاریک راه پر وال و پاہے جس کے بعد حق کی روشنی کا کوئی سوال ہی باقی بنیں رہ حا آہے۔ دہ کہاہے کہ ہماری ہام خواہشات داعمال کا صل محرک مبدر کھیں۔ تغوی ہے۔ ان ان کی نطریت کا بنیادی تقاضد بر سے کر ہر چزر دینالب آیا مائے کی بقاء در تی کا انحضار صرف جبرونغلب مي سي مع محوياس ارج اكر واروك كالان صبا في حيثيت سي ايس ترتى إن مة جوان مي تو ميكثر دكل كااننان دمنى حيثيت سيصوانيت كى اعلى مطح پرسے اور فرأ مار كاان ان حيوانيت كى جبّت شهوا فت جنسيات كا مرتع ب - ان سب برمسزا دا يُرلر كا ان ان بح جومرنا ما المبس بها در برحيز پريابر ومغنب رمنا حام تا هد

دن کو ان کی ان کی اور کی تعلیم جو ایک عرب ان ان کا "مشله" بنا دینا ہے، بلاا میا در معلا نید دمنا بھر کی این بھر کی این ہے ایک میں میں مور ہے ہیں ، او ب صحافت ہوں میں ہور ہے ہیں ، او ب صحافت ہیں اسکے گہرے را توات کا م کر رہے ہیں جی تیا تیات ، طبیعات ، ومعالیات ہیں ہے وبطور رہنا امسول کیے استعمال کیا جا تا ہے الغرض ان ان کی تغیق کا تنا ت کے ابدا را در افرا در قوم کی انفرادی و اقباعی نفیات پر اسکا علی الاعلان بلا ترد دا طلاق و انطباق کیا جا ہے اور اب اس صدتا کے بیرا ثرات ہے موجے میں کر بھن برخو و خلط فر بڑی متی روین اسے درجہ الہما م اور خشا کے قرآ فی کا تبلا و فیے پر کم ادر

· U. 35

یری ده بنیا دی انکار ونظر بایت می جن کی ایاب عرصه کاب نشرد ا ناعت اورتبول ولیم کے بعد تاریخی مادیت کا مارسی فلسفه ظهروس ایا می مجھتا بول که کیمی نوع اسانی پرالندر نقالی کا برای نفسل وكرم تعاكد بات اركىيت برأكررك كئ اورات ان كوملاح احوال ك لئے اباب اور بہلت لگئ ورزان انكار كاتفاضر تويا تفاكدان الباحام أنانيت تطعا حاك كرك بهياك في اوراك برّرين حوال كى زنرگى اختيا دكرك اسفل السافلين كريتيول مي ميشد كے لئے ماگرے بهرمال ماكس ی ارنی ا دیت اور دانسفه استراکیت ان باطل نظر ایت کا قدر تی اور طقی نیجه بیما در بینیم بوری بلاک مایرو كراته ظاهر موكرد إ- اخرا كيا وجود جوما د معك اتفاتى تغيرات كى مردلت اكي تنصفليه عرتي كرتا مواا ك نباء ورس كاجماني وتنورى ارتقارتيواني مطح برسي موتار بالمكي تاريخ شكم ومعاش كي بي اریخ ہوسکی تعی ۔ اور اکس نے یہ اریخ مرال طور پر بیش کردی ہے ۔ اس اریخ کی رفشنی میں من فلے انتراكيت كافلود موااس نے دنيا مي عمل انبے لئے اكي بہت بري حكم بنا لي ہے اسكى اس كرفت كوخم كرفي كے لئے جہاں كى ساسى اور اخلاتى كست عنرورى ہے داں اسكاتا رخى اور نظر ماتى ابطال مى بھی ضروری ہے۔ اس ابطال کے لئے نرکورہ نظر ایت کا ابطال ہی کا نی تنیس ملکہ اسکے المقابل سجيج تظرايت كا ثبات اورعلوم حاضره يرا ك كاعلى ا درعلى اطلاق وانطباق معى ضرورى مي بهايد و و علمائے کوام دھلیم یا فتہ حصارت جوسیاسی ا وبی ا ورفقہی و کلامی بھات افرینسوں میں بری سے بر می دارهنی سے رہے ہیں۔ کیا ان گوشوں بریھی توجہ فرمائیں گے۔

 ین بی گرد و جود ا ندسے بہرے منا صرا دی کے اغوش میں اتعاقات کی برولت اکا ہے ملائیں کے اغوش میں اتعاقات کی برولت اکا ہی سے گزرگرا ان ان بنا ہو یس کا شور میوز حیوا نیت کے جدولویل کے بور و فی اٹرات کی پوری پوری گرفت میں ہو جس کی جبلی مرشتوں کا دامن قدرت کے قانون فی فور د تقویٰ کے بجائے مفالص حیوانی و در کی انگوں کے ساتھ بندھا ہوا ہو ، انتوان صنفین نے کیے بھولیا کہ وہ و دفعتا خارج سے آئی ہوئی الها می واضلاتی ہرایات کا محلف ہو حکما ہے ، اگر ذم ہی ادم نفیل ارتقاء کی بوجو دگی میں وجی و نبوت کی تکمیل واضحا می موالی ہو کہ کی سے اور ان انی فہم و شور منو زنا قص ہے تو وجی و نبوت کی تکمیل واضحا می موسول ارتقاء کی بوجو دگی میں وجی و نبوت کا بھی کوئی مقام ای منیں جاتا اور فود کی میں بی اور کے تصور دارتقاء کے می بوجو دگی میں وجی و نبوت کا بھی کوئی مقام ای منیں دیا تا دون کے تصور دارتقاء کے کئی کوئی سے تا ہو کا دی سے ضائی نہیں ۔

ده کمان نفکر جوب ما ضری اسلام کی ذمنی دفکری ضد مات دکیام دیا می بهتیمی بخین اس بچپده اورناقص طرز فکرس بلند موکر اس کی تعینی نظریئه کا ننات و نظریئه ان بی اثباتی د مشته ادی دلائل قائم کرنے حیا بئیس نظریئه اصنا فیت کے علی اثبات کے بعد فلا مفد قدیم وجد میرک ما در کے کی کوئی حقیقت یا تی بنیس دہ گئی ہے اور بات بر بھرکر بھرکن فیکون تار جا بنجی ہے۔ ڈادون کے نظریا رتفاد کی مینیا و فلا مفد کے عبوب ما در بات بر بھرکر بھرکن فیکون تاری جا بنجی ہے۔ ڈادون کے نظریا رتفاد کی مینیا و فلا مفد کے عبوب ما در بات کی حل ما تا کہ میں ان الشراس بو بی تو ہے جب کا نات کی جس ان الشراس بو بی تو اس سے تنظریات کی حل قائم دہ سکتے ہیں۔ ان دالشراس بو میں میں می میں میں میں دائل دالشراس بو کئی صحبت میں میں میں کام کر ذیگا۔

بغیم مضمون " جہا نے دا (صفح اس) بهی ابن عاد تکھتے ہیں ،۔

كان لباسدة لايساوى دواشر فى بمى أن كه باس كى قيمت دنيارس. دنيارس.

رواری بنبکلی ترایک فلام کے مواکوی ساتھ نہ ہوتا ، مکثرت قررتان مبلق ، جا دول کے ساتھ عیاد ول کے ساتھ عیاد اور می ماتھ عیاد اور مربض کے کھرما کرعیا دست کرتے۔

مسائل فیصارتر تعدّد ازدواج

عَيْقَ الرحْنُ معجلي

[دوارهٔ تعانت الماميد لاجورى ايك كتاب ممل نفد والدواج " يمتهم و كه طوالت اختيار كركيا نقا دن الماميد لاجورى ايك كتاب ممل نفد و تبعثر "ك عنوال ك بجاشه اختيار كركيا نقا دن اتبعثر "ك عنوال ك بجاشه عنوال بالا ك تحت ورج كيا جلت حرك اختاح اتفاق سه ايك كتاب يى برا فلا وخيال مد بوائقا - كا

یرناب جاب بولانات محد جفرصاحب بدری عبواردی کی مرتب کی ہوگ ہے۔

دوسوشی اے کی بنی است ہے رمائز الا بعد الا اور قیمت در ادارا۔ اس میں جبوٹے بڑے مات مسان یو ہو مرتب کے ہیں اور تین دوسرے صرات کے بین کے نام ہیں ، واکٹر خلیفہ جاری میں میں میں اور تین دوسرے صرات کے بین کے نام ہیں ، واکٹر خلیفہ جاری میں میں میں اور تین دوسرے صرات کے بین کا اور خراکے معنوں کے جرکا قبل میں میں میں اور قدار دواج کی تو اور دواج کی تو جیمہ سے ہی اف دوار دواج کی تحالفت کی طرحت ہو کے بیان بین میں میں میں میں دورت کو تیلم کرنے ہوئے میدائے قل مرک گئی ہے کہ یہ کام مکومت یا معان کی اجازت پر دو قد میں ہونا جا ہیں۔

کی اجازت پر دوق میں ہونا جا ہیں۔

نعد داردورج کی خالفت ان سائل میں سے ہوجن سے ادارہ تھا فت اسلامیہ کو خاص طور پر دی ہے۔ ہے مام مائل میں سے ہوجن سے ادارہ تھا فت اسلامیہ لیکن خاص طور پر دی ہے۔ ہے میم برابران حضرات کے وفائل وموقف کا مطافعہ کرتے دہے ہیں۔ لیکن

مسئے کی شرعی حیثیت کے بارے یں جو مجیوال مصرات کی طرف سے کہا جاتا رہا ہے دہ ذرا پدیر کے لیے بھی اینا کچھ وزن بنیں محسوس کراتا ' اس کتاب میں بھی ج کھید کہا گیاہے اس کے متعلق بھی ہاری دائے ہیں ہو۔ تعددانواج كوجائز وكمنه والاكونى تنحص اكراس صل كوكار تواب جمتاسي وسيس اس نقطه تطر سے کوئی دل چپی نہیں۔ ہارے نز دیک میص ایک انسانی ضرورت کامعا لمدہروا وراس میں معبی نیصلہ مفاسدومصالح كيتمام تعلقه ببلوهل كوسامن دكم كركزنا جاسي على فإيهى تقيست بكراس اجادت كيسي عدل شرط لازم سب اور اگر كوئى تخص اس اجازت سے فائرہ أن الف كے بعداس كى لازمى فسرط كو بورا بنبي كرنا و تقييناً ايك اسلامي حكومت وعلائت كدائرة كارس يا آق بوكدوه معاشر کی دوسری انصانیوں کی طح اس بے انصافی سے بھی تعرض کرے۔ گراس کتاب کے مصنفین سرے سے تعدد اندواج بى كو حكومت وعدالت كى احازت يرموتو ف كردينا چاست بي اور دليل ير ديت بي كر قرآن مي تعداد ازدواج ك اجازت عام مالات كريد نهي دى كئى تقى بكراس فاص صوت ال کے الحت دی گئی تھی کرجنگ اُصد کے نتیجی س اس و تت کے بھوٹے سے سلم معاشرے یں تیموں کی ا يك كثير تعد دكى كفالت و پر ورس كا ايك الهم كله بديا موكيا تھا جنانچه قران ميں مرايت كى گئى كم اگر فیصے تھیں خطرہ موکریتا می کی بروش ونگرواشت میں کوتا ہی کروسکے قران کی اور میں سے دو واو عاد جاد کونکاح میں بے لو۔ کماگینے کے پیتھی دہ صورت حال جس میں تعد دازدداج کی اجازت دی گئی تھی بس تھیک اس طح کی صورت حال تھی بدا ہو یا اسی وزن کا کوئی و دسراسکہ بدا ہوجائے مجمعی تعدد کی اجازت دی جائے گی ور نہیں ۔

 تعدد اذو داج جائز نهبی موسکتا اقد کیا بهلی بوی سے اولاد نه ہوئے کامسکله بتا می کی کفالت کے "قومی اور اجتماعی بیا بلیم" (مسئلے) کے ہم د ذان ہے جب بر آب دوسری شادی کی اجا ذت ہے دہے ہیں ؟ ماطلع (۳) یہ کہ قرارت ہے جب کہ مرات شادہ کرتے ہوئے آپ یہ فرارسے جب کہ اس میں تعدد از دواج کی اجازت وس صورت میں دی گئی ہے جب کہ معاشرے میں تیا ملی کی گفالت کا کوئی قومی اور اجتماعی پرا بلم بیدا ہوگیا ہو اوکوکی واقعی اس کا یہی تھل ہو ؟

شروع کے دوسوالات کا بواب ہاکل صاف، ہوائی کے بارے میں تہیں کچھ کھنے کی ضرورت نہیں ۔ لیکن میسرے سوال کے جواب میں کہی نیٹج پیطمئن ہونے کے بیٹے گھڑگفتگو در کا دہے۔ آسینے قرآن کی آمیت کو سامنے دکھ کر اس سوال کا جواب حال کرنے کی گوشش کریں ۔

ا سُآیت کا ترم بر دلانا جعفر شاه صاحب فے دِن کیا ہی :

اگرتھیں یہ اندیشہ ہوکہ بیاسے کے بارسے ہیں معاشرانہ انصاب نہ کوسکوئے تو عور قوں ہیں ہے جہتھیں بیندا کی اکان کے دودہ ' تین یَن ' چارچار کھے نکاح کرا۔ لیکن اگر تھیں یہ نظرہ ہو کہ تم ان سکے درمیان عدل کو قائم نہ کرسکوئے قولک ہی ہوی ہے یا باندی یہ مد تناعت کرا۔ بیتھیں خطام بلان سے بچانے کے بیے ڈیادہ قریب کا داشہ ہی۔ (ھھ) جسٹس عبدالرسٹ بدصا حب اس کا ترجمہ ویل فرما تے ہیں :

اگر تم کو بدا فریند بوکر تم یت اسا که بارسے میں انصاف ناکرسکو کے قوا اور صرف اس میں انصاف ناکرسکو کے قوا اور صرف اس میں میں سے تم کو جو بہند ہوں دوا تین یا چار کہ سے نکار مرف ۔ دیکن اگر تم کو یہ اندلینہ ہو کہ تم اُن سے عدل قائم ناکرسکو گئے تو پھر تم صرف ایک ہی ہو ی بر

تناعب كرد الخ ملط

میطلب برآیا گیا ہے اس اس کے کا اور بجرمولانا عبدالسلام صاحب ہروی کے تعشون کے تام مضامین میں اس کوئری طرح گھوٹا گیا ہے۔ تیام مضامین میں اس کوئری طرح گھوٹا گیا ہے۔

عده د جنی دید و انصاف " کے ساتھ" معاشر نه " اور " مور تن ایک ساتی" ان " کی ده است نیز " صرف اس صورت یں " کی تید تر آن کے الفاظ میں نہیں ہی ایر ترجم ان صاحبان کا مقید مطلب انسان وسید ۔ ان اضانول کو حذت کر دہ ہی قرباتی خرد من اس اس کی صورت ق و جنے ہے ۔ لیکن ، پرکہ لئے تد لفظ " معاشرانه " کے اضافے کی ضرورت کو تعین کی کو خات اس اضافے کی ضرورت یہ تھی کہ کفالت اور پر درکش کے جموع میں " انصاف " کا لفظ فر نہیں بھتا تھا ہو کہ ترانی لفظ " اقساط " کا صوبے صوبے ترجم میں " انصاف " کا لفظ فر نہیں بھتا تھا ہو کہ ترانی لفظ " اقساط " کا صوبے صوبے ترجم میں ان انصاف سے قرآئی انفاظ کو کفالت در پر درش کے مقوم میں " انصاف " کا لفظ فر نہیں بھتا تھا ہو کہ ترانی لفظ " اقساط " کا انفاظ کو کفالت در پر درش کے مقوم میں ترب لائے کی کوشش کی ہے ۔

كونى شهرنهير كداكر أيت كالطلب يدم وعام حالات مي جازِ تعدد كى برا بى كالساقى في اور يورى مع مولا تا بعقرتنا ه صاحب كوكه اس آيت سے جواز تعدد برعلى الاطلاق التدلال كيف والان يرالا تعرب واالصّلوة كي عيبى أرائي اوراس سليكيس تمام فقها كي أمت كم اتفاق كم متعلق متوده دين كراسته ايك يوك مجركر نظراندا زكرديا جائي بوشرع ملكسي سع موكني بوبهر اوتی ہی طائے گئی ____ کیکن کیا واقعی ایت کامطلب سی ہے ؟ اور ایسا قطعی ہے کہ اس کی بنیا و يرازاول تا الخرتام ائه اورنقها كو كلمى مار تابت كرديا جاسك ؟ بها داخيال سبع كربها رسع نقراء سفة كمعى يركلني نهبس ما رئ سيم اليسبة إداده تقافت اسلاميه كمع مغرز اداكين وتفقين ضرور ايني مي سيكسى ایکشخص کی ما دی مونی محمی میخشی مارست بیلے جا رہے ہیں ۔ است کی ہوتفیر اتنی تطعیت اور اس قالہ دعم بدجا کے ماتھ کی جارہی ہے۔ سے دیھے تواس کی ادیا گئیائٹ بھی نہیں ہے اور سراسرک سبے اسپے علم و نہم کی کہ یہ اُن کہی بات اسٹے زور و شورسے کہی جا رہی سبے۔ اس تفیہ کا خلاصہ م ہے کہ بینا می کامشلہ حل کرانے اور ان کے تقوق کی ادائیگی کوسہل بنانے کے لیے آپرے میں ایس ا کی گئی ہے کہ لوگ تیبیوں کی ما وس کو اپنی ز دہمیت میں ۔ نے لیس ۔ اس تفسیر کے نبطلان کی باکل بہی دليل آيت بي كما الدرموجود مه اوروه مهارة منا علَيْ تُن أيْمًا نصفُه كالبحوا __ حبى كا مطلب ہرکہ" یا اپنی یا نروں سے کاح کراو" ۔۔۔ باکل بریسی بات سے کہ (تیموں کی ماول سے بكاح كريين سيميل كى بردرش كامسُلەص بولىمى سكتا ببوتو) باندول سيف نكاح سي ومسُله تيامى كا تولعاً كوئى حل نہيں سے ۔ بس اگريہ ما ناجا تاہے كہ بہت كا تعلق يتامى كى برورت كے مكتے سے ہا در من تعالی اس سیسے می سلمانوں کو یہ ہایت زماناچا ہتے ہیں کہ بتا می کی مالوں سے نکاح کرو، تو ذرا سوجیا جاہیے کہ اس میاق میں یہ متباول تجویز کس قدر مہل ہوجاتی ہے کہ " اور یا اپنی با نہ یوں عنكاح كراد "__ تعالى الله عن مثل هذه المعلات _

صرودت تھی نہیں ہے۔ ارباب تقافرت اسلامیہ اگر خالی الذہن جو کرغور فرایش توانحیس ابینے اس دعوے مِن أَكُمُ يَرِت كَا تَعَلَق بِيّا فِي كَى بِرُورْشَ وْنَكُمُوا شَت كَمُ يُسْلِم اللَّهِ اللَّهِ مِن يَعِلَم بِي قَدْم رَبِقَم لْمُطْر تطلخاكا كدا يك ايك أدى دو دوجا ربياد صاحب اولاد بواؤل كوابي كاح مي سيساء بدا حوتما سط مع مسله كاكس مير الحاس أدمى كى سمح من أف والأص ب ؟ يرس كدا يك لا يخل معيبت جواليم معلے سکون سے: پہتے ہوئے ہر سرگھر رہ ڈالی جارہی ہے ۔ جو لوگ ایک بیری کی موجو دگی میں دوسری بوی أنجان ادر كيمرأس كدد وايك نيج بوجلف من كارك حالت كاوه بحيا كفت شكيني مي كدايك تعميل ا مو تی جهم نظرول میں پیرجاتی ہے۔ اُن کی عقلوں کو کیا ہو گیا ہے کہ وہ قرآن سے تعدد از فواج کی اجاز^ت كالا شرم اك " الزام م النصيف ليداس اجازت كي أس عقل شمن ا ويل برأ تراسط مي جوم ركم كو سے بچ جہنم بنادے۔ اور بھراس ما و ای صرورت و حکمت کے فلسفے بھما رہے جارہے ہیں. یہ بارش ک بزنده ن سع بھاگ کریر ناسلے شیجے جا کھرتے ہونا آ نوعقل وخرد کی کونسی سم ہے ؟ ایک بوی کی موبودگ میں دوسری کنواری بوی سے ان اوم نوع ہے جس کے مفروضہ کلح نتا کج ہوسکہ کہے ہے نہ ظهور ميل مين الكُرْفاور مين مين كم يجي توبيرهال كليود نت گزرند به أي سك بمكن بيار جار حاب ا دانا د بوا دل کو بیک ترت عقد میں ہے ہے اور سرا بیک کو اس کی پوری بیٹن کے ساتھ لاکر گھر میں ب ناعین مرایت رتانی ہے جن کے قدم رکھتے ہی گر کھٹیا دخانہ بن جالے اور اومی دومسرے ہی رُوز نودکشی کوسوسینے لگے! کیام کارتیا می کا یہی دہ بہترین عل ہوسکتیا تھا ہس کی **توقع ہم مع**دا ميكم ودا المص كرسكة بي ؟ نعالى عمايقولون علواً كبيرا خدا کے لیے ہوش کے ناخن کیجے اور قرائ کومفتحکہ نہ بنواکیے!

ہا دے نزدیک اس تفیری مهل بنیا داہل توب کے اعتراضات سے صرف مرعومیت ہے۔

فیکن اس بچی بات کو کھر کون سکتا بچا بچہ اس کی بنیادیہ قرینہ بنا یا گیا ہے کہ زیر بجب آیت بس مسلماد کلام کا بن وسید اس کا تعلق بنائی سے مسئے سے ہے (بس" مباطاب لا عظیم من النساء" مسلماد کلام کا بن وسید اس کی جن کونکاح میں فاشے سے دہی عودیں مراد جوسکتی ہیں جن کونکاح میں فاشے سے بناعی کا مسلم جوجل کے) ہم دائی مندان مقعا فت اسلامیہ کی خدمت میں بادب عرض کریں سکے کہ یہ بات باکل صبح سے کرسلسڈ کلام کا مل

یتا می کے مسلے سے سے ایکن اس سے پر الکل نہیں لازم آ تا کہ ذیر مجدث آیت میں جن عور قول سے نکاح کی ہوا بیت فرائی جا دہتی کی جو وہ وہ عور تیں ہوں جن کو نکاح میں لانے سے بتا می کی برورش کو مسلہ مل ہوتا ہے ۔ اس میے کہ سلسلہ کلام کا تعلق بتا می کی برورش کے مسلے سے نہیں بلکوائی کے اموال کے تفظ کے مسلے سے سے یہ ہم جس آیت میں گفتگو کر دہے ہیں وہ سلسلہ کلام کی دو سری آ بیت ہی ۔ اس سے بہت تروع ہوتی ہے وہ سے ہیں وہ سلسلہ کلام کی دو سری آ بیت ہی ۔ اس

اور دو تیموں کوان کا مال اود مرت رایساکردکہ) برل لوائن کے عمدہ مال سے اپنا نتراب مال اود مت کھا ڈالو ان کے مال کو اپنے ال میں الکر سے بیرسب ان کے مال کو اپنے ال میں الماکر سے بیرسب بی ترا گناہ میں .

واتُواالْيَت مَٰى اَسُوالَهُمُّ وَلَا تَتْبَدَّ لُواالْجِيْنَ بِالطَّيْبِ وَلَا تَأْكُلُوا اموالَهُمُ اللَّ وَلَا تَأْكُلُوا اموالَهُمُ اللَّ اَمُوالِكُمُ النَّهُ خَانَ حُوبًا اَمُوالِكُمُ النَّهُ خَانَ حُوبًا حَكِيبُون

کون که دسکتا ہے کہ بہاں تیموں کی پرودش کے سسٹنلے سے محدث ہور ہی ہے ، بہاں توصاف صاف مسئلہ عمارت میں اگلی آمیت (فیان خوش نے مسئلہ ' مسئلہ کے تحفظ کا سامنے ہے۔ ایسی صورت میں اگلی آمیت (فیان خوش خوش نے آت اللہ کو تعدر صبح اور منا رسینے کہ اللہ اللہ کا مسئلہ کس قدر صبح ہے اور منا رسینے کہ

"اور اگر تم تیم را کون که موی بنایین کی صورت میں کچہ بھی خطرہ محسوس کرتے ہو کہ ان کے یان ال حقوق کی ور اگر تھی ہے ۔ بکر خواہ ش کے ان ال حقوق کی عاد لانز بھی اشت نہیں کرسکتے قوائ کو عقد میں لانے سے بھی ہج ۔ بکر خواہ ش ہی ہے قوائن کے ما مواجوا ورعور تیس تھیں پہندا نیس آن میں سے دو دو اسیس تین محتیٰ کم چاد جار تک سے تکاح کر سکتے ہو ۔ ۔ میکن یہ اجا ذہ ت بھی ہے تید نہیں ہے بلکہ عدل کی شیط ہے۔ بس اگریہ ڈو ہو کہ متعدد ہو وں کے در میان عدل قائم نہیں رکھ سکتے تو ایک ہی پر اکتفاکر و ۔ یا باندیوں سے اپنی ضرورت پوری کرو ۔ یہ سب سے مران شکل ہے کہ تم نا واضا فی سے شیکے دہو گا

اس مطلب میں سیاق وساق میں بوری مطابعت بھی دہتی ہے اور کہیں کوئی دشواری مجی پہٹیں نہیں آتی ، اس کے برنکس اگر ہم آیت کا دہ مطلب ہے ایس جوادارہ تفا فت اسلامیہ کی اس کتاب میں بیان کیا گیاسہے توا ولاً قوکسی و جم محجر کو کے بس کی بات نہیں کہ وہ پہلی آیت کے ساتھ اسلیت کا جود بھاسکے۔ اور اگریان و ساق سے انکیس بند بھی کول جائیں تب بھی یہ گاڑی جانے والی نہیں۔ پہلے ہی قدم ہر بدگاڑی اس بحث میں تھے ہوکر دہ جاتی ہے کہ تیموں کی ہو دش سے مسلے کا یہ مل کسی کی عقل میں آئی بھی سکتا ہے کہ جا دچا د ہوا کو سے شادی کواسے تیموں کی کھیپ کی کھیپ ایک ایک ایک اور می کے گھریں داخل کو دی جائے ؟ ۔۔۔۔ اور اس دلدل سے گاڑی کو نکالنے کی کوششش کھائے واس دلدل سے گاڑی کو نکالنے کی کوششش کھائے واس دلدل سے گاڑی کو نکالنے کی کوششش کھائے واسک میں داخل کو دی جائے ہوں کا زبر دست سے مرسا سے بڑا ہوا ہے۔

گفت گوت گوت گوت گوت ما من سنه که به طری کا گنجا کن مجمی کسی کے بیے نہیں سنے در کسی می ان صفر اسکیت کے اطمینا ان قلب کے بلیم مزیرا یک بات بیش کرستے ہیں اور وہ سنے نوو قرائی مجمید کا فیصل کہ اس بت کا مطلب کیا ہے ' اور المشرقوالی نے کیا بات ان الفاظ میں فریا کی سنے ؟ ۔۔۔۔ وسی شورہ کا مطلب کیا ہے ' اور المشرقوالی نے کیا بات ان الفاظ میں فریا کی سنے ؟ ۔۔۔۔ وسی شورہ ناماع کی ایکسوٹ ائیسوٹی آئیسوٹی آئ

ق يَسْتَفْتُوْ نَكَ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰلّٰ اللّٰمُ اللّٰمُلْمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّ

مِنَ الولدان وَ أَنُّ تَعْوِمُوا رِلْدَيْ الْمِيْ إِبَا لُهِسُطُ إِبَا لُهِسُطُ

سوال يه هم و قران من وه كونسي ميس مين جن كي طرن يه و منايمتك علي علي علي الم ا تاره کیا جار اہے ؟ نوب جمان بین کر لیجے؛ پورے قرآن میں سورۂ نسا کی میں دوابتدا بی آیتیں (ملا اور ملا) ملیں گی جن کی طرف یدا شارہ ہوسکتا ہے اور کہیں کو نی امیت ایسی نہیں ہے جس سے تیم او کیوں سے نکاح کی مانعت مفہوم ہوسکتی ہو۔ یس یہ ایت (مانوا) صاحة بنار ہی سے کہ آیت ملے کا تعلق تیم او کیوں سے بکاح کے مسئے سے ہے، اور وہ مسئلہ اسی آیت ی تصریح کے مطابق یہ محماکہ عرب کے اوگ اپنی زیر سررہتی تیم اوکیوں سے (اگر انھیس دغیستی تی ة) شادى كرايسة ستطه اور بحريدان كاكونى حق مستحقة تحقا وريز الن كه ذاتى اموال مي محتاط ربيت تع ____ يتما قرآن كى تصريح كم مطابق فيان خفتو الله تُعشيطو افي الميتمى فانايموا مَاطَابَ لَكُوْرِينَ النِّسَاءِ الذِي بِرايت كابس منظر- اس كى دوشنى بس بات بالكل بلكى تك وشبهه كم يتعين بوجاتى ب كالشريع لمسالك ان الفاظ ك ودسيع سلما ول كويتبيد فرالي تهی که اگر انھیں اِطینان نه ہو کہ وہ تبلِ اسلام کی اس تری روش کو تھوڑ سکیں گئے تو وہ اپنے زیر میتی تیم رو کیوں سے شا دی کو نہ سوچیں اسلما وربہتیری عورتیں ہیں اُن میں سے دبنی رغبت اور بیند سکے سطابق ایک ہی نہیں ملکہ اگر عدل کر سکیں توجار بیار یک سے شادی کرئیں ___ حابہ کرام في اس تنبيه كامطلب يسي مجها تها وليكن ارد احتياط كه ابني ذير بريتي تبيم الم كيول سه شادى كا تصدیبی ختم كرد یا دلیكن بعض مواقع ایسے آسف كم لاكى كى مصلحت اسى ميں تھی كرائس كا و لی اشلاً بجإزاد كِعالى) بسسه شرعاً نكاح بوسكتا كها وسي أسه ابنے عقد ميس فيد ليكن اس كه يله إن محاط مضرات في الم كيل صاف صاف اجازت في سي دس يعددول الشرصلي المشرطيع والم كى فدمت مي صورت حال مين كى - اس برا منرتعا فى فيدسود أنساد كى بدأيت (ميلا) ناذل فرا في كوبهم ندعلى الإطلاق ما نعت كركي تقى، بالامقصد توتييم لاكون كم مصالح كم تخطيس مخدا رواگران کی مصلحت اپنے اولیادسے شا دی ہی میں سے قواس کی اجازت بہلے ہی سے موجود سہے ادراب صان صاف اجاندت دی جاتی ہے۔

من "يسلفتوناك "كايك ترجيم وجمنا" ادد" بفتي لو "كا ترجية" حكم ينا مجي كيا كيابي والصودت

ه اس اجازت کوانسان که

من النساع) میں سے ایک بچور دو دو اسین بین یا جار جاد تک سے بھاں کردی یا قواس اجازت سے انسان کی جنسی خواہش کی رعا بیت کے سوال ورکیا چیز ظاہر ہوتی ہے ؟ ۔۔۔۔ بس جولوگ قران کے صحیح اور داقعی موتھن کا دفاع نہیں کرسکتے ان کو تطعا ضرورت نہیں ہے کہ شہالی کے سرت میں این کے جواب کے شہالی کے سرت میں این کو جا ہیں کا دفاع میں ان کو جا ہیں کہ این کے جا ہیں کا مان لوگوں ہی کے سرت میں این کی میں اور یہ کام ان لوگوں ہی

د بقیده انیه خوگزشته) میل یت کامطلب کچه برل جائے گا الیکن بم جبات اس سے ابت کرنا چاہتے به کی سے اس بر کوئی افر نہیں پڑے گا وصایت کی علی کھرائ کا اٹرادہ اس صورت می کی پیتود ہی دری ادرمیری آیت کی فرد ہوگا اور جمین اس سے مطلب ہی ۔

كريد جوز دي جرمعترض سے سرام هاكر كه مكيں كه ال قرآن ميں تعدد از وواج كى كھنى اجازت ہو ادر صرب المحتى الامكان عدل منرط م مادريه اجازت انساني جبلت كرانهي تقاضول كم ماتحت ب جن مركن تقاضول كے تحت تم في ذنا بالرضا كو كھلے عام جائز كرد كھاسىم جن تقاضول كے اتحت تم نه وه کلب گورسی زندگی کا جز و بنائے ہیں جہاں آدمی اپنی مبوی کو بھوڈ کرکسی و دسری عورت کی كمرين إبن والكرة انس كرا اور مرر وزايك نئى عورت كامزه يجهتا اور جن تقاضول كم أتحت تھا دامعاشرہ دا ٹتا اس کی لعنت انگیز کونے تھے میے مجبورہ سے ۔۔۔۔ آو ! ایک طرب ان تقاضوں کی قرآنی دعا یت کود کھو اور د وسری طرحت اپنی دی ہوئی کھلی چھوٹ دکھ کرموا زند کروکہ ان تقاضوں کو بِدِ اكْرِفْ كَا انْسانِي دُّ مِعْنَكُ دُونُوں مِن سے كس مِن ہے ؟ اور كون طريقيه انساني جيلت كي سكين كرماته ما ته انسانی شرافت كاپاس كلی ایندا در د كه تاب ؟ تران توابن مواشرے كوتھارى حيوانيت كى سطح براكف كى اجازت مي نهين مكتار بورتبا وكد أكروه تعد دازد واج كي اجازت زال وكياكسه جب كرساداعالم انساني اس بات بركي زبان مي كمنبي تقاضون كالمكين كا واصر ان انی طریقیداز دواج مے ___ تم اپنے اعتراض میں دان بیداکرنے کے لیے عورت کے جذبی بظلم کی دیم الی دستے ہو، لمیکن تم نے عورت کے ان جذبات کی رعایت میں تعد و از دواج کو حرام د کمه او این خوا مشات کی تسکیر کسید اس کی بوری صنعت کوا خلاقی تبا سی کے اس غارمیٹ حکمالا الله الله الما يا ننگ انسانيت بن گئي ہے ___ اسلام کا گذاه پرسے که اس نے تھا دی کس كم زورى كے ميش نظر كيد زوجكى كا با بندكرنا مناسب رسجها الكن تم كي زوجكى كي تيمت ميصنف نازك كا إدرا تقدس بربا د كرك اسلام كوطعنه شيف چلے بوكه وه عورت كے بند بات برظلم روا ركھتا مجا خدا اُن لوگوں کی مدد فر المے جو الیسے صاحت مسئلے میں بورب سے ارکھا جاتے ہیں اور قرآن كاجازت تعدد ازد واج كوعجيب عجيب معنى بينان مي ابنے ده اجتها دى جو برد كھاتے اور ايسے ایسے تفسیری مکتے تراشتے ہیں کہ دا دریتے نہیں بنتی منجلہ اور بہت سے نکات کے ایک نہایت وجد الگيز كنة ديرتبصره كماب ميں يہ بيان ہواہے كہ قرآن ميں بھاں كھيں" حَيَاتُ خِفْتُو " آياہے اليي شرط لا ذم كے طور برا يا ہے كہ اس كے بغير الكاحكم حكم ہى نہيں رہتا الهذا" عبّاني بنصف تو الله تقسيطوا في الميت لمي كربيدة الميكواكي اجازت اسي صورت من قابل على موكى جبك

برنای کوما تو عدم اقساط کا خطره پا یا جائے ۔۔۔ نیکن کی دور جانے کی صرورت نہیں ایسی کی میں " فیاٹ خوف تو " آلانعد بد لوآ تو احراث میں " فیاٹ خوف تو " آلانعد بد لوآ تو احراث کی میں " فیاٹ خوف تو " آلانعد بد لوآ تو احراث کا کم کا افریشہ ہو کہ بند ہو یوں کے درمیان عدل قائم ندر کو سکر گے قوا یک ہی حورت سے کا ہو کہ و) اس گراں قدر اصولی نئے کو ذرا بہاں بھی ہتمال کیجے جو کیا مطلب نکلا بحکوا یک بوی پر اسی اور ناکھا کیا جائے گا جب کہ افریشہ ہو کہ متعدد ہو یوں کے درمیان عدل قائم نہیں دکھا جا سکر اور ناکھا کو اندر اکھوں کے اور کی اجازت نہیں ! ۔۔ ایک فرا جا سکر کا افریشہ نہ ہو تو ایک بوی پر اکتھا دکرنے کی اجازت نہیں ! ۔۔ ایک فرا اس نکتے کی ۔ کس قدر لا جواب ہو آب اور کی جو گا اس نے ہو کا نام جو شاہ صاحب کے سادسہ سکے اور کا نام خوش اہ صاحب کے سادسہ سکے واس کے خواس و درائے کی جو گا گا ہے گئے ۔ ترمی کا درائے کی تعدد اذر دان ہی گئے پڑھا ہے ۔ ترمی بات ہوگئی ۔۔ کہا تھا مرزا خاتہ ہے ؟ جو گیا ' اور ا یک بری پر قناعت درج مجوری کی بات ہوگئی ۔۔ کیا کھا تھا مرزا خاتہ ہے ؟ جو گیا ' اور ا یک بری پر قناعت درج مجوری کی بات ہوگئی ۔۔ کیا کھا تھا مرزا خاتہ ہے ؟ جو گیا ' اور ا یک بری پر قناعت درج مجوری کی بات ہوگئی ۔۔ کیا کھا تھا مرزا خاتہ ہے ؟ سے کہا کھا تھا مرزا خاتہ ہے ؟ کے کہا کھا مرزا خاتہ ہوگیا ' اور ا یک بری پر قناعت درج مجوری کی بات ہوگئی ۔۔ کیا کھا تھا مرزا خاتہ ہے ؟

یه این وه محضرات جربری بین کلفی سے ادشاه فرما دستے این که فلال مسله جو بهاری کمت نفته میں مرقوم سے وہ قرآن فہی میں لغربش کا بیتجہ ہے کسی ایک نقید سے شروع میں غلطی موگئی تو بسد سکے مب محضرات آئی مندسکے اس مکھی پر تھی ما دستے بھلے سکے ہے۔

ہاری کی فرائی معان ہو ۔ ادارہ تقافت اسلامیہ سے اس منیادی کتا ہیں دیکھتے ہوں کے ہیں ۔ بھاں کک قابل قدد کتا ہوں کا موال سے ہم نے اُن کی داد وحمین میں کھی بخل سے کام نہیں ہیا ہے کہ بیت ہیں نہیں سے بھی منایت افسوس کی جائے ہیں گئی ہوا ہوں کا میں اور بادارہ تقافت میں کوئی ایک بھی ایسا اوری نہیں سے جو معیاد فہم وہتنباط کی اس سے بہم نہیں ہیں ہیں کہ منایت افسوس کو میں بادباد اس صودت حال کی طوف قوجه دلائی سے اور اب کی بادہم صفائی سے جم نے اپنے تبصروں میں بادباد اس صودت حال کی طوف قوجه دلائی سے اور اب کی بادہم صفائی سے کہنے کی اجازت جا ہے ہیں کہ کتاب وسنت کے ساتھ یہ " مجتمدانہ خوانی " بہند ہونا جا ہے۔

ہم ایک بار پیر کہ دیں کہ تعدد الدواج کی حالیت ہمیں کوئی ڈاتی دل تبی بنہیں سے جلک کم الم کم اسیفیر حاست رسامی توسم ادمی کے سام عالیت کی داہ ہی جھنے ہیں کہ ایک ہی بوی پر تناعت کرہے۔

مریح مل کر حفاظت کر ناجیا میکی از در بریبها)

مریک مل کر حفاظت کر ناجیا میکی از بریبها)

بریم مریک مل کر حفاظت کر ناجیا میکی بیمی فرط دکھتا ہی . قیمت نی شیشی ۱ آونس عبر رست الد بجوں کی صحت اور ان کی بیریش ، مفت طلب فریا ئیے در کو ان انہ طبقیہ کالج مسلم بو نیو رسٹی بعلی گر طعم کر و کو ان انہ طبقیہ کالج مسلم بو نیو رسٹی بعلی گر طعم کر ان نیش آزاد : ۔ کو کی علی بایک ایک میں ایک بیریسی ایک بیریسی کر ان نیش آزاد : ۔ کو کی علی بایک ایک میں بیا کی در ای بیش آزاد : ۔ کو کی علی بایک ایک میں بیا کی در ایک بیریسی کالی کر میں کی بیریسی ایک بیریسی کی در ایک بیریسی کی کر در ایک بیریسی کر در ایک بیریسی کی کر در ایک بیریسی کی کر در ایک بیریسی کی کر در ایک بیریسی کر در ایک بیریسی کر در ایک بیریسی کی کر در ایک بیریسی کر در ایک ب

(ب لخين)

تقردازدوات - باحسى اناركى!

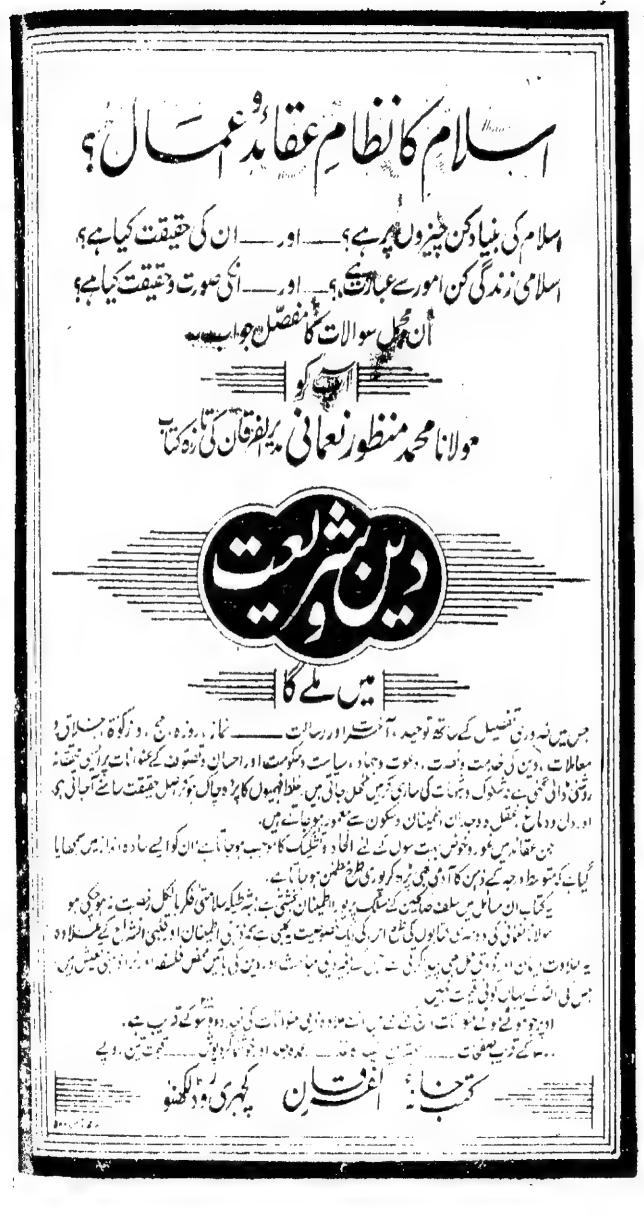
س باہرے زیادہ اندرسے کم سے میعنوان ہے انگریزی معاصر بہند دستان مالخرکے الك داريه كا، متى ، اقوام كى طرف سے ديمو گرا فك سالنامہ بابت موھ عمال بى بين شائع کیا گیا ہوجس کے چندا بواب میں بحیر ل کی جا سُرز اور نا جا نُرز ببیدا نیش سے بحث کی گئی ہوا وراعدا دشا کے ذریعہ تابمت کیا گیا ہو کہ دینیا سے مٹادی کی تقدیس ختم مورسی ہوا ور نہے اندرسے کم اور باہرسے زیا ده به یا مورسے بیں ریدا عدا دستار براے ہی حیرتناک اور وم شدید انگیز ہیں اور دیجھی صرب ا ن توموں کے لئے جن کے بال سٹا دی ہیا ہ کی تقتریس موجہ دہری ورنکاح کی سم میں کھن بنیب لگا مهى - درمزوه مالك جو حلالي ا درحرا مي بجيان مي كوني تيزمنيس كرتي أغيب سرير كوني نشونيش وتيري متحده اقوام کے سالنا میں بتایا گیا ہج کہ السلوی در ۔ ڈوسیکن ری بلک من واس گوئے ٹیما لاا وربینا ما بیس حرا می بجول کائنا سب سائلہ فیصدی ہے۔ پناما بیں توجادیں بین نبجے۔ إدريول كى مرافلت ياسول ميرج يشرى كے بغيري سيدا بورسے بين نين ۵ ، في صدي حرام بيج -لاطبین ا مرکمیمی حرامی مجول کی دفدا دسب سے زیادہ ہے ، ہی حال دسید اندائی کاہر، دنیایس تحجمى ايسامنيس مواكم مثأ دى ببإه كى تقترنس سے الخراف كيا گيا مويېر قدم نے خوا وو ڏيتئ ٻي پايو مواس بات كوصرودى بجهاب كرميند قوا عدوصوا بط كے تحت دسته داروں كے درمران ازدواجي دستنة قائمٌ بيول اور الخفيس ابني اسني و واج سك مطابق انجام ديا جاسنًا، تاكه خائران اوديم المثل کومعلم رہے کہ فلال عورت فلاں مرد کے نکاح میں دے دیگئی ہے اوراس سے جواولا دیا ہوئی ہے وہ فا نون کی نظریں جائز ہے۔لیکن اگراز دواجی رمنوں کاسلساختم ہدجائے تومامٹرہ کے ك بي سنارمسائل بدا بوجائيس كاورد شنة سے تقدس احترام كاجتصوب إربواروه والكاخم بوا كا اس سلسد میں تحدہ اقوام کے مالنامے میں سلم مالک کا ذکر بھی کیا گیا ہو۔ یہ جاننا کھیسی سے خالی مذہر کا کرموجود و ترقی یا ضته دمنیامیں مثادی بیا دے نقطاد تطریعے سلم حالک کا رجان کیاہے اور

ان میں رستہ ازدواج کی تقدیس کس صرتک! تی ہے ۔ اگر ہاتی ہے تواس کے اسباب کیا ہی اورخو متحددا قوام نے کیا نیتر نکالاہے۔ ہماراخیال ہے کہ "پرگرا فکسسالنامسکے ایڈیٹروں نے حب مسلم مالک اورغیرسلم مالک کا مواز زکیا موگا تو و ه خود حرست میں پڑیکئے ہوں گئے۔ الحفول نے مسلم عالک کے جواعدا دوستمار فراہم کئے ہیں ان میں تی رہ عرب جہور یہ کومر فرست رکھا ہے اور دیکرمسلم مالک کا ارزادہ بھی اسی سے نگا اے وجہ ہے کوب مالک میں متحدہ عرب جہور یرب سے زادہ ترقی اِ فبته اور مخبر دلینبد MOOERNIS۲ - اگرو ما ل کی ساج میں دسته از دواج کی تقدیب ما تی ہے تو وہ سلم ممالک جو نریبی احکام کا زیادہ ایس اور لحاظ سطحے ہیں اس رستہ کواور کی اد مقدس اورقابل احرام سمعة مول كم متى والم كرسالنامه مية جلاكه سلم عالك برامى مجول کی پیدالیش کاتناسب ایک فی صدی کسی کمہے۔ لیکن ان اعدا دستارسے ہاری تسلی نمیس مرسکتی ۔جب بک کربرسینہ رہ جلے کراس کمی کے اساب کیا ہیں . کیا وجہ ہے کہ متحد وعرب جہور معزنی متنزیب کو ابنائے ہوئے بھی اپنی د قیالوت اور قدامت برستی پیرفائم را ۴ السانونهیں کرحرا می بچول کی پیدائیش میں اسلام کی دورا نرلیتی نے کوئی ردک لگان ہوہ اور انر دواجی دشتہ میں کوئی ایسا نکتہ رکھندیا ہوجیں نے نا جائر ولادت کی را میں بڑی صر تک مسدود کروی موں ؟ اس كا جواب میں متحدہ اقوام کے سالنامے سے لبنا عامين ميا كذا سيس بنايا كيا بركه ويكمسلم الأكسيس ميندزج بيت POLYGAMY الأح عياس ميے وياں تا جائن ولاد قول كا با دا دكرم بني سنياس جند روجيت كے مسل في مالك كونسى نادى مك بهت برك بحران مت كإياب اوروبان اس كى وجدا باكرين كى تتى مىدائيت كامناسب نفى كے برابر ددكياہ ، اگراسلام كى اس جازت كو علا ترك كرديا جائے تونيد سالوں میں وہ بھی سیدائین کے سلسادیں خربی مالک کی مطیراً جائیں کے اور وہال تھی ناجاز بجول كاتنامسيا فرسناك مدتك يرمع جائے كار جولوك چندز وجيت ير ناك بعول چڙهاتے ميں اور فرانے ميں كدہن ريكي اس دورمي يہ چیزدل کوہنیں لگنی و ، غالبًا اس بات سے بہت خوس مول کے کہ مکر دجیت کے نیچ می امی

متنذميب خوب فرفرغ بإدس سے۔ اگر حند زوجيت كى بردلت نا ما اربي كون كى تنج بردائش لفى كے برابر

外部等的特殊等的特殊等 [1960 pm > - pi treating the second second second والمالية المالية المال

福田 中國 中國 中國 中國 中國 中國 中國 中國 中國 中國



سالاجند (بانستانی) مرا رر ر د باکستانی) سے غرمالک اسٹلنگ غیرمالک اسٹلنگ

ثعفح ت	مصمون نگا د	معنا ین	ببرشاد
۲	عنتيق الرحمن ستغفلي	نگاه اولىي	ı
0	مولانا محد شظور تغماني	معارف الحديث	Υ.
14	مولانالنسيم احدفريرى	تجليات مجير دالف ٹائي ج	ا ۳
10	'	دىنى ئىغلىمى تخرىك : ر	
46		۱۱ مندوستان ين لمانون وي المتحاما	~
۱ کم	عيتت الرحمن سنعلى	۲۱) قوم کے فرز زوں کو فرک کا میں	0
- 61		وس مركارى لفالقليم عيهادا اخلا	4
44	مولانا محير تنظور تعانى		4
4-	دمي معلمي كونسل اترير دلين		^
24	بتاب واكرا احمد عين كمال	اشراكيت كامقالد كيس	9
44	واكرد مصطفي السباحي	الملامى تاليخيس ادقات	j.
A4	واكرا امن مبند شرا	وبإعيات الخبر	Н
94	٣. ٤	تغادت رتبعرو	34

اگراس دا برویس کسرخ نشان مبولو اس کامطلب یہ کاکہ آپ کی مدت فریرادی تم موگئی ہے۔ براہ کرم آئندہ کے کیے سالا مزجندہ ادمسال فرا میں یا خریدادی کا داده : مو وسطلع فرایس در نه اکلا درا د بعید دی، بی ادرال کیا جائے گا،وی بی می آب کے ا کیماً نے نما مُرورت بوں گے اور زما لہ و پرسے بھی بیونے کا بچندہ یا کوئی دومری اطلاع وفر میں تریادہ سے نياده ٣٠، دسمبرتك بيري جان عابي-

من ابنا جنده مرکز شری اداره اصلاح تبلیخ اس بلین ملترنگ لامود کی بی - او مد رسرام ا ، درا دہرانگریزی مینے کے بہلے ہفتیں دوائردیا جا تاہے، اگر ۱۵ ایک محصا کو اسلے اس کے بعد دراله تعیین ک در داری دفتر برانیس -- شکایت برد ومرا دراله اکنده ماه کے درا د کے ما کہ میجاجاتیکا طلمی م دقد براه کرم ۱۲ نئے ہے کے مکسط ادر ال فراین - منظمی اور دا المحدود الم

(مولوی) مرسطور مغان برنم و ببلتر نے تو بر برسیس تکھنٹویں چیو اکر دفتر الفرقان کرری فراکھیو تا ایج کیا

مكا و أولس

کی درت جاہئے۔ ملک کا مشہور تعلیمی اور نعاتی اوارہ دار العلوم ندوۃ العلماء اسی دریائے کومی کے دوکر کنادے بداتے ہے۔ اپنے محل و توسطے کے کا فاسے اس میلاب میں اس قیمی اوارہ کاجس قدر نقصان

داد العلیم مددة الجلماء کے اساتذہ دطلباء کا اکنان کی فرض شناسی کے بیاکہ المل مثال ہے کہ مخلف دفا ترکے جن کا غذات کتب خان کی جن سیکڑوں کی اور بیض و و سرتیمی ساماؤں کو نقصان کا ضطوہ لائ ہوگیا کھا ان کو تحفوظ مقامات بنتی کی کرنے کا کام ان لوگوں نے دات کے بادہ بادہ سے تین بجے تک کے محد و و وقت میں اسی حالت میں کریا کہ بھی نیل کھی۔ اور دادہ بالعلیم کی عمادت میں کیا کہ بھی نیل کھی۔ اور دادہ بالعلیم کی عمادت میں اسی حالت میں کہ کہ بھی نیل کھی۔ اور دادہ بالعلیم کی عمادت میں اسی کے اندرا یک و و بتا ہوا جزیرہ بنی ہوئی گئی ۔۔ این اور داروں سے بیتلی در اصل دین مراہی کے اصافہ و وطلباء ہی کا حصہ ہے۔ الدر تحالی ان اوصا ان کو باتی در علی ا

ندوۃ العلماء کا ذکر آگیا ہے تو ایک بمرت بخش جربھی من کیجے کے ندوہ کی قابل فخرشخصیت الموا میلاد الحن علی سے نبوعذ نے عرصہ ہوا ایک کتاب مخت (داست من الدحب لعمر بی اندوہ کے دبی نصاب کے لیے تالیف فرائی تھی۔ یک ب حکومت شام کی نصابی کمیٹی نے مشام کے قلیمی اواوں کے لیے منطود کی ہے۔

المحد المرائي المرائي

بیزوبن بیج دنیا سے عرب کی ملمی فکری ادرا وبی قیادت یں ایک اہم مقام دکھتا ہے۔ انشر نقاسلط موصوف کے علم داخلا کو دنیا کے اسلام کے لیے اور زیادہ نافع بناسے ۔

و ما لی مناسر اور سوه مهم

یہ مولانا مرحوم کے نکتہ رس ذہن کا شا بگا رہوس میں قرآن کی مور اہ کہمن کا مطالع اس فقط نظر سے کیا گیا ہو کہ اس مورہ میں مغربیت سے دخیا لی فنتہ سے بارے میں کیسے و اپنے اشارات موموجود ہیں۔ فیمت حمرا

مناه ما مهر المسلم المعرى المعرى المعرف المعرى المعرف المعرف المرائز - جارصول مين المحرص كا فيمت ايك روبيب المحرف كا فيمت ايك روبيب المعرف كا فيمت الماري وطنعا كابت المحلاء المرفع للفائد المحرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المحرف المعرف المعرف المحرف المعرف المحرف المعرف المحرف المعرف المحرف المعرف الم

معارف الحريث

(مَسَلَمَ مَنَ) (مُسَلَمَ مَا اللهِ) المُسَاوِق

نمازگی ظمت انجمیت کوراس کا اقتیا ز : —
حضرات انبیا علیم اسلام الشرا الی دات وصفات ، کمالات واحسانات اُورا کی قلاتی تو ایس کو با ایس برایان لے آنے کا پهلا قدرتی اُورا اکل فطری تعاضایج کے بائے میں جو کچه تبرات برایان لے آنے کا پهلا قدرتی اُورا اکل فطری تعاضایج کہ انسان ایسے حضور براینی فدوس برنی مجت وثیفتگی اُوری ای دریوزه گری کا اظها در کا اُم کا قرار اور سوری کا درائس کی یا دسے اپنے قلب و وح کے لئے نورا ور سرور کا اور اس کی یا دسے اپنے قلب و وح کے لئے نورا ور سرور کا اور اس کی یا دسے اپنے قلب و وح کے لئے نورا ور سرور کا اور اس کی یا دسے اپنے قلب و وح کے لئے نورا ور سرور کا اور اس کی اور سرایی ماری کا در اس کی یا دسے اپنے قلب و کو حکے لئے نورا ور سرور کا اور سرور کا اور سرور کا کا در اس کی ان شرویت میں کا ذرائس کو انداز کا کا اور اس کی اور سرور کی کا در اس کو بیان کا اترا اس کا میا گیا ہے اور اس کو انداز کی اسٹر و سرور کا حد وجو اور کو می کا در اس کا گار اس کا کا در اس کا در کا کا در کا در کا در کا کا در کا کا در کا در کا در کا در کا کا در کا در

اعلمون الصلطة اعظم العبادات شأنا وأوضعها برهانا واشهرها فالناس وانفعها فالنفس ولن الكاحتى الشارع ببيان فضلها وتعيين اوقاتها

یعنی ____ناداسی خطمت شمان اور تقتضائے عقل و فطرت ہونے کے کاظ سے ہام عادات مین خاص اتمیاز رکھتی ہی اور خدا شراس و خدا برست انسانوں میں سے زیادہ محروف دُستھورا وُلِفس کے ترکیج ترمیت کیلئے سے زیادہ نفع مندہ اور اس کے شریعیت نے اُس کی ضیبلت اُسے اُوقات کی عیب نی خدید اُورا سے شار کھا و اُرسی کے اُرکان اُورا داب و نوائل اُورائس کی خصتوں کے بیان کاوہ اہتمام کیا ہے جوعبادات وطاعاً کی ہی دومری اُرکان اُورا داب و نوائل اُورائس کی خصتوں کے بیان کاوہ اہتمام کیا ہے جوعبادات وطاعاً کی ہی دومری قبار کی وجہ سے نماز کودین کا ظیم ترین شعاراً ورائمیازی ن قارد یا گیا ہے ۔

اُورائی کتاب بین مید در سے مقام برنماز کے اجزاء اصلیہ اُورائس کی تقیقت بیان کرتے ہوئے فرماتے میں : -

"واصل الصّلوّة تلنه الله عنه عنا العَلَم عند ملاحلة جلال الله و عظمة ويعبر إلله ان عن تلك العظمة وذالك الخضوع بالصحوع الة

"اما الصلفة فهى المجون المركب من الفكر المحرب تلقاء عظمة الله ومن الادعية المبيئة اخلاص علد الله وتوجيه وجهد تلقاء الله وقصر الاستعانة في الله ومن افعال تعظيمية كالمجمح والركوع يصير كل واحل عضن الاخروم كم لدوا لمنبه عليه "

يعنى ____نا ذكى هيقت تين اجزاسي مركب وايات الله تعالى كي ظمت دكبريا بي كاتفكروا تحضاء-

رور المنها المن

(٢) عَنْ بُرَيْدَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْدِ وَسَلَّى اللهُ عَلَيْدِ وَسَلَّى اللهُ عَنْ اللهِ عَلَى اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ عَنْ اللهُ عَالِمُ عَنْ اللهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّ

(رداه احروالترمذي والنساني وابن ماجر)

(اُرِحَهُم) حضرت بريده وضى الشرعند سے روايت ہے کہ رئول الشرسلی الشرعليہ وسلم نے اُڑا وَوَالِمَا اللّٰهِ اللّٰهِ عَلَى الشّٰرعليہ وسلم نے اُڑا وَاللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ

(ترجیمه) حضرت ابولدر داوشی النه عندسے روابیت ہے کہ میسے خلیل دفیر جبی لنه ولا میں الله ولا میں النه ولا النه

ر تشریخ) جس طرح ہر جو رہ میں مایا کے کیے خوق ہوتے ہیں۔ اور رہا یا جب کا استان و سیا کوئی نگیس جرم نہ کرے اس خوق کی حق تھی جا تی ہے ، اس طرح الک الملک حق نفالے ثانہ نے تام ایان لا نے والوں اور دین ہوام فرول کرنے والوں کے لئے کچے خاص احسانات وافعا مات کی فرفزای محف ان لیا طعت و کرم سے لے بی ہے (جس کا فہورا فٹا والٹر احرت میں ہوگا) ہس صریت میں درول لنگر معنی الشرطنے و کا محترت الجالد و والمت او و

ای مفرن کی ایک صریت بیش دو مری کی اول می مصرت عبا ده بن صامت هنی التروند کی دوایت سے می دکر کی گئی ہے اس میں ربول الترصلی الترعلیدونم نے نا ذکے باره میں قریب قریب برا انہی الفاظ میں ناکبر و نبید فرائی ہے لیکن اسے آخری الفاظ تا دک با دے با رہ میں یہ ہے :۔

فَمَنَ عُرِكُهَا مُتَعَمِّرًا فَقَلَ جِي فِي دِيرِه ودانة اورعد أننا

چهو د دی تو د د مها ری المت سے خاین

خَرَجَ مِنَ الْمِلَدِة . چور الره (رواه الطبراني ، الترغيب المتدري) برگيا.

ان صرفیول میں نرکب نا ذکو کفر ایلت سے خورج آئی بنا برفر یا باگیا ہے کہ نا زایان کی لیے ان میں نرکب نا ذکو کفر ایلت سے خورج آئی بنا برفر یا باللام کا ایسا ضاحل کی اصلی کا جھوڈ دینا بظام ہوں اے کہ اس کا جھوڈ دینا بظام ہوں ان کی ملائے کہ اس میں کو النہ و درول سے اور کسلام سے تعلق کمنیں مغ اور کس نے اپنے کو طمت اسلامی الکرے لیا ،

ظاص كررول الشصلى الترطلير الم ك عبررها وت مي جونكد اس كانصورهي نبيل كما حاكم القاكد کوئے خص مومن اور سلمان ہونے کے با وجو د تارک نا زبھی ہوسکتا ہے اس لئے اس دور میں کسی کا تارك ناز بونا أسيك ملاك مربوني كي عام ن في تعي __ اور كس عاييز كا خيال مع كرملياني تابعى عبدالسري فني نصصابكرام كماره لي جويه فرايا مك

كَانَ أَصِعَابُ رَسُولِ أَنْتُهُ صَنَّى اللهُ مِلْ اللهُ عِليهُ اللهُ عِليهُ مِل اللهُ عِليهُ وَاللهُ عَلَيْهُ م

- عَلَيْهُ وَمَسَلَّهُ لِا سِرُونِ شَيْئًا اللهِ مَا لَكِ مُواكَى عَلَى كَهُ رَكَ كُو كَا كِي مِ مِنَ الْمُعُمَّلُ تَرْكُ فُكُفَّى أَ كَفْرِ مَنِي مُحِيمَ تِهِ مِنْ

عُيرُ الصَّلُوالَةِ . (حُكُوة بجواله جامع ترفى)

تواس ما جز کے نزدیک اس کامطلب معی بی ہے کہ سی ابرام دین کے دوسے ارکان ا اعمال مثلاً روزہ ، رجح ، زکوٰۃ ، بہا د اور ای طرب اضلات ومعا ملات دغیرہ الواکے اسکام میں کوتا كرف كوزبس كناه اورمعسيت محقة تفليكن ازج أبكدايان كى نشانى اوداس كالملى نبوت بوا ور لمت الأميك خاص الخاص شعار ہے ، اسلے اسے ترک كو وہ دين الام سے ليعلقى ا در اسلامى لمت سيخروج كى علامت محصِّرتهم ، والتَّرلقا لي اللم -

ان در شول اعداما م احد من سنال ا ورفض و وسلط ما كا براتست ني توسيحها مع كدنسا ز بحصور دینے سے آذن تطعا کا فراور مرتد موجا تاہے اور سلام سے اس کا کوئی تعلق منیں رہنا حتی کہ اگردہ ای حال میں مرحا کے او اسکی تا زجنا زہ مجمی نہیں برحمی حیا کے گی اورسل اول کے قبرتان میں دفن مونے کی اصا زمت تھی ہنیں دی حاشے گی ، بہرسال اسکے اسکام دہی ہول گے جوم آد کے موتے میں گوما ان مصرات کے نزد کا کے کمان کا نا دیجور دنیا بھت ما صلیت کے ما منے میں كرف بالشرتعاني السكے يمول كى شان مي كستانى كرنے كى طرح كا كايعل مع حب سكا دمى تطعاً كافرېوصاِ تا جينواه اسكے عفيده ميں كوكى تبديلي منهوكى بهو ___لين دوسيسے داكثر المرحق كى رَائِك برب كرترك بالأكري اكب كافرانعل بعض كى كسلام مي كوتى كلجالت بنیں ، لیکن اگرکسی برنجت نے سرو بخفلت سے نا دیجھولددی ہے مگر اسکے دل میں نا دسانکار ا درعقید ه می کوی انحراف منیں بیدا مواسے اراکر حیروه و دنیا آور اختصری سخت سیخت

(ترجمید) حضرت عبدالله بن عمر و بن العاص و بن الناص و بن الناص و با کدایک ن دروایت ب کدایک ن درول النه صلی الله علیه دلم نے نا ذکے بارے یوگفت گوفرماتے ہوئے ادخا و فرما کی ہو تا مت کے دن اسکے داسطے فور ہوگی ، رجمت تی دن اسکے داسطے فور ہوگی ، رجمت تی مندہ کی اندواسے کی اندوالله تعالیٰ سے اسی کو دو شنی کے اور داسکے ایان اور الله تعالیٰ سے اسی کا دورون میں اس کو دو شنی کی اور داسکے ایان اور الله تی بخات کا ذریع بنی کی اور داس سے تفلیت اور بے برائی کا اہما م بنیں کیا را ور اس سے تفلیت اور بے برائی کا اہما م بنیں کیا را ور اس سے تفلیت اور بے برائی کا برائی کا دور نہ درائی کا اہما م بنیں کیا را ور اس سے تفلیت اور و د بر برائی کا برائی کا دور نہ درائی کا اسلے نہ درون کی بن خالیت ، اور و د بر برائی و ماریک کے در مناف کے داسطے دورون ، با آن اور شرکین مکہ کے سرعن) اُبیّ بن خلف کے برائی از اور نہ درائی برائی بن خلف کے برائی از اور نہ درائی برائی بن خلف کے برائی از اور نہ درائی برائی برائی برائی درائی کا اسلام برائی و برائی برائی درائی کا اسلام برائی درائی کا در درائی کا در درائی کا درائی کا درائی کا در درائی کا درائی کی برائی برائی برائی درائی کا درائی کا درائی کا درائی کی درائی کا درائی کا درائی کا درائی کا درائی درائی کا درائی

إِي . ظُلُاكَ تُ نَعِفُهَا فَوْقَ نَعِض _

(۵) عَنْ عَبِادَة بَنِ الصَّامِتِ قَالَ قَالَ رَسُولَ الله صَلّى الله عَلَيْه وَسَلّم خُعُسُ صَلَوَاتِ إِفْتَرَضَهُنَّ الله تَعَالى مَنْ اَحْسَنَ عَلَيْه وَسَلّم خُعُسُ صَلَوَاتِ إِفْتَرَضَهُنَّ الله تَعَالى مَنْ اَحْسَنَ وُضُوء هُنَّ وَصَلّاهِ مَنْ لِوقَتِهِنَ وَ اثْمَ رَكُوعَهُنَّ وَخُشُوعَهُنَّ وَضُوعَهُنَّ وَضُوعَهُنَّ وَضُوعَهُنَّ وَضُوعَهُنَ وَصَلّاهِ وَصَلّاهِ مَنْ لِمَا وَعَنْ لَهُ وَانْ شَاءَعُهُ لُهُ الله وَإِنْ شَاءَعُهُ لُه وَإِنْ شَاءَعَمُ لُه وَإِنْ شَاءَعَمْ لُهُ وَإِنْ شَاءَعَمْ لُه وَإِنْ شَاءَعَمْ لُهُ وَإِنْ شَاءَعَمْ لُهُ وَإِنْ شَاءَعَمْ لَهُ وَإِنْ شَاءَعَمْ لَهُ وَإِنْ شَاءَعَمْ لُهُ وَإِنْ شَاءَعَمْ لَهُ وَإِنْ شَاءَعَمْ لُهُ وَإِنْ شَاءَعَمْ لُهُ وَإِنْ شَاءَعَمْ لَهُ وَإِنْ شَاءَعَمْ لُهُ وَانْ شَاءَعَمْ لُهُ وَانْ شَاءَعَلَى فَالَ مَا لَهُ مَا مَعْلَى الله مَا مُعَلّمُ لُهُ وَانْ شَاءَعَمْ لُهُ وَانْ شَاءَعَمْ لُهُ وَانْ شَاءَعَمْ لُهُ وَانْ شَاءَعَمْ لَهُ وَانْ شَاءَعَمْ لُهُ وَانْ شَاءَعَمْ لُهُ وَانْ شَاءَعَمْ لُهُ وَانْ شَاءَعُمْ لُهُ وَانْ شَاءَعُمْ لُهُ وَانْ شَاءَعُمْ لُهُ وَانْ شَاءَ عَنْ اللّهُ وَانْ سَلّهُ اللّهُ وَانْ شَاءَ عَنْ اللّهُ وَانْ شَاءَ عَنْ اللّهُ وَانْ مَاءَ عَلَى اللّهُ وَانْ سَلّهُ اللّهُ اللّهُ وَانْ اللّهُ وَانْ مَاءَ عَلَى اللّهُ وَالْ مَاءَ عَلَى اللّهُ وَانْ اللّهُ وَانْ مَاءَ عَلَى اللّهُ وَالْ اللّهُ اللّهُ وَانْ اللّهُ اللّهُ وَانْ اللّهُ وَالْ مَاءَ عَلَى اللّهُ وَالْ اللّهُ وَالْ اللّهُ وَالْ اللّهُ وَالْمُ اللّهُ وَالْ اللّهُ وَالْمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللْمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

_____ رواه احمد والو دا وُد

(مرحمیر) بائج نا زیر النّرتعالی نے فرض کی ہیں جس نے ان کے لئے انھی طرح وضوکیا اور کوع وسجو دکھی جیسے کرنے مبا ہمیں و لیے ہی کئے اور کوع وسجو دکھی جیسے کرنے مبا ہمیں و لیے ہی کئے اور شوع کی صفت کے رائے وان کوا داکیا توا کیشے خص کے لئے النّدتعالیٰ کا بکا دمر مرد ایس نے کہ و و اکسس کو کی اور جس نے اب اہمیں کی اور دنا ذکھے ار و میں اس نے کو تا ہی کی تو اسکے لئے النّدتعالیٰ کا کوئی و عد و ہمیں ہے جیا ہے گا تو اس کو بخشہ

كانه الما الما المناص المناوك المناص الى داود)

ر تشریج) مطلب یہ ہے کہ جوسا سب ایمان بندہ اہمام اور تکرکے را تھ تکا ذاتھی طرت اواکر کیا تو وہ خو دہی گنا ہوں سے پرہنر کرنے دالا ہوگا اور اگر شیطان یاففس کے فریج کھی اس سے گناہ مرز وجوں کے تو نیا ذکی برکت سے اس کو توب واستعفاد کی تو فیق طبی دہے گی احمیہ اکر بعام مجرب اور مثا ہر وہ بھی ہے) اور اس سے علاوہ کا ذاک کے گئارہ کی بات ہمی فبتی دہے گی اور کھر کا ذکا بھی کا ہوں کے کمی کو میں اور الی اور بندہ کو اللہ تعالیٰ کی خاص دیمت وعمایت کا سی بنا فی دائی ہوں کے کمی کو معاون کرنے والی اور بندہ کو اللہ تعالیٰ کی خاص دیمت وعمایت کا سی بنا فی دائی وہ با درت ہے جو فرشتوں کے لئے بھی با بعد شن داک ہے ، اسلے جو بندرے کا ذکے شراکھا و کا دو اب کا چرا انہام کرتے ہوئے دیا تھو کے با وجود کا ذک یا دہ میں کو تا ہی کریں گئے ان کی منفت براکھل کے مطابق) اللہ تعالیٰ ہو فیصلہ جو با میں کو تا ہی کریں گئے زائ کے مطابق) اللہ تعالیٰ ہو فیصلہ جو با میں کو تا ہی کریں گئے زائ کے مطابق) اللہ تعالیٰ ہو فیصلہ جو بار میں کو تا ہی کریں گئے دائی کو کو کا دی کے مطابق) اللہ تعالیٰ ہو فیصلہ جو بار دو اس کے مطابق) اللہ تعالیٰ ہو فیصلہ جو بار دو کا در کری کا دی کھی گا دی گئی کا دائی معنف سے اور کریشن کی کو کا کا در کی کا در کی کا دائی معنف سے اور کریشن کی کو کا کا در کی کا در کا دائی معنف سے اور کریٹ سے در کی کا در کا دی کا در کا در کا در کا در کا در کا در کی کا در کی کا در کی کا در کی کا در کی کا در کی کا در کی کا در کی کا در کی کا در کی کا در کی کا در کا د

نہیں ہے۔

(٢) عَنُ أَبِى هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولِ الله صلى الله عَلَيْه وَسَلَّمَ الرَّهِ عَلَيْه وَسَلَّمَ الرَّيُ عَنَ الله عَلَيْه وَسَلَّم الرَّيِ عُنَ الله عَلَيْه وَسَلَّم الرَّيِ عُنَ الله عَلَيْه وَ الله المَسَلَّم المَّا الله المَسْتِ الله المَسْتِ المُسَلِّم المَسْتِ المُسَلِّم الله المَسْتِ المُسْتَ المُسَلِم الله المَسْتِ المُسْتَ المُسْتَقِيقُ المُسْتَ المُسْتَ المُسْتَقِيقُ المُسْتَقِيقَ المُسْتَ المُسْتَقِيقَ المُسْتَقِيقَ المُسْتَقِيقَ المُسْتَقِيقَ المُسْتَقِيقَ المُسْتَقِيقِ اللهُ المُسْتَقِيقَ المُسْتَقِيقِ اللهُ المُسْتَقِيقِ اللهُ المُسْتَقِيقِ اللهُ المُسْتَقِيقِ اللهُ المُسْتَقِيقِ اللهُ المُسْتَقِيقَ المُسْتَقِيقِ اللهُ المُسْتَقَالِقِ اللهُ المُسْتَقِيقِ اللهُ المُسْتَقَالِقُ المُسْتَقِيقِ اللهُ المُسْتَقَالِقُ اللهُ المُسْتَقَالِقُ اللهُ المُسْتَقَالِقُ اللهُ المُسْتَقَالِقُ اللهُ المُسْتَقَالِقُ اللهُ المُسْتَقَالِقُ اللهُ اللهُ المُسْتَقَالُ اللهُ المُسْتَقَالِقَالِمُ المُسْتَقَالُ المُسْتَقَالُ المُسْتَقِيقِ اللهُ اللهُ الم

(دواه البخاري دسلم)

(مرحمیمر) حضرت الوسرريره طني النُّموندسے روايت ہے كه درول النُّه صلى النَّرعليه وسلم نے ایک دن ارشاد فرمایا تبلا واگرتم میں سے کسی کے در دانہ ہ پر نہر جاری ہوجس میں رو زرانہ يائي دفعه ده نها ما بو تركيا اسك حمم بر كيميل كيل ما في رب كا ، محا به في وال كياكه كيم المجى تنيس بافى ربيك كار أني ارث دفرايا بالكل يي مثال مائ تا نول كى سبد ، الله تعاليا الله كا وربعيد عنظا ول كردهو ما اورش ما بعد الصيح بخارى وسيح الم (نشرریچ) ساحب ایان ب ره حس کونهٔ ذکی حقیقنت نصیب بوحب نهٔ زمین خول برد تاسعه ۔ ' نواسکی روٹ گویا الٹرنغانی ک*ے بجرج*لال دیجال میں غوطہ ذان ہو تی ہے ا درسی طرح کوئی میلاکچیلا ا ورگٹ ہ كيرًا درياكي موجول مين يُركر ما يك وصاحب ا دراً حبل موجاتا بين الكلاح الله بقا في كي حبلال وجال كے انواركى موصبي اس بنرہ كے مارسے ميل كي كوسا دن كردتي ميں ، اور صب دن ميں باركا و فعديل بوتونطا برسے کہ اس بندہ میں میل کمیں کا نام وٹ ن کھی ندرہ سے گا ، بیں بہی حقیقت ہے جورہول کٹر صلی السعلیرولم نے اس مثال کے در بعیر تھیاکی ہے ۔۔۔۔ اگلی صدمیت 23 میں انتصارت می التعالیہ المراجم نے ہی اب ایک دوسے امرا زمیں اور دوری شال کے درمی کھانے کی کوشش فرانی ہے۔ (٤)عَنُ إَلِي ذَرِّرَاتَ النَّبَى صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ خِرَجَ نَصَى الْمُعْمَاءِ وَ الْوَرَقُ يَهَا فَتُ فَاخَذَ لِغُصُنِينِ مِنْ شَجَرَةٍ قَالَ فَجَعَلَ ذَالِكَ الْوَرَقُ يَتُهَا فَكَ قَالَ فَقَالَ يَا اَجَا ذَرِّ قُلْتُ لَبَيْكِ كَا دَسْوَلَ اللهِ حَسَّالَ إِنَّ الْعَبْلَ الْمُسْتِلِهِ لِيُصَلِّى الصَّالَوْةَ مِرْدِيبُهُ بِهَا دَحْبَهُ اللَّهِ أَمَّا أَتْ عَنْدُ ذُ تُوبَ ذَكَا مُنَا فَتَ هُلُ الُوَرَقُ عَنُ هَالِهُ الشَّيَحِرَةِ _____ ددا دا در

(المرحمير) محفرت إلى درخما الدعمة سے دوارت ہے درمول الدعمل الدعمل الديم الله والله الله عليه مولم الله والله على المرى كے الله والله الله الله والله والله

كواكس سے مُر أكر كے اس كو باك صاف كرد تيے ہيں۔

(>) عَنُ عَمَّانَ قَالَ قَالَ رَسُولُ ادَّتُهُ صَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّهُ مِمَامِنُ الْمُن ءِ مُسْلِدَ يَحْضُرُهُ صَلَّوْهُ مَكْتُودَ بَهُ فَيْحُسُ وُضُوءَ هَا وَخَشُوعَهَا وَرُكُوعَهَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَهُ عَلَى اللَّهُ عَ

(تشریج) اس صدمن سے علم بواکر نازی به تا شراد ربکت که وه ابغه گنا بول کا گفاره بن جاتی شدا در بہلے گنا بول کی گندگی کو دھوڈ التی ہے کس تمرط کے را تعد شروط ہے کہ وہ ادمی کبرہ گنا بول سے الودہ نہ بور کیؤنکے کبیرہ گناہ کی باست اتنی فلیظ ہوتی ہے اور اسکے ناباک اثرات لئے گرے ہوتے ہیں جن کا زالصرت تو برہی سے ہوسکتا ہے، ہاں اللہ تعالیٰ جائے تو یو بنی معاف فرا دے ، کوئی اس کا ہاتھ کرٹے والا نمیس -

ر 4) عَنْ عُفْہُ وَ بُن عَامِرِ قَالَ قَالَ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّى مَامِنَ مُعْمِمُ وَمُ عُفْهِ وَكُولُ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ مَامِنَ مُعْمِمُ وَمُوعُ وَهُو وَهُ وَمُ اللهِ عَلَيْهِ مَا اللهِ عَلَيْهِ مَا مُعْمِمُ وَمُوعُ وَهُ وَمُ وَعُولُ وَمُعْمِمُ اللهُ عَلَيْهِ وَمُعْمَ اللهُ عَلَيْهِ وَمُعْمَ اللهُ عَلَيْهِ وَمُعْمَ اللهُ عَلَيْهِ وَمُعْمَ اللهُ عَلَيْهِ وَاللهِ اللهُ عَلَيْهِ وَمُعْمَلِي اللهُ عَلَيْهِ وَمُعْمَلِي اللهُ عَلَيْهِ وَمُعْمَلِي اللهُ عَلَيْهِ وَمُعْمِمُ وَمُولُ وَمُعْمِمُ وَمُولُولِ وَمُعْمَلِي اللهُ عَلَيْهِ وَمُعْمِمُ اللهُ عَلَيْهِ وَمُعْمَلِي اللهُ وَمُعْمَلِي اللهُ وَمُعْمَلِي اللهُ عَلَيْهِ وَمُعْمَلِي اللهُ وَمُعْمَلِي اللهُ وَمُعْمَلِي اللهُ وَمُعْمَلِي اللهُ وَمُعْمَلِي اللهُ وَمُعْمَلِي اللهُ وَمُعْمِمُ اللهُ وَمُعْمَلِي اللهُ وَمُعْمِمُ اللهُ وَمُعْمَلِي اللهُ وَمُعْمَلِي اللهُ وَمُعْمِمُ اللهُ وَمُعْمَلِي اللهُ اللهُو

(تستری) بعنی نمازا گرصرت و کوت می لبی توجها در مکیسونی کے ساتھ بڑھی جائے اوراس کے لئے دننو می تعلیم نبوی کے مطابق اہتمام سے کیا جائے اوال کے نوالٹ کے نزدیک اُس کی آئنی قیمت ہے کہ اس بڑھنے والا

لازمى طور ريخبنت يلك كار

(١٠) عَنْ زَيْدِ بَنِ خَالِدِ الْجُهُونَ قَالَ قَالَ زَسُولَ اللهِ صَلَى اللهُ عَلَيْقِ وَ اللهُ عَلَيْقِ وَ اللهُ عَلَيْقِ وَ اللهُ لَهُ مَا تَقَالُ مَا مُعْمَا عَقَالُ مَا اللهُ عَلَى مَنْ مَا تَقَالُ مَا تَقَالُ مَا مَا قَالُ مَا تَقَالُ مَا مَا تَقَالُ مَا تَقَالُ مَا تَقَالُ مَا تَقَالُ مَا تَقَالُ مَا اللهُ مَا تَقَالُ مَا لَهُ مَا مُعَلِيْ مَا مُعَالِمُ وَلَيْنِهُ مِنْ مِنْ فَالَكُونُ مِنْ مِنْ مَا مُعَالِمُ مَا مُعَالِمُ مَا تَقَالُ مَا مُعَالِمُ مَا تَقَالُ مَا مُعَالِمُ مَا مُعَلِيْكُمُ مَا مُعَلَّمُ مَا مُعَالِمُ مَا مُعْلَمُ مَا مُعَالِمُ مَا مُعْلَمُ مَا مُعَالِمُ مَا مُعْلَقُولُ مُنْ مِنْ مُعْلَقُولُ مُنْ مُعْلَمُ مُعْلَقًا مُعْلَمُ مِنْ مُعْلَقًا مُعْلَمُ مِنْ مُعْلَمُ مِنْ مُعْلَمُ مِنْ مُعْلَمُ مِنْ مُعْلَمِ مِنْ مُعْلَمُ مِنْ مُعْلَمُ مُعْلَمُ مُعْلَمُ مُعْلَمُ مُعْلَمُ مُعْلَمُ مُعْلِمُ مُعْلَمُ مُعْلَمُ مُعْلَمُ مُعْلَمُ مُعْلَمُ مُعْلَمُ مُعْلِمُ مُعْلَمُ مُعْلَمُ مُعْلَمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعْلَمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعْلَمُ مُعْلَمُ مُعْلَمُ مُعْلِمُ مُعْلَمُ مُعْلَمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ

(دواه آحسمر)

(نمر حمیم) صنرت زیدبن خالرجنی سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلّی اللہ علیہ وسلّم نے فرایاکہ اللہ کا جو بندہ اسی ذور کھنے جس میں اس کو غفلت بالکل ندہو، توالہ ترقعالیٰ اس اس کو غفلت بالکل ندہو، توالہ ترقعالیٰ اس نے ایک ندہو، توالہ ترقی کے صلی ہیں اسے کی اسے کی ارسے میں اور جو کچھ لکھا جا ہے ۔ دہی اِس حدیم نے کی تشریح کی سے کہ مندرج کی بالا حدیثوں کی شریح میں اور جو کچھ لکھا جا جے اسے وہی اِس حدیم کی تشریح کھیں اور جو کچھ لکھا جا جے اسے وہی اِس حدیم کی تشریح کھیں کے کہیں کے کہیں کے کہیں کے کہیں کی مندرج کی اور جو کچھ لکھا جا جو کا ہے۔

افسوس برنجنی ہے

كرنماذكي بارسيس رسول الشرصلى الشرعليدوسلم كوان رغيبى أورترهيبى ارشادات كم بإدجودات ك

اُمّت کی بڑی نعدا دائج نماز سے غافل اُور بے برُوا ہوکر اپنے کوالٹر تعالیٰ کی دعمت اُور اُسے الطاق عنا یا ۔ سے محروم اُور اپنی دُنیا واکٹرت کو بربا دکر رہی ہے ۔

وماظلهم الله ولكن كانوانف هظلي

را) عَنَ ابنِ مَنْعُودَ قَالَ سَأَلَت الْتَبَى صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الله عَمَالُ احبالِ الله قَالَ السَّلَاةِ لِوقت هَا قَلْت ثُمّراتُ قَالَ السَّلَاةِ لِوقت هَا قَلْت ثُمّراتُ قَالَ الله عَمَالُ احبالُ الله قَالَ الله عَمَالُ الله صلى الله عَمَالُ الله عَمَالُهُ الله عَمَالُ الله عَمَالُهُ عَمَالُ الله عَمَالُ الله عَمَالُ الله عَمَالُهُ عَمَالُ الله عَمَالُهُ الله عَمَالُهُ عَلَيْ الله عَمَالُهُ عَلَيْ الله عَمَالُ الله عَمَالُ الله عَمَالُ الله عَمَالُ الله عَمَالُ الله عَمَالُ الله عَمَالُهُ عَمْلُهُ عَمَالُهُ عَمَالُهُ عَمَالُهُ عَمَالُهُ عَمَالُهُ عَمَالُهُ عَمَالُهُ عَمَالُهُ عَمْلُهُ عَمَالُهُ عَمَالُهُ عَمَالُهُ عَمَالُهُ عَمَالُهُ عَمْلُهُ عَمَالُهُ عَمْلُهُ عَمَالُهُ عَمَا عَمَالُهُ عَمَالُهُ عَمَا عَمَالُهُ عَ

(المرحم، المحرت برالترب مودون الشرعن سے دوایت بری کوی نے دیول الشرطتی الشراعی المحروب سے زیادہ مجبوب این فرایا کہ تھیک وقت پرنماز پڑھنا، پھریس نے عوش کیا کہ اسکے بعد کون علی زیادہ مجبوب این نے فرایا :۔ ماں باپ کی خدرمت کرنا ، میں نے عوش کیا کہ اسکے بعد کون علی زیادہ مجبوب این نے فرایا :۔ را و خدا میں جہا دکرنا

(صبح بخاری وسیح مسلم)

اُدر اس کی جھنسیل اس نا بجیز کے دس الہ جھیقت نماز "مں بھی دیکھی جاسکتی ہے۔

تجليّات مجرد العن الى

ر میں است کے اسینے میں ا

ترجرو المنام احرفریدی مولانا محراس مولانام احرفریدی محتوب (۲۵۱) مولانا محراس مولانام محراس مولانام محتوب (۲۵۱) مولانام محراس مولانام محتوب المخراص مولانام محراس مولانام محراس مولانام محراس مولانام محراس محراس

سے تنفق ہوں۔

فنائل کابیان کرے و در سے کی کیا طاقت ہو آ قاب کی بات کہے اور قطرے کی کیا مجال کہ کم وحیا کی گفت کہ جھڑے ۔۔۔۔۔ دہ اولیا وجو گفت کی جھڑے ہیں اور دالیت و دول کے بیت اور دالیت و دولت کے بین اور آبھیں اور ترج تا بعین میں سے جو علی وجہ تدین ہوئے میں انھوں نے شعب میں بہرہ تام رکھتے ہیں اور آبھیں اور ترج تا بعین میں سے جو علی وجہ تدین ہوئے میں کما لات بخیرین کا بہتہ جبلا یا ہے اور ال کے نفتا مل کو تناخت کر کے ناجار اُن کی انفیلیت کا حکم اور کسس تعیقت پر اجاع فرایا ہے اور ال کے نفتا مل کو تناخت کر کے ناجار اُن کی انفیلیت کا حکم اور کسس تعیقت پر احتیار تین کیا گیا۔۔ و طاوہ ازیں جغیرین کی افغیلیت تو دہ طام کے) عہدادً لی میں فاہر ہو تکی ہو۔ مضرت عبدالتّر بن عمر کی صوریت ہے کہ ہم جہد نہوگی میں صفرت اور ترکی ہوا ہوں من من منافل ہو ہو کی ہا ہو مدر تھا تھا ہی ہو ایک میں منافل ہو ہو گھڑی کی ہوا ہوں کہ ہم تعافل ہنیں منافل ہو ہو گھڑی کی ہوا ہوں کہ ہم تعافل ہنیں میں صفرت اور ترکی کی ہوا ہوں کہ ہم تعافل ہنیں کی کہ تھے اسے بعد باقی صحاب میں ہم تعافل ہنیں میں سے کہ تھے اسے بعد باقی صحاب میں ہم تعافل ہنیں کی حیات طاہری کے زیائے کے کہ ہم الشرطید و سلم کی است میں سے کہ تھے کہ بی کریم میں الشرطید و سلم کی امت میں سے کہ تھے کہ بی کریم میں الشرطید و سلم کی امت میں سے کہ تھی کہ بی کریم میں الشرطید و سلم کی امت میں سے نونس او کی آب میں کی کریم میں الشرطید و سلم کی امت میں سے نونس او کریم ہیں اور کریم کی امت میں سے نونس اور کریم کی ایک کی امت میں سے نونس اور کریم کی کو ایک کریم کو تو تھی کی کریم کو کو کی ایک کی امت میں سے نونس اور کریم کی کو کریم کی کو کریم کو کھڑ کی کو کریم کی کو کریم کو کو کو کو کھڑ کی کو کھڑ کی کو کہ کو کریم کو کو کھڑ کی کو کریم کو کو کریں کے کریم کو کھڑ کی کو کہ کو کریم کو کریں کیں کو کریم کو کریم کو کریم کو کریم کی کریم کو کریم کو کریم کو کریم کی کو کھڑ کی کو کریم کریم کو کریم کو کریم کریم کو کریم کو کریم کریم کریم کریم ک

لے برادر احضرتُ منی چونکر" ما س بار و لا بت محمدٌی"، میں ابندا تنام اقطاب ابدال اور او تا د رجن میں کمالات ولا بت کا بہلونا اینے، کی ترمیت مضرت منی کی روحانی ا مرا دوا فانت

کے بیر دہے

..... اس المخفرت ملی الله علید و کم نے ایک موقع پر مضرت امیر معادیم کے حق میں اول وعل فرائی ہے۔ فرائی ہے ۔۔ اے الله معادیم کو اوی دہم ری بنا ہے ''یے۔ بس صفرت معاول میں متقی ارتبت ہر گڑ

الدراس است کومائز وه زندی بری رکه دین جوب کامنده می است معاملے بیں ہنیں ہیں بلکہ اصحاب کرائم میں کم وین مندور اس کی تمر کیا ہے۔ پس اگر محار بین بھٹرت مکن کا فرو فاس قرار دیے جائیں گے تو مندور دان کی تمر کیا ہے۔ اس اگر محار بین بھٹرات کی تبلیغ سے ہم کاب پوئیا ہے۔ اس مات کومائز وہ زندی ہی رکھ سکت ہے جب کا مقصد دین کا باطل کرنا ہے۔

اے برا در اکس فقتے کا برا گیختہ ہونا شہادت عِنمان اور قائلین سے طلب قصاص کی بنا پر کھا ۔۔ حضرات طلحہ وزبیر مدینے سے سے بہلے تا خیرقصاص کی ہی بنا پر ابرا کے تھے اور صفرت ماک ہے۔۔ حضرات طلحہ وزبیر مدینے سے سے بہلے تا خیرقصاص کی ہی بنا پر ابرا کے تھے اور صفرت ماکن مربی موافقت کی تھی اور جنگ ہی اس اجر تاخیر تھا ص ہی ہوئی ۔۔۔ بوجہ تاخیر تھا ص ہی ہوئی ۔۔۔ بعدا ذال صغرت امیرموا ویہ ماک شام سے تکل کومیدان میں کے اور جنگ صفین بر با ہم کی ۔۔۔ معبدا ذال صغرت امیرموا ویہ ماک شام سے تکل کومیدان میں کے اور جنگ صفین بر با ہم کی ۔۔۔

ا ام غزالی نے تصریح کی ہے کہ یرمنا زعت، خلافت کے اِدے بی منیں ہوئی تمی ملکر افا زِ خلافت حضرت ملی میں مطالبہ تصاص کی بڑا ہر منا زعت ہوئی تھی۔ تینج ابن تحرِّ نے کسی حقیقت کو می معتقد آ ابی منت سے قرار دیا ہے۔

..... أن برادر! طراق اسلم يه ب كرم ثايرات دمنا ذها مت محالة كرس كوت أمثيار كل ما ي مرادر! طراق اسلم يه ب كرم ثايرات دمنا ذها مت محالي معالم من الله عن الله من الله عن الله ع

.....کسن زمانے میں اکٹرلوگ بحث المعت کے خمی میں خلافت اور اہمی مخالفت کی گفتگو کواپنا فسالیسین بنا سے ہوئے ہمیں اور جا ہل ارباب بناریخ اور مرکش اہل برعت کی تعلیہ میں اکٹر ہجاب کوائم کو ایجے گلات سے باد نہیں کرتے اور امور کا مناسر انہی طرف نسرب کرنے میں اس لئے جربا سے فرق ب جو کچر معلی مخاتیہ میں اگر دوستوں کو بھیا جا باہےامحد نشر کو سلطان وقت (جہا بھیر) اپنے کو ختنی اور سی مجتلہ اگر ایسا نہ ہم آ تو ملا اوں کو سخت و سواری بیٹی آئی ہے۔ سی فیت کا ٹیکر اور کرنا جائے ہے۔ پس ازم ہے کہ مراد اعتقاد معتق است ہو مکت بر کھیں اور مرکسی کی بیں کان میں نہ لائیں ۔ " افسا نہائے دروخ " برعقیدے کی بنیا ور کھناخ وکو صافت کو ناہے۔ والسّلاہ علیکھ قلید فرق کہ ناجیہ (اہل سنت وجاعت) ضروری ہے تاکہ امید کا جات ہوجائے سے والسّلاہ والسّلہ والسّلہ کہ والسّلہ ہوتا کہ استرمین اتبع العد دی کی والت و میتا بعد المصطفیٰ علید وکلیٰ آلد العد الحق والسّلہ ہوتا ہے۔ مسکسوب (احماد سنت اور ردّ معمد کی توغیب میں)

الحدد لله وسلام على عبادة الفين اصطفى ___ ووكتوب جرماً فظهم والدين كم معرفت عبيا مقا مهر والمائية وسلام على عبادة الفين اصطفى ___ ووكتوب جرماً فظامها والدين كل معرفت عبد كالم ميري المائية ا

کے صرب تجددالف ان کے خلفادیں اب کا با یمی نہا بت لبندہ سے ۔ مساحب یا ضاف وکرامات تھے ، ملوم خلام سنری کال مامبل کھا اورما فظ قرال کمی تھے ، ملوم عقلیہ وُتقلیہ سے قراضت مامسل کرنے کے بعد منا ذل معلم بریں کال مامبل کھا اورما فظ قرال مجی تھے ، ملوم عقلیہ وُتقلیہ سے قراضت مامسل کرنے کے بعد منا ذل معلم میں مرد کا کا است میں مورک کا کناسے (اِتی ملا پر) مساوک ملے کہ نے کہ ایسے مرشد کی کاش میں مورک کا کناسے (اِتی ملا پر)

کہ مہان وقلصان "انی بوری طاقت سے سن صطفوی میں سے کی سنت کے زنرہ کرنے کی طرف متوج ہوں اور (ساتھ ہی ساتھ) برمات نام ضیہ میں سے کسی برمت کے دورکرنے میں بورے طریقے سے مصروف ہوں ۔۔۔۔۔ سنت اور برعت ایک دوسی کی ضد میں ایک کو جودے دوسیے گافی لازم آتی ہے ان دونوں میں سے کسی ایک کو زنرہ کرنا دوسیے کوختم کو دینا ہے ۔۔ سنت کا زندہ کرنا برعت کومردہ کرنا ہے اور برعت کا زنرہ کرنا سنت کومردہ کرنا ہے ۔۔ برعت کا تحضہ " نام کھیں یا " سینہ " (وہ قربیر صال) سنت کے ہٹا دیے کومستعلزم ہے۔ ٹا پر "حسند" کہر کوامنانی حسن مراولیتے ہوں در چرسن مطلق کی تو برعت بی نطعی کھائٹ منیں ہے ۔۔ ڈاکھنری مالی معلوم کی استعمال میں موشیطان کی گئانہ میں دہ شیطان کی گئانہ میں ۔ برعتوں کے داکتا ہونے کی وجہ سے میری یہ بات آج بہت ہوں پر گواں گوز دتی ہے مگر کل بروز قیامت معلم میں

(بقیدها شده منا) کام بستی برجا پین صفرت میردگی کان ما دار پربونی اور ایما اما ما فدوست اقد سسی می دوکد

رفوش حاصل کے ۔ اب سفرت بورد کے محاصر اوول کی هیم و تر دیں کا کام بھی بنا بت ابہام سے انجام و می تھے

جائی ما جزادے آپ کے احانات کا وکر کیا کرنے تھے بصفرت محدد نے آپ کو ضافت سے برفراز فراکو طبرہ کا ہور

کے طالب معرفت کی رہنائی کے لئے کا ہورر وان فرما دیا تھا اور طریقہ کا در بر میں مجی امیا وقت مرحمت فرمائی تھی۔

کے طالب نے کا ہود بہو رہنا کو طالب نوسی کی تربیت فرمائی اور اپنی برکاست وافا صافت سے فلوق ضوا کو برہ ورکیا ۔

نقروق المست میں وفرگی گزادی اہل دنیا کی داد و ورش کو تدل میش فرمائے تھے ملکم اپنی قوت با ذو سے مطال دوزی مرتبر

بہم بیونیا تے تھے البتہ کو کی ویڈرا ترضی اگر جریتہ کوئی چیز چیش کرتا تھا تو اسے قبول فرما کیا گرشے تھے۔ برمال چید مرتبر مرتبر

مدولیتوں کی جامت کے بھرا ہ ہے ذا دو توش بیدل کا ہودست سرمنہ کا ایک نے تھے اور جیود دو دکو چیئر مرشد میں دہ کہ نوصت ہوجا تھے تھے۔ برمال جو دمی مراحود میں میں ہے۔

وصف بوجا تھے تھے ۔ اپ نے یہ مجرم احوام مسمن نام کو بر در نیخ شید وفات با کی مزادم باک کا ہود ہی میں ہے۔

وصف بوجا تھے تھے ۔ اپ نے یہ مرم احوام مسمن نام کو بر در نیخ شید وفات با کی مزادم باک کا ہود ہی میں ہے۔

وصف تا ہوجا تھے تھے ۔ اپ نے یہ مرم احوام مسمن نام کو بر در نیخ شید وفات با کی مزادم باک کا جو در ہی ہی ہو۔

(وجو المقابات و قدر کو المعا برین)

اسس بارے میں کیا عقیدہ دکھنا جا ہئے ہ ۔۔۔۔ جواب یہ ہے کہ والدن قر (حضرت شیخ عبداللمر فارقی) فرا تے تھے کہ والدن میں سے تھے اورائی اورائی اورائی جوکرا کا برموٹین میں سے تھے اورائی المرن میں ہے تھے اورائی المرن میں ہے تھے اورائی المرن میں ہے تھے میزرگ فرائی میں ہے تھے میزرگ والد و ہوئے تھے میزرگ والد و ہوئے تھے میزرگ والد میں ہے کہ کہ کہ کہ کہ کا دی کے است میں کا دی ہے کہ کا دی ہے کہ کا دی ہے کہ کہ کہ کہ کہ کا دی ہے کہ میں ہے ہے۔ وہ صور میٹ تھے میں بارے میں ہے ہے۔

معلوم ذکر لیے۔ جیسے جمبہ کا دن (کہ انصل ہمے) اور دمضان کے ایام (کہ وہ برکت وظمت والے میں)۔ مکتوب (۲۵۹) انے ماجزا دے واج مرسید سرمندی کے نام و الد فرزندد نقير مناغوركتا مع ورنظركو ودارا المحكوى علاقراب الني إلى البال بربارسد مغير ملى الشرعليدولم كى دعوت دبهر في بروكل عسوس براس كراب كانوروعوت ، مان وأقاب ہر مگر ہونچاہے بھی کہ یاجوج وا جوج (کےعلائے) میں کھی جن کے لئے ستر (دوالقرنین) ماس ہو۔ ر تبل بعثت خانم الا نباصلی الترطیه وسلم) ومم ما بقر می جب نور کرما جول آد کم مقامات السيد با ما برل مرد کم مقامات السيد با ما بول کرد جن بن رج د انظام بر کس معاملے السيد با ما بول کرد جن بن رج د انظام بر کس معاملے سے دورمعلوم ہوتی ہے بیاں برحمی یا تا ہول کربغیرمبعوث ہوسے میں اورصافع مطلق کی دعوست اکفول نے دی ہے ۔ تعبض بلاد بہندس السامحسس برقامیے گویا انواد اجبیاء وظلمات تمرک کے اندو شعلول کی طرح رونن میں اور میمی ریجت مول کربیاں ایک بغیروہ ہے جس بر کو کا کا ن نیس لایا ادر کسی نید کوی دعوت کوفیول بنیس کیا ، ایک مغیر می کد کسس میصرفت ایک ادمی ایال لایا ہو ایک اور سے کہ دوادی کس برایان لائے میں ، نعین پرتین اوسی ای لائے ہیں ، تین سے زیادہ كى بىغىرى ايان لانے دالے نظر تنیں آئے اس مقام برگوى كوترا نداش ياسوال مذكرے كداگر زمين مندمين امبيا دميعوم موئے تھے تو الن كى بيٹنت كى جينينى طور برہم كاس برختى بلکرد ہ خبر الباسبنقل کی کشرمت کی وجہ سے توا تر کے ساتھ منقول ہو تی اور جب ایس ہنیں ہے تو یہا **ں** ا نیا انجی مبعوت نہیں موٹے _

۔۔۔۔ بن کہا ہوں کہ ال بیٹیروں کی دعوت عام دیمی طریق کی دعوت کی ایک قوم کے تھا مقص تھی ، بعض کی کسی ایک قرید یا ایک شہر کے ساتھ تصوص تھی ۔۔۔ بوسک ہے کہ حضرت جی بھانے نے بیال کسی قوم یا قرید میں کئی گئی ہے کہ حضرت جی بھانے کے ایس و دلت نبوت سے شرحت فرا یا ہو ا در کسی نے کسی قوم کو یا اہل قرید کو معرفت مسافع کی دعوت دی ہو نغیرالٹری عباد ت سے منع کیا ہو گڑ کسی قوم یا اہل قرید نے اس بغیر کا انکا ادکا میں اور کی معرفت و غیرت جی نے وال کو گول کو بلاک کر دیا ہو گا۔ اس حال انکا دادد کفر صد کو ہوئی گیا ہوگا تو نصرت وغیرت جی نے وال کو گول کو بلاک کر دیا ہوگا۔ اس حال انکا دادد کفر صد کو ہوئی گیا ہوگا تو نصرت وغیرت جی نے وال کو گول کو بلاک کر دیا ہوگا۔ اس مان کے دعوت بعد کھی دی دو معرف بھی دی کھی دو کھی دو کھی دو کھی دو کھی دعوت بعد کھی دو کھی دی دو کھی دو

معرفت ممانع مطلق دی ہوگی اور غیر خدا کی پہشش سے نع کیا ہوگا اسے ساتھ تھی اکھار و مگذیب کا معالمہ کی گیا ہوگا (نیتے میں) کسس قرم کو بھی ہلاک کر دیا گیا ہوگا ۔۔۔۔۔ اور ای طرح جب کک خدا نے جا یا ہم تا دیا ہوگا (اسی بنا پر) زمین ہند میں قرلوں اور شہر دل کے اندر مہبت مصافحاً ا

تجلیات مجدّد الفت نما نی ترکی و کو کاری ترکی القد نرزندا و رصانین کے فاری مرکاب کا اُر و و ترجیب مرکاب کا اُر و و ترجیب مرکاب حصر کا ناظری الفرندا و و ترجیب مرکاب کا ناظری الفرند اور و ترجیب کا ناظری الفرند کا ناظری الفرند کا ناظری الفرند کا ناظری کا مرکز کا ناشی کا نا

رين المحروبي المحروبي

بست مِاللهُ الرَّحْسِ الرَّحْيِمُ

ہارے صوبہ میں جو دہنی تعلیمی تحریب شروع ہوگ ہے اتفاق
سے اُس کے متعلق کئی مفیدا ورکام کی چیزیں اس بارہم کے ہونچ گئیں ، ان سب کو ایک ہی ساتھ متا بع کر دینا بہتر معلوم ہوا۔ چنا ہجہ اُس کہ و معنیا سے میں ایک خاص ترتیب کے ساتھ جنا ہجہ اُس دہ صفحات میں ایک خاص ترتیب کے ساتھ وہ تمام معنا مین مین کے جا دہے ہیں .

إِذَانَةِ

هين روسينان بين مشانون عظم دين امتان كا اضي احال مشلالول كي طيم بن امتحانات الكا اضي اول

دا ذسباب قامن محدول عباس ، سبزل مكريرى دين تعليم كونس يو ، يى) وین تعلیمی کونسل الر بردیش کے نام سے صوبرمی نبیادی دسی تعلیم تے عموی نظم کے ليرس مباركة نظيم كا قيام ا دحراك مال قبل على مي أيد اس كى داخ بيل كا مراقامی محدیدی من عباسی سے مرسی ، موحوث نے صوب کے مرکا دی نفا بندیم کی ذررما ایوں کو دیچه گرساهه سے اپنے منبع بی بچوں کی دسی تعلیم کا ایک خاموث کام مشرم كيا ا در دسم رساف، س اين اكارسال كر تجربات معلى بوكرصوب كفتلع مکا تب ککرکے اہل الرائے کے راحضاینے کا م کومیش کرنے کا فیسلہ کیا۔ اس مبارک میضد کے معبی سے وہنی تقلیم کومنل ا ترب دمین فلد دیں آئ ۔ اوراس کی مرگری سے دین تعلیم کی خاموش مدوج دستی سے کل کر می مجدا تشرصوب کے گوٹند کو شری سیلی حاری ۔ ذیں میں قامنی معاصب موصوت کی ایک تقریر دی عبارہی ہے جو کہننے ہر نومبر سند و کودین تعلیم کان فرنس بنارس کا افتتاح کرتے ہوئے فرا کی تھی، اس تقریر می سلانان مبند کے دہنی دمنوانات کی طویل کھانی کا لب لباب ہو۔ حال کے عظیم دہنی ومتحان كى مكل مقوير ہے ، اوراس امتحان ميں كا ميا يى كى را ه كا بدراعلى نقشہ ___ تقریب قدرنی طوری اعنی کے استخاص اورا داروں کا ذکرہ یا ہے . عنردری ننیں کرمر شخس کی داشے کیاں ہو ____مذابہیں وقت کے اس منیم منحان میں فرطن آناسی

کی ونین دے۔ ادارہ]

بنادس کے ہن شہر میں تقریر کے لیے کوشے ہوتے ہیں مجھے ترکی کی مشہورا دمیہ و انقلاقی مفکرہ فالی به اوریب خانم کی یا وا تی ہے ، مور وحرج بہدوتنان کا دورہ کرتھے ہوئے بنادس تشریع کا میں تو المغیرں نے مغیر مندور معرم اورمبند و تعدیر کی مرکزے معنی مغیر ملیانوں کا مسجد ول کے مکبروں سے انٹراکبر کی صدا لمبند کرنا ایک حیرت خبزامیا تی قوت کا نون بیش کرتا ہے ۔ کیا میں عرض کروں کہ ج یہ اسے مبند وتنان میں ملیانوں کا امی حیومی طور یہ ہی صال ہے ، میں من کرتا ج کی ای میں عرض کروں کہ ج یہ اسے مبند وتنان میں ملیانوں کا امی حیومی طور یہ ہی صال ہے ، ورائے ای اور قور نونیوں کا امتحان ہے ،

تأريخ اصني

زبانی ایج مقیس بسمکیت اور فارسی بسمکیت باش شلط و دفارسی کے مکا تب مها بجا بھیلے ہوئے عقد اوران کو حکومت کی طرف سے معا نبال کی ہوئی تقیس بسمکیت باٹ شالوں میں صرف بہن و داخل ہوئے تقید اوران کو حکومت کی طرف سے معا نبال کی ہوئی تقیس بسمکیت اس لیے جو ہندو فلام یا وقت بنیا جا ہے ہے وہ فارسی کے مکتبوں میں وہ خل ہونے تھے کا کستوں نے اسی طبع فارسی کا بڑا علم حال کی یا اورا معنوں نے فارسی اورب وافشا میں بڑی ہمارت حال کی جانچا تھا اورا ہے اور اوران میں ہوئے کا میں میں دورے کی ایک میں بورکہ ہوئی میا اور ایک موجود ہوئی میں بشکرت کی فارس نے ہوئی کورٹ کا ایک می دورکہ ہوئی ہوئی ہوئی میں میں نہاوی کا ایران میں ہوئے کا ایران میں ہوئی کورٹ کی ایران ہوئی کورٹ کی ایران ہوئی کورٹ کی ایران کی میں نہاوی کورٹ کی ایران کی میں نہاوی کورٹ کی ایران کورٹ کا ایران دران کا ایران درانی اورانی دورٹ کی ایران کی میں نہاوی کورٹ کی اسی نہاوی کی اسی نہاوی کورٹ کی اسی نہاوی کورٹ کی اسی نہاوی کورٹ کی ایران کورٹ کی ایران کی میا با ہوئی کورٹ کی ایران کی ایران کی میا با ہوئی کورٹ کی ایران کورٹ کی کا ایران کی کا بران کی میں ہوئی کورٹ کا می میں کورٹ کا میا ہوئی کورٹ کا ایران کی کا بیورٹ کورٹ کی کا میران کورٹ کی کا میں نہا کورٹ کی کا میران کی کورٹ کی کا میران کی میں کورٹ کی دیا کورٹ کی کا میں نہا کہ میں کیا کہ اس نے بورپ کی دیا کورٹ کی کی دیا کورٹ کی کیا کورٹ کی کیا کورٹ کی دیا کورٹ کی کیا کورٹ کیا کیا کہ کا میں نہا کورٹ کیا کی دیا کورٹ کی کیا کورٹ کیا کیا کیا کیا کہ کا کورٹ کی دیا کورٹ کی کیا کورٹ کیا کیا کہ کورٹ کیا کورٹ کیا کیا کہ کورٹ کیا کورٹ کورٹ کیا کورٹ کیا

كى يونى ورسليان قائم بوسس.

هیمائی شفرلوں نے مهدونان کی جہالت کا فائدہ اٹھاکہ بڑی شدت سے اپنا

یرونکی یا جاری کیا۔ اس وقت کے گرچ اردو، مہدی، نکائی، گجرائی، مرمی ، نا ل اور لمبیکو

د با میں جاری تھیں، مکر ان میں صرف شاعری ہوتی تھی ، خنی کہ اردوئی نا ایج یا شاعروں کے
حالات بھی جوشر دع میں تھے گئے جی وہ فارسی ہی تہ بان میں جیں۔ زبان اورا دب کی
حیثیت سے علاقائی رہا نی باکل احترائی منزلوں میں تھیں۔ عیسائی مشزلوں نے انجیل کا
جرز بان میں ترجیہ کیا۔ اُن کا جوش اس معالمہ میں اس صدیک بڑھا جو اتھا کہ دہ وسی زبانی ج
مرت و لی جاتی تھیں اُن بر محنت کر کے انفوں نے قواعد مرتب کیے ادران کی ترتیب ہی ۔ ای
طرح یہ زباجی رواج بذیر ہوئی اور اس کا میتجہ ہو کہ می اُن کہ خیالات کے افرار کی ترتیب ہی ۔ ای

بوعے گل خود برحمین راه نما میشد زنخست در در بلبل حیر خبر و اشست که گلزایس

، تعبن انگریزوں نے منت اوسے پرتس بھی قائم کردیا تھا۔ پرتس کے قائم موصلے نے اٹاعن کی وقت کو درفع کردیا۔ اس نے دفتہ رفتہ مبدد اور سلانوں کو بدیار بھی کیا اور دسی نیا اولاں کا مجمی کہ کے جن کر طاقت میں ۔

أنحرمزى فسليم كے اثرات

تررع شروع میں لارڈ میکالے کا خواب بیدا ہو انظر آناتھا ، بہت سے معزد خاندان ہند ذہر با دداملام کو ترک کرنے لگے ، تب دونوں میں مفکرین ، درولین اور منیاسی بیدا ہو جی جنوا فیصالات کا اُسے مواشنے کا ادادہ کرلیا ، مہلے ایک بزرگ منیاسی میتینا گذرے تھے جنوں نے برا

كاتليم كے مائة خدمت خل كومنرورى قرار دائقا انبوي صدى كے وسط مي ام كرتا ربعن اور ان كے چلے نے خدمت على اور مونت الى كااكيٹن بنايا ، حا بجا ابتال اور اسكول كھولے اور آيك مندوننان مي جال كبيركى قىم كى معيست أئى اس من كولك امداد كى دوالى دام مومن داعه في مهندو خرمیب مي مبت مى معا شرتى اصلاحين كركے اسے زيانے كے مطابق بنايا مى خوض کیلے معن کے خصرت گرزی کا بی ان مرسروا در فاطینی زباندں میں تھی مہارت حال کی۔ یہ اسلام در حیت سمعى متا نريخ گراين وهرم بيتا عم سے اورعقى فباودن كولے كرم بعوساج كى فباد والى إسى ا ان من موامی دیا شرجی نے اگر برمها ج کی منیاد رکھی اور منجاب وراس صور استر مرد دمیں برخاصار والا المغول في مندو فرمب كو فديم ترين او وسي أخراً من كرسف كي كوسسس كي اور الكريري خال جوا ذ ں کے ماعوں سے کوکے شہرات کا ارا الد کمیا۔ رام کرشنا چینس جو ایک صوفی منش انسان تھے اور ملان اورعيهائ سب بزرگون سي فين ليق مق العنون في مبتون كومتا تركيا اورمغرب زده وجوانوں کی کایا بیٹ کردی اعفوں نے فارسی زبان میں ایک خبار می کالا وال کے شاگردموامی وديكا ندسف ويدانت فلسفه وصدت الوج دكوا نسائيت كى تعميركا حروبه أخر فرارد حكرمت و ندبب كى سجائ كا داك داس كمارى سے بهاليد بهيا الله كا يا حتى كوست وار مب مال كى عمري اُن كا اُستقال مِدا ـ اس كے بوڈر كي رئي تأعرى ا وراُن كا فلسفة سيات، يا را ورگا ندھى مبيرا عظيم مبارثه موداد مواصف دہی مہی کمی بوری کردی ۔

مشلما نون كامفابله

مسلمان سے اور میں دیاوہ بامردی سے ریک اور شنر بوں کا مقابلہ کیا ۔ان کہ کچھ و فول کے اور دو خاذ دن بر بر برک کے دیا در شنر بوں کا مقابلہ کیا ۔ان کہ کچھ و فول کے اور دو خاذ دن بر بر برک کے دار میں بر بھسن را میں رائے موائی وو کیا ند کو اسلام سے کوئی برخاش مذمتی ۔ یہ لوگ اسلام کے در اس مقدا ورکا نرحی کی طرح صوفی مش مجنے کی وجہ سے اپنے دھرم بر تھا ایم دیستے ہوئے و دسرے ذوا مہب خصوصاً اسلام کے قدروان تقداو مسلمان صوفیوں سے دوابط و تعلقات و کھتے تھے ، گرموای دیا ننرجی نے اکھ اور ن میں تران بالی برسے تو دو سری طرف اسلام سے جنگ بھیروی اور اپنی کیا بر متنیا دیتھ برکا ش میں قران باک برسے سے تو دو سری طرف اسلام سے جنگ بھیروی اور اپنی کیا ب متنیا دیتھ برکا ش میں قران باک بر

مبم النّرس والناس ك كو درن اعتراض بناد إ اعلما و فقرا و املام في دو نون محافه ول برتعم بركاد تخريبی دونول فتم كے مقابلے كيے . اس سليلے ميں مولانا تنا والنّرصاصب مرتسری اور قاصنی محرکم ا عما مسبّ شن زیج مجاند الم مصنف رحمته للها لمين اوراً ك مهدت سے سائقيوں في حس بعميرت اور يا مردی سے كام كريا دہ برات نود اكم مستقل آ ارتخ ہے

ا و معرستما نون میں ایک درسے فتم کی فکر کا دفر ایمنی ، غذر کے عبد کر ... مسلما فوں پر تور سے کئے مقعے وہ صبر مسلما فوں پر تور سے کئے مقعے وہ صبر مسلما فوں پر تور سے کئے مقعے وہ صبر بیان سے باہر منتے اُن کی حابد اور بھی صنبط کر لی گئی تھیں اور قتل عام تو الگ ہوا تھا۔ ان

مولنا کیوں کے مبرسلمان کے پاس کوئ اسکیم نمقی ۔

اسی دوران میں سرمیراحرخاں منودار موعے ، اکفوں نے ایسطرت نمہابہام کی ایک خاص تشریح کی اور اسے حالات زانہ کے مطابق لانے کی کوشسٹن کی ، انکوں نے مجزات فرشنی دغیرہ کا انکارکیا اور قرآن یاک کی ایک کی ایک کی آمیت کی حقلی تغییر کی ۔

درسری طرف سربد نے سلمان کوتا می علماء کے ملک کے خلاف انگری سے تعاون ادران کی محتومت کوت میں معلی در دروان کی محتومت کوت ایم اندان می است علی در

ا قَبَالِ نے کما حہ

سبب کھا ورہے توجی کو خودہم اسے ذوال سندہ مومن کا بے ذری سے نیس

مي جاكر علم دين كى تبليغ كى اوركترت مع مكاتب و مرادى اورم ا جرنتم موتى ـ

أنكريزى حكومت في تعليم كو عام كهف كالمجى كوئى على بروكرام منين سايا إراكر حديكا غذبر تصن الكبيرية من اور كليه قوانين تعيى مرتب كيه كمر أكر مربب إنبي نبائثي كفيس، صرف حيذ نی صدی کوتعلیم دی حیاتی تفی . بعید لوگ خواندگی سے معبی محروم تفید اس کے علادہ عرصة کے صوب کے اندر کچراوں اورمرکاری دفاتر کی زبان اردوری اورنعدکومیکڈاند نے ج ترمیم می کی وہ یہ کی کرارده ا درمندی کو برا بر کا درحبرویا ، ار دو ا در فارسی ز با نول کی تعلیم برا براسکولول اور کالجول میں دی حیاتی متی ا ورحیونکدان زبانوں کی روزمرہ لا نزگی میں صنرورت متی اس لیے سرفرمیب کے وك بمنيس صل كرنا منرورى مجعة مقع علما وحق في حام بجاعري وارس كمول فيد يقع جاب بزري د بان عربی علم دمین تعین قرآن مصربیت ، نعنه ، ۱ در متعلقه علوم کی تعبل کی حیاتی تعتی . اس طرح و مکول^ن ا در کانجوں کے نقلیم بائے ہوئے لوگوں کا رابطہ اُن عربی مدارس کے نضلاء سے قائم رہتا تھا اور چونکر آ ہت ام متہ تام کی میں عربی سے فارسی اور فارسی سے اور و میں متقل مورسی مقیل ، کوئی تقلیم یا نشخص اگر ندم ب کیمنا جاہے تو وہ ارد دکتا ہیں کے طالعے ہی سے یہ فرص انجام ہے مكماً تعا. رہنایان قوم اور بچوں كے والدين كوكسى ملم كا اصطراب مد تھا۔ اس كے اسوا انكورى مذبان كى تعليم كے رواج كى وحبرسے علم دين كا ايك خاصد وخير انگريزى زبان مي معي جمع مركبا تقا. دنة رند أنكريرى وال طبقه وس حيكا جونده سے نجابت يا ما كيا ص سے ات إس علوم مغرفا کے دواج کی وجہسے وہ ووجارموا تقار اسی انگریزی تعلیم نے مولاً امحد علی مولاً انوکت علی مولا أظفرعلى خال مولا ماعبدا لماحبد دريا بإدى وغير دغيره ادروه مسرا مرروز كار نعتبروه النيح را دوه رم اتنائ روم وتبركي بيداكيا ص كرانون اور دلسغيان الذاذ في تعليم إفتروم والدوم كى يدرى كايا لميث كردى أورد بن الحق ليظهم على لدين كلدكا كما حقريين بيراكرديا، بيرى مرادمفكراسلام عاشق دمول علامه إقبال دحمة الشرعليدسي سيام الهندمولانا اواكلام " زا د کے الملال والبلاغ ، علائر شبی کی تصنیفات ، مولا نا تناء الشرمها حبا مرت مسری کی بعز تقریروں ، داد المصنفین کے درما لے معادت اوداس طی برجیا دحیا نب سے ملماء و معکرین نے

اس طح کھیرکرحل کیا کہ لارڈ میکا ہے کے خواب کی دہی ہی دھجیاں فغنائے اسانی میں بھرکٹی لیکن اس کے بعدمی خلافت کی تخرکی کے ذہر دست طوفانی جش کے بعداس کاعزل اور تعمیم بر کے بعدوی جہدریت کے تیام اورنظریًہ إکتان کے روعل نے ایک نی صورت حال بدائی ہے۔اباک عوامي حكومت لين نرص كے طور برم مرسيع اور بي كوتعليم اور اب صرت ما بجاعري مارس کھول دینے اور مرا مدا ورحید کا بی تقریر کرنے کے بجائے کچوا در کرنا برگا برجال حب کسی قوم کے لیے لیسے سحنت و قت کا را مزاہوتا ہے تو اہل ہمیت اس کا انتقبال کہنے ہیں۔ ا ورامنی فسلاحیتوں اوراپنے عرزم وخلوص کو امتحان میں ڈال دیتے ہیں اور کا میاب موکرالنگر پاک کانکواد اکرتے میں کہ اس نے ہم کو کام کا موقع دیا ا درا کیا کیے ڈانے میں بیدا کیا جدد کام کی صفر درت کھی ۔ اور لیت ہمت ہمسست دگ اور امران کوئن برلیان موجاتے جدد کام کی صفر درت کھی ۔ اور لیت ہمت ہمسست دگ اور امران کوئن برلیان موجاتے ہیں کہ کو ن لی مصیبت سا رے سروں میر نا دل موئی حب بلطنت معلیہ کے دوراول کے معبد انگریزی سامراج کے دور دویم می عظیم خطرات کا سامنا ہوا تو آب نے دیکھا کرکس طی ہائے علما رحق نے دیکھا کرکس طی ہائے علما رحق نے اپنی کمرکور یعا ا درائے سینے کو سوڑا کرکے مقالبہ کیا اورکس طی وہ " برہم ان کا نفرةً متانك والمع اوربهم كرك دكما ديا. الغرص بيرم احنى كا وه وحددلا سانفش اوراس عظیم کشکش کا وه خاکر حس کی جیج در جیج دا موں سے سلمان مجلے تین مور الدل کے اندر گزرا ہے. مبارک عظے وہ لوگ عبوں نے اسلام کے خلاف ہر جبوشے کا مقاطبہ کیا اور جن کی مروات آج م موجوده دمین کا سرا پر لیے بیٹے ہیں ا درحب کی حفاظت کرنا ہارا فرص ادلین ہے۔

حالات حاضره يا دورسولم

گرائے حالات نے بھر لپا کھایا ہے اور ہم ایک نے خطرے سے دو حیار ہیں ایا نظر
آناہے کرگزشتہ صدی کے اندر ہمارے نفکرین نے دین کا جرسرا بر اکتفاکیا ہے وہ ہمیزم ہوفتنی
کے بودا در کسی کام کا نہیں رہ جائے کا جریرا باد نے لیانی ، ثقافتی اور دینی مرکز علم کے طور مربہ کوری کے مواد ہے۔
جوام کی تقاوہ حرب غلط کی طبح سے نسیا منیا ہوگیا اور بھیہ گلرست شان نیاں ہونے کو ہے۔
نبلا ہرا بیا معلوم ہو کہ ہے کہ ج کھی ہوا وہ بسب مث جائے کا اور مورد خے کے لیے صرف

یہ کھنے کو رہ جائے گاکی کیمی ایرا تھا! کیا ایرا ہوگا؟ کیا ہم اسے ہو جانے دیں گے؟ ہرگر نہیں۔
لیکن بزرگر اور دوستو اس کے لیے ہم کو اس سے بڑی حد دہید کرنی بڑے گی جہارے بزرگر ن فلے معلانت مغلیہ کے ذوال اور انگریزی مرا مراج کے عرج کے وقت کی تھی ۔ استعلیم حام مہوگی اور میں میں کا کا کا در مربحی کی فاکر کرنی بڑے کے در تا کی کھی ۔ استعلیم حام مہوگی اور میں میں کھی اس میں میں کا کا کہ کہ کا کہ اس میں میں کھی اس میں میں کھی اس میں میں کھی اور مربحی کی فاکر کرنی بڑے گی ۔

موجده حالات به بین که دستورب نے سلمانوں کو خرمبی اریاسی امعاشرقی اورامانی
حقوق عطا کیے بین مگر جودستوریا قانون کسی کو کوئی حق حطا کر سے اس کے علی صول کے لیے
دو بڑی شرطی بیں ۔ (۱) یو کر جن کے مقابلے میں یا جن کے معا ہدے کے طور بر وہ حقوق عطا
کے گئے بروں وہ بر رضا ورغبت وہ حقوق دینے برتیار بوں اور دستور کے دفعات کا خذ بر
منیں بلکہ اُن کے نستاوب بر نکھے ہوں ۔ اور (۲) جن کو بر حقوق عطا کے موں وہ اُسے حال کے نستاور استعداد در کھے
ہوں وہ اُسے حال کرنے برتنے اور اس سے فائدہ اٹھانے کی صلاحیت اور استعداد در کھے
ہوں وہ بندورتان میں بیر دونوں با تیں مفقور ہیں یا ج نیرہ مال کی اُزادی کے نورج جمالت ہو دہ بار بان بوجی ہے اور اس کی تفقیل میں میں اُپ کا دفت صالح نہیں کروں کا مخقر اُن کا

دد) ادود زبان حمی میں ہاداکل فرمبی لرویج رسر دست ہو فناکے گھاٹ آمادی حادہی ہے، اورمہ ظاہر کوئی صورت اسی منیس مے کہ دہ تعتبل ترمیب میں زفرہ دہ حیائے۔

رہی سرکاری اسکولوں میں کل تعلیم فررائی رزبان مبندی موری ہے اور صرف بھی بنبین فکبہ ٹری وسعت کے سائھ مند و دھرم کے عقت کر مسلمان بچوں کے سنام واعوں میں بیوست کے ما سب میں ۔

رمى، جربير بإ مُرى تعليم كاتيزى سے نفاذ بود إسب ا در تيومال سے گباده مال مک كے شيخ ا در مجدمال سے گباده مال مک كے شيخ ا در مجبان اس غلط نفليم و ترمبت كى مجبود اُنتكا دمودي جي جمعل اول كے ذمن ومزاج ان كے كلج اور فدم مب كے خلات ہے -

برطنفه خیال کے علماء و مفکرین اس بہتفق میں کداگرسم اسی بوری عبد وجبد کرمی قد حالات برلے ماسکتے ہیں ۔ اگر لارڈ میکا ہے کا خواب تشرمندہ تعبیر نہ مواحب کر ہما ہے بزرگوں کے راستے میں بڑی بڑی رکا وٹیں تفیس تو آج جہوریت اور حق شناسی کے اس دور میں تو معالم اور تعلی مان ہے۔ برطبغہ خیال محمل ، ومفکرین اس ربھی متفق ہیں کہ اس کا واحد علاج برہ کہ مراس ات كاعزم كري كربور مصوب مي اكي المان مي يا اكي محمي باقى مرد مي جيد ميم فردنوادو دین کی تعلیم مذوبی اوراس کے لیے بورے ون کے سکاتب اورصباحی اورشبیدمکاتب می کولین ا درایک عوامی تحریب حاری کریں بینانچدا گرحیہ بے حیبیٰ عام تفی اورنظر بیا ورفکر بھی ڻائع ۾ جيڪ تھے بڪرعلي طور براس کا تجربه صنلع نبتي ميں خو دکھنيل مُکا نب کھول کرکيا گيا نوخامي كاميا بي بوئ اورشكلات جوسلمن أمين وه صل بوتى عنى كين المدّاس كاميا بي كي بعد الجن تعلیمات دین سلے لبتی کے زیرا ، مام ایک صوبائی دین تعلیم کان فرنس لبتی میں موی. جس میں سِرُ تحقیہ خیال کے علماء و مفکرین اور مام رین تعلیمات نے شرکت کی اورا تفاق اے سے ایکے سی تعلیمی کونس اتر ہے دسی نبائی گئی ،جس کا صدر مقام انھنوسے ، مبارک ہیں بنادس کے خواص وحوام کہ اج انعان نے شہرا ور منطع بنارس میں دینیا مکا تب کے اجرا کے لیے یان فرس منفذ کی ہے۔ ا درمیارک ہیں وہ لوگ جواس کام میں إسلام الله با اس

الماده فرائيے ميں اپنے طبقہ کے رندوں سے کہنا ہوں کو کبی آپ لوگوں نے دعویٰ کیا تھا۔ کا ل اس فرقد کنا م دسے اسما نہ کوئی کے انتہاں کا ل اس فرقد کہ از ال دسے اسما نہ کوئی کے جو شے کھی تو ہی د ندان قدح نواد ہوئے

ا کیے آج میدان ہے۔ اس گتاخی کو سیج کر د کھلئے۔ اور کم سے کم در بدہ دمینی کی امرو د کھیے۔ اوج ہم اس دی ہوئی بازی کہ جست سکتے ہیں بشرطبکد ہم میں وہ عذبہ علی بدیا ہوجائے جیتے جذب کرشش کا بل" کما گیاہے۔

میں نے بہت ہوچ کریں کام عور توں ، تین کام عردوں ، تین کام علمار کے ، تین کام در احتیار کات ا در نین کام د ندوں کے بنائے ہیں ، اس تحر کی ہیں اولین اہمیت عور توں کو ہے ۔ خور کھیل کات کے سرائے اور بچوں کی دجیبی کا انتصاد ماڈں پر ہے اس لیے میں پہلے ان کے کام گزا آبوں ۔ (۱) نبچہ کو اس وقت کک ماشتہ نہ دو حب نک وہ نماز فجر کے بعد قرآن باک اور دین کے ماٹل جس کا وہ اہل ہو ٹر مو نہ لے ۔ (۷) دو فرم و اپنے نبچہ کو قرسی محتب میں تھیجہ و ۔ اور (۷) ہروقت کے کھانے کی حبنس میں سے جبگی نکالو۔

مردوں کے تین کام پریں۔ (۱) جا دیا گھرانے ذیر کے اور دورم ان گھرد لاہ میں شام کاردوکہ شکل اور ماقی دن حب مناکار
صیح شام کیا دوکہ شکل کا لنا نہ مجولنا۔ (۷) اگر کھا اے گھر میں شکل نہ نکلے اور مماقی دن حب مناکار
کوے اور عورتیں کہ دبی کہ مم شبکی نکا لنا مجول کئے قواس دن یا دو مرے دن ایک وقت کے
کھانے کی صبن رصناکا رکو نے دو اور خود روزہ وکھ اور تمام گھرسے کہ دوکہ آج کھا تا نہیں
سیلے گاخواہ کوئی روزہ و کھے یا مذر کھے۔ (۳) خواہ تم کھتے مجی غرب ہو گرا بنی کا مدنی کا ایک
جزو خواہ وہ کتنا ہی قلیل ہو تعلیم دبن کے لیے نکا او اس میں مین اور نفتر دو فوں شال میں ۔

تعليم دينے كى فرنيگ تېجئے.

دولت مندول کے بین کام بدرا) خواہ اُپ کران ہوں یا اجرح نقد اُ بدنی اُپ کو ہواں میں فی دوبید ایک میسید دین تعلیم کے لیے کال دیجہ (۱) اسٹر تعالیٰ ج بجیت مالانہ اُپ کو عطا کرے اس بی دوبید ایک میں تحبیبی لے کرا ورا اپنے گروہ کے اس بی فیامنی کے ما تھ دینی تعلیم برخرج کیجہ (۱) اس کام میں دلحبی لے کرا ورا اپنے گروہ کے وفد بنا کر میندہ اکوٹھا کرنے کا کام اپنے ذمے لے بیجہ اور کام کرنے والوں کو مسرای کی فرامی کی در دمری سے اُ ذاو کر دیسیجے کے

انگرنری دا ن طبقه جنیس می دند کمتا بول آن کے تین کام . (۱) اپنے اختلافات کو الگ رکھ کر بلا قیرجا عت د بارٹی اس کام کے الگ رکھ کر بلا قیرجا عت د بارٹی اس کام میں شرکی ہوجائے۔ (۲) نظم کے رائق اس کام کے لیے وقت نکا لیے اور (اگریم بیمیرامنصب بنیں گرمنی جی ننگ ذاہ کودہ وامنی وارد) (۲) خود این اصلاح کیمئے اور دائر بین دار بینے ۔

صفرات! بی فراس نشاک اور طویی تقریر سے آپ کا بہت وقت صفائع کیا ، گرکیا کون اگر زنگین اور خوش و اکف طرز آتا ہی ہوتو آج کھوس کام کے موقع ہر اس کا برتنا مناس بہنیں ہے ۔ آخریں میں صرف ایک بات اور کھر کر اپنی گفتگو کوختم کر وں گا۔ ہم نے ، ۲ ۔ ۲۵ افغال میں ہم من بری کے ساتھ کام جبلا یا اور جب طح حامتہ المسلمین نے اس کام کا جر مقدم کر کے معدوم میں میں ہوتو ہوگی اور وہا و سے بہاری میں معدوم تعلیمی تحرک برگر نہیں اکھوٹ کی لیک اور میں اور اور وہا و سے بہاری میں معدوم تعلیمی تحرک برگر کہ بین اکھوٹ کی لیک اور میں اور اور وہا کو اس کے مرکا دی منظوری اور اور وی لائچ اس میں دخو بری اور وہا ور وہا ہو ایک این ہو ہے بہان مکا تب کو مبانا جا ہیے جو گزشتہ میں اور اور اور اور کی اور کہا تھا ہے کہ مرکا دی با بہر تھے تقین سے کہ محکمہ تعلیمات کوئا حوا میں جو اور وہا ہو اور وہا ہو اور اور اور اور کی جو ایک ہو ہے کہ اور میں جو اور وہا ہو ای کوئا کوئا ہو ہے کہ میں ہوا ہو اس کی بنا بہر تھے تقین سے کہ محکمہ تعلیمات کی طرف سے کا غذر پر تطوری اور اور اور کی جو ایک ہم آئے گی وہ عمل میں جا کر شفقو و مو حیا ہے گی اور کی عوامی کر کے اس کے گی ۔ اور حب بہت سے لوگ این اگوں ہے بہرگیا وہ اور اور اور اور کی گونا گوں ہو بھی گیا ۔ اور اور اور کی گونا گوں ہو بھی گیا ہو اور اور اور کی گونا گوں ہو بھی گیا ہو اور اور اور کی گونا گوں ہو بھی گیا ہو ہو کہ کہ کر کھوں کے گیا گوں ہو بھی گیا ہو کہ کارکو کی گونا گوں ہو بھی گیا ہو کہ کارکو کی گونا گوں ہو بھی گیا ہو ۔ وہ کی گونا گوں ہو بھی ہو گیا ہو ۔ وہ کی گونا گوں ہو بھی ہو گیا ہو ۔ وہ کی گونا گوں ہو بھی میں ہو ہو ہو گیا گوں ہو بھی ہو گیا ہو ۔ وہ کی گونا گوں ہو بھی ہو گیا گوں ہو گیا گوں ہو بھی ہو گیا گوں ہو بھی ہو گیا گوں ہو بھی ہو گیا گوں ہو گیا گوں ہو بھی ہو گیا گوں ہو بھی ہو گیا گوں ہو بھی ہو گیا گوں ہو گیا گوں ہو بھی ہو گیا گوں ہو گیا گوں ہو گی گونا گوں ہو بھی ہو گیا گوں ہو گونا گونا گوں ہو گیا گونا گوں ہو گیا گوں ہو گیا گور گیا گوں ہو گیا گونا گور گیا گور گوگا گور گور گیا گور گیا گور گ

ایک ملامی فریعید ہے اوریم کو خود اسا سجام و بناہے۔ اسلیم اوریر نیچا در برسی کو دین کی تعلیم کے لیے اس طرح کاش کیمیئے جیسے جو والم اپنی کھوٹی ہوگ مجیٹر کو ڈھوٹر مقداہے۔ یہ می خوب یا در کیا کہ جبر برتعلیم مجریہ کو رفت ہما دے مما تب ہر باکل اثرا ذائذ نہ ہوسکے گی۔ آپ بے خوفی اور لیے میکری کے ساتھ اپنے ممکاتب کھولیے اورا معنیں معیادی اور برو مرند بنائے۔ اس کو موجئے ہا کہ یہ جبری نغلیم کی نہ ومیں آسکتے ہیں اگر کہیں یہ دول کھڑا ہوگا تو دسی تعلیمی کونس آمن طور ہواں کو رہے کا قد دسی تعلیمی کونس آمن طور ہواں کا در شری تعلیمی کونس آمن طور ہواں کا در شری تعلیمی کونس آمن طور ہواں کا در شری تعلیمی کونس آمن طور ہوگا و در سی تعلیمی کونس آمنی کونس آمنی کونس آمنی کا در استان الشر صغر و در کا میا سے ہوگا کی در سی تعلیمی کونس آمنی کا در استان دار سی کونس آمنی کونس آمنی کا در استان دار سی کا در سی کونس آمنی کونس آمنی کونس آمنی کونس کا در استان در استان در سی کونس آمنی کون

ا خرمی لیکن سب اسم بات به سو کو این آن مجول کوهی نه معوی کا جرسکاری مکولال می تعلیم بات به سی اسم بات اور شبیند مراس کا اجرا انها کی صنروری مقدور ہے۔

کوئی مکتب اس و فت کک انبا فرعن اوا نہیں کرتا ہے جب کک کہ وہ قریب کے مرکاری اسکولال کوئی مکتب اس و فت کک انبا فرعن اوا نہیں کرتا ہے جب کک کہ وہ قریب کے مرکاری اسکولال کے مسلمان بچوں اور سیجوں کو صبح اور شام دسی تعلیم فیردی ارد و نہ دے۔ اسی طبح بجتوں کے لیے الگ درسگا ہیں کھولن مجبی صبروری میں ۔

حصرات میں اربینی گفتگو ضم کرتا ہوں اور د عاکرتا ہوں کو اسٹر نفالی سم مب کونیک تو نیق نیک جرامیت ، خلوص نمیت ، عزم کا مل اور علی مہم عطا فرامے ، آمین .

فرزندان نوحبدکو شرک کاسبق

(ا دُمثيق الرحن منبعلي)

ہاری دیاست داتر ہودی) کے سرکاری اورٹیم سرکاری اسکون میں ہوا تھری درمہات کے ورسرے بجن اللہ میں برا تھری درمہات کے سرکاری سے۔ اور دیاست کے ورسرے بجن کے ساتھ کی تقدم مورپی ہے۔ اور دیاست کے ورسرے بین جواسلام کے کہ ما تھ کس طی مسلمان لوکے اور لوکیاں میں کھلے مام وہ بین پارسے ہیں جواسلام کے بیادی اصول دھقا کہ سے متصاوم ہیں، جن سے شرکا نہ خیالات بدیدا ہوتے ہیں ، او ام بربتی کا ذہن تیا رہوتہ ہے ۔ خالص مینہ وکچر سے مناسب بدیا ہوتی ہے، بیدو فرمیب و تعذیب کی دیا لائی عظمت دلوں میں جاگریں ہوتی اور رضا کم بربن) درمول خدا صلی انٹر طلبہ رسلم کی عظمت جوئ ہوئے ہوئے اور خالم بربن) درمول خدا صلی انٹر طلبہ رسلم کی عظمت جوئے ہوئے ہوئے اور درخا کم بربن) درمول خدا صلی انٹر طلبہ رسلم کی عظمت برب ہوئی ہوئے کی بور یہ درکا میں بیارہ تاہے سے اس بارے میں ایکسی مذک مام در تعذیب اب بھی

اس ال اگست میں ایک کمیٹی مکومت ا تربہ ویش نے اس خرص سے مقرد کی کھی کہ وہ درسی کتا ہوں کا جائز ہ لے کہ اصفاح کا خاکہ درسی کتا ہوں کا جائز ہ لے کہ اصفاح کا خاکہ

له يروال فك كى كى ايك ياست اوركس ايك صوب مى كرما تة خاص نيس م وارّد داي سيمتلن ومؤترمال الديم مين كى جاري ما دومرى تمام ديا مؤدن كالمحادث والمري كالمحادث والمري كالمحادث والمري كالمحادث والمري كالمحادث والمري كالمحادث والمحادث والمري كالمحادث والمري كالمحادث والمري كالمحادث والمري كالمحادث والمري كالمحادث والمحادث والمري كالمحادث والمحادث والمحا

مِنْ كرے مكومت كے اس احلان بر صوبائ دين تعليى كا ونس روابى انے فوراً ہى اپنے جند اركان كى اكب سب كميٹى بنائ جربائرى سے لے كر إئرسكنڈرى اسكولوں لک كى كما بول كا حبائزہ كے كراعترا منات مرتب كرے اور اكب توجہ ناھے (ميموزندم) كی تكی ميں حكومت كى نامزد كميٹى كے مدركوميش كرے ____ كاونس كى سب كميٹى اكتوبر ميں اپنے مقوصنہ فرائفن سے كباروش ہوئي ہو.

اس قوم نامے ہیں جواحتراصی کا ت میں کے گئے گئے اُن کے بنوت کے طور پر پائٹری
سے لے کو اِن اسکول کک کی گا ہوں سے اخذکر وہ نہا ہت ما مع مواد معی اس کے ساتھ منلک
کیا گیا تھا۔ سیکھی کے کو میر خیا ہے ظفراح دصاحب معدلتی ایم اے این ایل بی وکیل سنیا پور
کی درا طبت سے دا قم امحروت کو یہ شلکہ مواد و نیکھنے کا موقع طا۔ اندازہ ہواکہ ٹاید اس سے
ذیادہ دیدہ دیزی کے راتھ یو، پی کی درس کتا بول کی جیان میں کی کا ویٹ اب تک بنیں کی گئی۔
اور مبت کم میں وہ معلومات ہو میم لوگوں کو اس سلسلمیں اُج کہ میں مورت مال
معنی ہمیب اور خطرنا کے میم اس کا میج اندازہ ہما دی اب تک کی معلومات سے بنیں مورت مال
معنی ہمیب اور خطرنا کے میم اس کا میج اندازہ ہما دی اب تک کی معلومات سے بنیں مورک اور اور این میں میر قدرتی طور پر دہ فور بھی مہا ہے ول و د ماغ میں میرا دہنیں ہوگئی جو اپنی نئی من کے دین و
ایان سے متعلق اس درجہ جمیب خطرہ کی صورت میں موثی جا ہے۔
دایان سے متعلق اس درجہ جمیب خطرہ کی صورت میں موثی جا ہے۔

له الدين المضيعة للهِ ولرسولهِ ولِإِثْمَةِ المسلمين وعائدُ كلهم (الحديث)

قران باک کی بہلی ہی مورت (مورک فائق) میں سب سے بہلامبق جوا کے مسلان کی ا ابان برعباری کوایا گیا ہے اور سے برج میں گھند کے پانچ مختلف اوقات میں کم اذکم سترو

مرتبه دهمونا فرص قرارد إكياب. وه يرب، و المحمّدة بلله دَب العليمان المرّج ثيره مليك الرّحمٰن الرّج ثيره مليك يُومِ الدّين و إيّاك نَعْبُدُ وَ إيّاكَ نَسْنَعِين ه اهْدِنَا الصِّرَاطَ المُسْتَعِين ه اهْدِنَا الصِّرَاطَ المُسْتَعِين ه اهْدِنَا

رب تعربین اکٹری کے لیے ہیں ج پردرد کا دیج تمام جمان کا ،ج بڑا ہرای ادرہمایت رحم والا ہی جردوز ح: اکا مالک ہی رائے اکٹر) ہم تیری ہی عیادت کرتے اور صرفت تجمی سے احاست کے طائب ہوتے ہیں ۔ دکھا ہم کو (پردودگاڈ)

مبدها دا امتزر

اس کی روسے سزاوا دِحد صرف الشرہے ، اس کے لیے رہومیت عالم کا احتقاد زیلہہے.
مغلوق کو اس کی رحمت کا مهارا ہم و ایک وق جزا اور سزاکا اُناہے اس میں فیصلاتا م ترا ورباہ را اس کے انداز میں فیصلاتا م ترا ورباہ را اس کے انداز میں فیصلاتا م ترا ورباہ را اس کے انداز میں اور مرا اس کے انداز کی کامتی تمنا وہی ہم اور صاحبت روا بھی اس کے سواکر تی نہیں اور مرا ا

اسی طرح قرآن کی تقریباً آخری مورت به جو بنده مومن کویر بی وینی ہے: تُکُلُ هُوَ اللّٰهُ آخَده الله الصَّالَ که که ده الله ایک ہے، الله بی نیاد کے الله کا مک کہ ده الله کی الله کا مک کی الله کا مک کی کا والد کی گفواً اَحَده ده کسی کا والد میک کا والد

بيحة ولد اورنداس كاكوى ميسر.

یہ ہو وہ بنیادی عقیدہ حس کے حرز میان بنائے بیر اور می سلان بنیں ہوسکتا۔ اور حس کے خلا دیکسی چیز کو دل میں رکھ کے حجر درول النہ صلی النہ علیہ وسلم سے اُس کا دشتہ بنیں رہ سکتا لیکن مرکاری اور عیر مرکاری اسکولوں میں اسلام کے فرد نزیر سبتی بڑھ اسے ہیں .

ا ۔ " اے دیو تا وس کے دیو ۔ ایس بی ماں ہیں ایس بی باب ، ایس بی باب میں ایس بی باب میں باب میں ایس بی باب میں ایس بی باب میں باب می

ا به به ما مقی الم به به علم می ، آب بی دولت ، آب بی میرے مب که بین " دسی سلدمی الم کے یا لفاظ الم تے میں :-" ایسے گروکی میں نبر ناکرتا موں ج محبم مرسما و شنو المیش ہے ."

وفريهمات حمدًا ول ومنكون مدًا

٧- " كافود كى اندگورے دلك والے ، ويا كرمجے دستار كے فال ، ول كے كس من ارك فال ، ول كے كس من دول من والے ، بارس سميت تنكر كارون كى ميں مند فاكر تا ہوں "

(فرہمیات موم مشکرت میں ہو کون فطرت والے ، مانپ کی بیج پرسونے والے ، کمل کی نات والے ، کمل کی نات والے ، بیان کی بیج پرسونے والے ، کمل کی نات والے ، بی بیج پرسونے والے ، کمل کی نات والے ، نوابعورت اعتباء کے الک ، بکشی دیوی کے توہر، کمل کی مانند فولعبورت ایکوں والے ، فیول کے ذراید دھیان سے معلوم کیے جہائے والے ، میناد کا واحد مہارا ، میگوان وشنو کی میندنا کرتا ہوں یہ

دفر پھات دوم صلامنکرت) دور ہے۔ میں اسیے شیوجی جو قابل کرسٹش ہیں ، اور جاندجن کا دیورہے۔ اُن کے بیت رنگینٹ جی کا مذیورہے ۔ اُن کے بیت رنگینٹ جی کی مائندس والے اور

ئه پُرَکري سے خطاب پچ خبس مندود يو آ انتے ہيں ۔ گه حد سنه بيئ خدا سنه نشکري کی ب_وي . هه تيمون جيان ۔

برطرح كالمرسة كاخزاذين

دمنکرت پرویش حد) ۲- اینے رحم کے سمندرکرش محبگوان (مادھو) کی میں میڈناکر تا ہوں جن کی دحمت سے

ا مکن کام مکن بوجائے ہیں ، گونگے ہی بہلے لگتے ہیں اور لنگرے می بربت باد کر مباتے ہیں "

(فريمهات اول صدينكرت)

۵. " سرى كرش مي اتن كن سقة . وه اتن برات مقد ا درسب كا اتناعبلاكد كيمي كا درسب كا اتناعبلاكد كيمي كا درسب كا اتناعبلاكد كيم مي كا درم الكيابي "

(بارے إدرة اول مليم)

۸ - دام مندونتان کے بران (حان) میں وہ معبارت کے معبال میں جواقاد اللہ میں ایم اللہ اللہ میں جواقاد اللہ میں ایم النے النور کو دام می کھد کر کیارتے ہیں "

(فريمهات موم صياا)

۹۔ " بن اُن محکوتی مرموتی کی بناہ ما کھا ہوں جرمغید کمل ، حیا نہ یا برت کی طرح معنید لباس مینین وغیرہ دیا تاجن کی معنید لباس مینین وغیرہ دیا تاجن کی معنید لباس مینین وغیرہ دیا تاجن کی مہنا کہتا ورّما رہی دورکرنے والی میں "

(منكرت يرويش عد)

۱۰ رسوتی دوی بهادی مراد پوری کر! دفریعبات موم مشان

اا۔ یس من اور مواکی طرح تیز دنیار ،حواس بے قابی افتہ ،عقلندوں میں اعلیٰ ،ندرو کے کینے کے مرواد رام جندرجی کے مفر کی نیاہ میں آبا ہوں ۔" -

(﴿ بِهِ بِمِهَاتِ حُومٍ حَسِّ بِمِنْكُرِتٍ)

قرآن نے عقیدہ دیا تھا کہ سزادار جرصرت اسٹری ذات ہو۔ اسکول کی گئاب اس کے برخلات ہا دے بہادے بچوں سے جرکانی ہو تھا کہ سنو جو کے بہوی آرتی کی جسٹی دای کے بٹو ہر کھا گوان وسنو کی ، لٹوج کے بہوں سے جرکانی ہو تھا کہ اس کی بیوی آرتی کی جسٹی دای کے بٹو ہر کھا گوان وسنو کی ، لٹوج کے

وِتُكُنيش فِي كَا اور المأداج كُرش كي.

قران کی دو سے دہریت خدائے دا حد کی صفت خاص تھی اسکول کی کناب بڑھا رہی ہو کہ عالم کی دہریت میں تنکری تھی مشرکے ہیں ، وشند تھیگوان کا تھی حصد ہم ، کھیے حصد کنیش جی کہ تھی مہدِ نتیا ہے۔ اور معتوری می شرکت کرشن تھیگوان کی تھی ہے

قران نے سمجھا یا تھا کو مرنیا زھیکا و نوصرت اللہ ربالعالمین کے ماصنے ،ا ور دست بوال مرحاد توصرت این رحمٰن ورحمے کے ماصنے ، اسکول میں کھا یا جا را ہو تنکری سے اور گذگا جی سے لوگا نا ہر موتی دیں سے مرادیں مانگنا اور شیوجی کے ایکے سرتھ کا نا۔

قران نے کما تھا کہ خدا اکیلا ہو ، ہیاں ذہن میں سمبایا جا ہو کہ خداؤں کی کوئی گئی تہیں قران کے کہا تھا کہ خدا اکیلا ہو ، ہیاں ذہن میں سمبایا جا دار کے کہ خدا ہیں ہوکہ و کہ میں دیں کا شہر کے کہا تھا کہ اس کی جناب میں ہوی اور بیچے کا تھو دگناہ ہو۔ اسکول کی کشاب کہتی ہو کہ و کہت و یوی کا شوم بھی ہے اور کسی ہو بڑھ دوا ہو کہ کرشن جی میں ہو بڑھ دوا ہو کہ کرشن جی میں ہو بڑھ دوا ہو کہ کرشن جی دور ہول کی اسے۔

ا در شرک کی تیعلیم سرکاری اسکولوں میں ٹر مصفے : النے بچوں کوصرت ذبین و زبان کی حد تک ہی منیں دی بھارہی ہو ، بلکہ تعین رہات کے ساتھ علی تھاد پر سے کر اس تعلیم کوعلی تھی کر دبا گہاہے بشلا کہیں بڑار تھنا (دعا) کامبتی آباہے تو دعا کے علی کو اس طرح مصور کیا گہا ہو کہ ایک بچہ انجر تے ہوئے برویج کے سامنے ابھ جوڑے کھڑا ہوائے۔

عقائد ونفورات کے علاوہ کلجرل کی ظریمی ان کتابی می وہ مواد کھراٹر امہو حیکے نتیجہ می طالعبلم کے اندرمبند دکلچر کے اطوار و خادات اپنے محامشر نی ماحول کی وجہ سے بوری طرح بدیا نہ ہوجائم تو اس کی کچھ خوبہ تو اہمی حوالے گردند توحیک اس کی کچھ خوبہ تو اہمی منامبت تو نام کو معی مذہبے جوا کی فرزند توحیک کسی مشرکاند کلچر سے مہدنی حیا ہے۔

مثلاً بمیک ریزرجارم اردو اوربنری می رام اورسر کی دوسی کےعنوان ساکی نظم مے دولا ، جورام می کےعنوان ساکی نظم مے دولا ، جورام می درجی کے مقلق خالص مندولقورات کی نائزہ اور اسلامی نقط نظر سے

شرکاندا دام کا بلندہ ہے۔ اس نظم کو محف ذبا فی بہتی کے طور پر بھی ٹر صدا کی کم منر درساں نہ تھا ہیں میں ہونا ان جی دا مجید درجی سے اس بات بر معذرت کرتے نظر آتے ہیں کہ دہ تعبگوان (دا می درجی) کو فقط انسان سمجہ منبیقے ہتے ۔ اور مجر کمل آ داب عبو دست بجا لاتے ہیں الیکن اس پرستہ اور یہ کہ کہ کا اس می طلبا دکو دام کھیلنے کی مراسیت تھی دی گئی ہو ۔ اس طح محید اور سر کہ واور مہنو مان بن کو اس نظم کی کمانی کا نام کے کھیلنے کی مراسیت تھی دی گئی ہو ۔ اس طح کے نائک جو نے تھیلیں کے کہا وہ من دو کلچرسے قریب ندموں کے اور ان کے افر داس کی خواد گئے ہوئے۔ دو اس کی خواد گئی ہوئے ۔

۲- اسی طی جیکے پڑرموم اردومیں جمامجارت اور دامائن کی کمانیاں دی گئی جی (عداعی) اورطنباء کو ان کا نامک کھیلنے کی مرابیت کی گئے ہے۔

٣- اس كتاب مي برمايا كيا بوك

" عب بمقالے بیاں برمات میں اُلها کا یا جائے قدائے منو" دوادہ)

ہے۔ خطوط نولی کے طریقوں میں کھا یا جا آئے کہ بڑوں کے لیے بوجیہ (قابل برسش) برم بوجیا در
بوجیہ واد (صد درجہ قابل برسشن) دغیر الفاظ نکھے جاس ۔ (میک دیڈرمنہی جیارم طاق 19)

۵۔ فاقات کے اُداب میں نمنے ادر برنام کرنا تبایا جانا ہے۔ (میک دیڈربن ی) اول مرسال)

درول خدا حضرت محرصطف صلی الشرعلی در کم کی مغیر از خطمت برایان اور آب کی ذات مقدی است و دالما فریقت کی دولت بو بهی اسلام کی ده الله می دولت بو بهی اسلام کی ده الله می دولت بو بهی اسلام کی ده الله می دولت بو بهی اسلام کی دولت بوج بوج دولت بوج بوج دولت کو داملام کی مقاطیت می ایم می دولت کو داملام کی مقت بوج بوت بوج بی وه مرکز حوادت بوج داملام کے دولت کو می گردیج کے کردیج کے بوٹ بوج بین وه مرکز حوادت بوج داملام کے دولت کو گرا آنا ور ولو لے انتقا آلے ۔ اس مرکز میں اگر کسی مردی آئی بوتو بجراملام سے ملافوں کی دائی کا خدا جا انتقا الله براملام سے ملافوں کی دائی کا خدا جا انتقا الله براملام سے ملافوں کی دائی کا خدا جا انتقا الله براملام سے ملافوں کی دائی کا خدا جا انتقا الله براملام سے ملافوں کی دائی کا خدا جا خواد انتقا الله براملام سے ملافوں کی دائی کا خدا جا خواد انتقا الله براملام سے ملافوں کی دائی کا خواد جا خواد جا خواد انتقا الله براملام سے ملافوں کی دائی کا خواد جا خواد جا خواد جا مواد خواد جا خوا

ہیں وہ نکنہ ہو حبکو وانایا ن از نگ نے مجانیا اور اسلام کی قوت کو قور شے کیلئے اپنی گُلُ اُلْہُ کا میں وہ نکنہ ہو حبکو وانایا ن از نگ نے مجانیا اور اسلام کی قوت کو قور سے کیلئے اپنی گُلُ اُلْہُ کا کوئی تیرنہ جبور اج محد دمول انٹر صلی انٹر علیہ دلم کا مست کے مجروح کر سے کے لیے استعالی نرکر ڈوالا ہو ' آپ کی صدافت میں وموسے پریا کیے وہ وہ الن کا خاکہ

اللها اعتقاد رمالت كدر فركوك شمات كه بادل الطلف أب كرق ل وخل مي تعناه و كهايا أب كاندا المعقاد رمالات كرونكوك شمات كه بادل الطلف أب كرق ل وخل مي تعناه و كهايا أب كاندنك كو الميلة تع برست طالع أذا كاندب بارج رموا والشرى و قت كيمطاب ونك مرتبا اور مواقع كاندن و تعليم الما تعالى المرتب كادعوا كروت مي طالع أذا مى كاد كاندن من مواقع كاندا ورم كادعوا كروت مي طالع أذا مى كاد كاندن من مناخران مقال

ہیں اعترات کرنا پڑتا ہے کا ان ایست کے ان دخمن کوانے اس دیدہ دران نقتہ حبکہ سے اپنے مضوبہ میں اس مود کہ من ابی مصل ہوگئی کہ دید ہے اسلام کے سینکروں نوجوان دہی ہم سے اس مود بھر میں منتور میں منتور کر اور اسلامی کا کہ سینے کے ایک لیے بھر میں جا کھینے ہے جبکے بعد قلال قلور پُر اسلامی کے ایک لیے بھر میں جا کھینے ہے جبکے بعد قلال کا اور اسلامی حوارت کی کوئی منتوں جبکا دی با تی ہنیں روکئی متی سے مکومت اور برین کی درمیات کے بعض معنون کو بھی ابل فرنگ کے قدم میدون ان سے جانے کے بیار اُن کے نقش قدم پر میلئے کی موجبی ہو۔ اِنی امکول کے درمیات میں مہدی کا ایک کا ب ورثو کرانت کی امریس ہے کی اور مائی جا دہی ہو۔ وہ طلبا کے ملائے درمیات میں مہدی کا اندر کا کہ اس اُن اور کی اسے درمیات میں مہدی کا ایک کا ب ورثو کران کرانت کی امریس ہے کی اور معالی جا درمیات کی امریس ہے۔ وہ طلبا کے ملائے درمیات میں مہدی کی اور مائی جا دہی ہو۔ وہ طلبا کے ملائی کرانت کی امریس ہی کرتی ہے۔

ا۔" محدمما حب نے داہل حرسے) کما کہ اُپ اوگ کوبے دیا اُں کو کمی ہیسے لیک کوبے دیا اُں کو کمی ہیسے کیا اُس کے مائذ ایک اسٹرکو کھی انٹے !"

یہ کام جالای سے کیا گیا۔ لیکن محرصا حضے دیجیا کرلوگ اسٹرکوئنیں انتے اللہ ان دیتا کا دی ہوائی میں انتے اللہ ان دیتا کا دی ہوتا دی ہوتا کا دی ہوتا کی ہوتا کی ہوتا کہ دی ہوتا کا دی ہوتا کی ہوتا کی ہوتا کہ دی ہوتا کا دی ہوتا کی ہوتا کی ہوتا کے دی ہوتا کا دی ہوتا کی ہوتا کا دی ہوتا کی ہوتا کا ہوتا کی ہوتا کی ہوتا کی ہوتا کی ہوتا کی ہوتا کی ہوتا کا ہوتا کی ہوتا کی

٧- درول الشرصلي الشرعليد والم كاتعليمات كم متعلق مير ما ترديا كبابر

"ان كے خيالات اس د لمنے سے ميل بنيں كھاتے اور عجيب بي " د عي الله على ماري بحركا على مقطع ميں اُ بڑى ہو من كسرانه بات السلا الله درميات ميں كھى مباري ہو كا تقريبا مرد درمرا تميير السعف ديرموال بيداكر تا ہوكہ يكس زانه كى با تبي مبدي صدى ميں بڑھا كى مباري ميں اور اُ خوكب كر مداخل بنا كا كا كا واقعات الكون كورنا في اور منافل بنا عقل عقائد ابنا في واقعات الكون كورنا في اور منافل بنا عقل عقائد ابنا في كا من اور اُ تعات الكون كورنا في اور منافل بنا عقل عقائد ابنا في كام ب

۳ درول نشرهلی الشرعلیدوسلم کی فوجی جهارت کی دادنیتے بوعے بوں بداد کی گئی ہو۔ " ان جنگوں میں ریمی حان بڑا کہ محرصا حب ندمین علم می بنیں کا بروی

مردادیمی ہیں ۔ لیکن حب جب ان کی فتح ہوئی سید مفتوح لوگ موت کے گھاٹ "آلدویے گئے " (صف)

سفینه جا میے اس بجر مبیراں کے لیے سی آپ کو ایک موقع شناس طالع آزما کے روب میں دکھانے کے لیے بوں واقحقیق دی گئی ہجن۔ "اسموں نے موقعوں سے بھی فائدہ اسمایا برکدا ور مدینیہ میں تھیگڑا تھا ، اسموں نے

ابک کی طرفداری کرکے دوسرے یہ تنتج صاصل کی " رصیہ یہ آج بہلی بارمعلوم مورا ہو کہ مکہ اور مدسنہ میں کوئی تھاکم اتھا! ایک تھوٹ بولے کے لیے اوئی کو کینے تھوٹ تراشنا پڑنے ہیں!! کوئی ان تھلے اومیوں سے بو تھے کہ مکہ اور مدسنہ میں کون سا تھاکم انتھا؟ اس کا ذکر کس ماری نے میں ملنے ہے؟

الله ومنوت كاخاكه الراف ك معي تطعت ليناها منامي.

" وشمنون ا ورمفتوس بركسي شمرى دُيا د كهانا اكفول في بنيس كها كفا خوفرين المحفول في بنيس كها كفا فوفرين المتنا ا درونل سداك كا حرك المرتبي كله المرتبي المرتبية المرتبية المرتبية المرتبية المركبا المياسي كم مهرواس كى مبى الرائي سم واسى سه وه خوش بو تلسم واس كى مبى الرائي سم واسى سهدوه خوش بو تلسم واس كى

(50)

تنكين كے ليے ابياكيا جارا ہو"

ليجيُّ ____ع

' کردیا تفاکسنے میدان صاصت"

اس یاده گوئی کے جاب میں کچے اور کھنے سے پہلے صرف اتنا ہے چھے لینے کی عفر ورت ہوکہ ہمائی آ کی کہائی میں جہم بر پڑھتے ہیں کہ ایجن حباک سے بخیا چاہشے تھے ۔ فوزیزی اور قبل سے ان کا بی کھر آئی الیکن سری کرمٹن جو آئے نزد کمیا لیڈور کے او آلد تھے انھوں نے ارجن کو حباک مکے نفساً کا سُنائنا کہ اوراسی میں الیڈر کی مرحنی تباتباکہ ان کو یا مادہ بجباک کیا اسکے متعلق کیا اور تا دہی ؟

خبراً با موقت موال دج اب عرب مربی از بید ، اب قرید کیف کراب کی اولاداگر مرکادی یا نیم مرکادی ایم مرکادی ایم مرکادی ایم مرکادی یا نیم مرکادی ایم مرکادی ایم مرکادی یا نیم مرکادی ایم مرکادی م

اس کوگواراکرنے کا مطلب کم اذکم درجہ میں اپنی تہذمی موت کوگوارا کرنا ہے ۔ اور تہذب از کے دبرکسی قوم کی زندگی درامل کوئی زندگی منیں ۔ یہ موت ہو اور موت معی مشرمناک موت! بہ جس سم صرف کم مہمتی اور لاا کہ ای ہے گوا را کرئیں توکرلیں ور زمیم منوانخواستہ الیے صال میں منیں ہیں کہ اس بڑھتی ہوئی موت سے زندگی کی ایک کا میا ب اڑا تی ند ڈوامکیں ۔

یو، پی کے خلف کم مکاتب بھکا ورعقا مُدوخیالات کے نہائندہ عفرات نے صوبائ دیں نفیمی کوئن کے نام سے ایک ظیم کی منیاد ڈوال کواس لاوٹی کا اُغاذ کردیا ہو، اوراس کے لیے ایک باق صفی ۱۲

موجوده مرکاری نصاب بهاراتها این موجوده مرکاری نصاب بهاراتها این میانده میانده میانده به میاند به میانده به میانده به میاند به میانده به میاند به میانده به میاند به میاند

(مولا استداد کسن با دی کی ایک تا ذره می ایک تا ذره میسیدی)

[منلی بنادس کی دین تعلی کا نفرنس منعقده ۱۰ زوم برست برسی و بنی تعلیمی کونس آوردی است کی معدد ارزی محرار میدلا استرا او کسن من نودی نداس و بنی تعلیمی کورک برجواس است با درصو درسی حل دسی به ایک می اور ایک می در برما بر کهی کس کا نفر سن با درس مولی تقریر فرائی تقی در برای کا نفر سن با می مولی تقریر فرائی تقی در برای کا نفر سن می است و کی داخی که است و کا که و کا می در برای که که که در برک کورائ کو بردا با می تقریر ای ما میسی که که که در برک کورائ کو بردا با می تقریر شاری که که در برک کورائی کورائی که در برک کورائی کورائی که در برک کورائی که در برک کورائی کار برای کار برای کار کارائی مدت بنادی در دولا الفی در برک کورائی می در بری تقریر شاری کی میادی ب

مولانا في تجع بنا يا د كركس من الخفول في اس بوضوع من متعلق بن ابترك احفا كمى كرد ما بعد النبى ولول من أك السائد كى تعبن و وسيسي مقالات كى تقرير و ما يا أفول في كمي كود ما بعد النبى ولول من أك السائد كى تعبن و وسيسي مقالات كى تقرير و ما يا أفول

اس تقریری به بات بوری ده ما دن کے ساتھ آگئی ہے کہ اس دنی تعلیمی ترکیکا اس تقریری به بات بوری ده مرکودی نفسانی ایم باتیں میں جو کچھ دولانا نے کس اسلام باتیں ہیں کہ ارباب مکومت اور ملک کی در شاخصیتو تقریری کہا ہے دہ بلا شعبہ انتی اہم باتیں ہیں کہ ارباب مکومت اور ملک کی در شاخصیتو

کاان پنورندگرناطک کی بڑی بنصیبی ہوگی محدمنظو بنعانی]

(نطئيمنوند كي بعر)

دونطام عقا مراور و تهزیب ارتعلیم کے لئے، اورائی اس ذات کی موفت عطا کرنے اورائی اس ذات کی موفت عطا کرنے اورائی اس ذات کی موفت عطا کرنے اورائی کا گوئی تالادر کرنے اورائی کا گوئی تالادر نظیر اس کا تیج نفارت کرانے کے لئے بچھل و تیاس سے اوراء ہے اور جس کی کوئی تالادر نظیر اس دنیا میں موجود بنیں ہے، ابنیا علیم السلام کے گروہ کو منتخب فرمایا، انبی کلام اور بینیام کے ذریعیہ بیان کو بھیران کے دریعیہ ابنی خلوت کو ابنی دات وصفات کا شج اور تسنو مرا عطا فرمایا، الدر الله کا ما ور زندگی گذار نے کے نبر میرہ طریقے سے آثنا کیا، الدر الله قرآن ترافی الله الدر الله میں فرمایا میں فرمایا ہے:۔

وما كان الله ليطلع كم على لغيب اور التريني بي كرتم كوفر في غيب ك بي و ككن الله ليج بنبى من رسك من رسك الترجي نث لية ابتدا بي ربولول مين من يشاع - راً ل عران عرا) جن كوميا منا بي -

الله نعالے کی وات وسفات، اسکی بندگی کے سیج فاسرہ اور ندنر کی گذار فیرکے بندہ طریقہ کومعلوم کرنے کا ان بغیر بول کی اطلامات ادانی است کے سال وہ نوی ورد بنیں بجشن و دول میں اطلامات اور تومی رسم وردارج کا میدان بنیں، اسکے و دول می طریقہ بنیں کومس و نوا کی برائے سے والا خود اسکی خرید اور وہ اسکی کے اسکے سواکوئی طریقے بنیں کدمس و نیا کا پر اکر نے والا خود اسکی خرید اور وہ اسکی

خبر نجرون بی کے دویعہ دیتا ہے، اس کے اس علم اور ہرایت کا ذریعی مرحت ابنیا وعلم اسلام ہی ہیں۔
تیامت کا کے ان اول کی ہوایت طریقی زندگی کی صحت اعمال کی تبولیت اوران اول کی مقبولیت ہی گرد وابنیا ایکے ساتھ والبر کر دی گئی ہے ، انھیں کے تعلیم کے ہوئے عقا مُدانھیں کی عطاکی ہوئی معزفت الہٰی انھیں کے وائے ساتھ والبر کر دی گئی ہے ، انھیں کے طریقہ زندگی انھیں کی معاشرت اوراضلات الہٰی انھیں کے لائے ہوئے سے اوران کو اپنے لئے النہ تعالیٰ کو جوب اور جبول ہیں ۔ اور سارے انسا نول کو انکی افتراء اور تقلید کر نے اوران کو اپنے لئے بوئے ان جوب بنوں اور مالی مرتبہ پنجیروں میں سے ایک بڑسے کرو وہ کا نام بنام ذکر کرتا اور ان برائیے انفا بات گئا تاہے۔

ادریاری دلیں ہے کہ ہم نے دی تھی ابوام یم کو اکی قوم کے مقابلے میں درہے المبند کرتے ہیں ہم جس كے جامي . بيانك نيرار سبكت والا ج حبا نينے والا ، اور نجتا ہم نيے ابراميم كوائن اور میقوب ، سب کویم فے مرابت دی اور نوح کو ہرا بیت کی ہم نے ان *ستے بہلے ۔ دورا* کی ا ولاد میں شے داووا ورلیان کوا درا پوب اور ایست کوا درموسی ا در دارون کورا در سم ای طرح برله دما كرت بي نيك كام دالون كو- اورزكول ا ورکینی ا ورشینی ا د را لیاسن کو . کرمسب می نیامه بختول مين واورأ كملين اورالبسط كواورياس كه دراوط دُرا درسب كريم في بزرگي دي سائ جان والوق بدراه روابت كالهمث تفول كو ان كه إب دادول مي سنه ا دران كي ا ولاد مِن سُداد العاليول مِن سند الدالع كريم سُد لپندگیا ا ودسیرهی دا ه تبکل یا ریر النّدنی درایت بو

وتلاصحجتنا التياها ابراهيم على توم ه نرفع درجباست من نشاءً ان رواج حكيم عليم ووهبناكه الشئق وبعقوب كلكهدينا ونوحاهدينا من قبل ومن درسیته دا وُ د وسليمان واليوب ويوسعن وموسى وهارون وكذالك نجزى المحسنين وزكر تاولجيى وعيسى والمياس كلئمن لطيات واسمعيل والبيع وبونس لوطاء وكلافضّلناعلى العنالمـين° ومن آبائهم وذرياتهم واخوانهم واجتيناهم وهديناهم الح صراطمستقيم ذالك هدى يهدى بدمن يشاءم عبادة

ولواشركوا لحبط عنهم ماكانوا يعلون اولنك الذين آتنياهم الحستاب والحكور النبوة فان يكفه بما هولاء فعت ل وكلنا جما قوم البيوا بمابكا فهن

ا دراگر برلانا ہے میں کو جا ہے اپنے مبند ول میں۔
ا دراگر برلوگ شرک کے قوالبتہ منائع ہومیا آج کچہ
انون کیا تھا ہی لوگ تھے جن کودی ہم نے کتاب
ادرشرلیت اورنوت مجراگران باقوں کو ندانیں
ع ندیا نے والے قومم نے ان باقوں کے لئے مقود

ارك بيده للجاعظ سرنسي

اس تیرمی اوردل آویز تذکره کے نبرج کے لفظ الفظ سے عبت اور ملاوت میکتی ہے اپنے ربول کو فاط سے عبت اور ملاوت میک ہے اپنے ربول کو فاط ب باتے ہوئے دنیا کے ہرانان کو خطاب ہے۔

یہ وہ لوگ تھے جن کو ہدایت کی النّد نے،
مو قوچل ان کے طریقہ ہے۔ قوکہ دے کہ پینیں
مانگت آئم سے کس پر کھیمٹر دوری ، ہے تو
معض تضیمت ہے جہاں کے لوگوں کو۔

اولَيُك الذين هدى الله فبصد الهم اقتل الله قل كل المسلك عليد اجرأ ، ان هو الاذكرى للعالمين

(الالغام ركوع ١٠)

یرا سرتعالے کے بندوں کا دہ مجوب گروہ ہے جس کی ہر ابت النّرتعالے کو مجوب ہے عقا مردالیا سے لے کرعادات دم غوبات اضلاق دمعاشرت ادر تهندیب و دفیع کاس آئی ہر جبری ہوئے ہائفیں کے عقائد داخلاق ادر تہندیب دمعاشرت کے مجموعہ کو "اسلام" اور اس نظام زندگی اور تہذیب کو بو اس کے متوازی اور مقابل ہے جا ہمیت کے تبیر کیا جا تا ہے۔

ر بهران گرد و انبیان من الدنه الی ندس نا ابرامیم ملیدالسلوّة والسّلام کوانی مبوت و ورا برامیم ملیدالسلوّة والسّلام کوانی مبوت و ورا برامیمی اورنس ان ای کی ا ما مت سے سرفرا ذفر با !.

و این الله ابر اهیم خلیار اور شرا الشرف ابرایم کودوست.

قال إنى جاعاك المناس امامًا أُ أَرَا الله في دابرابيم عن كري كرول كا

(البقره عدا) تحدكوسب لوكون كالبينوا-

اكيب مبكران كى نصوسيات أنكى الفراديت اوران كيد موسدين كالمام برف كا وكركمة الك

ان کے طریقہ کی پیروی کی مناص طور پر آکید کی گئی ہے ، فرایا ، ۔

ان ابراهيم كان المدة قاندًا لله من المشركين شاكر ألانعمة اجتباء وهداء المحراطمستقيم والتنياء في الدر مناحسنة وانه في الأخرة الدر مناحسنة وانه في الأخرة الدر الصالحين ثم اوحيدًا اليات ان البع ملة ابراهيم حنيفا مماكان من المشركين.

میں سے

ابرابیم طلیدان ام کی معبنت کے مجدسے انھیں کا دورا ماست اور مشیو انی ہے اور دورا برابیمی تیا مت کا دورا برابیمی کے آخری پینیبر دھررسول الٹرصلی الشرصلیدو آلد دسلم، تیا مت کا ماسی دورا برابیمی کے آخری پینیبر دھررسول الٹرصلی الشرصلیدو آلد دسلم، ادراس دورکی آخری دینی امت (مسلمان) ہیں ___ملمانوں کو خطاب کرکے صماحت کہا گیا ہے۔

اس نے تم کوپندگیا اور نیس دکھی دین می تم پرکوئی شکل ، دین مقدارے اِپ ابراہمیکا۔ اس نے نام دکھا تھا دا" میلان"۔ هواجتباکم وماجعل علیک فی آت من حرج ملت البیک را براهدیم هوستاکم المسالین (۱۰۶۵)

ان امامت و دعوت کی خصوصیت توحید خالص ا در مشرک ، ا منام پرسی ، مظاہر برپی ا در ہر مشرکا ناعظ میں مظاہر برپی ا در ہر مشرکا ناعظ میں مشرکا ناعظ میں مقدرت ایران میں کے دہ العناظ لفتل کے کئے ہیں جو اکفوں نے اپنے دما ناکے مشرکین سے کہے :۔

اننابُرَا فَكَ امنكَهُ وماتعبه وَن من دون الله كمفه نامبكم ومبه أبيننا وبينكم العدارة والبغضاء امبه احتى تومنوا

ہم بےتعن ہی تم سے اوران سے جن کو تم پینے ہوالٹرکے ہوا ہم انگاری ہوئے تھا معک کے ادرکھل ٹری ہے ہم میں اورتم می معال کے ادرکھل ٹری ہے ہم میں اورتم می مدادت اور ہیرمیان تک کرتم تقیق الأوالٹر بالله وحدى - (المتخدع)

ا نيادر ابني اولادك ننت ان كي تمنا اور وعان الفاظيس منقول سي ا-ا ورور در کافت کوا ورسری اولا دکو اهنام برستی سے۔ واجنبى وبنتى الن نعبد الاصناهر

اب دنیای جیال مک براین اورا تشریعالی کی دصا اب دنیا می جدایت اور ارایمی موسی از در تبولیت کا تعلق برناوبرامیم دمیملیها السلام کا ری دورا است ہے جھا کر بھی اتھیں کے لقین کئے ہوئے معنبریں ، وات اِری لغالیٰ اور اکی صفات اوران کی دحدا نیت کاجونفترد اورعقیده انفول نے تعلیم کیا ہے دہی معیاری تعتور اور مجمع عقبدہ ہے ، اضان اورمعا شرت اور تہند میب و خدل کے جن طریقیوں اور شعا کر کو انفول فے اصنار کیا دہی نداك نزد كاستع انسلاق ونهدميه اوركبند بره اورنقبول معاشرت ب، الخيس كى كبندمدكى اور مبلان کون انے لیندکیا ا ورووسرول کی بیند میر کی ا ورمیلان پرترنیج دی ۔ اور اسس بر اپنی تهديق ا دربيند ميرگي كي نېرگيگا دى چې چېزگي انھول نے يا بندى كى ا درص كى طرحت انكى نطرت ليم ہمیٹہ کے لئے اس ہوگئی ای کومندا نے آخری دین کا شعار ا ورمرایت یا نہ الناؤل کی تہذمیہ قراردیا، اسی کوکیمی صریت کی زبان میس" مضال نطست "سے اور شریعیت کی اصلاح میس "سنعت سے" تعبیرکیا جا آہے ، النان کے دونوں ماتھ الٹرکے بہدا کئے ہوئے ہی البکن وا سِنْ الله كوانس الله بركيو ل نفيلن سِ ، اوراتها كامول من اسك استعال كرنے كى كيول برایت سے واس کے کہ یا بنیا طبیم اشلام کی حادمت سے اورابراہیی اور حری تہذمیب كارثنا رسيد اسلاى معاشرت اورتهندسيا مين جيزول كومنون وتحب اوراسلامي شعا دفرارد یا گیا ہے غور کرنے کے بعدان سب کی حقیقت ہیں بھلے گی کہ یدا نبیا جلیم السلام ^م کاشعا دا درا برانهمی نهنر میب کی علامت ہیں۔

نائينده ا ويكربوا رسب ان كريهال آنے كا مقصدامي دين دنېندميب كي تبليغ دا تناجعت اورانك

رِنِے کی غرض و فایت اس دین و تہذریب کی بقا اوریصا طعت برونی میا بینے ، اور اس میں اس قمت کی صفا ظعت اور نصرت کا راز اوٹ پر ہ ہے۔

بندوتان مین جی کے فالب فرمب اور نہذرب نے مبیول فرامب اور نہذرب کو اپنے ذہب اور نہذریب کو اپنی اشیادی کل اور انکی انفراد میت اور انتیازات کو مٹا دیا ، اسلام کے اپنی اشیادی کل اور اپنی جرا کا مذ تہذریب کے مائی انتیاز کا کل اور اپنی جرا کا مذہب کے مائی انتی طویل مرت کا سے کا دادی ہے کہ اس نے تہذریب وضا کی ابرائی سے اپنی دشتہ قائم رکھا ، اور اپنی شفوس عقید کرہ توجید فررسالت سے اپنی دشتی کی ماری کی صفا خلعت اُ وہا طرح کمن ہے کہ وہ ا پنی مرکز سے اپنی دشتہ من کے اور اینے مرکز سے اپنی دشتہ من کم رہے ، اور اپنی مرحدی خط کو مشف خدے۔

ہے دا دور افصلہ برسبے دجوانے عزم اور تطعیت میں سیلے نبیبلہ سے سی طرح کم اور لیم ہنیں) کہم اس طاب میں اپنیے بیر رہے تھا مُرد نبی سُفا مُرا در اپنی پوری مرببی اور تہت بہی خصوصیا ست کے رہا تھ رہی گئے ہم ان کے کسی ، کیٹ نقطہ سے تھی درست بردار ہونے کے لئے تیار نہیں۔

بندوسان کے دستورہیں اس فاس میں ندمرون رہنے گی آ ذادی دی ہے ، ملکہ کس نے اور سے دیا دادی دی ہے ، ملکہ کس نے ادر سے کاخیرتقدم کیا ہے ، یہ اس فاک کی جمورہیں اور درستور دائین کافیصلہ ہے جب دستور نے ہم کو اس فاک میں دہنے گی اُ ذا دی دی ہے اور اس کا استقبال کیا ہے تو اس کا پرمطلب برگز نہیں ہوسکت کہ ہم اپنی خصوصیات اٹیوعقا کد دیشھا کر اپنی ذبان و تہذریب اور اپنی ال برزوں کو چھوڑ کر جو ہم کو عزیر ہمیں کسس ملک میں دہیں ، اسلے کہ اس طرح دہنے سے یہ وطن وطن من من ملکہ ایک جبی خا در اور فان والد قول اور لذول کی میں تو میں دیں مالے کہ اس طرح دہنے کی عز قول ورلد قول

سے فردم رکھ کرمزادی مجاتی ہے اس لئے حب ملک کا دستورمیں دہنے گی آوادی و تیا ہے اور
ہمارے تقوق کا تحفظ کرتا ہے تو اس کا بیدھا یا دہ مطلب ہے ہے کہ وہ ہم کہ ہماری خصوصیات کے
ماتھ دہنے کی اجاؤت و تیا اوراس کا انتظام کرتا ہے۔ ہمارافی فردر اس فک کی خاک سے تیاد
ہواہے اور بیضاک ہم کو مہت عزیز ہے ، کیجی ہما دی ہم ندرب ابراہی ہے اور کیان جی فک می
مواہے اور بیضاک می وطنیت خواہ کچھ ہوا کی ہزنہ رب ابراہی ہوگی ۔ ہم میمال زفرہ اور باہرت
میمی دہے گا اس کی وطنیت خواہ کچھ ہوا کی ہزنہ رب ابراہی ہوگی ۔ ہم میمال زفرہ اور باہرت
ان اول کی طرح دہنا جاہتے ہیں ، فاشوں اور فعال موں کی طرح اس فاس میں دہنا ہمیں منظو رئیس ۔
ہم اس فک میں آواد ہیں آکی تعمید و تر تی میں شرکی اور اس کی وحتورا ندی میں وضی ہیں ۔
کے ماتھ فرد و کیس تو ہم کو نجید گی سے مونیا بڑے گا کہ پھر ہارے لئے اس فک میں دہنا جا کڑی کی ایک سانس بھی لینا گن ہوگی ، یہ بات
میں راس و تو تنہ ہم کو نجید گی سے میں بھی ہم اپنی مخصوص تہذر ہے ساتھ فرد و کیس ہوگا ، یہ بات
میں مار رویہ ہی ہوگا ۔
میمال میں بہر کا ۔

اس ملک درجبر کی ملک ورجبر کی ملک ورجورا درجکورت کے اعلان ا درمعا برے کے خلا اس ملک میں اینے والے ختلف فرقوں کے بچر کی تعلیم کے لئے ابتدائی مرحلہ پر ایک نفساب بنا ما گیاہے، بیں بنے والے ختلف فرقوں کے بچر کی تعلیم کے لئے ابتدائی مرحلہ پر ایک نفساب بنا ما گیاہے، جو ایک ہی فرقے د مند وندمہ) کے مقائد اور دوایات کی ناکندگی کرتا ہے اور وہ مند و دیو مالا دیمتھا لوجی) کے تصول اور ان عقیدوں اور خیالات کی سبانغ سے مجر ابوا ہے ہو ورسے رفرقوں کے عقائد اور فاص طور بہلا نوں کے بنیا دی عقائد اور تہذیبی خصوصیات

سے صاف طور برمتصادم ہیں۔

ہارے صوبہ کی حکومت خاص طور پر اس سازش کا تسکار مرکئی ہے ، اس فاکے ساتھ
اس سے بڑی خمنی اور مبرخوا ہی نمیں برکئی کرمیاں کی دہنے والی اہم اقلیتوں اور ایک فرتے
کے سواتا م فرقوں کو آئی شدید کشکش اور آزائش میں مبتلا کردیا جا ہے ، اس وقت ہا رہ کہ اس کی آبادی کے تام عنا صرا ور فال کے خما م فرقے اور اقیلیں

پری خوش ولی اور گر ٹوش کے ماتھ اس طک کی تعمیر و ترقی میں حقد آئیں اور اس طک کوما ہو اللہ ہوں اور اس طک کوما ہو اللہ ہوں اور ایک خوران و مرخی شکش اور ایک خطر ناک تعمیں اور ایک خوران اور پرچیپ گی پیدا کو دی ہے ، اس سے ایک ایسا انتخار پرپرا ہور الم ہے جس کا اس وقت کوئی مرقع نہ نتھا اور جس کا کسی حقیت ہے کوئی نائرہ نہیں ، حس طرح طک کی کوئی ٹری خدمت اور سچی خیرخوا ہی پر الغام مانا ہوتا تومیں مفارش کر تاکہ نصاب کے ان مرتب کرنے والوں کورسے اللی انغام اور تمغہ دیا جائے ، اس وقت اس کر تاکہ نصاب کے ان مرتب کرنے والوں کورسے اللی انغام اور تمغہ دیا جائے ، اس وقت اس مضاب کے ان مرتب کرنے والوں کورسے اللی انغام اور تمغہ دیا جائے ، اس وقت اس دو فا داری اور طراب سے آگا ہ کوئا می تجی جروی کی دو فا داری اور طراب و صومت کی تجی خیرخوا ہی ہے اور آب پوگ ان کا نفر نسوں اور امرسے محق میں اور امرسے محق میں اور امرسے محق میں اور امرسے محق میں ۔ اور طراب کے حقیقی ہی خوا ہوں کی طرف سے شکر ہو کے شخص ہیں ۔

ہمانت مناؤل کا تعلق ہے ان کے لئے اس نصاب کی متروکر دینیا دواس سے انبی بیزادی ا در بے تعلق کا اللا رکز اصروری ہے۔ اگریم اس کوا دوان ب کے ٹیروں کوجن میں ایے شرکا نہ عقائر کی تعلیم ہے برسرہا م جاک کودائیں اوراس پر اپنے تم وفقتہ کا اللا کریں توہم ہرگز قابل الامت اور کی این نہ ہونگے۔ اس نصاب ساتھ ہا دی معالحت اور اسکو قبر ل کرنے کے لئے کوئی شرعی اور دینی جواز بھیں۔

اف الله المراب المراب المراب المراب المرابي ا

المحاد و دېرېت كالبيل تميم پروش د ناماقېت اندىش نىم خوانده ميرائيوں نے سبى نرمه به دراسے عقائد و روایات کو ایسی ضحائی شمک میں میش کیا ادر کا ثنات ا ورطبعیات ا در زمین کے تعلق ایسے تخیلات اور دوایات مزہبی رنگ میں بیش کیس اوران براهرار کیاجو تجربر ومثا مرے اور ملم ومطالعہ کے خلات تقیس اس کانتیجہ یہ ہواکہ لورب میں ایک مام مرمب ببراری ادرانحاداً ما على صلول في كليسا كي خلاف بنا وت كرناعلم والنائيت كي خدمت ا ورُعليت ا ور روش خیالی کے مراوت قرار دیا اور پورپ کا رُخ اِجَاعی طور پر فرم می جائے فرمب بنراری الحادبندي اورتشکیک و د هرمیت کی طف مهو گیا، معرحب بیرب اپنے صنعتی وعلی تفوق اور سائنس کے زورسے ونیا کا نیڈر اور میشوا بن گیا توساری ونیا میں اسے ا ترسے الحا و دو ہرمیت کا دور تشروع ہوا جو ہا دے سامنے ہے۔ اُسے بہی خطرناک علملی والستہ یا نا دانستهطر نفیے پر مندوستان میں کی حارہی ہے ، اگر یہ نضا بتعلیم خیرسال اور ما تھی رہ گیا ا در بچرں کو میکھیا نے کی کوسٹس مباری رہی کہ ہندوتان میں ہزار دل میں کاس بہنے والی گنگا " وشنو بعگوان کے بیروں سے مکل کرشیو کی جامی اور و بال سے ہمالیہ پر بہت برآئی ہے ریسانے را جر مرکز کرے تب سے خوش ہو کردہا غداندول کی تخاری کے لیے گنگا کو زمین پڑھیجا ہے ، اوروہ تنكري كى جاس قيام كرتى بن ، اورشيوي كى بائيں گود ميں بار متى ، مربر گنگا اور ميثانى بر م ند، گلے میں کبش اوردل پرما بنو ل کے راجہ رہتے ہیں، تو ہندورتان کی تی سل کے ذمن میں نرمب کی طرف سے بیٹیال مجیتا جلاحا کے گا کہ فرمب کا مقل وتفکراورٹ ہرہ سے کوئی مسلق نہیں اور وہ ملی حقائق کے ضلاف اولا م وخیالات اورنا قابل نہم روایات و طلسات کا مجوعسی بر ایک برے خطرے کی اِت رہے میں پرمندوت ان میں خرم کی کار کھنے والے بران ن كونواه و كى فرميت تعلق ركعتا بوشفكرا وديريتان بونام إيئے۔ الرمية بين ما نفيا درتبول كرف كي بنيس بن ، يا ان كوب سي مجيد ان لينه كي ك نرورت بي توبير اكي بضا تعليم كى انتهاى ناكاميا بي ا ورد ولت ا وردت لمه بهاريْروه وسنور كله أو يرجات الخالينهات معاصله في مجاع مع مندماكمت

کابر با دکر نام که نمیسی چیزگی تعلیم دی جائے جو نا قابل تبول با نا قابل فهم برو تعلیم کا اصل کام یہ ہے کہ وہ دی تربیا کو اس کام یہ ہے کہ وہ دی کو مطلب دی کو معلوج اور حال کو مسلسل دی ہے ، یا در ماغ اور دیا گئے سے کام لیتا سکھائے جو تعلیم دماغ کو مغلوج اور حال کو مسلسل کرتی ہے ، یا دیاغ اور دل کے درمیا ک شکش پربیا کرتی ہے وہ نا کا میاب اور مفتر تعلیم ہے ۔

وقت کا لفاصه انتهای ماده او که اور به اور به بین کی گئی اور بوایک گهری ماذش کے وقت کا لفاصه انتهای ماده او که اور به علی کے ماتھ بیش آگئی ہے ، ممال اول کا ایک خض بہ ہے کہ وہ ان مشرکا نه مقائد و تہذریب اور بر بینت کے اثرات سے بجنے کے لئے اس نفاب تعلیم کے فالات برزود صدائے ہی جن باند کریں جو ذہنی اور تہذیبی ارتداد کا بیش خید ہے ، ووسے انبی آئیدہ من کی محدوسیات منتقل کرنے اور ان کو عقید او تو میڈی الت اور قرآ فی عقائد کو بر ایس بی کی محدوسیات منتقل کرنے اور ان کو عقید او تو میڈی الت اور قرآ فی عقائد کو بر براسی کی محدوسیات منتقل کرنے اور ان کو عقید کو تو میڈی الت اور قرآ فی عقائد کو کو منتا و موادس کا محکومت کا محکومت کی محکومت کی محکومت کی محکومت کے قانون کا منتا و جو محدوری عقائد اور اسلامی تہذیب کی تعلیم کا بند و ابت کیا جائے ۔ صرف اسی صورت سے ہم میروری عقائد اور اسلامی تہذیب کی تعلیم کا بند و ابت کیا جائے ۔ صرف اسی صورت سے ہم موروری عقائد اور اس اور کی تاثید کی ان شدہ تو میں اور سلیاؤں کی آئندہ تو کیلی کیا کی تعلیم کی تعلیم کا دور اسلامی کو میٹ نواند میں اور سلیاؤں کی آئندہ تو کیلی کیا کہ دور اور کیلی اور اور کی کا میں دور ایک کا میٹ نواد میں میں اور سلیاؤں کی آئندہ تو میں دور اور کی تعلیم کی میٹ نواد میں میں دور کا میں دور اور کی کا میں دور کی میٹ نواد میں میں دور کیلی کی کا میں دور کی کی کار کی کار کی کار کی کار کی کار کو میں کو میں دور کیلی کو کو کار کار کی کار کی کار کار کی کار کی کار کی کار کی کار کی کار کی کار کار کی کار کو کار کو کار کار کی کار کیا کی کار کی کار کار کی کار کی کار کی کار کیا کو کار کی کار کیا کو کار کی کار کی کار کیا کو کار کی کار کی کار کی کار کی کار کیا کی کار کی کار کی کار کی کار کار کی کار کار کار کار کار کار کار کی کار کار کی کار کی کار کی کار کار کی کار کیا کی کار کار کی کار کار کار کی کار کی کار کی کار کی کار کی کار کی کار کار کی کار کا

پرہے،ایادین حوادث والقلابات کے اس دور میں بغیرے تعلیم اور تھیم ترسیت کے باتی تنہیں وسکا۔ ا نیرتن ای نے ملاؤں سے اس بات کا مطالبہ کیا ہے کہ وہ اسلام ایکان زنرگی اور موت اللم ہم ایرتائم رہنے کی کوشیش کریں ، ای پر زنرگی گزاریں اور دب برت ائے تواسی وین اور طمت یوا ئے۔

اوربر گزنه مرناتم محرسلان.

ولاتموتنَّ الإوانتم مسلمون (أل عمران ع ١١)

اسی کی دهبیت ابرامیم ولیقو بعلیم السلام نے ابنی اولا و کو کی-

ووصَّى بها ابراهيم بنيد ادريي وصيت كركيا ايراميم انج بيُّول وبعقوب، حاسبتی ان الله کواور نیقرب بھی کہ اے بیٹو ہے شک السر اصطفیٰ لک والدین فلاعتوت کے فین کردیا ہے تم کودین ۔ سوتم ہراز نمرنا

الاوانتم مسلمون. دالقرة ع

ٹربعین اسلامی نے ایک سل ان کے لئے بیدائش سے ہے کہ موت کا اس کے انتظامات كے بیں اور ایا ماحول تعمير كرنے كى كوشبش كى ہے ميں ميں ملان اس حقيقت كوفراموش مذكر نے إك. اس كو ہروقت با درہے كداس كاتعلق اس دين ولست سے جب كے داعى ابرا ميم ومحمليها السلام تھے جس کی مبنیا د توحید برسے ،ا دروہ ایک الگ" امت" میں مسلمان بجیس وقعت بریدا ہوتا ہو اس کے کان میں اذان دی مباتی ہے، اس کا اسلامی نام رکھامیا آ ہے رناموں میں ان ناموں کو تنظیح دی گئی ہے جن میں عبدسنے وحمد کا افلیار ہے ، اسس سے ابراہمی سنیں ا داکرائی حباتی ہیں ، اور جب وہ مراہب توسب اسکے لئے دعا ئے مغفست کردتے ہوئے ا بنے لئے ا درمسب کما نوں کے لئے دعا

اے اللہ ہم میں جس کو تو زنرہ رکھے کسلام پر زندہ رکھ اورشیں کوموت نے ایکال

اللَّهُ يَمِن احبيته منَّا فاحيد على الاسلاه رومن توفيت

منافتوف دعلى الايان.

یہاں کاس کہ قبریں آباد تھے ہوئے اور آخری کھکانے پر ہیونجاتے ہوئے کعی کیمی لفظ

زبان پر بوتے ہیں۔

جہ والله وعلی ملته دسول الله الشرک ام براور در له الشرک دی الترک ای برازل الشرک دی است کا مقصد اور مبغیام یہ ہے کہ سمیں اٹھتے بیٹھتے ، سوتے جاگتے ، اور ذنرگی کی برنزل پر اسکو یا دھجی رکھنا ہے کہ ہم طمت ابراہیمی اورا مست محدی کے فرد ، اورا کی شخصوص شریعیت اور ائین دُسک نے نزرگی کے بیرو اور ضرا کے موصد اور وفا دار نبرے میں ، ہا دی از نرگی بھی ای ائین وسک کی وفا داری میں گزرے اور ہمیں موت بھی اسی صال میں آئے ، ہا دی موج دہ لیس بھی اسی داری میں ہوت بھی اسی صراط سیقیم پر مبلیں۔ اور ہما دی آئینہ وہ لیس بھی اسی صراط سیقیم پر مبلیں۔

بقيمضمون توحيرك فرزند

اطینان بخش اوروز ایا بروعلی نقشه معی را منے رکھ دیا ہو۔ اس کونس سے تعاون انشاء انڈمہیں اس دینی اور تہذیبی فرعن سے کبدوش ہونے میں مردے رکھتا ہوجو اپنی نئی نسل کے مسلمہ میں آج مہم پر ها نگرمؤ تا ہو۔

ہم مردل ہیں کہ لک۔ کے افراس کا دی طاز متوں میں ہیں اپنا ہی ہیں را ہو۔ ہما اے
ادپہ ترقیوں کے دروازے مبرکر دیے گئے ہیں۔ فرقد والمانہ تعصف ہما دے این وکون کو ہما و
اور ہما دی عزب نیمن کو بامال کرد کھا ہو لیکن سے ہے کا ان سارے ما کل سے بڑا سکہ ہما دے
لیا بنی اسکہ وسنوں کے دین والیان کا مسکر ہو۔ باتی مسائل اگر مل طلب رہ جائیں ادر ہیں
موت اجائے قوان کے بیال شرکے بیاں ہم سے بازیس نہ ہوگی لیکن موخوالذ کر مکہ کی موجود کی میل کہ موانخواستہمیں اس حال میں ہوت ایک کو کہ میں کہ مرب نے اپنیس کہ کو گئی ہو اور ہمی میں اس حال میں ہوت اگری کہ مرب نے اپنیس کو گئی ہو دو اس سے لیٹا ہوا ا کھے گا۔
اور اس کی جا برسی میں کو موج لیٹا ہو کہ وہ کیا جواب دے دو اس سے لیٹا ہوا اُ سے گا۔ اور اس کی جا برسی کے اپنیس کے۔
اور اس کی جا برسی می کرونے کی کوئی وا و فیا ہم سم نہ یا سکیں گئی۔ ویس سرخص کو موج لیٹا ہو کہ وہ کیا جا اب دے سکے گا ، ا

دبنی می خراک بی منظر دبنی می خراک بی منظر مقصادر روگرم

[ہا رسے صوبہ اتر ہر دسٹی میں جو د نی تعلیمی تو کی ۔ اس و تسندی اور ہی ہے کہ کی تقدر مندی کا نفر سول ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں اس نا چز نے ہمی تقریب کی کئی بھی اور مفید ترزیب قریب ایاب ہی ہا مہ کہ انفران کی اس اللہ کی گئی بھی اور مفید ترزیب شائع کی صاوبی ہی ، موھوں کی کھی اس سلد کی گئی بھی اور مفید ترزیب شائع کی صاوب کہ الاسب موھوں کی کھیل کے لئے ناچر نے کھی اپنی ایک تنظریک کا خالا معرف کا اللہ میں کے اس کے مطابع ہے ان اسٹر اس تحریک کے سارے ہونا فرین کے سائے آما ہیں گئے اس کے مطابع ہے ان اسٹر اس تحریک کے سارے ہونا فرین کے سائے آما ہیں گئے ا

نطبه تركي لعرا

حضرات امی اس وقت آب حضرات کے ملف وراعام نیم اندازیں بیتانام ہتا ہول کہ یہ دنی فعلیم تحرکی کا بیا ہول کہ یہ دنی فعلیم تحرکی کیا ہے اس کا کیا مقصد اور کیا پر دگرام ہے، اور ہم سے آکے اس مطالبہ کیا ہے ؟

ای طرائ کا ای فیصلہ ہاری حکومت نے یہ بھی کیا ہے کہ وہ سکولر اور نا مزہبی ہوکر کام کرے گی بین ا بنے حکومتی کا روارش کا این کوئی فرمیب نہ ہوگا۔ ابنے حکومتی کا روارش کا این کوئی فرمیب نہ ہوگا۔ ادراس کئے اس کا تعلیمی نظام مجی نا فرمیری رہے گا ، ہمیں اُسے اس فیصلہ سے جھی انفاق ہے ، طالم ہم کہنے اور اس کا کا سے خاص سالات میں اسے لئے یہ فیصلہ ضروری تھا۔

اورتبت كے مطابق ال الله مي كج كوشش مى كيس الكن تجد ميت دل سے احرات سے كوشل الى كار چذر مها أيول ا وروحه تول ف ايك منصوبر بناكراس للدس منا موشى كراس تعليظ من محمد المعالية من محمد من الم نے ہاری رمنائ بھی کی اور ہم میں یہ بھروسرا در لیس بھی برماکیا گداس طریقہ پر محنت کر کے دستی تعسید كوملاؤل مي صدى فيصدى تك عام كياجا مكما مهاه اوراى دانته بيملكرا بني نول كوار ترا د كهامس طوفان سے بھایا جا سکتا ہے ، اور کس کے خمن میں کمانوں میں ایک شکی زندگی میں بیدائی جا سکتی ہے۔ پھر شال بتی سے ہس تجربہ کی روشی میں اس مسل کو صوباتی بیانہ بربروسے کے لئے گزشتہ و ممبریں ا كير حوائي كانفرنس خاص سبق مين ، موئى ، اس مين بهار سيصو بر كيفخشلف م كاتربي خيال سيتعلق د كھنے والفرنسبين عرقيع بوئية كوكس إره مي كجير فكرا وريسيني بيد، وال يم سنة مل كوكس مُلر برغور كيا دركس للدين صوصيت سےدوكام كرف طے كئے ايك يدكركارى نفاب كى ملا حك لئے اور حکومت کے صولی فیصلہ کے مطابق میکو کولر بنا نے کے لئے صدو جب کی مائے۔ اس المسامین بہال ت م ترم دلانا ، كمناسنا ، اوراحجاج موسكما مد اوراً كي مبضرورت اور مب فرم الما ك ما يك بيرين كاحق فاك ك جيموري وستور في م وياست يدكام وه بيري كالتعمل ہم آب میں سے ہردایہ کے ساتھ براہ ہداست جمیں ہے ، نتی کان فرس نے کس ہم کے سرکرنے کے لئے جو" دینی قلیمی کونس" بنانی ہے وہ بیلزائی آب سب کی طرف سے کڑے گی دورس منزل پڑا کیے حب تعادن كى ضرورت ہوگى اسكے لئے آپ كو پكا رسے كى ،اب كاب ہم نے سے الله مي احتجاج اور كتے سنے سے ایکے کوئی قدم نیں اٹھایا ہے، اور اس کا زنا اٹر کھی ہوا سے کہ جادے صوب کی حکومت نے نفساب کو اس نفط نظرے دیجینے اور اسکی اصلاح کرنے کے لئے ایک ممینی بنادی ہے

يراه داست نيں ہے اسلامي آب كى طرف جو كھ كرنا ہے آپ كى دني تعليمى كون كوكرنا ہے ، اب كو ہر مزل بكر ہرق م برصرت اس كاراتھ دينے كے لئے تيا در بہا ہے۔

دوسراخاص سنبت اورتعیری کائم بن کائفرنس می فیصله کیا گیا تھا ہے کدو بنی تعلیم کا ایک اب وسے اور مرگر نظام صور بھر میں تھیا دیا جائے کہ کوئی شہر یا قصبه اور کوئی محله اور کا وُل بن می اسلانوں کی مابادی بوء ایسا ندر ہے جس میں ملی اول تجرب کی ابتدائی تعلیم کے گئے خود اسپنے مکاتب یا کہ اذکم دینی تعسیم کے مطلق ند برول ۔

یکام درخیفت اتنا بڑا ہے کہ بم کمانوں کی موجودہ بے سی اورکمز وری کی حالت میں اوکاتھوں کھی ہے تھے اور بی بات یہ جے کہ اگر صلح بہتی کے تجرب نے باری دہنا کی نہ کی ہوتی اور باری بہتوں کو بہار اند دیا ہوتا تو شاید ہم کسس کو سو بھنے کہ گئے ہی گا دہ نہ ہوسکتے تھے اسبی کے تجرب نے اور اسی کے ساتھ اور اسی کے ساتھ دستی ہے کہ دو سے بالد کے لئے اور اسی کے ساتھ اور اس کے ساتھ ہو جا اس داہ می محنت کرنے کے لئے کم کس کے کھڑے ہم جا اس کا اور سے بیسب کھے اسکے بھر و سربہ ہس داہ می محنت کرنے کے لئے کم کس کے کھڑے ہم جا اس کی اس کی مدوسے بیسب کھے دور کرکس کے کھڑے ہم جا اس کی اس کی مدوسے بیسب کھے دور کرکس کے کھڑے ہم جا اس کی اس کی مدوسے بیسب کھے دور کرکستا ہے۔

اب اس ایم کا جونقت بهاد سے سامنے ہے اور بنی کا نفرنس میں بی محطابی کام کوف کا بھے فیصلہ کیا ہے ہے ہے ہے۔ اور بنی کا نفرنس میں بی محطابی کام کو الیں۔ فیصلہ کیا ہے دہ یہ ہے ۔ ۔ ۔ ۔ کہ اپری ترز فیاری اور محنت کے ساتھ ہم بیجار کام کو الیں۔ ایک نے بہار کے ہم در سرکے ساتھ پرائم کی درجہ کا ایک ما بقا مدہ کمت برح بی بین بیادی دنی تھیا ہے ساتھ معنا بین کی تعلیم کا بھی اجھا انتظام بروجو لا وہی بی دنی معیاد کے مطابق اک تام مضابین کی تعلیم کا بھی اجھا انتظام بروجو لا وہی بی تنگا ساب، سخوا فیہ وغیرہ۔

دوست به که جواسلامیه کامی یا اسکول ملانول کے انتظام میں رہے ہیں اگن کے ساتھ جی برائری درجہ کا ایک اجھیا ا ورمعیاری کے کول ہو۔

دينيان كي عليم دى وإسك.

اگریم نے ان کی مردسے ہیں دکام کرلئے تو بھیے کہ اس طیم اٹ ان ہم کو ہم نے سرکولیا،
ادر مندون ان میں ہسلام کے زفرہ و تا بندہ دہ ہے اور ہادی آئن و نسلوں کے ملا ان دھنے کا فیصل ہوگا۔
میں حمنسر میں صفائی سے یہ بھی عرض کر دیا ضروری مجھتا ہوں کہ اگر مکومت نصاب کی ہملات کرنے
ادر ہے کو شبقی معنی میں مکو کر بانے برنگی نسبی سے دافنی بھی ہوجائے تب بھی اپنی آئن و نسلوں کو
ادر ہے کو شبقی معنی میں مرکو کر بانے بیرنگی نظام قائم کونا پڑے گا، بہن و تان محتقبل میں
ہما دی نسلوں کے ملا ان دہنے کا ایک ادبی ایس میں کا م اور میروگرام ہے ، مو برک ہم طبلے کے ملا نوں کو
حضرات ا دین تعلیمی کونس کا بس میں کا م اور میروگرام ہے ، مو برک ہم طبلے کے ملا نوں کو

د نی تعلیمی کونسل میں میں وعوت دیتی ہے کہ اپنے اپنے صنع میں اس کا م کوچلانے ادر مھیلانے کی وہ وہ مرد اری لیس اور اکیا نی عزم اور حوصلہ کے ساتھ کسی تعلیمی جدو جہد کے میدان میں آئریں ور اس کو اور میں اور النرافعالی سے اس مرد کی اور کسی کی امیر کوئیں جس کا و معرواس نے اپنے اکیا فی حبر وجب کر آنے والے بندول سے کیا ہے۔ اور اس سب کی بہی ٹر طور ہے کرخو دھبی بچے اپنے ایک بی تو میں اور النرافعالی سے کہا ہے۔ اور اس سب کی بہی ٹر طور ہے کرخو دھبی بچے مسل ای جو کر جی اور اس سے کہا ہے۔ اور اس سب کی بہی ٹر طور ہے کہ و کو تو تھے اور تر ان النرافعالی سے کہا کہ مساب کی بہی تو فیق نے اور تر ان فرائے۔

واخردعونناان الحمددتثى ريب لعالمين سلاه على المرسلين





مادگارزمان تاریخ مطالبہ کی علی تفییر بیشی کرنے کی خاطر ممالف کا مشیع کو حقص پڑئی جریکالا

ملفئامة زارى راعام المعنامة زارى العرف المدرية من الى الك الثاعث فاص



اس فن الممسكلة المراق كالنسب الممسكلة المراق كالنسب المراق كالنسب المراق كالنسب المراق كالنسب المراق كالنسب المراق كالنسب المراق المراق

بالشرالة حرالتيم

ہندوستان کے شامانوں کا سے اہم اُورنگین سنگہ اِس وقت بیہ کو انکی آئندہ لیں اکامی معلامی عقید ہے ہے کہ انکی آئندہ لیں اکامی عقید ہے ہے ہے اور کاسے اہم اُور کاسے ایم اُور کاسے کہ اور کی ہے کہ ایک کی دو سے عائد ہوتی ہے جب کا پوراکر نا اُن کے لئے اپنی جان ور بھوتی ہے جب کا پوراکر نا اُن کے لئے اپنی جان ور بھی جائے ہے ہے ہیں کا پوراکر نا اُن کے لئے اپنی جان ور بھی ہے ہے۔ اُن کی دو سے عائد ہم نہیں ہے ۔ اُن کی دو سے کم ضروری اُور ایم نہیں ہے ۔

ی ذررداری کمانوں بریوں توہر دوراً ورہ کماک میں عائد ہوتی ہے، لیکن ہا دے کماک ہندوستان اُور فاصکر ہماری ریاست اُتر پر دسیٹر میں اس سُلانے اس وقت ایک خاص اہمیت اُور کمیں صوت اختیار کرلی ہے، ایک طون حکومت نے یفیصلہ کیا ہے کو کماکے ہر نیچے اُور بچی کے لئے تعلیم لازمی ہوگی اُور دوسری طرف اس فیصلے اُدر نصو بے کوعل میں لانے کے لئے اسکولوں میں ایک لیمانصا ب وائج کردیا گیا ہے جس میں صاف صاف صاف کے نیم کو نئی مسلمان ہیں ماری اور ایسے قصتے کہانیاں شامل ہیں جن کو بڑھئے اُور جن بر نظین کرنے کے بعد کو نئی مسلمان ہیں مسلمان نہیں راہ مسکتا ، اس نصاب اُور نظام تعلیم کی وجرسے وسیع ہیا نے مرشلمان بچی سے ذہبی اُور تہذیبی ارتداد کا خطرہ مسامنے آگیا ہے۔

منرورت ہے۔

بى الله كرنا أور كبير وسه براس صورت حال كامفا بله كرنا أور كبين بجوّ لكم ايمان كوبئيا نامه!

اس السلمين ہمائے سامنے ذو کام ہيں ۔۔۔ ايٹ يرکوشسٹ کرنا کہ ہمارے ملک کی تعکومت ہندوستا کے دستوروآئين اُورلينے اعلان کے مطابق نصاب ہم کونا غرب کا ورسکولر نبائے اور اس میں ہے ان کام عناصر کوخان کرے ہوا کہ صفوص غرب و تهذیب کی نمائندگی کرتے اُور اسے عقائد کی تعلیم حیے ہیں اُور دوسر ہے اس محصوص غرب و تهذیب کی نمائندگی کرتے اُور اسے عقائد کی تعلیم کے جدو جد کرنی ہوا ہے۔ مقصد کے لئے جدو جد کرنی ہوا ہے۔ مکانب قائم کئے جائیں ، جن میں سرکاری ابتدائی تعلیم کے ساتھ نبیا دی دستی تعلیم کا بھی تظام ہو۔۔ اُور جمان ایسا مکتب قائم نہ ہوسکے و بان سرکاری اسکولوں میں بڑھنے والے مسلمان بچوں کی دستی تعلیم کیا تعلیم کیا تعلیم کیا تعلیم کا محتب قائم کیا جائے۔ اُور جمان اس میں مرکاری اسکولوں میں بڑھنے والے مسلمان بچوں کی دستی تعلیم کیا کہ کے باشام کے وقت ایک گھنٹ کا مکتب قائم کیا جائے۔

دونوں مے ان مکا تب کا جال ہم کو محلہ محلہ اور گاؤں گاؤں بھیا نا پڑے گا، ہماری آئندہ سلیں صرف اسی صورت میں اسلام پر قائم اُور اسلامی عقبہ ژو تہمذریب کی حامل رُہ سکیس گی ۔

ا بزرسراه ها عین ازید این کی جود صوبانی دینی مینی کا نفرنس اس سند برخور کرنے کیلے استی میں منعقد بھونی گئی اکسینے اس اوری میم کا کی نقشہ اورطریق کا دیلے کرے ایک صوبائی دینی تعلیمی شادی جس بین سیک ایک تعلیمی کا کی نقشہ اورطریق کا دیلے کرنے ایک صوبائی دینی تعلیم کو جس بین سیک اس وقت میں اس وقت کا کرنے کا مرشروع بورجی ہے (اس وقت کا کے کام کی مفضل میں بورجی ہے (اس وقت کا کے کام کی مفضل رپورٹ کی بارک کام کی مفضل کے دفر سے منگوائی جاسکتی ہے) ۔

کونسل نے اس جم کوئسرکرنے کے لئے اینے اجلاس نعقدہ لکھنڈو میں جومنصوبر بنا یاہے اس کی جمیل کے لئے مسلمانوں کے تمام طبقات کے فکری اُدر علی تعاون کے علاوہ کونسل کو بچاس ہزار رویئے کی فی کھال

ہاری عوت بھار

اسلئے ان سمسلمانوں کوجن کو دین عزیز ہے، اُوراً کنرہ سلوں کے ایمان کے سُلری جن کے نزویک کوئی اُنجمبیت ہے، ہماری یہ دعوت اُور بچارہے کہ اس خالص بنی اُور مُقدّس جد دہمروق حسّہ یں ' اوداس کوانیا فرلیندا و رنهایت فینل و افاع بادسی مین اوداس سرایدی فرایمی کاجلراز میلربرو کردی
یادر کھنے، جوجدوجر خالص بین کے لئے اورایان کی خاطت کے لئے ہو، اس کی اعامت میں گئی ہے کام
لینا بڑے خطرے کی علامت و قرآن بائی مین فرایا گیا ہے:

« وَا نَفُو هُو اِفِی سَرِیدَ لِی اللّٰهِ وَ کُلا اللّٰهِ کُلا اللّٰهِ مُلا اللّٰهِ مُلا اللّٰهِ مُلا اللّٰهِ مُلا اللّٰهِ مُلا اللّٰهِ مَلْ اللّٰهِ مُلا اللّٰهِ مُلا اللّٰهِ مُلا اللّٰهِ مُلا اللّٰهِ مِلْ اللّٰهِ مُلْ اللّٰهِ مِلْ اللّٰهِ مِلْ اللّٰهِ مُلْ اللّٰهِ مُلْ اللّٰهِ مُلْفِئُولُ مِلْ اللّٰهِ مِلْ اللّٰهِ اللّٰهُ مِلْ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ مِلْ اللّٰهِ مُلْمُ مُلْ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ مُلْمُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ مُلْمُ اللّٰهُ اللّٰلِلّٰ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰمُ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰلِلّٰ اللّٰلِلْمُ الللّٰهُ اللّٰمُ اللّٰلِلّٰ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰلِلّٰ اللّ

كالى اعانه كي طميعي

جورة مهم کم یا بیش اس لسادی یجائیگی وه شکرید کے ساتھ قبول کی جائے گی ۔ البقہ جورة مهم کم یا بیش اس لسادی یجائیگی وه مشکرید کے ساتھ قبول کی جائے گی ۔ البقہ جو صاحب ایک براز روبید کمیشت عطافر مائیسنگے وہ معاون اور جو صاابی تنظور دیسے اور جو صاابی تنظور دیسے عطافر مائیسنگے وہ معاون اور جو صاابی تنظور دیسے عطافر مائیسنگے ۔ عطافر مائیسنگے وہ دینی تعلیمی کونسل کے بمدر د قرار پائیسنگے ۔

من البي كاما المهي

(از، جناب ڈاکٹرا حرمسین کمسال)

ٔ دگذشته میرسته)

یہ بات دافع ہوجانے کے بعد کہ اُسّراکیت کے خلاف جو کا ذخیر کم کا لعن اُسّراکیت اُواہ نے قام کردگی ہو وہ ادّ ل تو امنا گھوس اور فبسوط ہیں ہے جب پر کھل اعتماد کیا جا سکے ، دوسے اُلک کی گھا انھوں اُسْراکیت برنتے پاہمی لی تو خودان اقوام میں لا دبنیت کا جو حربی دفر د نا ہے وہ بجائے تو داشتراکی نشر کا اُس مرجی انظر پات د افکا د ہیں جن سے کم وہیش میں دبنا ہو اس میں محربی اور ہے اور ہی تغیرات دنیا کو جن نزل کی طون دنیا ہو جن منا مرہیں مستقبل کا جو نعشہ اُس کی دوسے اب یہ بات بعیدا ادام کا نہیں دہی ہے کہ سقب کا اُس کن کا نسب کہ کہ سقب کا ایک عالمی وطن کا شہری ہے کہ سقب کا اُس کی اور وہ اُس کی دورے کا اور وہ اُس کا دونظر پایت وہ اُس کے دورے ور اُس کا مرضیز دور میں اُس کے دورے ور اُس کی میں کہ میں دنیا کا شہری ہے گا اس دنیا کی میں دنیا کا شہری ہے گا اس دنیا کی میں دنیا کا شہری ہے گا اس دنیا کی میں دنیا کا شہری ہے گا اس دنیا کی میں کہ میں دنیا کا شہری ہے گا اس دنیا کی میں دنیا کا شہری ہے گا ان کا کہ میں دنیا کا شہری ہے کہ میں دنیا کا میں دنیا کا شہری ہے کہ میں دنیا کا شہری ہے کہ میں دنیا کا میا ہے اس کی اضراب اور میں کا مینی دور میں اُس کے دورے ور اُس کا مینی دور کی کہ میں دنیا کا میں دالت کی دور کی کہ خود کر کہ ہے ترکہ کھو کر کر دور میں اُس کے میں دال اور دور کی کہ خود کر دور میں اُس کے انسان کی لئے کیا کچھ کر کر تھو کر کر دور میں اُس کے میں دور اُس کا میر کہ میں کہ دور کی کہ خود کر دور کی کہ خود کر کہ کہ خود کر کہ ایک کے خود کر کہ کر دور کی کہ خود کر کہ اس کی کہ خود کر کہ ایک کے کہ خود کر کا ہے ہیں دور کہ کہ خود کر کا ہے ہے۔

ملمانوں کے میاسی زوال کے اماب کے تجزیریں پڑے بغیریں اپنے ملک کا خاذال کے فاری میں میں میں میں اپنے میں اٹرا خاذال کے فاری منزل کے دور سے کووں گا، حال کا ایر کے معدے ہی ملماؤل کی فکری قرمیں اٹرا ندا ذکماور

اثر پنربرزياد ه موسنه فلي تقيي و اگر جيدا بن تيميدا ورشا ه ولي السُّر جيشخ هيتين تعبي پدرا بوئي ، فلين المت مجری حیثیت سے فکری نزل میں ہی گرتی رہی جٹی کہ اور کیے ساسی تغلب کے انا دیاب یہ تنزل ، كي خاص نقطه ماك بيني محيكا مقارمنيا كيرياس زوال سه زياده اس فكرى زوال نيرسل نول كوشوم نقصال پنجایا راک کے میرمیج لعیت نورہنے اس را زکومیا ل لیا کھا اور و ہ آئ کاس اس کمزودی سے فا مره انهانے می مصروف ہے ، کس صریر دورمیں اورسی سامی است الما اول کے طاقو ر بن مبافے میں الیاکوی ا فراٹ محسوس سنیں کرتا ہے حبنا کہ فکری احتبار سے اُک کے بدیرا را ورتوا کا برصانے میں وہ خطرات محسوس کرتا ہے۔ ای لئے وہ نوازاد کم مانک میں اپنی مجل '' و ایجوکیٹنل "مرکزمیال ماری دکھے ہوئے ہے اور طرح طرح کے رمائیں نے کوان روابط کومضبوط تر با دا ہے۔ مصورت مال بقینیا مسلام اورسلانوں کے لئے وش اکنرمیں کہی جائے ۔ اوراسے ازالہ کی طرف کی سے بهلی توجه کی ضرورت ہے۔ یوریے نغلب نے سرحگرسل اول کود دگر و ہول میں نفسیم کیا۔ ایاب تعربم کودہ ا در دومرا حدمير كروه. يه دولول كرو في كلي نصابعين كي حدول كم لئه الم متحدة بوسك - بسر میدان میں ان دونوں کے درمیان ورنیا نرکش مکش جاری رہی، حالاں کہ یہ دونوں ایک در مست کر کے تعاون کے ہرد قمت ضرورت مند رہے ہیں۔ اب دفست نہیں را سے کہ ان میں سے کی ایک کو اسس انسوناك موده مال كاذمه دارهم رايعاك ابتوصورت حال يهوكه اكسطرت قريم دده برحس ك اثرات محدود اوركمتر بو حكيمي، و دمري طرف جريرگروه بح جولي رئي افكار ونظر إيت كاپرور ده بي افردني نفتورات سيميكان بوي هِد الصوريط ل نصل فول دني ورقى محاذكو بالكل بصاك نباكر كصدما بهى المازام مي الوك كسي ومي برأت ميزيس بوئى بے كدو ملى الاحلان كسلام سے اپنى على گى كا علاك كردے ،ليكن امت كى زمام كا دحن لوكو کے واتھوں میں بینچ دہی ہے و ہ اللم کی نظر یا تی ا درعملی رمہنائی سے محروم میں ا در و تعت کے فعاضوں كارامنا ببرمال بغيكى كرناب الريسل يهي حادى دا تومتقبل كاسلاك موجوده حالت يرقانع نهيس رہ سے گا۔ آسے صافت صافت افرار وانکار کی کوئی راہ اختیار کرنا پڑسے گی ، اور کس کے لیے ال وال رابول میں سے کسی ایک دا ہ کا اختیار کو نا ہا رسے آج کے طرفعل برموتو سن ہے۔ س نصعت صدی کے اندریا نول کی اسلام و ترتی کے لئے گننی ہی راہی تجویز کی گئیں ، لیکن امل ا در مبیا دی را هم دفکرگی بی را ه تمی ا در سے ۔ اب تک سل نول نے جو کچیر یا یا اور کھویا وہ اسی

كنتيب وفراز بربايا اوركهوبا بعلم وفكرى وادمال كتاب ومنت كأتعليم كصراير مي سي جنوت وطم طے کی جاسمتی میں ، جنا بخید کتاب وسلست کی ہے آمیز تعلیم کا حادی دکھنا نہا بہت ضروری ہے اور اس کو بنا ديناكرصال وستيل كيعليم كاخاكربنانا اوركسس كوعل مي لاناكسس دقت كى اولين احتماري سيع حقیقت به به کهنگ تبدیلول کے اس و ورمی ہم ایک بنایت ہی تھوس ا ورجد بردین نظام اورو الدائج الوقت تهام سأفسى اورنظر ياتى علوم وفنون برصاوى بوحب مي قديم وحبد مدنظرايت برطميل مطالعه كاساما ك مهم موا ورباطل نظرايت كى على تردييك ساته ماته كسلامى نظرايت وعقا كر كعاتبات كا پورا بورا وزن كسس مي موج د مو، بظا مريكام برسك بدع دراس در وكومتول كع بغيرمراخبام بإنا تعل نظراً تا ہے ، لیک الول کی کمی باری اسکے بھکس بوت بٹی کرتی ہے۔ اس بارے اسے اس احادث نقد بھست ، کلام اور اسی سم کے دیگر سیار ول اوم وفول کا جوعظیم ذخیرہ موجود ہے وہ سب الفرادی كوششوں كائى تمرہ سے بھومتوں نے اگر كھ بركرتى كى تھى تو آن كاكم دمين تام ماصل بغداد م اندلس میرس تا تا روطوفا ن ملیب کی ندر بردگیا تھا، یه درس نظامی کا فریم فظام تعلیم بری جے ہم آج دیا نوسی اور کہنہ وغیرہ کہ کہد کردان کا ک تعبول حرفظ نے لکتے ہیں ، کس طرح ایاب مرت درانہ کا بهاری دنی و دن وی ملی ضرور تول کو بوراکر تا را سے سجد کی امامت سے لے کو کول کی وزار تول کے عددیوں یہی واحد ذریع ملم بنار ہاہے ہم تمب کرنے والول نے کس طرح بریک وقت اسمی د بني علوم كيرا تهدرا تد ضرورى دياوى علوم كلبي شامل كرديي تصداد رساته مى وقت كي تام الكاد ونظر ایت بروسی عقائد کی روشنی میں فیصلہ کن مباحث تنر مک کر لئے تھے بھریہ ہی نہیں ملکہ بینطالعملیم معمولى سي تغير كصراته تمسلما نول كصرب سي ملكول اورسب سى فرقول مي مقبول د ما تشنى كرتبيعه ومثنى کے اپنے تعد عقیدہ وعل کے با وجو داس کوا پائے رہے ، درحقیقت ا مام غزائی کے دورسے مکان طرز تعلیم کی ابتر ا برگئی تھی اسس وقت سے اے رعرصت واز اس تعبنے تھی جدمدا فیکار ونظر إیت وقت فوتت پیدا بوئے ان پر کبٹ ونظرا در انھیں دہنی عقیدہ وفکر کے الع کردینے کا کام ہماری ان درس گاہول میں برابرجاری رماادر اس نبت سے اس نظام کیم کے لفعال میں کی مبنی بونی رہی تا اکداناه دبی النُرِّنے اس می عمرانی رساسی ومعاشی علوم بھی ٹنا کل کردینے کی کوششش فرائی، میمام

اس سے دوسے درج کاکام ترکیئوں کاکام ہے ، بیض حالتوں میں تو یہ کیلے کام ہے گایادہ
اہم اور ضروری ہے ، نیکن آرج ، اس کام کی طرف سے بہنی خروجی لاخی ہے ، میں است ارسی النا بنت
کی بہت بڑی برتی تجتا بوں ۔ ایک ان لاملم کی کمیں ہی جاندی پر پہنی مبائے ، اگر اس کا کمل اسکے
اثر سے منا کی ہے تھ وہ وہ خص در درن اپنے معاشرہ کے لئے فیر خدید ہی ٹابت ہوگا، بلکو بنی صور تو ل بل کے
مغراٹرات بھی پہنے ہیں مطاف واٹ دوائد ہو کے بلے مورے آن تک ملاؤں کی تبنی کچھ کسلا میست قائم د
برقرار رہی ہے دہ زیادہ تر تزکی نفوس کی بروات ہی قائم د برقرار رہی ہے ۔ فتنوں کے اولین دور
میں ہی کمان اکا برین نے ہمی ضرورت کو تجہ لیا تھا ملی دفتری ، ایارتی وثروتی اور تھی و آسنداتی
میں ہی کمان اکا برین نے ہمی ضرورت کو تجہ لیا تھا میلی دفتری ، ایارتی وثروتی اور تھی و آسنداتی کی
جران ان بور نیشین الم الشرکی کوششوں سے بی دوئن دا ہے جہس دور میں پرضد و جرابیت کا
جران ان بور نیشین الم الشرکی کوششوں سے بی دوئن دا ہے جہس کام کے لئے اپنی پوری
وزیرگیاں وقعت کرتے تھے۔ است میں افتال ہ بر انقال ہ وزاد ال کے بعد سے بی ترقرع ہوگئے
وزیرگیاں وقعت کرتے تھے۔ است میں افتال ہ بر انقال ہ و تنے دہے ۔ تے نئے فتے اس کھا ورافطائے کے
کتنی بی حکومتیں اور امارت میں برائی دہیں ، انقال ہ بر انقال ہ و تنے دہے ۔ تن نئے فتے اس کھا ورافطائے کے

لیکن محاب کے وقت سے لے کرہادے اس دور کاس افرادکی ایاس میت نے ہر پینے مند مواکر تهست ودولت كى تام خود فريبول كو تعكراكم البيتب وروز تزكيه نفوس كے كاموں كے لئے وقت كرديك - الى كاما قامده اليك نظام قائم كيا - ذكر ذكر كالبيس مامكين - ات ك كيفوره من بيا ہونے والی شیطانی خرابوں کے ریاضتی علاج تحویز کے اور میں اس مہر میں حب کہ حکومت و سروت ادر موم دفون كى انتهاى مرطبنديول في سال لول كودنيا كى سے برى قوم بناد يا تقا. برطرت بِفَرِي دلااً إلىت كا دور دوره مقاعمًد مسكر ومنى ومبانى عياشيول كيرامان فرابم تصر، غامرد تھا نظر فرداتھی ،مردان ح کے کس گردہ نے کسس شرت کے ساتھ دنی اخلاس ، سادہ زندگی ادرطاعت بغيبرى كاعلم بلندكرك ركهاكم مراسس جيزكونبول كرف سدانكاركرد بايس كا برست بينبر الله الله كان نركى اور رضامندى من دلما جوصياه و و ترمامات بى كيول زبو وال كايرا ترجواكد اسلامی قدروں سے علتول کے وروتو اسے لیکن انخرات دبغاوت کی جرائت برول برول کو نام کے۔ فارخ البالى ا ورمها ه وتروست كے البيداد و ارس ان قديميول كالحجونير بول اور ميها يُول بودي زنرگی اهمیان کے ساتھ مبر کرونیا ، اپنے اوقات کا ایک ایک لمحد یا دالہی اور حق برانی کے لئے دقعت د کھنا۔ ایک دنیا کو دعومت حق دینے رہا اور دنیا وی خوش ما لیوں سے برصنا ورغبت درست کش بوجانا یقیناً زبردست برعزیست ا قدام مقاص نے است کو احراء ور فریسیوں کے ذمنی تغلب سے تفوظ دكھا ضلط ہے جو لوگ ميمينے ميں كرنفتر من كما نول كے عبد زدال كى پديا وارہے يقط نظر كسس اِت کے کتھے دن ان فی نطرت کا اکیب اہم خاصدا ور کسلامی زنرگی کا صاصل ہے، میلانو ک عهد يودن كا ايك ببيت برى ديني صرورت تفي شجه الترنع الى فيدان ابل الشرك بالفول إراكوايا، ا در مل اول كى كشى كوطا وس رباك د در برسى بى د دن سائل يا . بعدك لوكول في الداكات صح حبیس سے خلط کام لیا تو اس سے اس کی صداقت و افادیت ختم منیں ہو دیا تی ہے۔ اس مجمی ما دی سازوسامان کی فراوانیول اِ ورفکر وکل کی ہے لگام ازاد اول کے مس دور میں حبب که زمان وعل مي كوئ بم ابنن يا في نهيس روكى بعدادرف قد وفيا رك إلقول مين وام كار الكي سعه تزكير نفوس كے باقا عدد نظام كى كيہ سے كسين زياده شرميضروريت موج وسع را بق مي هي تزكير تفومس كے كسس نظام نے ہى ملما نول كے زہن واضلات كومنسبوط ركھا ، ان كے زہري كس وحوركو

مغلوب ہونے سے بچایا اور اطلائے کا تائی کی کتنی ہی تخلد انظریکوں کے انجسنے کے مواقع بہم مغلوب ہونے سے بچایا اور اطلائے کا تائی کی کتنی ہی تخلد انظری کے انگر سے نظر کا دار و را افکار میں جو کھا کوا و در بچاں ہویا ہے اسکے نصیلہ کن انجام ہم ہی اُنیرہ کی کا میں اور در اور در اور میں کا میا بی کے لئے بھی کما فول میں تزکید نفس کے کا مول کی ایک عظیم ہم میلا فی سند پر ضروری ہے ۔ "

کی کی کیفیت اس اور میمانوں کے باہمی روابط کی مجدگراصلات کے کام کا ہے ، ملمانوں کے مابین ارحاد بہم کی کی کی کیفیت اس باقی بنیں روگئی ہے ، ان کے معاشی اور معاشرتی روابط میں ایک عظیم تفاق بردا بوری ہے ہے ہی دوسے رکے واسط ہوروی کے جذبات ان کے اندر معدوم ہو گئے ہیں کو گئی زیادہ نقصان کی بات نہیں تھی اگر سلمان فتلف مبائز نقبی اور ریاسی ملقرندول میں تقسیم ہوگئے تھے بشرطیکہ ان کے معاشی ، معاشرتی روابط درست رہنے برگر بیات بڑے ہی رکھی محاشرتی روابط درست رہنے برگر بیات بڑے ہی رکھی کے ساتھ دیکھی میں ایک ہے کہ نقبی وکلامی صلقہ بنداوی سے کہیں زیادہ شدت کے ساتھ رکھی کے ساتھ دیکھی میں ایک ہے کہ نقبی وکلامی صلقہ بنداوی سے کہیں زیادہ شدت کے ساتھ نیم بیاسی وزیم فرجہی گر وہ بندیاں ان روابط پرا ترا نداز ہوئیں یعنیدہ وی کی دنیا میرونظام تعلیم نے تدویا لاکی تو اجباعی زندگی کی ہموار ایوں کو ان صدید نیم ساسمی دنیں گر وہ بندیوں نے نقصان بہنیا ہا۔

ہاری ملّت اور ہا دے معاشرے کے بہ وہ کمز ورگوشے اور دینے ہیں جن کی طرن إداد پوری توجہ دیئے بغیر بلا نول کو فقنہ مائے اسمونہ و فرواسے بچایا نہیں مباسکتا۔ اوروہ اپنے بیکھے منعبل کے انسان کے لئے کوئی رہنا ترکہ جھوٹر کرنہیں مباسکتے۔

اسلامي باريخ ميراق فاف اور

رفی وی مم کے اوارے درد کشیر صطفی ہے۔ دشق ،

یاکنرگی ، لطا نمنتیمن ا دولعا نست خیال کے اس مرتب کرینس بہوکئیں بہاں امست اسلا یسہ

افي دورع دح مين سيوريج جلي تلي.

حب ما ه بنهستارندی ، بردلعزیزی کی خوابش ، بد وه بیزی بی جواکثرا و قائت بم کونوکی رفاه می این می بودکترا و قائت بم کونوک رفاه ما م کے کا مول کے نیجے کا دفر با نظراً تی بیں بب کہ بھادی ملت کو ان کا مول پر ابجار نے والی تو ت صرف خدا کی دندا ہوئی تھی ہنوا ہ کو گول کو ان کا مول کا ملم برد یا بنو ، اسکی دلیل میں ہم بسب سے بہلے صلاح الدین کو مین کو کہتے ہیں ، حفول نے اپنی ماری و وقت و فا م ما مر پرخری کردی۔ اورمھرو شام کو ایسے اواروں اورا و قافت سے بھر دیا ، لیکن اکھول نے بھی کی نئو اہش منیں کا کو کھی میں اور میں بون اور اورا و قافت سے بھر دیا ، لیکن اکھول نے بھی کی نئو اہش منیں کا کمنی کا دار وں اور اورا و قافت سے بھر دیا ، لیکن اکھول نے بھی کا کی نئو اہش منیں کا کمنی کا دیا تا م نقش ہو ، اور یہ نے بھلات وہ ال پر اپنے و در دا و ، دوستوں ، اور معاوین کا ام نقش کو دایا کہ تا م نقش ہو ، اور یہ نے نفسی اور خوص کی اعلیٰ مثال ہے۔

و دری چیزیہ ہے کہ مغرب میں جو اجتماعی ا دارے میں ، الن سے اکٹرا وقات سرون مغربی میں فائر ہوائے اسے المٹرا وقات سرون مغربی میں فائر ہوائے میں ، انکے وروا ذہے اور لوگوں کے لئے عموباً بند ہو تے میں ، اسکے بالقابل ہا اسے اختماعی ا داروں ا درا وقا من کے دروا ذہے ہران ان کے لئے ہروقت کھلے دہتے تھے ، خواہ اس کا غرب ، ذبان ا در تومیت کوئی ہو۔

تبرافرت ہے کہ بم نے عام ان نی کھلائی کے الیے الیے تعبوں میں اوار سے اورا وقا ت
قائم کئے جن سے اہل ہورب ان کا سا کا آٹنا ہیں ، یہ الیے لطیعت اورنا ذک شعیم ہم جن کی فعیل
پُرھ کر میت ہم وتی ہے ، اورصا من نظر آ کا ہے کہ است اسلامیہ میں اننان نوازی اوران اینت
دوستی کا جو شفا من ، سخوا ، باکیزہ ، گہرا اور سحکی تقسورہ ہے وہ دو سری توموں میں بالکل نا پیر ہے
جو سے کہ ہم ان جند رفاہی اواروں اور اوقا من پر رشنی ڈوالیں ، مناسب علوم ہوتا ہو
کہ بم ان امولوں کا بھی و کر کرتے مبلیں جوامت اسلامیہ کوالیے اواروں کے قیام برا کھیا دنے کے
و مرداد اور شرک تھے ۔

فحاشی کی ترغیب دیتا ہے ، اورالٹرلتا لئے تم سے خفست کا دعارہ فرما یا ہے اور اسٹے نضل کا ، اور الٹریمری دسست والا اور سب کچیرہ جانئے والا ہے ۔

و ه بربا اختیا دان ان کے لئے امور خیر میں صقد لینا ضروری قرار دیتا ہے ،خوا ہ وہ دو تمند برویا غریب رج و ولتمند ہے وہ اپنیے مال اور اثر وربوخ کے ذریعیہ بیض رمنت کرے، جوغربیہے، وہ اپنے وست وبازو، اپنیے قلب و دماغ ، اور اپنی زبان کے زریعیہ بیض رمنت انجام دینے کی کومٹیس کرے۔

عزمیب او گول نے دسول النہ صلی النہ علیہ داکہ و کم سے ایک مرتبہی شکا میت کی کامراء
اور د دلتن داوک صدقہ وخیرات کر کے آجسے کہتی ہوتے ہیں، اور ہم اوگ کس سے فروم ہیں،
اس پر دسول النہ عملی افتر علیہ واکہ دم نے ارفا و فر ما یا کہ مجالائی صرف مال بیخصر نمیں ہے، ہروہ
کا مہم سے دور رول کو فائدہ ہونچ علی خیرسے، کھران نجے فرمایا، محقا رہے لئے تبہے ہی صدقہ ہج
وی ما کا مہم میں اور برائی سے دوک کا مجمی صدقہ ہے، داستہ سے امیٹ، بچھ، گندگی اور کا ڈی ور درکا ڈی ور درکا ڈی ور درکا ڈی کے درمیان سلے کرانا ہی صدقہ ہے، دوک و اپنی ما دورک کو اپنی ما دادی کے درمیان سلے کرانا ہی صدقہ ہے۔ کسی اوری کو اپنی ما دادی کو اپنی ما دورک کے درمیان سلے کرانا ہی صدقہ ہے۔ کسی اوری کو اپنی موادی کو اپنی ما دورک کے درمیان سلے کرانا ہی صدقہ ہے۔ کسی اوری کو اپنی مورک کے درمیان سلے کرانا ہی صدقہ ہے۔ کسی اوری کو اپنی مورک ہے۔ درمیان سلے کرانا ہی صدقہ ہے کسی اوری کو اپنی مورک ہے۔ کو اپنی مورک کے درمیان سلے کرانا ہی صدقہ ہے۔ کسی اوری کو اپنی مورک کے درمیان سلے کرانا ہی صدقہ ہے۔ کسی اوری کو اپنی مورک کے درمیان سلے کرانا ہی صدقہ ہے۔ کسی اوری کو اپنی مورک کے درمیان سلے کہ کرانا ہی صدقہ ہے کہ کرانا ہی صدقہ ہے۔ کسی اوری کو اپنی مورک کے درمیان سلے کرانا ہی صدقہ ہے۔ کسی اوری کو اپنی مورک کی کو اپنی مورک کے درمیان سلے کرانا ہی صدقہ ہے۔ کسی اوری کو اپنی مورک کی کرانا ہی صدقہ ہے۔ کسی اوری کو اپنی مورک کے درمیان سلے کی مورک کے درمیان سلے کرانا ہے کہ کرانا ہی مورک کی کرانا ہی مورک کی کرانا ہی مورک کی کرانا ہی مورک کرانا ہی مورک کے درمیان سلے کرانا ہی کرانا ہی مورک کرانا ہی مورک کرانا ہی مورک کی کرانا ہی مورک کی کرانا ہی کرانا ہی

عرض کس طرح اسلام نے خرو فلاح ، اور صدفہ وخرات کے دروا زے تام ان اول کے لئے کھول دیئے ہیں رخوا ہ دہ تاج رہوں یا مز دور یا کان ، طالب ہے ہوں یا اتا و ، اور علی ہوں یا تاو ، اور علی ہوں یا تا ہوں یا لاجار ، مرد ہوں یا عورت ، ست کے لئے صدر قر کر ناا در کھیلائی کا کام کرنا اور کھیلائی کا کام کرنا اور میں تاہیں ہوں میں خرو فلاح کی رفتی کھیلانے میں مانع بنیں ، کھراسلام نے اور ملبند ہو کہ اس مان کی برونی کھیلانے میں مانع بنیں ، کھراسلام نے اور مان ، قوم و وطن اور ربگ ونسل کے امتیا ذکہ بر برخص کے ساتھ کھیلائی کرنا حیا ہے۔

مرميث من اليه الحنات كلهم عيال الله فاحبّه اليد انفعهم العيالم

مع بخاری وسلم معدالرذات -

ك البقره ۲۲۵ سم العران ۱۲ سم تغيرابن كيثر

چنائجه رصدقه مسلام می سپلا وقعت تھا۔

یرا وقافت اورادارسے و دسم کے تھے ر

ا گیت م آو و ه تعی بن کی دمه د ارسکومت بوتی تعی اور دبری اس کا انتظام کرتی تھی، اورایک تم ان اورایک تم ان او قات کی تعی بی ان اوقات کی تعی بی ان اوقات کی تعی بی کوانفرادی طور بر امراء و رئوسا ، بیگیات ، اورهام و ولتن دلوگ م کرتے تھے ، اس موقع پر ان اوقات کی تم م تول پر روشنی ڈوالنا ہما دے لئے مشکل ہے اس لئے ہم مین در پر اکتفا کریں گئے۔

ان اوقات اوراداروں میں سرنہرست سامبر ہوتی تقیں ، لوگ رصنائے الہی اور حصول لو ایک کر رست سامبر ہوتی تقیں ، لوگ رصنائے الہی اور حصول لو ایکے لئے کر رست سامبر ہوتی تھیں ، با دشاہ بڑی ٹری عالیثان ، پرشکوہ سامبر میں میں میں کہ دانتے ، اسس سلیل میں دلی بن عبر الملک نے حاب ما اس کی تعمیر برچس طرح بید صاب و رہے در رہے خرج کیا ، اس کی تفصیلات میں کرا دی جبرت زوہ دہ ما تاہیں۔

دوسسے منبر مربدادس ا درامیتا کی تھے بن کے لئے ایک تعلیم من در کار ہے ،اس کے ملاوہ مرائے اور بوش بہال مربول بہر سکتے تھے ، منا تقابیں بھی قائم کی گئی تھیں ، بہال دمجی اور کہوئی کے ساتھ اور کے ساتھ اور کے ساتھ ہونے کی استھا عدت در کھتے ہو بخصوصی مکا نامت تھے ، مام گزرگار ہول بہر سیلیس لگٹی تھیں ، ناکہ لوگوں کو بہاس کی تکلیف منہ وائور می باور بی منا نے ایک مربول بہر سیلیس لگٹی تھیں ، ناکہ لوگوں کو بہاس کی تکلیف منہ وائور می باور بی منا نے ایک مربول بہر سیلیس لگٹی تھیں ، ناکہ لوگوں کو بہاس کی تکلیف منہ وائور می باور بی منا نے ایک تھی مربول میں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں کے بھر مربول کی بات ہے دوئی سائن اور شھائی تھیم کی مباتی تھی ، ایمی کچھ مربول میں اس کا دوائی کھا۔

جائے کے لئے کم میں مکانات وقف کئے جاتے تھے تاکہ ان کو مہولت ہوج انجہ ان مکانوں کی آنی کرت ہوئی کہ پیرسے مکہ میں صرف اوقاف ہی کے مکانات نظر آنے لگے ، بعض فقہاء نے یہ فتوی بھی دیا تھا کہ کہ میں کرایہ پرمکان اٹھا نا ناجا کر ہے اس لئے کہ وہ سب جاج کے لئے وقف ہیں۔

غیر آبادر استوں، ویرافوں، صحوا کوں میں کنووں کی تعمیر ہوتی تھی تاکہ باتی بینے کے مطادہ و وہ لوگوں کی تعمیری باری الفقومی، اور تام بڑے کھیں باٹری اور موشیوں کے کام آسکیں، بغداد اور کہ دشت اور مرنیہ کے درمیاں بالفقومی، اور تام بڑے اسلامی شہروں کے درمیان بالغوم البیے کنوکوں کی اتنی کٹرت تھی کومیا فروں کو بیاس کا بہت کم ما منا ہوا تھی۔ لوگ مرصود وں پر فرجی سامان کے ذیرے بی وقت کرتے تھے تاکہ غیر طبی کا کم تعابلہ ابھی طبی کیا جائے کہاں سے جا برین کو ہتھیا ر، سامان کے ذیر برے بی وقت کرتے تھے تاکہ غیر طبی کا مقابلہ ابھی طبی کیا جائے کہاں سے جا برین کو ہتھیا ر، سامان ہو بری کے دور اس کے دور کئے میں ان اوقا ون کو بڑا دخل تھا، لوگ کی مقابلہ کرنے اور میں میں بڑی مرد ملی بھی جا برین کے لئے وقعت کرتے تھے جس کی دور سے گھوڑے، تاواریں، تیر کمان اور دور در آبگی سامان بھی باہرین کے لئے وقعت کرتے تھے جس کی دور سے گھوڑے، تاواری ہوگی اسکا مذاؤہ والی میں بڑی مرد ملی ، دور انسی بہت ہمت اور ان کی ہوگی اسکا امذاؤہ میں اس سے بوسکتا ہے کہ خود اور دو بین (جاگ بندی کے دؤوں میں) ہتھیا دخر میں بوگیا ہے ، اب ہم علما دان کے جاتھ بھی اربی باس میں برگیا ہے ، اب ہم علما دان کے جاتھ بھی اربی بور کے با دور دو ہما دی آ ذادی لیت خود اس بور کی تاری دور انسی کی دور تی ہی ہور دو ہما دی آ ذادی لیت خود اس بور کو کو تی ہی ان سے معاملہ کرنے برجم ور ہو تھیں۔

 یں دینا میا ہما ہوا ور مرتبر بنہا دست صاصل کرنا میا ہو بہت ہمولیں اور کسا بنال بیدا ہوگئی تھیں ہم مالت کا فدا ابنی موجود ہ صالت سے مقا المرکیح ، کسی ہم اسلی بندی کا ہفتہ مناتے ہیں ، اور فوری کے لئے باک سے چندہ دصول کرتے ہیں ، اگر ہا والیاس و اجّا می شعور بیداد ، اور ہا را ایمال نجة اور سیا ہوتا تو آج ہم سال میں ایک مرتبہ ہیں روز انہ کا رضا نے قائم کرتے اور ابنی فوج کو دنیا کی اسکے زیا دہ طاقتی و اور انہ کا رضا نے قائم کرتے اور ابنی فوج کو دنیا کی اسکے زیا دہ طاقتی و اور انہ کا رضا خوج بنا سکتے۔

مہبت سے اِجّاعی ا دا دسے اسے تھے جو ثما ہرا ہول ا ور بلول وغیرہ کی مرمست کے لئے قائم تھے، مقرد ل کے لئے قائم تھے، مقرد ل کے لئے کھی وقعت ہو تا کھا ، لیف اُدی زمین کا ایک ہرا در قبر سلما فول کے عام قبرتا ل کے کئے ذہب کرنے تھے۔ کے لئے ذہب کرنے تھے۔

غربا کی تجمیرو مکفین کے لئے تھی اوقات تھے۔

اضافہ ہوتا ہے، گشدہ اور لا وارث بجراد قاف اور فلاحی ادارے تھے ان کو دکھ کوہادی حیست ہمیں اور اصافہ ہوتا ہے، گشدہ اور لا وارث بجرال کے لئے ، یتیموں کے لئے ضاص مراکز تھے ، جہاں ان کی پروٹس و پرداخست و گہرا شت اور تربیت کا بور انتظام تھا، لاجاد ، نا بمیا اور معذور وا با بچ اگراں کے لئے ادارے تھے جہاں ان کو بورے احترام کے ساتھ رکھامیا تا تھا اور ان کے تہام وطعام بوتا تھا ،

بندا کا انظام تھا، لا جارا کر تھے جہاں ان کے مجارز ترکی لبند کرنے اور انکی صحت کے لئے ضروری ورمنا ہوں۔ نذا کا انظام تھا، لا جارا ورنا بینا لوگوں کے لئے ایک وقعت کھاجس بیں ال لوگوں کوساتھ لے کر حیلنے اور ان کی خرگری کے لئے اومی مقرر تھے۔

غیر شادی شده فرجوان لوکے اور لوکیوں کے لئے جن کے والدین ان کی شادی کے مصارف اور ہر وغیرہ ہر داشت کرنے کی استطاعت ندر کھتے ہوں اوقات تھے شرکے در بیدان کی شادی کا انتظام کیا جا تا تھا ، کتنا پاکیرہ کھا یہ جن رہ ، اور آج کئے مخاص ہیں ہم اس جذبہ کے!

کو اوقات ایے تھے جن سے اول کو دود ھوا در شکر لمتی تھی میں ہما ہے ہاں ودوھ کا جوان شائم ہیں ، اس ہا ہے کہ یہ سے کو اوقات کے نے ہواں مدہ ہولے کی بات ، مجر سے بڑی بات یہ کہ یہ سبخوص کے جوان شائم ہو ، یہ اس سے ہم ہوست کو اور شہر سے اور تھی اور تا ہوا کہ ایک میں اور سائے اور تا ہوا کہ ایک میں اور تا ہوا کہ ایک میں اور تا ہوا کہ اور تا ہوا کہ ایک میں اور تا ہوا کہ ایک کا تا ہوا کہ ایک کا بات کے لئے ہوا کو ایک کا بات کے لئے ہوا کو ان کا کو دور میں کو کر ایک کا بات کے لئے ہوا کو ان کا کہ کا کہ کا بات کے لئے کہ ایک کا کا کہ ک

ملان الدین کے جہاں اور کا من اور کارنامے ہیں، وہاں اس کا اکی کارنا مہی ہے کہ اس ، نے قلعہ کے دیک دروازہ پر (جو آسے بھی دشق میں دبھا حیا سکتا ہے) دومیزاب (پر نالے) بنائے تھے، ایک سے دو دھ بہنا تھا، دوسے سے تسریت ، ہنھتہ میں دوبا دضر درست منعر ما بیس آتی تھیں لار اپنے بچے ں کے لئے حین حیا ہتی تھیں دود حدا ور نمر بت لیے حیا تی تھیں۔

اس سے نہ یا دہ تیرست انگیزاد لطبعت وقعت وہ تھا جہاں جینی کے برتن رہنے تھے وہ تو کرجس سے راتہ میں ملطی سے جینے کے لئے بیاں سے انتیاں ہوتی تھی۔ میں برقی تھی۔ میں برق

تو یک بویس برئیں ان رفاہ عام کے اداروں اوراوقا ن کی جو ہماری تا دی گئے کے دور کی ۔
دور میں کبڑت یا ئے جو آتے تھے، کیا دو سری گزشتہ قوموں میں اسٹی نظیر سکتی ہے، ملکواس میں ہہن ہے ایسے اوقا ن میں جن کی شاراز ہما دے جون ایسے اوقا ن میں جن کی شاراز ہما دے جون اور ایسے اور ایسا کہ بوری و نیا پڑھا ہت کاجس ہولی کہ ہم نے سم ذوہ اور ظلوم ان ایت کے دخوں پرمرہم دکھا کہ اور اسے آٹ کیا گیا گئا ۔

می دخوں پرمرہم دکھا کھا ، اور اسکونسی فضا و سے آٹ کیا گیا ۔

ساج بهادا راستد كباسه ادر بمكس منزل بربس ،

کیاں میں وہ مبارک مائھ جو بیتی کے انبو اچھیں ، اور لوگوں کے زخموں پر مرہم کھیں، اور آ ہاری موسائٹی کو مجھرا مکی شخدا در ہم آ ہنگ، ہم عقید ہ وہم خیال سوسائٹی بنا دیں جہاں بھلائ اور سجائی ، اور امن وسلامتی کا دور دورہ ہو۔

وراعيات

(ازجنا بامین چندنشرها مصدر شعبه اُرد دو فارسی ، مها کوشل مها و دیاله نیکیگور) " شراصاحب اس منمون كاظاهرى رنگ دنى ب، گراس كامداد اخلافى أور مربهي مفيرو کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ شرما صاحب کا فکری میلان بھی اس کے مواد سے بچرا ہما ہے اُوربیرٹری نوشی کی باہے۔۔۔۔ ہماری یونیورٹیوں میں با اثرا ساتذہ کے اُندرا ن صالح ریجانات کا نقدان کلکے نوجوا نو کیلئے بڑے ڈوریس رُوحانی خسا ہے کا باعث بن کہا أسلط شرما صاحب جيسے صالح الفكرا سا تنره كوكسى يونيورش كيسى شعبركى صدارت ير د کھ کر قدرتی طور پرخوشی ہوتی ہے . خدا کرے اُن کی ذات سے اُن کے طلبہ کوئلمی فا 'پرے كے ساتھ جنلاتی فائدہ بھی پہنچے ،ہم انے ایائے مضمون نگار کی حیثیت سے شرما صاحب کے

خرىقدم كرتيس (اداري)

دنیائے اُدب میں کوئی فیصانطعی نہیں کہا جا سکتا ،گر فیطعی فیصلہ ہے کہ اُرد و کے رُباعی گوشعراء يس صنرتِ أتمجد كونهاصل بمبيت على المرجوام أوزنوانس نے حضرتِ أنجد كى رباعيهات كوفيوليت كى أنكفو یں جگہ دی ہے ، اُورکھیر جننی فبولیت اُورشہرت اُنکی رباعیات نے حال کی 'اُنیا ہی اُن کی طبیعت میں عجز والكساريا ياجاً البيئ اس عجز والكساركاحال شاعركي زاني مشخ جليري ور دیکھنے والے ہم کو رُباعیاتِ ام یک کامصنیف معلوم کرکے نہا بت حیرت سے دیکھنے اور ہمار صورت اُورکلام میں کوئی مطابقت نہیں یاتے ہیں ، شایدرباعی کی طرح ہماری وضع اُ ور لباس میں بھی کو نئی نعاص موز ونربت تلاش کرنے ہیں [،] یا ہماری کنابوں کی طباعت ٔ ورکتا[.]

نرکور که بالاا قتباس سے ایک وفی شش ساده مزاج ، بیرا ندسال بزرگ صورت ، باکنره سیر بهتین دنجی و خاموش دملیم نسان کی شکل صور کی نگاموں کے سامنے آجانی ہے بجسے دکھ کرکوکوں کونقیس نہیں آتا کہ ہی تھر پائی و رُباعیاتِ آم بحد کے صنف ہیں اور جسے فکرنمیں کہ کوگوں کو اپنی بہند کی موز وزیت ہم کی وضع قطع میں مِلے۔

حضرت آنجد کے کام میں وہ تمام خوبیاں یا بی نجا تی ہیں، جو ایک باکمال شاع کے لئے ضروری ہیا قدرت نے فیائنی کے ساتھ شاعرا مذاحساسات ان کی فطرت میں کو طے کو طے کر مجرد یئے ہیں، ان کا کلا) حقائی سے نبر یزاور فطرت سے ہم آئہ ہنگت ہے۔ وہ ایک حقیقی شاعریں اورائس وقت تک شخر نہیں کہ جہ جب کہ کو کئی کیفیت ان کے دل ود ماغ برطاری نرموں کیف وسٹرور کی سرشاری میں اُن کے دلی جذبات الفاظ جامد مہن کو فئی کیفیت ان کے دل ود ماغ برطاری نرموں کیفت وسٹرور کی سرشاری میں اُن کے دلی جذبات الفاظ جامد مہن کو فئی کیفیت ان کے دل ود ماغ برطاری نرموں کیوں اُور کی سرشاری میں اُن کے دلی حذبات الفاظ اُن کے اس برسلوہ آرا ہوجاتے ہیں، اُور کی سرشار دل خیز دبر دل دیز د " والی مثال اُن کے استعار برصاد ق آتی ہے ' سے سے ۔ ھے

"دل سے جوہات کلتی ہوا تر رکھتی ہے"

آئجد کا کلام اُرد وا دیجے اُرہا نبطسے زیاج تنبین عاصل کرچکاہے، ان آدادیں جند کا ذکرکیا جا آلاء مولوی وجلدلدین لیم نے آئجد کی شاعری پڑنجسرہ کرتے ہوئے کھا ہے، کہ:-

" آتج دصاحب فدرتی شاعریس مجمهرین کی رکئے میل موقت بہند درشان میں

اُن کی مکر کا رُباعی کھنے والاکو لی شاعز نہیں ہے ۔۔۔۔۔ جس خصوصیت نے آن کی مکر کا رُباعی کھنے والاکو لی شاعز نہیں ہے ۔ وہ اُن کی دقت نظرا کو رفیال کی رفعوت ہے۔ وہ اُن شاعروں میں نہیں ہیں جونفطی بازگری اور محاورہ بندی کے پیچے ں میں گرفتیار رہنے ہیں اُن کے وہ اُن شاعروں میں شرفتیار رہنے ہیں اُن کے

خیالات الفاظ کے تا ہے ہوجاتے ہیں، گرائم جدکے بہاں دوسری شان پانی جاتی ہے، کہ الفاظ اُنے خیالات

كه جال اتجرمتشا ـ

له عُ اتجد من الله عال اتجد عال المدود ا

کے تا بع ہیں اُن کی انفرادیت اسی میں تفخر ہے اور سی چیز اہل نظا کو اعترا ن پرمجبور کرتی ہے۔
اُن کی ہر ہر دیاعی اُن کی قادرالکلامی اُور فن کے کمال وخینگی کی شا بہہ ہے ،خو دفر ماتے ہیں ۔ سے
گیسوس ہے بُل کرمیرٹے تم کو دیکھو ، اُرخ بُمنتا ہے کہ اس تم کو دیکھو
انطہار کی ال میں ہراک کا مل ہے ، سب کی ہی خواہش ہے کہم کو دیکھو
دوسری جگہ کھتے ہیں :۔ سے

ہم توڑکے ارے آسماں سے لائے مصنمون لبن دلامکاں سے لائے

"لامكانی مضامین" نے ان كوشور رُباعی كاخسر دبنا دیا ہے بنتی تلوک چند محرق فرماتے ہیں :- سے

النے از مشرس جُررُ کہا جی اتتجد ، لعل مسرراً فسر رُباعی المجد المجار و کشو رُ رُباعی المجد المجد المجد المجد کی رباعیات اور شاعری کے متعلق سے احتصار و کشو رُ رُباعی المجد کے در المجد کی رباعیات اور شاعری کے متعلق سے احتصار جیں گا محل میں المحد میں المحد المجد ال

کے رہاعیات آتج رحمتہ سوم ملک ملک بیابات ارمغانِ آتجد صفی ۸۰ له رُباعِیاتِ آمَدِ بحصّهُ دوم <u>هند</u> کله پیایات ادمغان آمجد م^ش

	مُباعبات المجل رباعيات أتجد كنين صقين:
- اُرُدورُباعِیات ۲۸	حصد الله
	حشرُ دوم
AY 11 11 -	تظنياسوم
نارسی مرباعیات، اور <i>حصد اسوم می جید قطعایت</i>	حصة ُ اوّل من ٢٣ فارسي رُباعيات بحصة ُ دوم من من
یبات کلام اورخا ندان کے افراد ندرطُوفان کے	التسليطيس رود موسى كي طغياني مين المجد كاتمام سُرايُدرا ا
	المعتاه مين رُباعيات كالكنسخة شائع بواتها يمسلهمين
	ان رباعیات کاموضوع قرانی آیات اُوراها دمیث
	ان رباعیات بی انسانی زندگی کے حقائق واسرار بھی ملتے ہ
	مختلف مہاووں کی نصورکشی ہے نوبلا شبدان کی ہرر ہاجی زندگی
	سلوک دِمعرفت کے اسرار وغواصل بران کی نظر گہری۔
	کے بیجیدہ مسائل کے حل نہایت کیا بکرتنی سے ڈباعیا ت میں ہم
كا ذربعبه وآله ښاكراس سيرنفېد دىني خدمت	س نے شاعری کوہسلامی تعلیمات کی ملیغ واشاعت
الم مِن مُنتصربيه كما گران رباعيات كو كلام ماك	انجام دی ہے۔ ان کی شیرالتعداد رُبا عیات سے لامتعلیم کی حا ر تنہ کے
	كَيْفْسِرْكِي نام سينوسوم كيا جائے توبيجا ندموگا۔
ہونے کے علاوہ وحدا فر <i>س ہے ،</i> لوگ ل شعار کو ^ش	محضرت أتحبر كاكلام ثرية البيره وتعليس ورعام فهم
	وجد كرتے ہيں اسر دھنتے ہيں -
بن حال سے كمتا ہے : - سے	جب وه رباعیاں مناتے ہیں توان کا نداز ئبان زما
لك مُسرِدُ صِنْحِ كُلُ لَا مِيرٍ)	اتین باری غورسے شیئے ، پھرامیی دیشے کسو کو شیئے گا ، تو دیر ت
اوئ آواز "کی ترقم ریزیو ن ب ے نیازکردیتی ہے۔	ان كے لہجہ كى متبائرت " سازندوں كے اُنداز" اُور مجتى
رُوا بِي خِرْادا دِ، تَصَيُّونِ كِي حِاشِي اُولِسفيانْ أَرْ	تفظی دُعنوی خوسیاں آیے کلام کاگویا لا زمہ، اُورسادگی اُور
رکو دوا تشهٔ نیاد ہاہے بندونصالح کا	أكك كلام كاخاص حوبرہے، أور كفرسوردل كى نشر كنرشنے كلام

عيمانداندازكمتاب، كر:- اتجزهرها ضرك ومعدَى "بي -

مولوي ليم نے لکھام : -

" ان كي رُباعيان يقينًا زنده رس كَي اوراً دوادك المعضر حيال كي حالي "

ذیل کی رہاعیات سے المجد کے فکر دفن پر کھے روشنی لڑی ہے۔

یجیات چندروزه جوجیات جاودانی کے داسندگی ایک اضی منزل ہے، انسان اسی میل بری فی طرب في خليل داسته كرناجيا بتناب مگرمهان في سي جيز كوبقا، و د دام كهان ؟ مِرْفائِسْ بن جيرراعة وسي ترمُ اُدر ہر بزم طرک انجام شکی وغم ہوتا ہے ۔۔۔ روزمرہ کے اس تجربہ کو انتحار نے کِس نوبی سے نظم کیا ہے ۔ م برمون سے بحال خرنے نہ رکلا ، بر زم طراب دل سے بکلا منزل بى نهيس بيال مُسافر كييك ، سجهاتها جيه مقام رمسننه بكلا دل ده نازک مگینہ ہے جوٹو شنے کے بعار کڑے انہیں اور حب دہ غموم تھی ہو، تب تواس کی نز اکت کا طرکا نه ہی نهیں؛ دل انوارِ الَهی کی حَلّی کُاہ ہے، اُور کی غرم کے قلب کا مرتبہ نو کچھ اُ در بھی سوا ہے، اس کورنا گویا اُس جلوه کا والہی کا ڈھانا ہر جس کی بنائے نونمکن نہیں _ کیا ٹھ کا نا ہر اس مُرم کی ٹرانی کا اِٹ

مغمى كے مشالب مضمحل كو توڑا ، ايسسز إفيون تقبل كو توڑا كبية ها تا ، تو پير بناجي لينه ، دونا توبيه ، كه توفي كونورا كلام باك مي فرما ياكيا ہے، كديرُ وردگا رعالم نے ايك مانت زمين واسمان كے بيردكر ما جا ہى، نووه

اس بادا مانت سے كانب عظم أورمندرت حواہ ہوئے بيكن طلوم و بيول انسان نے بڑھ كراس امانت كو سینے سے لگالیا ___ یہ امانت کسی ظیم تھی اورانسان نے اپنی تمام کمزور اوں کے باوجود کس جذب کے

مانخت اس ذمہ داری کے لئے مُرْجَعِ کا دیا ؟ بِرُصنرتِ آنجَد کا بیرا نِهُ نبیا نی پرنی ہے کس مُؤرِّستِ خی سے فراتے ہیں : ہے

اس سیندس کائنات دکھ لی میں نے پہ کیا ذکرصفات، ذات دکھ لی میں نے

نظالم سُبِی، جابل سُبِی، نا دان سُبِی ، سب کچھسی، نیری بات دکھ لی پیشے نے

لله راعات آنجد بحقد دوم هي الله در در احتداقل ملك

ك ادمغان أتحدضك تله رباعيات أتجد بحشاري صابح

و کھیے ،انسان کی مجبوری اور آزادی کانقشہ سنونی سے مینجاہے ۔۔۔۔۔ سه دم ببندكيا قيب رنفس مي رُكه كر 🗧 بيس كيا جمه كو اُسينے بس مي رکھ كر صياد كى صيب رئرورى تو ديمو ﴿ كُلُزار دَكُما تا ٢٠ بقنس مِن رَكُمُورُ اللهِ « صیّبا دکی صید بُروری " کِتنالطبعن طنز ہے ، اُورصید بُروری کا کیا انو کھا انداز ہے ۔۔۔۔۔ ط "كُلُّزاردكها باب قِفْس مِي رَكُو كُرِ" صبرت آنجد کے بیانتیا انداز بھی یا یا جا ناہے ان کا حکیماندات دلال قابل دا دہے، دہ جوبات فرماتے بین اسکے ثبوت کا بھی نوب حق اُداکرتے ہیں ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ ہر چیز کا کھونابھی بڑی دُولت ، بفکری سے سونابھی بڑی دُولت ہے افلاسس نے سخت مُوتِ آساں کرد ، دولت کا نہونا بھی بڑی دولت ج أور ذراتشبر في سنعا المركا أندا زنهي ديكھئے! _____ م اس دشت میں کیرط وں کے بی چیوٹ گئے ؛ بتھر بھی حب اب کی طرح بھوط کئے اس دام كا ايك عت رويهي كفل زركا ﴿ بيجا كوسَ مِسْ بال ويُركُو طَالْكَ كُنَّا دنیا امیدر قائم ہے، اور زُوردگارسے ابیسی کے بعد توانسان کیلئے کوئی سُمارا ہی نہیں رُہ جا آ۔ سہ مِن مِيوْرَكِ تِيرا دُركها ل جا دُن كُل ف اينا مقدود كيركها ل يا دُن كُل ا ميري نامننے والے اتنام کی ہے ۔ محرم گيا آج ، تو کل آ وُں گا ندکورہ بالارباعی میں بنرہ اُبنے رُب سے مایوس نہیں ،اکسکے درکے سوا اس کاکونی اسرانہیں کیا توب ے اےمیری نشنے والے تنائر کی ہے محردم گیا آج، توکل آؤں گا : ذات خدا وندی حتی وقیوم ہے، وہ اُزل سے ہے اُوراً بذیک رُہے گی ، کا کُنا ت کا سا داکسیاسلہ فناانجام م، صرف صرائے قدوس کی ذات کو بھائے دوم صران ہے۔۔۔۔۔۔

> س و ایجات آنجد مقددهم منط سه و و و ایستاسی مسل

مله رباعیات آنجد، حقد سوم ۱۹۵۰ سله در در در در در ملا

داجب بي كوم دوم باقى فانى ، يوم كوم قيام ، باقى فانى كنے كوزمن اسمان سب كھے : باقى سے اسى كانام ، باقى فاتى روز حشرانسان كادفر عل خدا كے سامنے ميش ہوگا ، غافل انسان كومنصف تقيفي كے سامنے نبيك اعمال بین كرنے بور گے _ ظاہر مے كدانے بلے میں نیك عال كهاں اور بین تواس باركہ عالى كے شايا بناكب ؟ ا قبال نے کھاہے ، کہ ذات باری کو بھی مشرمساری ہوگی ، اتمجد بھی آ قاکی اسی شاب کر بھی کو وسیلۂ نجات نبا نا جاہتے أوركها بات بيداكرك لاتين :---ضائع فرما ندمر فروشی کومری ، مشی میں بلانه گرموشی کومری اس ایرو کفن کی کے اے رہے ففولہ ، دھتہ نہ سکے سیبید دویتی کومری ول کے دُھڑکنے کی آوازکوشعراونے مختلف عنی نینائے ،اُدرخوب خوب کات آفرنبیاں کی ہیں ____گمر بخسر وکشور رباعی "کی رسانی درا دیکھئے، وہ اس « کھط کھٹ " مِس تبوب لام کانی کے قدمونکی آ بہٹ یا ہے ہیں -كه أينا يتدامين بُنتايا تونيس برأب بك أس كاشراغ يا ياتونيس المني موني مودل كي كه السياس به ديجهد ديجهد كيمو كميس وه آيا تونهيس "مضمون ملندلام كان سے لائے" كاكىسا جيتيا جاگتا تمونہ ہے! _ د کھیود کھیو کا انداز بھی دیکھنے کی چیزہے ۔۔۔ جیسے شوق واشطار کی تصویر کھنے گئی ہو! التركارساني بمولاناروم نے كها بي ---- 6 « فكرما دركابه ما أزابه ما " انجداس آزاد سے کس طرح نجات عاب ل کرتے ہیں ۔۔۔۔ سے کھ نہ یا یا میں نے ۔ ناحی پیر کھیر کے مسئے رکھیرا یا میں نے بنہ اپنی کو شِسٹ سے کچھ نہ یا یا میں نے طوفان میں ہے کنتی امیب دمری : کے نوہی سنبھال، اتفاظایا میں

"لے تو ہی سنبھال "کے تیور دیکھئے ہمبیردگی کا کمیا اُندا زہب اُورنیا زمندی میں کیا نا زہے! سبحان الشد!۔

که ربایمات آنجد، حمیر اول صک

ک رباعیات انجداد مشدادل صه سک مرم مر را را بر مر ما

حضرت المجدليني رہيج حضورا پني ہے مائيگي کا اعترا و کراہے ہيں : ____ بيكس مون نه ال و نرسرايا ، محد سكيا يوجيتا ه كيا لاياب یارب تری رحمت کے نجرفسے احجد ، بندا کھ کئے یوں ہی جلاا یا ہے ع يربنداً كه كي يون ہى جالاً ياہے" ميں محاورہ كي شبتى دمكھنے كے فابل ہے محاورہ كے اس برحبنہ اعمال فے غضب کی سادگی اُور مصومیت اس اعترا ن عجز میں مُفردی ہے۔ مظاہرِقددت سے خداکی شان کا بیان ہرشاع کے بیماں ملتاہے بمسی کو بُرگ وُرختا ب مسبریں معرفت حق کے دفر نظرائے کہیں کو ذرات میں شاب حق کے عبلوے دکھائی دیئے۔ المجد بھی کہتے ہیں کہ سطح ببرانسانوا باغ وراغ ، زمین اسمان کی زگمینیون میں کیا کھوٹے رُستے ہو، ان مخلوفا بین برگی خالق کاتماشه دیکیمو، سُنهری اُورد دسیلی جلد میل نجه کررُه جانا کم نظری ہے ، دیکھنے کی چیز جلِد کے اُندر ہونی ہو ۔ پ بروقت نصارئے دلکشا دیکھتے ہو : صحادجین ارمن دسا دیکھتے ہو مخلوق میں نیزنگی حث الق دکھیو ، قرآن پڑھو، جلد کو کیا دیکھتے ہو غَالَبَ يهاں صل شهود وشا برومشهودا يك بن، شاعر حيران م كر كيرمشا بره كوكيا تمجه، زان فاموش مے ___ حضرت آتج کس بیبا کی سے اظہا دفر ماتے ہیں ___ سے الرئست مخ شهود ، تولهي ميرهي ، البي مرعي منو د اتولهي ميس كلمي يانو ينسير جبان ين يام بني به مكن نبير و وجود ، تولهي من موسي وحدت الشهود كامشاته تقوف كاخاص مشاييد، أتمجد في اس كي نشريح برى خوبي سے كى ہے، اسل شهود ونها بروشهو دامک بن ____ فرانے بیں: ____ من ازم ذخار موں منبع توہے ، میں مبرجمانتاب ہوں مطلع توہ ہے فرق ہر تب لطبعت ہم دونوں میں ، مانست رصنمیر میں ہوں ، مرجع توسیے يعنى لأننات كى برشے كام جع ذات الى يى انايلله دا تا الله والي واجعون -

> ك رباعيات أتجر ، حقدة دوم مالا Tion of a series

له رباعيات آمحد ، حقيدُ ادّل صلا 49 1100 1100

نددار فداکے نام رسم وزر تیے ہیں ہے نواغ ریب رکوع وسجود کے بدیے بیش کرتے ہیں ۔ کیا یہ برایہ ہے نوا كه كمرب ؛ بركزنهين الني كرخدا كى جناب من صرف خلوص در خري كاما بايد ، ملك كدا باي ب نواكم بريدكو ذرا گری نظرسے دیکھئے، تواس کا وزن کچے نہیں بہت پڑھ جا تاہے۔ خالق نے جھیں دیا ہے ڈردینے ہیں ﴿ زرکیا ہے ضراکی رُاہ مِی گھردیتے ہیں اُ بیا کسئے را بیہ کوع وسجوہ 🗼 سامان نہیں رکھتے ہیں مسردیتے ہیں عِشْقَ الْرَدُونَ فَالْهَى أَدْبِ كَاسِرابِيبِ مِعْوِقَى شِعِرا والسِيخليقِ كائنا تُكا باعث فرارنيغ بين حِسْرتِ مُجَدّ نے اس کی دانشان بے یا یاں کوم مصروں میں ہونے کی کوششش کی ہے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ ُ دُرِیا ئے محبت ہے سفینہ میرا : ہے حسن کی خاتم یہ مگینہ میرا رُوش مي براغ عِشق سے کو اول ، معمورے نورسے مرتب میرا جبرد قدر کامنله جارے شعراء کا خاص توصنوع سنن رُہا ہے، انسان لیو کیے طور پر فدرت ایکن فر روز قوانین کے تخصیم تمیر، خدا کے سخن فرمانے ہیں ____ ناحق ہم مجبوروں پر بہتمرت ہے مختاری کی عابنة بين موآب كري بين بهم كوعبث بيرنام كيا أَتَحِدُ كَامْسُلَاكٌ مُلاحظ لِيجِئِّهِ ، فرمانے ہیں کہ تقدیر کا شکوہ عبیث ہے ، جو کچھ ہوا ، ہو تاہے اور ہوگا اس میں تقدير سے كيا گلا، خداكى مرضى : جو كھ بھى ہوا، ہوا، ضراكى مرضى المجدابرمان مين كها تكركبول كيون به بركيون كي ب انتها و خدا كي مرضي آمجد کے بیاں شوخی مبادگی اُورٹر کا ری ہے ۔ ان خصوصیات نے کلام کو بیحد دل آویز نبا دیا ہے حضرت المجد لينه خالق حقيقي كحصودا عبرا و كُنْهُ كَسِ شوخي ويُركاري سيم كرنته بي يس گنه گار اور نورت كريم به كوه كس طرح بهو كاه برا كو برا بى كناه كاربولىي ؛ توبرا، ياميرا كن مراك

> کے رایات آنجد بھٹڈ اوّل مھٹا کے گلستان آنجد صلا

له دباعیات آخی، حصد اول صال مصل

آتجد كاكلام ما ثيرك بريزي، عام شعواء كما نندوه صرف قافيه بياني نهيس كرتي بلكان كابرم الإنياكيك ايك درس بدايت دفر نصيحت أورميغام على ، گر «گوش من شنو کما! دیدهٔ اعتبارگو؟» نخوت اُورغرورکی نباہ کاری کومٹال کے کننے موٹز بیرایمیں بیان کیاہے ___ سجمو كذرا مدمقيس مجها أب برأغازيس الجيام نظرات اب ب نخوت درکشی تبایی کائیا ، دکھیو، شعلہ مجراک کے مجھ جا تا ہے جس ظرت میں درموت نہیں ہوتی ، وہیم وزر کی فراوانی سے اترا تاہے، نیز کرتا ہے ، کم مایہ کے قدم هُ لَمُحَاجِا نَهِينِ اس كَى توفيع مِينتيل كابير نشيس انداز ملاحظه بو! _____ سه كم خطرت اگر دُولت وزُريا ّ ناہے ﴿ انْ مُرجُبابُ الْمِعْرِكِ إِبْرَا تَاہِمِ كرتين دراسي بان من فرحسس م انكا، تقوري بواسي الرجانات ائیے گنا ہوں پرشرمساری کا تصنمون عنونی شعرا اکے ہاں عام طور پر ملتا ہے چھنرتِ اتمجد نے بھی دِسْ مِن مِن طبع آ زما دی کی ہے، اور حق بیت کو اُن کی خادرا لکلامی اس با مال مضمون کوهبی ایک حیوتا اُنداز ھے گئی ہے۔ شرمیا، ی کی مفیت کا پیم قعیس کا حصتہ ہے ، کہ ____ نوداني كابول براجاتا بول ، قطره سارزمين ميساجاتا بول اجهاب ميد فن كي كيون كرمين ، يس شرم كندسي نود كرا اجاما بوك غونس به که حضرتِ آمی ریاعِن شعرکے گل سرمب دہیں آ کیے کلام میل نسانی فطرت کی بی فلمونیاں ، اُ و ر خفائق ومعارت كى مۇنىگافيال س بطيعن نلاز يى تىنىلكتى بىي .كد بايدوشا بد - . ان کے تلام کے غائر مطالعہ اور تأثر انگیزی سے فاری کے دل میں خود اعتما دی کا جذب بیام ہوجا تا بير جدر برجارتا نه تيورنه برسكها تا . وه منسائحت اوراشتي كي تعليم دينايه و **دورننوں كے مهاتم تلط**ف __ ما فظ نے کہاہے: __ اُوروشمنوں کے ساتھ وو مرارا " کی علیم دنیا ہے ---آسائنس دوليتي تفسيات وحرف مت باد دستان تلطّف ، با دَشَمنان مدا مه له ديوان ما فظ ميس - سيه گلستان آنج رفيس - سيه د بايبان آنج د محتدُ اوّل ميس -هه ديوان حافظ مي

تعارف وتنصره

المعلى المنافئ المرائد والمرائد والمرائد والمائد والمائد والمائد والمرائد و

بهتركاب وطباعت ، مع حبد قميت دس روب باده أف. تاكع كرده : مالبحة العلميد جنجل كرده ، حيدرا باد (أ فرهرا)

برکتاب حفرت تقافی کے بہت سے درمائل کا تجوعہ و جیفیں حضرت مرقرح نے اس غرض سے
ایک فاص ترتیب کے ما مقد مرتب فر ما یا تھا کہ خوتھ اور کھنے والے طبقات کے لیے مائل تھون
اورا صلاح نفس میں کا دا مر باتوں کی ایک حامع کتاب بن حامے بہتی اٹناعت کم ایب ہوگئی تھی۔
حید کہا داوہ اللجمة العلمية سنے ابس کو دو بارہ شائع کردیا ہو۔

 اص کو صرب وسنت سے اہت کیا گیا ہے جسکہ دوم میں دلیں کے طور پہنیں کا ہمکات و لطا لعن کے طور پر اسے مور پہنیں کا محافظر انعن کے مور سے خبر کے کا مختر معنی احاد میں بین احاد میں بین احاد بیت سے بھی دوم ہے و میں کی گئی ہے ۔ سے معونیا شرمضا میں وافکا دکی آئی مراح بی رسالہ کا مور میں کا مرمنیں کا لین کا ت ولطا لعن میں اب اسٹری بیمن آبات سے بھی و کھا دی حائے ۔۔۔ اس میں کلام مہنیں کا لین کا ت ولطا لعن اخذ کرنے کی آبات ترانی میں کو بائی میں مہت کھی افغان نظرات اسے میں مہت کھی مسکھن نظرات اسے ۔

حصرت عرض فرند و ندوه المعنفين دلي الناذ ادبيات عربي و بي يورش الناذ ادبيات عربي و بي يورش و معنورت مرسم في الناذ ادبيات عربي ولم يونورش و معنورت مراك و معنورت النائد و المناز ا

قاده ق اعلم صنرت عروش الشرعة دس سال مک اسلامی حکومت کے فراخ دوا در ہے اس کے عبد خلافت میں اسلامی فوج س نے دوم ادرایوان کی خمنشا بھیں کے سخت کہ لے اور اسلام دنیا کے ایک بڑے صعد پر بھیا گیا۔ اس عد خلافت میں صفرت عمر فا دوق منے لیے اسلام دنیا کے ایک بڑے صعد پر بھیا گیا۔ اس عد خلافت میں صفرت عمر فا دوق منے لیے کما نگردوں ، گورٹروں اور حا کموں کو ویئے میں بھی کہ جو مراسلے بھے ، میش نظر کما ہ بی ایے سواجا رسوم اسلے متحقہ کے کئے ہیں۔ پہلوا مواجا رسوم اسلے متحقہ کے کئے ہیں۔ پہلوا ومراسلات عمر فادوق منے کے اصاب و مددادی ، بریداد مؤری ، میدان حبک کے نیٹیب و فرانہ سے واقعیت ، بریاسی بھیرت ، انتظامی قاطبیت ، اسلامی دوسے سرشادی . فنے وشکت مالیا فی دوسے سرشادی . فنے وشکت کے ایک فیسرت و کرداد ، کے دبینی فرمن و مراج کی حفاظ ہ کہ مسلما فوں پرشف شدت ، ان کی سیرت و کرداد ، اوران کے دبینی فرمن و مراج کی حفاظ ہ کی فرکر کا ایک اکید ہیں ۔

تَ ب دوصوں مِنْ عَنم ہے۔ ہیلے حصد می خطوط کا اددو ترجم ہو، دور رعی اسی ترتیہ ا ان خطوط کا اسل عربی مَن ، اس دور رے حصد می تحین خطوط کی زبان فارسی نظر ہی ہو۔ مُولف فی اس بادہ میں کوئی بات بنیں کھی ۔ خالبان خطوط کا اصل عربی مَن ان کو بنیں ل سکا ۔ دور سرے حصد میں تو خطوط کا صرف اصل میں ہی ہے۔ لیکن ترجمہ والے حصد میں میں برا کھٹ نا

منیں کیا گیا ہے لکہ تلاش و تمیاس کی عرد سے خطو واکا سیاق وسیان تھی ظامر کردیا گیا ہو۔ كوى شبين كد فاصل مولف نے اكب بيت بى قابى قدر كام انجام ديا ہو۔ الكم میں اکفین می محنت اور دیرہ ریزی کے مراحل سے گزرنا ہوا مرکا ، اس کا کچوا نوازہ کماب دیکھنے والا ہی کرسکتا ہے۔ السّرتعالیٰ مؤلّف کے ذوق تحقیق کو اسلامی للریح میں ایسے اور معنيد اصافول كاذرتعيب منائ

ا دُ حَبَّابِ خُورِتُ رِمُصِطْفَ وَحَنَّوى - ٢ ، ٥ صَفَّحَات ، كَا عَدُو ا جنگ ازادی محمله کتاب و طباعت بهتر منطبر - *ا* ا ذحباب مولانا محرتفي صاحب مني ٨ ٨ اصغوات ، كاغذه ٧ عرثيج وزوال كالليظا } کما بت وطبإعت بهتر محلير-/١٢ از حبّاب مولانًا محمرُ طفيرال بين حبُّ ١٩١ صفحات . كاغذه

٣- اسوره حسنه جلدا ول اتاب وطباعت سبتر محلد - اس

ا معط الله وي أمد في جنگ و زاري مصينه كي يا و دلائي تومتحد ونني كنا بين اس موشوع برتیا دموکس بیش نظرک اسیعی اسی ساری ایک کای بچ جو ایک نوجوان ایل قلم کی پیلی تنفیذی مِین کُن مونے کے اوجود ایک منفرد مقام کی الک ہو۔ اس کی ایک ضوصیت یاہو کامین موال مِشْرَى مَا مِينَ دوت الديمة مم ميلوون اورتمام اجزاء كا حاطه كى كوشسش كى كمي بوروس سلسلمی ارد دو انگرزی کا خبنا لرئیجرل سکتا تقان سے عور و فکر کے ساتھ استفادہ کیا گیا ہے . پیرطرزمیان حابزا را در دمحیب ہے بعض مقامات پر تومصنف کے قلم نے وا تعات کاری کو تصویریتی کی مرحد سے ملا دیا ہے۔ را ماکنور سکھ کی سیابی نعل و حرکت کے مبان میں ہی فیت با ی ماتی ہو کا باس حبک دادی کے بس منظر کو کعبی تعقیب کے ساتھ سامنے لاتی اور اسی نتی ہے بيونچانى سے كدير صرت فوج كى بغاوت نيس كلدعوام اور فلك كے نمام طبقات كى بغاوت كتى . ہم دھوی صاحب کوان کی اس قابلِ قدرگ اب برمبارکها دمیش کرتے ہوئے ایک خور 8

گیری برمعذرت خواه میں بعض مفل إو شاہوں اور شهزادوں کے اعمال و اطواد سے بزاری میں ان کا قلم استذال كے مدود مين دوخل موكيا ہو سما والمحلصاند متوره بوكم أكنده او مين مين وس برنظر ان

کرلی مباشے۔

۲ عرفی و دوال الهی کا فطام ___ جبسان ال و بول اور قوم ن قبال برسان ال و بول اور قوم ن قبال برسان اسی و قت سے و جاوج و دوال نام کا ایک عفراس کی تا دی میں شام بوگیا ہو۔ عرد ج ذوال كافلىفدكما ہے كن امباب كے التحت قومي عرورة إئي ؟ اوركن امباب كے اتحت ذوال بذير مومانى مي ٩ يه احتماعيات كى اكيام مجت ميس برخم تعن فعلا في نظر ساخلا به خيال كياحا بار فربه و قرأن اور حدريث مي معى اس موعنوع مروامنع اشادات طية بيدان ا شارات کو بھیا کر کے مفروری تشریح کے ما تھ مرتب کرلیاجائے قواس مجوعہ کوعروج وزوال كا الني نظام باعردج و ذوال كے تو انين المير سے موروم كرسكتے ہيں _ وانا محرتقى امین صاحب نے جمنیں الله تعالی نے قرآن وحدیث میں کر رکے ذوق سے نوازا ہو اورانکا يه ذوق المنيس تختلف بهلووك سيداس تربيس كاكرا كي عرصه سي مركزم تصنيف و اليف کیے بوعے ہو، اپنی اس کتاب می قران وحدیث کے اسی فوع کے ا تارات کو الميق كے ما كا مرتب كرف اورا كيمكل ومراوط نظام كافتل مين ميش كرف كى خدمت انجام دى ہے. ہم با وجو د بھی کے کتاب کو رہمام و کمال پڑھنے کی فرصت تو نہ باسکے بھی حبتہ حبتہ جو کچھ دہجما اس کی ضیاد برہم محصتے ہیں کہ کتاب بمدت میں اور زیادہ سے زیادہ اثاعت نے مانے کی متی ہو۔ کتاب کا ڈھا ئیدعلمی الکین زبان وبیان سا ، ہ وعام فنم ہم بھی الفاظ

فاصل صنف نے سرطلب کے اوصات ونفنائل کی ہوا سے کرزاناگزیم ہے۔ ان مباحث سے گززاناگزیم ہے۔ ان مباحث سے گززاناگزیم ہے دبجہ او مبات ونفنائل کی ہواس بحث کو الکی وہ محکیت دبجہ او کھا قد کچھ ان مبار مبار کے اور مبات سے یہ دبجہ اور کھی مفروز گا بوری بحث پر نظر اوالی تو یہ افرازہ ہوا کہ اور ایک مبلی دہ سی سے بعث اعظائی گئی ہے گفتگو اس مناسبت کے تا بع نہیں رہی ہو اور ایک مبلی دہ سی محت معلیم ہوتی ہے۔ دوسر معلی مقامات سے اس کا اندیشہ موتا ہو کہ قادیمین کمیں عام قائدین کے افتیادات کو اجبا والکہ خدا وند قدوس کے اختیادات کے مبائد مغلط ند کرمیٹھیں۔ اس محصوص بی افتیادات کو اجبا والکہ خدا وند قدوس کے اختیادات کے مبائد مغلط ند کرمیٹھیں۔ اس محصوص بی اسس ساقیں اصول کی تقریر قابل قوج ہو جوم کا سے شروع ہوتا ہے۔

۱۰۲ اسوة حسنه ____ یو کتاب کی بهی جلد ہوجس میں انصرت علی الدر علی کا بوری د نرگی کے ختلف النوع مصائب والام کو اختصاد کے بیرائے میں اس استرام کے ساتھ بیان کواگیا ہم کو بڑھنے دالے کو ہر نوع کی مصیبت دکلفت کے واقعات کے بیداس طرف بھی متوجہ کردیا جائے کہ اس کے لیے حیات بنوی کے ان اوراق میں کیا سبق ہو __ یا گمتزام جہاں کم بڑھے لکھا ورمزدی کی سیندی جا ہے وارق میں کیا سبق ہوگا واں اس بات کا بھی احتمال ہو کہ اس طبقہ سے او نجی فرمنی سطے در کھنے والے واکوں ہی بار موجائے ؛ بلی فرقب قریب ہی حال او نجی فرمنی سطے در کھنے والے لوگوں ہیر بالشرام کھیے کیا کا فی بار موجائے ؛ بلی فرقب قریب ہی حال او نجی فرمنی سے بہلو و سے میں ہے۔ بالصفوص ذبان کی عدم صحت کی بیکٹرے متا المیں تو اد باب کا معبن دو سرے ہیلو و سے سے بیر مجبود کرتی ہیں کہ آب کے واں سے اس درجہ باعنائ کے ساتھ کیا ہی میں ذکانا میا ہئیں .

" بہت گائی گلوج ویا کرتی تھیں"

" اونے گائی گلوج ویا کرتی تھیں"

" اونے گا اکی بری انتظا کراس کونے ادا"

(صنا)

" اس وقت کے صلح نہ کیا "

ندوة المعنفين جيسا داره سے اس زبان ميں كما بين كلنا اكب سائح سے كم بنبس ر

نجاجة المصابح رجدهام) حدراً إدى اعلى كاغذ اعمره كتابت وطباعت

سائز به مرائز مفغات ۱۱ مفغات ۱۱ مقید وید حضرت مؤلف سے محلی منام ، حولی بوسط اس (۱) حدد الم دون کے بید سے مصل کی حال ہے .

اس کتاب کی میں عبدوں کا تعادت الفرقان میں کل حیاہے۔ مدیث کی میہودو مقبول کتاب مشکورۃ المصکا بھے جو اپنی عبامعیت کی وحبہ سے مبالے عربی مداوس میں الجہ ہے وہ فقتی ابداب میں مثالی ہی المرب کی نمائندگی کرتی ہے حبکہ مہالے اس اس کے بڑے سے والے اکر معنی دو نقتی ابداب میں مثالی مرب کی نمائندگی کرتی ہے حبکہ مہالے اس اس کے بڑے سے والے اکر مثنی ہوتے ہیں مولانا مید عبداللہ مثارہ صاحب نے اسی صورت حال کا احساس فراکہ مثلورۃ ہی کے طرز ہو صدیث کی ایک امیے المبی تالی ہے۔ کا بیران مقالی حب میں اُن مقال سے پراحا دمیث کے انتخاب میں حفی فرم ب

ک رعاین مین نظر دکھی حائے جن مقامات پرشکواۃ میں ثنا فنی غرمب کی تائید کہنے والی اعادمیث میں کا گئی ہیں بنیانچہ اس عظیم سلند کی میر جھیپ کر سمارے مائے ہی ہوا ور با بنچویں حلد میر کمتاب کا گئی ہیں بینیانچہ اس عظیم سلند کی میر جھیپ کر میار سے سامنے آئیکی ہوا ور با بنچویں حلد میر کمتاب تناور میں

یر چونفی عبار کآب الاداب ، کاب الرقاق ادر کما بالعنق نیز تعبی احوال اخرت کے
ابداب کی اجاد ریٹ پُرٹس ہج جسب عمول اس حبار میں بھی احما دمیت پر بعبت سے تشریحی نوش ہیں .
بن احما دمیت کے حضن میں اختکا نی مہا حث بہدا ہوتے ہیں و اس اختلا فات کا مختر بیان اور
کسی ایک مسلک کی ترجیح کے دلائل بھی ذکر کیے گئے ہیں ۔ یہ کہنے کی صنرورت بنیں کرمن اور دورتی میں ہیں ۔
مب عربی میں ہیں ،

یہ وانا ریری بالٹر تھا ہوئی۔ کی زماجہ المصانیج حلیا ول کا اردد ترحمہ ہو۔ اس حلیہ یں کتاب لاکیان ، کتاب العلم اور کتاب العلم ارق کا ماری درج ہوئی ہیں ۔ اس تر بحہ ہیں آنا اعلا کیا ہو کہ ہر حدرت بر بنای حنوان کھی قائم کر دیا گیا ہو ترجمہ عام ہم اور کسیں ہوا ورامید ہو کہ عام مسلمان اس سے کافی فائرہ اُٹھا کسی کے سے لیکن عوام کے لیے بوری طی قائل استفادہ نبانے کے لیے اس اردو ایر سی می فائری سے کوٹوں کے خاصے مزیدا صاف نے کی صفر ورت تو ہو ہو کہ انسالات کا علی کے انرکا لات کا علی کا فائد کی صفر ورت تو ہو ہو کہ انسالات کا علی کتاب ہو کہ انسالات کا علی میں میں تو ہو ہو کہ انسالات کا علی کتاب ہو کہ انسالات کا علی میں میں تو ہو ہو کہ انسالات کا علی میں ہوتی ہو۔ کتاب ہی کے انداز اللہ میں میں تو ہو ہو کہ انسالات کا علی میں میں تو ہو ہو کہ انسالات کا علی میں میں تو ہو ہو کہ انسالات کا علی میں میں تو ہو ہو کہ انسالات کا میں میں تو ہو کہ انسالات کا علی میں میں تو ہو ہو کہ انسالات کا میں میں تو ہو ہو کہ انسالات کا میں میں تو ہو کہ کا بیان میں میں تو ہو کہ کا بیان میں میں تو ہو کہ کا بیان کا میں میں تو ہو کہ کا بیان میں میں تو ہو کہ کا بیان کا درت تھوں کی صفر درت تھوں میں تو تو ہو کا بیان میں میں تو تو ہو کہ کا بیان کی میں کیا ہو کہ کی خوالے کی کا بیان کی میں کہ کی تو تو کا بیان کی میں کا بیان کی کا بیان کی کا بیان کی کا بیان کی کی خوالے کی کا بیان کی کا بیان کی کا بیان کی کی کا بیان کی کا بیان کی کا بیان کی کا بیان کی کو کا بیان کی کو کا بیان کی کا بیان کی کو کا بیان کی کا بیان کی کا بیان کی کا بیان کی کو کا بیان کی کو کا کی کا بیان کی کا بیان کی کا بیان کی کو کی کی کی کا بیان کی کا کی کی کا بیان کی کا بیان کی کو کا کی کی کا بیان کی کی کا بیان کی کا کا کا بیان کی کا بیان ک

ترحمدهام طوربرمناسب بى نظرة يا الفاق سے اكب منك قابل توجه نظر لركئى ہم مناسب ہوكد جناب مترجم كو اس كى طرف نوجه ولادى جائے ۔ صلح براكب حليم -" لے دمول خدا اس دمين كى سخات ميں ہے ؟" به غالباً مما نجاة هذه الامر" كا ترحمه بو بيترحمه الحين بيداكه ما كاكم" دين كى نجات كبا بونى بو اگرون ترحمه كرد يا عبلت كر" اس دين مي سخات كى كبنى كيابرو؟" قوترحمه صمات و دُطلب خيز بوعبار كا . مدروزه دعوت دلجى كا خاص فيرا الغزقان صبياراً زمع على ايم و

مرور عالم صلی تنزعلیه در امروزه دعوت دلی کاخاص نیر والفرقان صبیاراً زیمنعیا ایم ۲ مرور عالم صلی تنزعلیه در کلم مسرور عالم صلی تنزعلیه در کم کاغذا خباری اکتاب وطباعت بهتر ، قیمت - ۲۷ مستر :- دفتر روز نامه دعومت ، محاکم ش کلنج . د کمی اید

جاعت اسلامی بندگا سابق سردوزه (وحال روزنامی) ایگ و خوت خالباده مال دوزنامی) ایگ و خوت خالباده مال سے ۱۲ روزی الاول کے بوقع پرسیرت محدی پراپی ایک خاص اشاعت کی بی شکل سی میش کردا ہی اس مال کی اشاعت سرد و حالم "کے نام سے میش کی گئی ہو۔ اس میں میس کے قریب بڑے اور جو شعد ما این ومقالات ہیں سکھنے والوں میں مولانا مودودی عباس محود الفقاد المیج جزل کرخا وحید الحدین خان صاحب بغیم صرفقی ایر ونسیر صنبیا واحد برایونی اورا بوجی الام الدین والم کی وصلات کا بی میسا میں عمراً کام کے اور دمی سے بہت جائے کے صاحب میں میں میں میں میں میں اس کی خوش کی کھوں اور دمی سے بہت جائے کے ماحد بین منطوعات کا بھی جو صد ہے ۔۔۔ ایک عمرون اخبادی اوادہ کی طرف سے ایس میں میں اور المیت کا ایک کا میاب منطام و ہے ۔۔۔ ایک میوس اور شخیم منبر کی میک شوس کی خوش کی خوش کی اور المیت کا ایک کا میاب منطام و ہے ۔۔۔ ایک میوس اور شخیم منبر کی میک شوس کی خوش کی خوش کی اور المیت کا ایک کا میاب منطام و ہے ۔۔۔

ر من این در دورند از خباب نفتی عزیز از تمن صاحب نسوری کیابت طباعت و مند کرد من این منابعت و مند کرد و بن رقبیت مرام مند در مند کرد و منازین من سرمی

معنی عزیز الرحمٰن صاحب دیوبند کے فرج ال خاصل اور صفرت و فی سے مجاذبی می سے ہیں۔
جند سال اُر حروہ افغاس قدر سے خام سے اپنے شیخ عضرت و فی حرک نذکرہ تھے جی ابلیموں کے
جاعت دیوبند کے تام شائح کا یہ جامع تذکرہ مرتب کیا ہے۔ بہتذکرہ صفرت میا نجی فرر محرج جنجافی گ
سکے حالات سے شروع ہوتا ہے۔ اصلاً اس می دفات یا فئہ بزرگوں کا تذکرہ ہم جسمنا ذخہ برگ کا بھی ذکر کر یا گیا ہے۔ شلا حصرت مولانا شاہ عب القادر دائے یوری اور شیخ المحادث حضرت مولانا شاہ عب القادر دائے یوری اور شیخ المحادث عضرت مولانا شاہ عب القادر دائے یوری اور شیخ المحدث من مناسب کی ذکر کے صاحب کا ندھلوی دامت برکا تھا۔ گریہ ذکر ایک ایک دو دو صفحے سے زیادہ کا نمیس ہے۔
گزرے مو یا جزرگوں کے تذکروں میں بھی کوئی مبت تعقیل بنیں ہے۔ اس لیے کہ معدف کا مقلم نظر ان بزرگوں کی ذخر کی کی معلق میں تعقیل میں ہے۔ اُن کا ایس نقطرنظر

کریمی اظا برعتیدت کا گراد گهری اور پر بات مصنف نے با کلف بشروع ہی ہی کہ دی ہوکہ اعفوں نے ایک کھنے بشروع ہی ہی کہ دی ہوکہ اعفوں نے دائن عقیدت کے بعول تبدی کہ گوند می کہ دی ہوکہ اعفوں نے دائن عقیدت کے بعول تبدی کہ کو کوند می ایک کے ایمان کا برائے ای کا کوائن کے ایمان کا کوائن تارک کا کراس تذکرہ کا جزد نباد یا ہے بنواہ وہ کسی تنعت بی نظر میں کچھے کھٹاک ہی میدا کرنے۔ اور دائد کا مزاج اسے تبول کرنے میں ومیش ہی کہت ۔

جن لوگوں کو صبید ذہن کی بیماری منبی ہی ہے اور نسے او بی غواق کے بھی وہ اسپنس ہیں۔ ایسے لوگ افشا راٹ راس کتا ہیں بوری دھی محوس کریں گے اور نفع اُتھا میں گے۔ مصنف نے حضرت مرنی (شکے تذکرہ میں ایک حجکہ نکھا ہو کہ مٹیخ المن ڈیکے ایک حکم پرتمام فدّام نے "کیا ساجواب سے ویا۔" رصنہ ۲)

ا يوتوبير مبت ما مناسب ا دراهل و اقعه سے بعيد محسوس موتی ہے۔ احکيا موما که مصنف کو

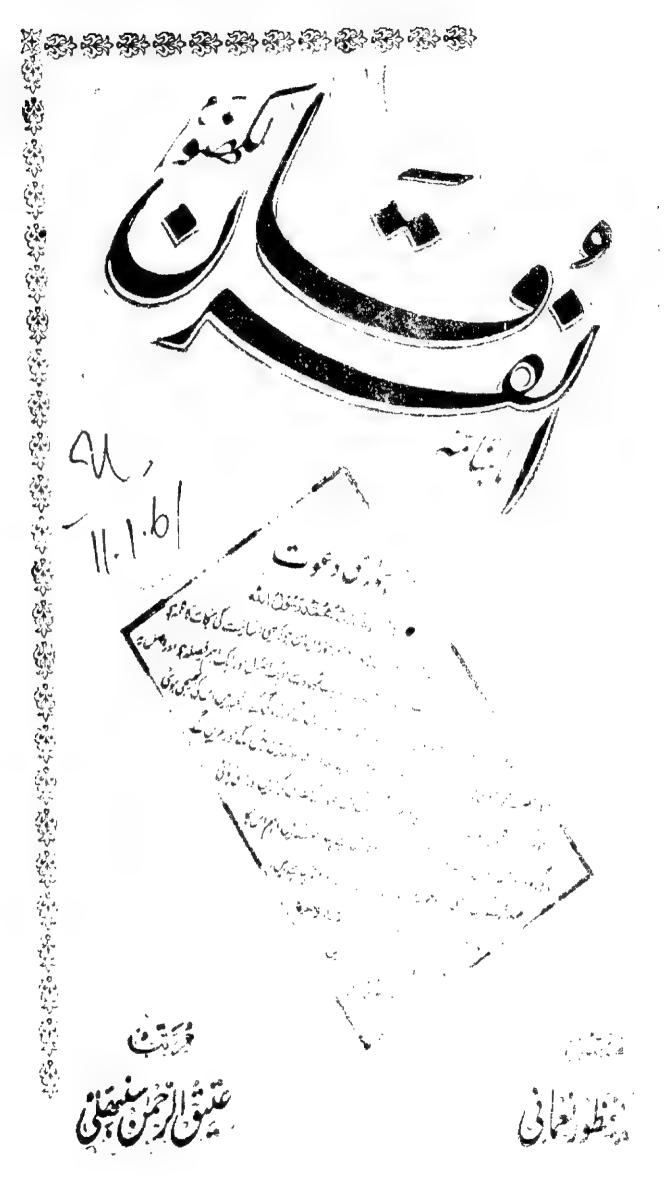
اعتدال ملحوظ رمتها ـ

قرآن آئے کیا کہنا ہو؟

اليف - مولانا محدينظور بخاني

یہ قرآنی دعوست اوراسکی اہم تعلیات کا ایک جائع خلاصہ ہو۔جس میں ہو،عنوانات کے کنت متعلقہ قریب کی ایک ایک ایک جائع خلاصہ ہو۔ جس میں ہو،عنوانات کے کنت متعلقہ قریب کی آیا ہے کہ بنایت مؤنزاندر وقع پر و آرشر کیا سے ساتھ کیا گیا ہو ہم ایک کا عد عدہ ۲۰۲ مصفحات مجلد من کرد پوش وتیست مرام ہم

مری احدی الحیال مین اردوترجه و تشریح کے سابھ صدیمة بنوی الا ایک مبابعة صدیمة بنوی الک مبری مجدید بنوی الکیاری در مبنی و فکری طع کو پسیش نظر دکھ کو مرتب کیا گیاری دوجلدیں شائع ہو جگی ہیں۔



كُنْ فِي خَانُهُ الْفُرْتِ الْمُعْلِينِ فِي مُطَوْعًا فَ

<u>سىيىد</u>. «ئائلاكى/ئائلانى دە قىرىدىد بِمَعِيمٍ إِنْ مَنْ سَلَمَان كُوبِهَا الْخُلِصَا وْسُوْ ، رُو ك نازك مقام إوراس كى رون والفي قعص وانعت بونے کے لیے اس رمالی عالونشرور دُا بِي كُرُطيبِ كَ حَبِيقت كُولِيَ يَعِينَعَلُ ا مبغربات اورول ود فارغ لوجيمان تماثر أزازو فیمت ۱۳۰۰،۰۰۰ تا بر

<u>ئەرىنىڭ دە ئادات مولانا مولۇنى ئىردىدىنىيە</u> وس بین است ام کے نکیے وطوت رُّ اللهُ الرَّالِيَّةِ عِنْ رَسُّوْلِ اللهُ " نُ تَشِرَى إِن تَعِينَ كَ ما توليك وَيَراهُ الله مِيرِ كُنَّي مِنْ كُرِيرُ مِطْكِرٍ إِلَا وَهِينِ مِن وضاؤم بالسب ادروائے مان ول بی سّا تر ہوتاہے قيمت .. يه ۱۹/۰

۔ جے کیے کرمار ن کیے کرمار

بركات بضأن

روزا فادات الالكا الأرار المحججج

علام كراتم ركن صوم إعتمان المراه يعمان

وروي كيرانس علال ووظائف آراوين و

اعتكان دنيره كاخدان اكت الدازكي

روحالُ النُّوتُ كالعايتُ وَزَّا ورونَى بُنَّي سِأْك

أ ووحكم أمن نسب أنه وأن المريك ثارياس

العما بن أحارية أن أنه الأرابية عن الأمل

إِنْ تَرْرُوا (رواع عَلَى مَنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى

ې د يورې نکه ځله هلي د وروان پر پايځا د **غو**لې و کاکام پايان ويکې د پارځي. نان مو ولذا على الروالة موا وجمع على مروق فأوا تشرك أليف م والله أراصولير ساتريا ليباعي بتأطير ولأاس كمة علىالارسنس فأثنا الأسؤن تأخير مخصِّسل مناعلوم برمياناً تواورول مِن مَنْ ومياً سِاور وقِّ ويَوَلِي أَنْ أَيْلِ على بسيا موحها تي مين جود العمل هي كي رورتي اور صال مين.

م المان الناق في كيان الفلام ... الماك في أينيه المعيم المناهد المابست من وزمون اردائي أبع شَدُ ثِيرِهِ والله كم هالعد الإراد وألما الله أيرا المباحث بالقاري المدر أالت، العملان

انبالم كيائ

اُردوا - رېندي دونول زبانون ژب الل كأبيت عجيره الورالا مام إحمال يراد التأكمان. وي ها مومقبوليدنيا أيّه على د مان أو هجية جند ما لان بيراً هَ الْأَرْسَارُ إِلَا يريا ورُكُوني وأَنِّم الْحُوافِي مِن مُناكِلُ وَفِي مِنْ ومالامسكة تغلق للدورقء تحلوب ماس السنسندلية بي فين الجرالال مانات ورات والله في المن كني مجروات والعالدار على الشَّاء الدَّالِ فاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه (إن ثمانيت) مان بولملك له أنابت ثير مياه ريّا أيّ بين لم ينط بالمستط ا على اورّعيد وقتهم إلى لامنه وزارا بل عمل منه وثم وهم الأمام وأد على المرافظ الله ا بندای آذرش فالمدامل محسار البحث ثبن کیند. ۲

ا نا دانعي ل شهياد، مواه ین کے الزامات افت م

معسسراً المشلم الاروبن كات عودي الديمة يعا حب براي ك سُدنيكُ يخدى الأالم يُحرِّي

اللين نسوال والموتريد بمحرت المغرب المناحب مسلمان واكين فباعم أبقيلم إفتر جنوات وين كى الشائع بالماي الدرك ك ظ من من موخفلت کِزگ ست اُرها دی آدا^{م سک} عثلاث اورا نسعاد كسيته اكيب محترم مبن نشرير رما وَكُلُوالِهِ أَنْهُ وَعَالِينِ الْوَالِمَا الْوَكُلُ لِللَّهِ لَيْ لَا الْوَكُلُ لِللَّهِ لَكُلَّ مع مِينَ الْخَاسَةِ و و و و تَمِينَ و إِوا و

هضرني لانامجوالياس إلاي دېنې د عوت تاليف و دو ريا الوافس كالنهي و دان تر من ترب و لا فا بسطول و و ما سافع روق فاصوا زاد ژبودا همامه از روی به ا الفوظأت جيشرت لأأميراليأنسي العه الولادا محمرة الله رابوني الأيمات أراء (امام ول الشروه الأن

رُونانًا لَعَبِيدُ لُمَّدُ شَدِنَّا إِنَّ رَبَّ أَلِهُ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن



(فی کایں آگھ آنے مر)

در ان ماکتان سے مالا خدہ در کرکٹرنٹرٹٹان عر در در کرکٹر کٹان سے

حبل ابه ما ه رحب مع مطابق جنوري ما الوايم شهاك			
ث صفئ	معناین کار	ر مضایین	نبرشاء
ų	عيَّت الرثمن نبحسلي	بمكاه اقيلين	
4	مولا نامحد منظور نعانی	معارب الحديث	۳
100	مولا نانسيم احرز ديي	تَعِليّات مُبّر دا لفت ما نيّ	ş ^w
سوبو	مولانا ۱: بن خمسین اصلاحی	ا قامت دین ا در آسوهٔ ابنیا ر	۴′
سوسو	مولانا سبدا بوگسس علی تروی	ا يك حلا وجو صلى يُربي برونا حيا بيني	٥
سارين	مولاناصا فظ محترجبيب الشرصاحب نددى	حضرت معربن كدام "	4
49	ع بس	نقادت وتهص _ر ه	4

أَكْرِدا مِرُهُ مِينِ () سُرِخ نشان سِئة

ال کا مطلب به بهت کدارید کی مدت قریداری ختم بردگئی سے برا داکرم آیازی دیے لئے حیار داریال فرائیس ماینر بداری کا داوہ مذہر اُد مطلع فرمایں ، حیبرہ ماکئی دوسری اطلاع امرجوری کاب و فقریس ضروراً حیافی حیا ہیئے ، ورمزا کلا دریالہ ر

بالتان كينم الد : - ابن بنده مكرشرى ا داره اصلاح ونبليخ اسريين مبدّ ناك لا برركتيجين ا و ر

منی او دور کی دب رہادے باس نور ا تھیجد ہیں۔

اوای می بنظور منانی پرسر در بستر نے تو بر ریس کھنے میں جھیوا کر و نتر الفرقان کری دو و کھنے سے شاکع کا۔

بركاه الولس

اللي التحالية والمتحدثان

منت یکی دو جہینوں میں مسل اوں کی دو معرو من جاعتوں کے اہم احباس ہوئے ہیں۔ ایک حاجم احباس ہوئے ہیں۔ ایک حاجمت اسلامی مند کا عام اخباع دہلی میں منعقہ بہوا. دو سراجم بند علی ائے من کا سالام احباس مند کے مقام احبین میں ، ان دونوں احبلا سوں کی تعبین تصویر بنیں لائی تذکرہ اور قاب تنجیرہ ہیں ۔

جبعبة علمائے مند کے اعلاس کے خطبہ صدارت میں سام ملی حالات کے ساتھ ملا فول کے حالت کے ساتھ ملا فول کے حالات ہونے مند کی گئی۔ حالات برخصوصی طور برنمجرہ کیا گیا اور اس من من ان کے ملی حقی فن کی بیا ان پر کرای تنقید کی گئی۔ جبعیتہ کے لیڈراب اس معا طرمیں حب طبح سوچنے پر مجبور مو کئے میں اُس کا اندازہ اس احبلاس کی اس مجدید سے موالے میں کہا گیاہے کہ

استرکہ انتخاب کا اصول عبوری نظام زنگی کی جباد پر فقول کیا گیا تھا۔ لیکن اب جبکہ یہ اصول اقلینوں کے حق بین اکام آیا بت ہواہے اور بیام واضح موگیلہے کہ اس اصول کو کا میا ب بنانے کے لیے حی فراحدی ا در حمبوری اسپرسٹ کی حزررت ہواکتر تن اس کے اخرادین اکام میں ہے۔ اور اس بنا پر اقلیت بین ہے اختادی پر اموری ہے۔ عزوری ہے کہ اس اصول کے قبادل کو گی اس کی اس صورت پیدا کی حبائے حس سے اقلینوں عزودی ہے کہ اس اصول کے قبادل کو گی اس کی اس مورت پیدا کی حبائے حس سے اقلینوں میں خود اعتمادی پر اموا و در جمہوری اپنی امپرٹ کے ساتھ فائم دہے ؟

میں خود اعتمادی پر اموا و در جمہوری ان ایک امپرٹ کے ساتھ فائم دہے ؟

اس در دانیوش میں ا دیا ب جمعیتہ کا فکر ایک تم مورد مورد فائم دہے ؟

و یا گباہے کہ اب جاعت ان طاعونی نظاموں میں سے تعبیٰ کے تقالمہ میں تعبیٰ کی حامیت وّا میر كريكى ___ گرك اس كا اعمل نصب لعبين ان سب كومها كراسادى نظام فائم كراسى موكار سم حاعب اربن ی کی المیسی کی اس تبدیلی کوحقیقت بندی سیجیتے میں ۔ اورشکوسے کہ " بباغینمن "کا ده فلسفه حب سے ماعیت اسلامی اسلامی دین کے منانی سمجه کر می می دیمی می میں سال کے تجربہ کے بعد اس کی تھے میں اگراہے لیکن جاعت اسلامی کو اس حایت وائی کے عدود معی درا واسنح کرنین حیامیں یا که معلوم موحلت که حاعب اسلای آمرمیت اور الوکسیتیدک مْعَا بلهمیں اب حمہوریت کی حمایت کس حد بک حیا کر سمجھنے لگی ہے۔ اور اس کے اور ان لوگوں کے درميان ذمن وفكرك أخلافات كاكننا فاصلهكم مواسى جواملامى نظام يي كونظام حق يجين کے باوبرد عنرودت اورب اعتبات کے نظریہ کے انتخت غیرسلامی نظامہا عے میاست کی سے ا کی کے مقابلہ میں اکب کو اپنے اور دوسروں کے ووٹ کی ٹائید کم مہو نجانے کے فائل میں ؟ برسكناسي كدحاعب اسفاحي فيسرت زبان وقلم كاحترك اورده كفي صرف عولي مطع بزیا میدو حامیت کا فیصله کها مولیکن اس نسورت میں ایروال انعبی سے سلمت رکھ لبنا بهتر دگا کہ حاعبت اگرامنے ارکان اور عام سلمان ں کوکس تھیں غیراسلامی نظام کے استعنا تعکومت ای کے لیے ووٹ نینے کو حدام قرار دستی رہی تو اس کی آئے درجا سنت کا ماسل کیا ہوگا؟

اعلان

ا الغرّان کاگذشته شاره (ابت و مردیمبر) الکی ختم بوگیا ہے ۔ ۱ س شاره بس دبن تعلیم تحریب سیمتعلق جو دب بیفنا میں تنفی وہ دبنی تعلیم کونل کی طرون سے ملبی ہوگئا کی شمیر طبع کرا بھیے گئے میں قیمت نی کا بی ۵ نسمے میے ہج پرکنا بچہ دفتر الفرّفان سیم کھی طلب کیا جا سکتا ہے ۔ رمنیجر) اه رتب سنمسنه

معارف

نا زکے او فات:-

منان سے جوامل مقاصدا ورمزانے والبندیں ، اورانٹر کے نوش نفسیب مبدول کے لیے اس یں جولذتی بیں ان کا تقاصا تو یا تفاکہ زنر گے اگر سا ہے لموات نیس تو کم اذکم دن رات کے اکثر اوقات نازم بسرت كهف صرورى قرارت مات للك الكي الاي مات الني في المان المان المان المان المان بهی بهست سی درم داریال داری و ای بی اس کیدرای درسی ای شدر ی بای و وقت کی نادی فرمن كالكئ إيدا ودان كاوكات الي المناه التي المناه التي المراكز إله أوراك الماس بوتها صدوابته برام مجى لورسەموں اور دوسرى دمرد ارنوں كى اور يكى سرسى الى شارى المركى صبح نیندسے اسٹھنے کے واقت دائین شیخ مدا دی کے اب طاوع افغاب مع پہلے پہلے نجرى نارز فرض كى كئى ب تاكر سبح كوستة بيلاكام باركاه فدرسيت مي هاعذي واللارنيانداوم بنر گی کے میٹا ق کی سی بدیم و دہیر دینی زوال آفتار بانک کو نی شار ذون منیں کی گئی تا کہ سرخف است حالات کے مطابق اپنے کام کاج اور درسری زمرد اربوں کو اس طویل و نفذی انجام دے _ پورے اور مع دن کے اس و تف کے بیزالمرکی نیاز فرص کی گئی۔ اوراس س مجی يهولت دى كئ كر خواه اول وقت اداكى عائد إاسة سالات كرمطا بن كهند ويره مكند انيركه كيرهي ماع يهرهال مالازم ترادر بالكباب كه الطويل وتعذرك البرنا وكارادا كالعليم الكفلمة بإلاركاه خداد ندى سے غير ساعنري كى من اس دياده طويل نرم و بھيرتام كے

ا تارشرع موفے کے دفت عصری ناد فرن کی گئ تاکہ اس خاص دفت میں بھی جواکمر لوگوں

کے لیے اپنے کا موں سے فرصت بانے اور تفریحی متا عل میں تخول ہونے کا وقت مو آلہے! بہان والے اپر ان کی عبادت میں تغول ہوں والے اپر ان کی عبادت میں تغول ہوں اسے دب وقروس کی بادگاہ میں حا صراور اس کی عبادت میں تغول ہوں اسے بعد مغرب کی نما ذوحن کی گئی ، تا کہ دن کے خاتم اور دات کے آغاز کے وقت سے بہلے عتاری نماز الازم کی گئی ، تا کہ دواز الازم کی گئی ، تا کہ دواز الات کے تغریر کریں ہے۔ اس کے بو سونے کے وقت سے بہلے عتاری نماز الازم کی گئی ، تا کہ دواز کی نزرگی کا بھاد آئوی علی بی نماز وادر میں ہے وقت سے بہلے عتاری نماز الازم کی گئی ، تا کہ دواز کی نزرگی کا بھاد آئوی علی نماز وادر میں ہے وقت سے بہلے عتاری نماز کی اور ایمان وعمبر تنگی کا بھاد آئوی عرب کی تازم کی تعریر کی کا بھاد آئوی کی تعریر کی کا بھاد آئوی کی تعریر کی کا دور ایمان وعمبر تنگی کے عہد کی تجدید کی تحدید کی تجدید کی تحدید کی تحدید کی تحدید کی تحدید کی تحدید کی تعرب میں کا فی دست بھی دی گئی ۔ ایسے وقتی صافات کے مطابی سم اول وقت میں تھی بڑھ سکت جس ادر درمیانی وقت میں تھی اور آئر وقت ہیں تھی ۔

اس بوری تعقیل برغور کرے سرتف سمجھ سکتا ہے کہ فلرسے لے کرعشار ک کی تا دوں کے درمبانی وتنفے تو اتنے مخفر مخفری کہ ایک سیتے مومن کے لیے ہونمازی فکردو تمیت سے واقعت ہو ادراس کی اینت سے اتنا مو ، فار بڑھنے کے بعدعصر کا عصر کے بعیم مرب کا ، ا درمغرب کے بعيدة أكانتظ إدراس كے ليے فكر مندرمنا فدرتي طورير بالكن نا كزير م داوراس طن كوياس یہ ۔۔ و کف میں اس کا دل الشراقالیٰ کی ظرف متوجہ ا در نہا مذہبے تعلیٰ ہی رہے گا ۔ العبنہ فجرسے عمر نک کا و نصفه خاصاطوی ہے ، اور عب اگرا و برعرصٰ کمیا گیا ، اس کے اس لیے اتنا طویل رکھا گیا جو کہ بذريه الني ودسرى صفرور بأت اور دومس كامول كداس وقفدي اطبينان سانجام فيكي تا اس این آن ترینید. دی گئی سبه کر حن خوش تفسیب مندون سے بدیکے وہ اس و قفد کے در میا یں تھی جا شن کی جہ کھتیں ای الیاکریں ۔ ای طی دات کے مونے کواف ان کی ایک فیٹری اور حقیقی منرورت قرارف کرعشارت فی کم اوئ ناد فرض نیس کی گئی سرم و اور یرو قصار سے زیاده طوی دکھا گیا ہے نیکن بیال بھی وس کی ترعنیب وی گئی ہو کہ السرے منبے اوھی دات كُذِينَ كَ يَعِيدُن وقت أوق كرنتي كي جِنه ركعتين بيره لياكرين ورمول الشرصلي الذعابيروسلم اس كى ثربى تربى نسيلېتىن بەن فرماتى بىل. اور نئود آپ كايابيا دائمى معولى تقا كەمفرى كىيى نقنا نیں نہانغا ۔۔۔ جاتھے اور نتی کے متعلیٰ دیول اٹر صلی الٹر علیہ دیلم کے ترغیبی ارشاً دات اِنْتَالِمُنْر

ا ہے وقع پر آئیں گے۔ میاں تویہ ہم بری ا شادے عرف نا دنیجا نہ کے بادے میں کیے گئے ہیں۔ اس کے بعد اس ملیا میں دمول الشرصلی لشرعلیہ وملم کی احاد میٹ ٹیرجی حائش ۔

(١٢) عَنْ عَبُد اللهِ بُنِ عَمْرِ وَبُنِ الْعَاصِ إِنَّهُ قَالَ سُلِكَ مُرِّفُلُ اللهِ صَلِّمَ اللهُ عَنْ وَقُنِ الصَّلَوٰةِ ذَفَالَ وَقُنَ صَلَوٰةِ الْهَوْرُ مَا لَمُ عَنْ وَقُنِ الصَّلَوٰةِ فَفَالَ وَقُنَ صَلَوٰةِ الْهَوْرُ وَقَنَ صَلَوٰةِ الشَّهِ الْهَوْرُ وَقَنَ صَلَوٰةِ الشَّهِ الْهَوْرُ وَقَنَ صَلَوٰةِ الشَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَا وَاللَّهُ وَاللَّالَةُ وَاللَّهُ وَاللَّالَاللَّالَا اللَّهُ وَاللَّالَا اللَّهُ وَاللَّالَا اللَّالَا الللَّالَا اللَّهُ اللَّا اللَّالَا اللَّا اللَّالَا اللَّهُ اللَّا ال

(اُرْحِمِد) حضرت عبدالشرب عمر وبن العاص بهن الشرعند سے دوایت ہوگا روالا الله صلی الشرعلیہ وہلم سے نماذ کے اوقات کے بارہ سی دریا فت کیاگیا تو آب نے نرایا کہ فجر کی نماذ کا دقت تو اُس دفت تک درتا ہوجب تک سواج کا احترائی کنادہ المؤواد شرہوا رفعنی صبح کی موج جب طلوع ہو نے لگے اورائی پراس کا کنارہ ذرابھی اوراد ہوجائے تو فجر کا دقت تم تو اسے حب افقاب بیچ تو فجر کا دقت تم تو اسے حب افقاب بیچ اسمان سے مغرب کی حبائے اورائی وقت اُس دفت موتا ہوجب افقاب بیچ اسمان سے مغرب کی حبائے دوراس وقت کی درتیا ہوجب تک کے عصر کا دفت اس وقت کے درتیا ہوجب تک کے عصر کا مواج کے اورائی وقت کے درتیا ہوجب تک کے مواج منظم موجب اورائی دونت اس وقت کے درتیا ہوجب تک کو موج کا دونت اس وقت کے دورائی دونت اس وقت کے درتیا ہوجب اُس کی کو کھو کا مواج کی نماز کا دونت اس وقت کے دورائی دونت اس وقت کے درتیا ہوجب اُس کی کو کھو کا موجب اُس کی درتیا ہوجب اُس کی کو کھو کا میکا کنارہ ڈو میٹ کی نماز کا دونت اس دونت کے درائی دونت اس دونت کے درائی دونت اس دونت کے درائی درتیا ہوجب اُس کی کو نماز کی نماز کی نماز کا دونت اس دونت کے درائی درائی درتیا ہوجب اُس دونت کی درتیا ہوجب اُس کی کو نماز کی نماز کی نماز کا دونت اُس دونت کے درائی درائی درائی نماز کی نماز کا دونت اُس دونت کے درائی درائی

ر شیخ سنجاری و صحیح سلم) ر شرریکے کا در اللہ صلی الشرعلی و سلم نے اس صدیث میں سائل کے موال سے جواب برائر مازوں کا آخری اور انہتائی و قت ہی بریان فرایا ہے۔ اس سے علوم ہوتا ہے کہ سائل غالباً ہیں دریا نہ کہ نا جا متا کہ ان یا بنجوں نمازوں کے وقتوں بن کہاں تک وسعت ہو۔ اور مرزمازی دفت کہ ٹرجی حیاسکتی ہے اور اس کا آخری و فتت کریا ہے ؟ استرائی وفت، فالباً اس کے مواج

بُوگا. والنراعلم.

(١٣٧) = أَيْ تَبِرُ إِنَا لَهُ قَالَ إِنَّ رَجِّ إِلاَّ مِنْ أَلَ وَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيمِ وَمَسَلَّمَ عَنْ وَفَرْتِهِ النَّمْ لُوةَ فَهَالِ أَدُ عَلَى مَعْنَاهُ لَا يُنِ لَعُنِي الْيُوْمِينِ

له برمرش اکنژنه مون ای قرابی ایک فدستک رمنی ای سین به مفیدی اکثر تومون میں قرمیا کا دیے گھندیک متی جا

(ٹر حمیمہ) منرت بریدہ ہنی اسٹر عدسے دوایت سے کہ ایک صاحبے ربول السّر
سای اسٹر علیہ و کہ سے نما لا کے اوق اسے کا رہ میں بوال کیا قراب نے ان سے فرایا
کہ ان دونوں دن رائے اورکل بنم ہا سے ساتھ نما ذراعہ و بھر (دو بر کے اجر) جمیعے ہم
اُنی اب ڈھلا آ ہے بلال کر حکم دیا اورا محفوں نے اواں دی ، مجھر آب نے اُن سے
فرایا تو ایمفوں نے فلم کی نما نہ کے یہ اتحا مت کمی (اور فلم کی نما درجہ کھی گئی) بھر (عمر
کا وفت آسے یہ آئے بلال کو حکم دیا تو ایمفوں نے (فاس کے رمان ان پہلا اواں
اور مجلر) عصر کے لیے اقا مت کہی 'داور عصر کی نما ذرموگ) اور دیا ذان اور محمر نما ذ
ایسے وقت ہوگ کہ آفا ب خوب او کیا اور اوری طبح دوشن اور معما ان محفا (بینی
اس کی دوشن میں وہ فرق آئیں بڑا تھا جوشام کو ہوجا آہی پھر آفا ہے خرب ہوتے
اس کی دوشن میں وہ فرق آئیں بڑا تھا جوشام کو ہوجا آہی پھر آفا ہے خرب کا قاست کمی داور محفوں نے عشاء کی
ہوگ) بھر جھیے ہی شفق غائب ہوگ تو آپ نے ان کو حکم دیا اورا کھوں نے عشاء کی
اقامت کمی داور عشاء کی نما ذرجہ کی گؤ آپ نے ان کو حکم دیا ورا کھوں نے عشاء کی
ہوگ) بھر جھیے ہی شفق غائب ہوگ تو آپ نے ان کو حکم دیا ورا کھوں نے عشاء کی
اقامت کمی داور عشاء کی نما ذرجہ کو گئی کہ بھر دات کے حتم کی سے میں صبح صادت کو کہ نما ذرجہ کی نما ذرجہ گئی نما درجہ کی نما ذرجہ کی نما ذرحہ کی نما ذرحہ کی نما ذرحہ کی نما در خوا کو میا کہ کا دورہ نما کی دورہ کی نما ذرحہ کی نما ذرحہ کی نما ذرحہ کی نما ذرحہ کی نما در خوا کی نما درحہ کی نما درحمل کی اُن کی دورہ کی نما در خوا کی نما در خوا کی نما در خوا کی نما ذرحہ کی نما درحمل کی اُن کی دورہ کی نما درحمل کی نما درحمل کی اُن کی دورہ کی نما درحمل کی نما درحمل کی اُن کی دورہ کی نما درحمل کی نما درحمل کی نما درحمل کی اُن کی دورہ کی نما درحمل کی درک کی نما درحمل کی نما کی نما درحمل کی نما درحمل کی

بهرحبب دومرادن موانوان في بال كوتعندك وفت الركى نماز فالم كرف كاحكم بإ ا در فرایا که فار دارج تاخیرکرکے) تھنڈے و تت ٹرجی مائے تو آب کے حسب مکم انعوں نے معندی وقت برطری افارت کهی اور خوب تھی طرح معن اوقت کرد یا رہنگانی تاخیر کرکے فلر اُس دن باکل اُ خری د قت میں ٹرھی گئی) اورعصر کی نماز ایسے نت مُرهی که آقیاب اگر میرا دسنیا بی تقالیکن کل گزشته کے تقابله میں زیادہ موحت. ہونے پرٹرمعی اور خرب کی نما را آ ہے شفق کے غائب ہو نے سے سیلے ٹرمعی ، اورعشا تها کی رات گزرهانے کے بب پڑھی اور فجر کی نماز اسفًا دیکے و فت میں دیعنی دل کا أعالا كيس مانير ، رهى ، كيراب فراي ده صاحب كمان بي ، حنانك ا دقات کے بارہ میں سوال کرتے تھے؟ اُستحف نے عرض کیاکہ میں ضرموں یا رول سر ا کے اگن سے فرایا بمقاری خاروں کا وقت اُس کے درمیان ہے جو تمنے

(مجيملم) رنسٹرنج) ان سائل کو نارنے او قات کا اول وہ خرصمجانے کے لیے رسول انٹرصلی انٹرعلی^م نے صرب زبانی تعلیم و تقہیم کے سجائے میں شرمجا کوعل کرسکے دکھا دیا حائے ، اس لیے وکیے ان سے فراما که دودن مارسه سائفه یا نجون نازی ترهو ، مجرسید دن آب نے سرناز دول وتت ترجی اور ورس ون برنما زجائز حد تک موخر کرے ٹرھی اور اُن سے فرمایا کہ برنمارے وقت کا اول ا

انخريب عن من تمني م كونان يرهما ديها.

(١٨) عَنْ سَيًّا دِبُنِ سُلَامَهُ قَالَ دَخَلُتُ آنَا وَإِبِي عَلَى آبِي بُرُزَةً الرَّسُلِتَى فَقَالَ لَهُ إِنِي كَيْفَ كَانَ رَسِّوْلُ اللهُ صَلَّى اللهُ مُعَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُصَلِّى ٱلمُلْتُونَةَ فَقَالَ كَانَ يُصَلِّي ٱلْجَبْرَالَّتِي تَدُعُونَهَا الْأَفْى لَى حِيْنَ نَنْ مُحَثُّ الشَّمُسُى وَ نُصَلِّى الْعَصَرُبَ عَرَّيَرُحِعُ اَحَدُ مَا إِلَى رَجْلِهِ فِي أَقْصَى الْمُدَيِّنَةِ وَالشَّمْسُ حَيَّةً * وَنَسِبُ مَاقَالَ فِي ٱلْمُعْرِبِ وَ كَانَ يَسْتِعَتُ ٱنْ يُؤَخِّرَ الْعِشَاءَ الْكِنَّ تَلْعُوْنَهَا الْعَمَّةَ وَكَانَ بَكِرَّ النَّوْمُ قَبْلُهَا وَالْحَدِيثَ بَعُدَهَا وَكَانَ بَيْفَتِلُ مِنْ صَلَوْةِ الْغَدَاةِ

حِيْنَ يُغِرِثُ الرَّجُلُ جَلِيسُهُ وَبَقْرَأُ بِالسِّندِ إِلَى الْمِأْمَةِ

رداه النخاري وسلمس (الرحميم) تيادين مُلامه سے دوايت سوكرين اپنے والدا جد كے ساتھ ديول النّرصلي النه عليه وللم كے صحابی اوبر بالمی وشی النه عنه کی خدمت میں حاصر بودا تو میرے وہ لانے اً ن سے دریا فن کیا کہ رمول اسٹرصلی اسٹرعلیہ دملم فرص نما ذیں کیسے ٹریر ما کرتے تھے ؟ ربین آپ کے ناز پڑ معنے کے ا ذفات کیا تھے؟) تو انحوں نے فرایا کہ آپ دوہیر و الى نما زجس كونم لوگ نما دِ اولى كهتے مو رئيني ظرى اس وقت يڑ عصے تقے جب مجرب وهل حاباً عنا ، اورعصرا بيه و قت يرصق تق كداس كه بهريم من سه كوئي أوجي مرینہ کے باکل آخری سرے برانے گروائی جاتا و قت بهویخ حا آنها که نماب زنره موناتها . (بینی اس میں روشنی وحرارت بانی رمتی متی وه درد ا در تصند النبس و حاتما نقا ، ___ مرا کے میارین ملامه کہتے میں) ا درمیں بیکھول گیا کہ حصنو رکی مغرب کی نما ذکے بارہ میں انھوں نے کہا تیا ما تھا۔ (أَكُ الدِسِرِ ذَهُ اللَّمِي كَا بِيانِ نَقَلَ كُرِنْ فِي إِنِ اورعنا رَحِيهِ ثَمَّ لُوكُ عُتَمْهُ كُتِيةً مِوى مول النهصلي الشعلية وسلم ديركر كے مرهنا بن فرملت نفح اوراس سے بيلے مونے کو اور اس کے بعد بائیں کرنے کونا بن فر نے تھے ۔ اور صبح کی نماز سے ایے و قنت فارغ ہونے تھے حب اوی المبیج کے اُسمالے میں)لینے مایں بیٹھنے والوں کو بہجان لیتا تھا ۔ اور آپ (نجر کی نا زمیں) سابڑے ہے لے کر موجک آمیسی ٹرھنے (صیح تجاری و سیملم)

ر آسٹر رہے) اس صربت کے دادی بنا دہن سلامہ کو یہ یا دہنیں دا کا اوبر زہ المی دینی المرعن المرعن المرعن المرعن المرحن المرحن اللہ میں المرحن اللہ میں اللہ میں اللہ کا وقت کیا تبایا تھا ، دوسری حدیثوں سے معلوم مو المہ کہ انہ مغرب کی نماز تا اول وقت تعینی اقتاب غروب مونے ہی بڑھا کرتے تھے کہمی کی خاص ضرفت اور معلود سے اول وقت تعینی اقتاب غروب مونے ہی بڑھا کرتے تھے کہمی کی خاص ضرفت اور معلود سے اول وقت تعین اقتاب غروب مونے ہی بڑھا کرتے تھے کہمی کی خاص خرد کے الرحمی ہے ۔

(١٥) عَنْ عَيْنِ شِيعَمرِوبُنِ الْحَسِّ بُنِعَلِيَّ قَالَ سَأَلْنَاجَا بِرَبْنِ

عَبْدِاللَّهِ عَنْ صَلَاةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمَ فَقَالَ كَانَ يُصَلِّيُ الظُّهُ وَ بالهَاجِرَةِ وَالْعَصْرَوَ الشَّمْسُ حَيَّةٌ وَالْمُعَرِّبَ إِذَا وَحَبَتْ وَالْعِشَاءَ إِذَا كَثْرُ النَّاسُ عَجَّلَ وَإِذَا فَكُوْ الصَّبِعَ لِعَلَى ..

(رُوْاه النَّاري وَلَم عَلَم)

ر شقی بینی اور اس سے بہا اور اس سے بہا اور اللہ واللہ واللہ

(14) عَنْ آبِی سَعِبُینِ قَالَ فَالَ دَسُولُ اللهِ صَلّی اللهُ عَلَیهُ وَسَلّمُ الْحَالِی اللهُ عَلَیهُ وَسَلّمُ الْحَدُ اللهِ صَلّی اللهُ عَلَیهُ وَسَلّمُ الْحَدُ اللهِ اللهُ عَلَیْ اللهُ عَلَیْ اللهُ عَلَیْ اللهُ عَلَیْ اللهُ عَلَیْ اللهُ عَلَیْ اللهٔ اللهُ الل

ديه صديث ميج سنجاري ا در ميج شم دونون مي حضرت ا بومريه كي روايت مي مربي ليكن اس مِنْ فَأَخْرِدُ وَاللَّهُ الصَّالَةِ "كَالْفَطْرِي الرَّحِيمِ اداً سي عَي المربى مِي (مشرکے) دنیا میں ہم جو کھے دیکھتے اور محوں کرنے ہیں اس کے کچھ نوظاہری ارباب موتے می جمیس سم خود کھی حباف اور سمجھتے ہی اور کھا اطن اسب موتے میں رہو سمارے اصاس وادراک کی وسرس سے باہر موتے میں ، انبیا علیم اللام کھی کھی ان کی طرف اٹادے فرمانے میں اس من ين جويد فرمايا كياميم كالأكرى كى تشريت وتتن دوزخ كے حوش مصب "بد اس قبيل كى چيز ہے، اری کی متدت کا ظاہری سبب نو آفتاب ہو اور اس بات کومتحض حانما ہو اور کوئی بھی اس مے الكادينين كرسكنا البكن عالم باطن اور عالم غيب بي اس كافعلق جمنيم كي أك مصحفي مي اور یوان خفائن میں سے ہوجو انبیاء علیهم السلام ہی کے ذراحیہ علوم موسکتے ہیں _ دراصل مردا اورلذت كامركزا ورسر منية منبت مي اور سركليف وصيبت كالسل فزاند اور سرحتيه مبهب راس رنبا میں جو کھے راحت و لذت یا کلیف ومصیب ہو وہ دمیں کے لامحدو دخزا نہ کا کوئی ذرہ اور ہمی اہماہ سن ركاكوئ قطره اوروبي كى بوادُن كاكوئ تعيونكا بو ادار سكواس مركز دفخزن مصفاع فسيت مو اسى فباد بالا عابية مي ألى كان بت كوهبتم كى تيزى اوراس كے جوش وفروش سے منوب كيا كيا ہو، اور عمل مفعدب أنام كد كرى ك شدت كوجهنم سے الكي خاص نبت برداور وه غضي اوندى كا الك خطر سجاد خلی د معندک دیمت خدا و ندی کی امری اسلیاس سوم می نصف النارے وقت سحنت کری مواورگری کی ت سے نصفا جہنم بن رہی مو نو فلر کی نما دیکھ آخیر کرکے ایسے دفت ٹرھی حالے جب گرمی کی شدہ لُّوتُ جلتُ اور وقت كَيْ تَصْنَرُا مِوحاتُ . والتَّرُ نَفَ إِي إعلم .

خوار می دالف ای محلیات کے منے میں محتوبات کے منے میں

(تلخیص و ترجیه ای فرزند میا م شیخ محدید ما وق سرمزندی کے نام لے مام کی مردی مردی مردی مردی مردی مردی مردی کے ام مکتوب (۲۹۰) اپنچ فرزند میا م شیخ محدید ما وق سرمزندی کے نام لے ا

تطرے کی نسبت ہی ہوتی رو مھی منیں ہے) مکرنفل کی توسنت کے مقابعے میں بھی دریا) ور قطرے والی نسبت ہے اور نو دسنت وفرض کے درمیا ن مجی نسب نظرہ و دریا ہے ۔۔۔۔ کس سے قرب الم ننلق اور ترب عالم امریے درمیانی فرق کومعلوم کیاجا سکتا ہے اور مالم خلق کی تفییلت ، مالم اُم یراسی فرق سے میانی جاسکتی ہے۔۔۔ اکثر لوگ چونکہ اس حقیقت کوٹلیس مجھے اس لئے فرائض كزنزاب دخته كركے نوانل كى تروتى واٹاعت ميں كوٹان ہوتے ہيں __ معونيائے عنام" دِ نقط) وَكِيرُ وسَكُر كُوتُ مِدِيرِين ضرور إست سے حیا ن كر فرائض دسنن كى ا دائسيگى میں كوتا ہى برتتے بن ا در حلِّه کشی در ما نست کو اختیا رکر کے حمیعہ وجاعت کو ترک کرتے میں وہ یہ نہیں محصّے کہ ایک زن نا زحاعت سے اداکر تا اُن کے ہزار وں حلّوں سے مہتر ہے۔۔ بال ذکر وفکر م اداب ترميكو ملحوظ وكه كركم أخرد ربيترا وربهتم باكتان شي هيه ميملاء ناعا قبت اندنش كلبي ترتي فوال س کوشش کرتے میں ورفرائض کوخراب وابترکر والے میں و وا دائے فرائض میں سُسی کرتے میں بہت کم ایسے ہوں گھے جو ِفرانُض کو و قت تحب میں ا داکرنے ہوں ___وہ تو اسل وقت سے کھی تجا وزکر جاتے میں اور گیر جاعب کا کھی جنداں امتا م ہمیں کرتے ۔۔ جا یں ایک آ دمی با ذو آ دمیوں پر ہی اکتفاء کر گتے ہیں ملکہ بساا و قات تہنا ہی پڑھ لیتے ہیں ۔۔ -بـ مقدایان اسلام" برمعالد کریں گے توعوام کا کیا تھا مہے ۔ اس قسم کی مرکات ے اسلام میں ضعفت اور اسس کردور کی ظلمت سے خوا مِشامت و برعات کا نظر رہور لم ہی۔ اند کے بیں تو گفتم غم دل ترسسبید م که دل آند ده توکی در دخی بیا داست

ملاده ازیں ادا و نوافل سے تربطل" میسر ہوتا ہے اور ادا و فرائض سے الیا قربیل اللہ ہے ہیں فرائض سے الیا قربیل اللہ ہے تو نوافل ہرائے تکیس فرائض ا وائے کئے جاتے ہیں دہ قربیل کے معاول اور لیمقات نرائض سے میں ۔۔۔ (خلاسکہ کلام ہرہے کہ)
ادا و فرائض منا سب سالم خلق ہے جس کا رخ " اسل" کی طرف ہے اور ا دا و نوافل ،مناسب مالم امرہے جب کا جہرہ فلل کی طرف ہے۔۔
مالم امرہے جب کا جہرہ فلل کی طرف ہے۔۔

برمنيرتام فرائض قب يراصل كافائره وتيمي المكين النامي أنضل والمل نما زب ـ

نَآز ، مومن کے لئے وربیئہ ترقی ہے اور اس کے بارے میں صابت شریعیت میں وار و ہوا ہے کہ نا ز کی حالت ميں بنده اپنے رب سے بہت قریب ہوتا ہے نا ز، سبّبات کوه درکر تی ہے ۔۔۔ ناز فیش ا در بیرهای سرمنع کرتی ہے ناز و ہ سے کر پنجر برنداصلی السّرعلیہ دسلم اپنی راحت اس بن تلاش فراتيمي ، شاركو (أتحضرت صلى الترمليد ولم في) دين كاستون قرار د باب _ فاز (ازروئے ارشا درسول) کفرد اسلام میں فرق کرنے دالی شے ہے نورسنت کو عللات برعت نے داس وقت استورکر رکھا ہے اور سرونی استومطفو با کو اکرورات مورتی رُنی ا نے صنا کے کردیا ہے __ بیجب کی بات یہے کہ (میل نوں کی) ایک جا حت ان برعات کو امور شخب مں سے مجتی اور شنات تھارٹر تی ہے نیز مکیل دین ان برعات کے ذریعے دھونڈھ رہی ہے اوران امود برعت کوا واکرنے کی ترخیب وسے رہی ہے ۔ الله لقائے اسس مجا ست کوسرا تاستقیم کی ہرایت کھے ۔۔۔ ایس جاعمت کوٹا برمعلوم نہیں کہ ہے۔ توان برمات کے ٹادرے بہلے ہی کامل جو کیا، نعسنت بن اوندی تنام برحکی ا در دین مسالم کوحق تعاہئے کی دِمثا میا بسل برگئی حبیبا کہ التّدبغا لئے النَّاوَلُوا اللَّهِ وَ اللَّكُ لَاهُ وَلَيْلَهُ وَلَيْكُهُ وَ الْمُنتَ عَلَيْكُمْ لِعَمْتِي وَرَسَبْ كُنْ الْاسْدَالُاهُ إِنْ نَيْناً ... رمين في تقارب ليهُ دين كامل حرويا ، من رساوير ابني تعمت ہے ری کر دی اور بیندگیا میں نے مقارے لئے اسسانام کو دین) بس ، کمال وین ال بیات مِن اللس كرنا في أتحقيقة أيت مُركورة كيفتنس كا الكارترناب.

ا ندکے پیش توگفت عم ول ترسب پدم که دل ازرده شوی درنه شن بسب پاراست

مکتوب (۲۷۱)____میر محد نعان کے نام (نفائل نا زادرائے کالات مضوصہ کے بایان میں)

ا و داق دمواجی بعلوم دمعارت ، احوال دمقامات ، انوار و الوان ، بیجرا دای ا در النهای ا در ترای از در النهای بعلوم دمعارت ، احوال دمقامات ، انوار و الوان ، بیجرا دای ا در کلیات به کیف ، نامورات گرناگول ا در فاد دات بیمن بیمن بیردن نا ترمیسرات بیمن ا در تقیقت را بیه سے زیادہ بیردن نا ترمیسرات بیم دخیال کی مبیرا دار بیں ۔۔۔
منیس بے بکر وہ دیم دخیال کی ببیرا دار بیں ۔۔

ده کانک جو مقیقت کا دست گاه جه دفت دادا دخازگریاس جهان سے بابر بردکرها کم افراد می داخل بردو کرها کم افراد می داخل بردو کر ما ایم افراد می داخل بردو کا تا بید برداخل بردو کرد بردو کا بردو کا بردی کردیا که دیا که که دیا که کفتوس می اور" اسل سے می بیا کردیا کردیا کا انتظامی کار دوری ادر ده معا ملاج بیرون ظل سے اخست کر کے ماتھ فاص ہے ۔۔۔۔ اس کال می دولت اس ایم کال می کال می دولت اس ایم کال می ک

مشرن اور اس سعا دت سے سعا دت مند ہوئی _ اے الشرق آنحضرت سلی الشرعلیہ وہم کوہا ری طرف سے
وہ جزاعطا فرا حب کے دہ تحق ہیں اور دہ جزاعطا فر ما جو ہرنبی کی جز اسے جو اس کو اپنی امت کی طرف
سے بنے _ بہر ہو _ اور تمام ابنیا دکو جزا کے خیرعطا فر ما اس لئے کہ ابنیا دستے برب الشرکی مخلوق کو
الشرکی طرف دعوت دینے وہ لیے اور الشرکی لقاء کی جانب رہائی کرنے والے میں _ عدونیا وکی
میں جاعت کو حقیقت نما زے آگاہ نہیں کیا گیا اور نما ذکے کما لات محضوصہ سے اطلاع نہیں کہ شی گئی،
انھوں نے اپنے امراض کا معلاج نما ذکے معلا وہ ووسے رامور میں تاش کیا اور اپنی مرا دوں کے حصول کو دور کرا۔
انگوں نے اپنے امراض کا معلاج نما ذکے معلا وہ ووسے رامور میں تاش کیا اور اپنی مرا دوں کے حصول کو دور کرا

عراتھ واہتہ کر دیا۔ محسوب (بعویہ) یاج الدارفین کے تاج الدین بھلی کے نام (دربیا ن معارث علق برکھیمضلمہ دنسنا بل صلوٰۃ)

الحمد لله وسلاه رعلی عباد و الذین اصطفی می تا یک فروم سرت از وم سکی خبرند " معبان رت قر وم مسرت از وم سکی خبرند" معبان رت قر اور دار نخشی می ایم یشر ...

انفان بره کے فلک مینا منام "ازیں دوکدام خوبتر کو دیجسندام؟ خورشید بھال اب تواز بانب مشرق یا ہ جبال گردِمن از مانب مشام ؟ (کے فلک نیکک نیککوں الفیات ہے کہنا کہ تیسے رہر بہاں اب کا نیرا م ، جا نب نشرق سے بجانب غوب ، نوبترہے یا میں بنوبترہے یا میں بانب شام سے بجانب بنوت نام سے بجانب بنوت نام سے بجانب بنوت نام سے بجانب بنوت نام ہے بجانب بنوت نام ہے بجانب بنوت ہے۔

حب آب بهدوتان تشریف نے آئے من تو بلدد ما ، سے باس می اکشریف سے آئیں ہم آئی آء کے بٹتا تی ومنتظمی اور راب کی زبانی ، بیت الند شریف کی فہری سننے کی ارز در کھتے ہیں .

فقرک نزدیک جب طرح کید رُبا نی کی صورت ظاہرتها م خلائی (بشرد کار) کی صورتوں کے لئے مجود آبیا
ہے در مینی صورت کو پر گوٹا م نحلو قات و نے سجدے کی کمت بحرب ظاہر با تی ہے) ای طرح کو ٹیم لینیہ
کی حقیقت بھی تام فلو قات کی حقیقت کا مبحود البہا ہے ۔۔۔ یعینا جمیقت کو بہا م حقائی پر
فرقیت رکھتی ہے اور حقیقت کو بہ کے کما لات م تقائی کے کا لات م تعلقہ سے فائی ہیں۔
کو یا کہ حقیقت کو بہ محقائی کا گمنات اور حقائی الہی کے وربایان ، برزخی ما اس رکھتی ہے۔
موائی الہی سے میری مرا و بردہ و بائے ظلمت و کر بائی ہیں کو نکہ کوئی کوئی کوئی کوئی ریگ درکیوں میں ہونیا اور کوئی ظلمت اس تار دامان قدس "کار میں مرا و بردہ و بائے ظلمت اس تار دامتہ نہیں باتی ہے کوئی صدانا آخرت
موان نو میں "کار میں کہ دہ معراج مون ہے اور اس میں (وقتی طور پر) گویا وُسیا
کے ساتھ ففوس ہے ، مگر نا ڈیس کہ دہ معراج مون ہے اور اس میں (وقتی طور پر) گویا وُسیا
سے اضت میں جلا جانا ہوتا ہے ، آخت سر سی جونسیب ہوگا اس کا کچھ حصد مانا ڈیس میر ہو جاتا ہو۔
سے میں جھتا ہوں کہ اس دولت کے صورل میں عمرہ ہے گا اس کا کچھ حصد مانا ذمیں جہب کو برکی طون
سے میں جھتا ہوں کہ اس دولت کے صورل میں عمرہ ہیں گا اس کا کھی جسب کو برکی طون
سے میں جھتا ہوں کہ اس دولت کے صورل میں عمرہ ہیں کا مقام ہے ۔۔ یہ کو برکی طون

تعلق سے سی جیٹیت بریداکر لی ہے ___نا زمعی صورت وحیقت میں جامع ونیا واخرت موکنی ہو۔ يه امر ما پر تحقیق کومېورځ کيا ہے کہ جو حالت ا دائے نا ذکے وقت مير برد تي ہے وہ ان تام حالات سے اونجی ہے جو بیرون نا زصاصل ہوتے ہیں۔ اس کئے کہ بیرون نِمَا زوالے حالات وار معل سے إسرتنیں کیلتے ہرحنپرکہ و ہ صالات ، لمبندمول ___ا در نا زوالی کیفیت دھالت ہمل سے حصّه رکھتی ہے اور جس قدر فرق ، ظل واصل میں ہے اس قدر فرق ، ہرون نا زوالی حالت اور اندرون نازوا لى حالت مي مجهنا حابي ئي ____ اس نقيركو دكھا يا گيا ہے كر جوحالت، التّد تعاليّ کی عنایت سے بوقت موت ظاہر ہوگئ و ہ حالت نا زسے بھی او خی ہوگی اس لیے کہ موت ، احوالِ انتحت كم منقدات مي سے مع اور جو دہر احمت من سے قریب ہے وہ انم واكمل ہے اسك كم ونیامی ظهور صورت ہے اور آخرت مین ظهور تقیقت ہے اور ان دونوں میں بہت اڑا فرق ہے الیی ہی وہ مالت جونگزم الہٰی ' برزخ صفری'' ﴿ قبرِ) میں میسر ہوگی وہ اس مالت سے بڑھ کو ہوگی جو بوقت موت ہوتی ہے ہی نبیت" برزخ کبرئ " دیا مت) برزخ صغری سے رکھتی ہے اس کے کہ برزت كبرى كامنهود" وأم واكمل عهديد اورجنت كيمنبود برزخ كبرى كيمنهو دكى برنسد، ا تميت اور الملبت رکھتے ہيں دنیا ظهر رکامحل اِلگل ہنیں ہے ۔۔ دنیا کے ساتھ جو ' ظہور است نللال" ا در" منودا رِمثال " محضوص میں د ، نقیر کے نزد کیب امور دنیو بر میں سے میں ا ور فی انحقیقت امل دائر و ایمان میں ____ ان فهورات دنیا کا کیم کھی نام رکھ لیں خوا ہ تجھیات سفات ، خوا ہ تجلیات زات ، الله بقالے ان سے دراء الوراء ہے ۔۔ ۔ ۔ ففرحب دنیا پر نظر کرتا ہے تو تام من خالی یا آ ہے ، نوشبوئے علوب اس مقام سے مثام مبال میں نہیں آئی ، زیادہ وسے را دہ یہ دیا و دہ سے زیادہ دیا مزرعہ آخرت ہے ۔ یہال مطلوب کو دھونڈ عنا اپنے آپ کو برائیاں کرنا ہے یا غیر طلوب کومنلنوب مجھے مثیبینا ہے ۔۔۔ بنیائیر اکٹر لوگ ای در دھوکے) میں کر نیار میں او ینواب د خیال سے تنی یا رہے میں باشک بازے دنیامی اسی شے ہے جو اسل کی خبر دے رہی ہے ا در و شبو کے مطلوب ہم مہو نیا تی ہے

مکتوب (۲۷۵) ____ شیخ عبدالمهادی برایون کے نام_ (بیان حقوق)

دعوت کے قبول کونے کی جند شرا کھا میں جو احیاء العلوم میں مرقوم میں اور وہ یہ میں۔۔۔
اس دعوت کو قبول نرکیا جائے جس میں شہرے کا کھا نا ہویا دعوت کی سکریا و بال کا فرمش فیرطلال ہو ایکس مگر کوٹ فرمش فیرمشل کے ایجا ندی کے برتن میں ایکسی جاندا دکی تصویر تھیت پر مگر کوئی خاندا دکی تصویر تھیت پر

ک آپ برایوں کے فار دنی النسب بزرگ ہیں۔ آپ بھی حفرت نواج یا تی با فٹر کے ان مریو و ل ہیں سے ہی جن کی تمہیت بالی کا جنرت خواجہ یا تی با فٹر کے جنرت خواجہ یا تی با فٹر حضرت ہی دالعن آئی کے ہر دہمی ، صفرت مجد د نے اپنے ہیرو مرث، کوج مکا تیب ہتر یوفرائے ہی ان میں نہیا دیگر مستر شدین کی ترفیات کے آپ کی ترق کا کئی وکر ہے۔ برشت کا مستحضرت مجد د کی حدومت یا برکت میں دہنے کے تعدیم طریقت کی احیا زمند سے ممثاز ہوئے ، آپ جو نفران مجد د کے قدیم خلفا دیمی سے ہی ہے۔ آپ کا دمال و بشعبان المعظم مشتل ہے کہ برا ہوں میں جوا ، و الم ل پر مزا درشر لعین خرم شاہ کے تیجے ہیں ہے۔

[زبرّه اکمقابات ، تذکرته الواصلین مولفالیل صدیقی بدایونی ۱۰ تا را ولیاشت تهریدایول مرلفهٔ ریزنگودملی بدایونی ـ یادد از پرانگی ہوگی ہے یا مزامیر بجائے جا رہے ہی یا کسی ابو ولعب اور فراق میں لوگ مثنول ہی یا فیبت ہوں نہ اور پرانگی ہوگ اور بہتان اور دیگر خرا فات ہوں ہے ہیں ____ یسب امور وہ ہیں جو دعوت تبول تورت تبول کونے کوئے کوئے ہی اور دعوت کے اتعباب کے ان نیز موجب کرتے ہو وکر اہت ہیں ایسی طابع سب کہ دعوت کرنے والا ظالم ، برحتی ، یا فاس یا شریر یا بیجا تکلف اور فحز و مبا بات کرنے والا ہو ____

تِرْعَدُ الاسلام مِیں ہے کہ ایے طعام کو تبول نہ کیا جائے جو دکھا دے اور نا وے کے لئے تیا ر کیا گیا ہو ____ محیظ بی ہے کہ ایے دستر خوان پر ہٹھینا جائز نہیں جس پر لہو دلعب اور گانا بجانا ہو رہا ہو یا اسی قوم ٹھی ہو جو غیبت کر رہی ہے یا تشراب بی رہی ہے _ مطالبلومنین بین کھا ہے کہ اُکر یہ فرکورہ دکا وٹیں نہوں تو دعوت کو قبول کر لاینا جائے ہے۔ اگر جہ اس زمانے میں ان رکا وٹوں کا مفقو د ہونا و شوار ہے ___ _ اور یھی جاننا جائے کہ عز لت دگوش نشین ہونیا دے ہواکر تی ہے فرکھ دوستوں ہے

ع یا توکت از اغیب ار اید نے زیار

ا فامت دین وراسوه انگیساء

(مولانا این آسن اصلای)

[مولانا صلای کا بیمعنون موصون کے موقر ما منا سے میثان سے نقل کیا جاد کی جد وجہد اس میں مولانا نے اس مسلم کی دختا دس کے دولانی کا کام سیاسی افتداد کی جد وجہد کے ذولیو انجام با بکتا ہے یا نہیں ۔ اورانبیا دعلیم السلام اورائی سیاست کے مزاج اورطرائی کا میں کی فرق ہے ۔ میمعنون اس اعتباد سے ایک خاص وزن دکھتا ہے کہ مقالہ نگاد نے اس حقیقت کو بحر بات کے میدان میں مجھا ہے ۔ ہم نے اس معنون کے ووالیے بیرسے حذف کردنے میں جن بی مقالہ نگاد کے این اس سے معنون کا مقالہ نگاد کے این اس سے معنون کا مقالہ نگاد کے این اس سے معنون کا خولی کی طرف کی مخصوص اٹ دات بائے حالے تے ۔ لیکن اس سے معنون کا مذکوئی اور ایکی اس سے معنون کا درکوئی اور ایکی اور ایکی سالس میکوئی اور ایکی اور ایکی سالس میکوئی اور ایکی سالس میکوئی اور ایکی سالس میکوئی اور ایکی سالس میکوئی اور ایکی سال میکوئی اور ایکی سالس میکوئی میکوئی اور ایکی سالس میکوئی اور ایکی سالس میکوئی اور ایکی سالس میکوئی میکوئی میکوئی اور ایکی میکوئی میکوئی میکوئی میکوئی میکوئی میکوئی میکوئی میکوئی میکوئی میکوئی

ماصل کرنا میا ہے ہیں ج نتائے خون اور بینہ ایک کر دینے سے ماصل ہوتے ہی اور جن کے لئے اُوی کو اپنے ایک ایک داری سے اپنے صافات کا جا کُر ہائی گے اور بین ایک داری سے اپنے صافات کا جا کُر ہائی گے کہ ہادی قوم کو ایک مرت درا لاسے ایسے ہی طبیبوں سے مابقہ ہے جو ہو میں موفیوں کے مرتین ہونے کے با وجود قوم کے ملائے کے انگھ کھڑے ہوتے ہی اور جو اپنی اور جو اپنی انکھوں میں بڑے ہر شہر جھیا ہے دی کھنے کے با وجود دو مروں کی انکھوں کے شاخ کا ش کرنے میں برطولی کے تھے ہی مودی سے وہ معلوم ہے۔ برطولی کہ کھتے ہیں سے میں معلوم ہے۔ برطولی کہ کھتے ہیں سے دہ معلوم ہے۔

د دسری چیز جو حضرات ابنیا و کے طریقیہ کو دوسروں کے طریقیہ سے متا ذکرتی ہے دہ یہ میے کہ ا مبا دریسی ات را دکیصول پر اصلات معاشرہ کے کام کومخصرین قرار و تیے ملکومعا شرہ کی اصلات كونظام مياسى كى اصلاح كا ذرىعير بنا تيے ميں ۔ ال كيے طريقير كارمي اصل ابميت حس جبر كو حاصل ہوتی ہے وہ یہ ہے کہ لوگوں کے دل ودماغ اوراعمال واضلان متبدیل ہوں اوربرائ سے ارمینے ا در کھالائی کو قائم کر نے کے لئے ال کے خمیر اوری طرح بیدا دم و حاکیں۔ بربیرا دی پیرا کونے کے لئے دہ صدوم رکرتے میں اور بیروم بروم در مسل جاری رکھتے میں بیان کاس کہ در باتوں میں سے کوئی ایک بات ظاہر ہوکر دمی ہے یا تواللہ بقائے نے ان کی کوششوں سے ایک ممالح معامرہ كھڑاكردياب، اوراس معاشرہ كے إلفول ايك صالح نظام قائم بوگيا ہے ايسى مفيس كام بي ال كى دُنرگيا نجتم بولئى بي ا ورحب يغوس كيمواكسى فيهي ان كارا تهمنيس دياسے حضارت المباء کی زندگیول میں ان دو نوں ہی چیزول کی شاہیں ملتی ہیں اور اسس دوسری چیز کی مشاہیں کم ہمیں مبکه بهنی بیزیک مفایل بس کچیر زمایده بی ملتی میں دیکی کسی ایک بنی کی زندگی میں بھی اس بات کی شال مہیں لتی کہ اس نے معاشرہ کی اصلاح کونظام کی اصلاح کا ذریعیربنانے کے بجائے اس مقصد محے لئے دعوت نشر درع کر دی مو کہ سیسے حس طرح نے اقترار پر مبضہ کر وا و رکھر کسس اقترار کو اللح معا تشره كا ذرىعيد بنا كُو.

بعض لوگوں کو برشبہ ہوتا ہیں کر اگر ہسلامی نظام کا تیام معاشرہ کی اصلاح ہی پیخصرہ

ادراسے کے البیریاست کے سے طریعے میں اختیا دکئے جاسے تو پھریہ بی کبھی مندھے نہیں پڑھ کئی۔ انجے خیال میں بیطرتھ کا دائنی طویل مدت جا ہتا ہے کہ حب کا سرما مشرہ کی اصلاح ہوگی اس و قرت کا سرد فرا بیال آرج با کو سے ہیں موجودہ نظام کے زیرا یہ پر درش باکر من تھر ہو جائیں گی . نمتی بیر ہوگا آج اگر کہ سلام کا تام لینے کا موقع ہے قوکل یہ نام لینے کا کبی امکان منیں باتی د ہے گا ۔ یہ بات مہت ہوگا کہ کو دھوکے میں ڈوالے ہوئے ہوئے میں ہا اردے خیال میں اس میں کئی مغالطے بھی ہوئے میں ۔

تيسامغالطه يب كداد كم محية بي كدا كرات ادبر فبدكرك براى كي مجلان والعطاقت ور

بالقول كومعطل فكروما جائب تومعيلاى كي كينيلان كاكوك أمكان بى يا في منيس ده جانا بهائد المان الرائد یہ اِست میں صحیح نہیں ہے کئی معاشرہ میں بُرائ کے کھیلنے کی جمل دحہ یہ نہیں ہوتی ہے کہ برای کیسال والے ناتھ بڑے زور دارا ورموٹر میں کلکہ کئی اعل وجہر ہراکہ تی ہے کدان برایوں کی برائی سے لوگوں کو م اگاہ کرنے والے با ٹوموجود ہی تنہیں ہونے ، با موجو دنیہ ہوتھے میں کی ان میں انتخاص ، دل موزی در دمنری ا ودعزیمت منیں موتی - اگرکسی معاتم و کے اند دمعا شرہ کا کیا در در کھنے لئے ، نہ ایول پر ترب حانے والے بلم و دلیل کے راتھ یا ت کرنے والے اور ہر برای کے رفا بل میں صدافت عزیت كرمائه وشعاف والعموج ومول أو وكسى ما وكي لغير براي كعطا أو رسدها أبت ور الم تقول كوهم معطل كركے ركھ ويتے مي . وليے مردان حتى كے ما منے برائ خواہ كنے ہى ورا ور دبر م كهراته و الكين وه محلائ كو خلوب كرف كه بجائه فووا في آب كوعوبال كرنى بهاور بالكاخر ا سے میں دان سے نہیں ہونا پڑتا ہے۔ اسکے خلات اگر کوئی نہا دت بہیں تی ہے تو حرف النے واٹر و کافود کے اندر اگر نہ ندگی کی کوی دئت یا تی ہے توضیح طور پر کام کرنے والوں نے ال مظالم کو کھی تن کے لئے غذا بنا دیا ہے جو طاقت درما کھوں نے باطل کی حابث میں کئے ہیں۔ "منور میں آگ ذور دا رہو داگیلی كي ي كلي اس كو مجع أف كے بجائے اللے لئے اید بھن كاكام مے جاتى ہے۔

ابنیا ملیم اسلام کے طرفقہ کا رئی میری تصویب یہ کہ آئی مخالفت ویو انقت جو جھ بنی ہوتی ہو وہ السرد فی اللہ اور اجل کے وہ فائلت بھے ہا گریہ وہ اخواہ کہ افری ہو تو ایک ہوا تو ایک ہوتو ایک ہوتو ایک ہوتو ایک ہوتو ایک ہوتو ایک ہوتی ہوتی اور نہ دوستی ، دینی اور دوستی جو کچھ الفیس ہوتی ہوتی اور نہ دوستی ، دینی نی در دوستی جو کچھ الفیس ہوتی ہوتی اور نہ دوستی ، دینی نی دور دوستی جو کچھ الفیس ہوتی ہوتی ہوتی اور نہ میں اور کہ ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی اور نہ ہوتی ہوتی اور اسپنے مخالف کی خوبیوں کا مجموعی ہی فیاضی کے ساتھ اسپنے موافق کی خوبیوں کا اعتراث کی تھ میں اور ایک کا عمرات کو میں اور ایک کا اعتراث کی برائیوں پر کھی ایک ت یت کے ساتھ اکی کرکم نے ہیں جس شدت کے ساتھ انہا کی برائیوں پر کھی ایک ت یت کے ساتھ کی کرکم نے ہیں جس شدت کے ساتھ انہا کی برائیوں پر کھی کی برائیوں پر کھی ایک ت یت کے ساتھ کی کرکم نے ہیں جس شدت کے ساتھ انہا کی برائیوں پر کھی کی برائیوں پر کھی ایک ت یت کے ساتھ کی برائیوں پر کھی کی برائیوں پر کھی ایک ت یت کے ساتھ کی کرکم نے ہیں جس شدت کے ساتھ انہا ہوت کی برائیوں پر کھی کرکہ تے ہیں جس شدت کے ساتھ ایک کرکہ ہیں ہوتی کی برائیوں پر کھی ہیں۔

جن کاجی مزجاہے وہ روکردے۔

شہادت کا مطلب بیہ کہ ول سے ، زبان سے ، ٹول سے مل سے ، خلوت سے ، مجلوت سے ، خلوت سے ، مجلوت سے نزئل سے وت سے خون سے خون اپنی دیا ہے ۔ وہ داعی بن کر سے وت سے خون اپنی دیا ہے ۔ وہ داعی بن کر سے ۔ ان کی زنز کی کی گاب اوران کی دعوت کی گاب میں کوئی فرق نہیں ہوا ۔ اکفون شہر ہیں ہیں ہوا ۔ اکفون شہر ہیں ہیں ہوا ۔ اکفون شہر ہیں ہیں ہیں ہوا ہو دیمروں کو دیمروں کو دیمروں کو محمل دیا ۔ ان کی دعوت اوران کی زنر گی کی بی تول مطالقت میں ہوئے ہیں ہی جو دیا ہو ان کی دعوت کی معداقت کی وہ ویس بنی جس کوان کے کرات کرائے گی معداقت کی وہ دیس بنی جس کوان کے کرات کرائے گی میں ہوئی انسان کی دعوت کی صداقت کی وہ دیس بنی جس کوان کے کرات کرائے گی میں ہوئی ہوئی گانے کی جرات نہر ہیں ہی۔

مناسب بردگا كرسم فنقرطور يرسمان برد الكي است كى چندخصوصيات كى طرف كفي انتار وارس ناكم

یاسی تخریجات کے اس سے بڑے وسلم کا را در بتلیغ کے درمیان جو فرق ہے وہ واضح بو کرما ہے اجائے۔ بروسكيندے كے اجز ائے تركيبى بيغوركيج تومعوم موكاكم اسكے اند دحزواكبركى سنيت مبالغهركو حاصل ہوتی ہے۔ بات کا بننگر اور رائی کا بربت بنا ناکسس کا ادنی کرشمہ ہو۔ کوئی جمع دمو کا ہوگا تو ده آسکی بردلت احبارات کی شاه مرخول میں ۵ ہزاد کا بن جائے گا کسی کا استقبال دس آ و می کریں گئے۔ تو بید دس آ دمی ہر دسگیٹر ہے کی کرشمہ سازی سے ۱۰ بیزاد سن حبائیں گئے کسی مبتی یا شہر کے دوجہام ا دی اگر کسی مسلک سایسی کے ماتھ ذر اسی ہم در دی کا بھی افلار کر دیں گے تواس مسلک کے حامی اپنے ا خارات درسائل میں بول ظاہر کویں سے کہ گویا وہ بیرا کا بیرا تہران کی تا کیروحا بہت میں و بوانہ وار اُٹھ کھٹرا ہوا ہے ، اگر کسی با ہر کے طاک سے تا کیدو جمدردی کا ایک کارڈ دھی احا کے گاتو برنس بیں الكي شهير دين وكى كه فلال فك كوفلان تحركب في الكل سخركوليا سے - اگر كوئى خارمىت تقبقد ، كى ترازوس عينها ناسه موكى تو پر وميكينرے كئيبرى كايد فرض ہے كه وه كاكوكم ازكم من بھروكائے كاس تعوش اورمیا لفرا رای کوموجوده زمایتر مین بهار سے امل ساست نے اس طریح اور صنا بھیونا بالیا ہے کہ اب اسلے بڑائی مہدنے کا ٹا برلوگوں کے اندر اس اس کھی مرد ہ ہوگیاہے۔ ان کوچہ میں برنام آداکیلا غربیب گوتبلزسے و اوراسکی بر بارنامی تعبی بر و بیگیندے ہی کا کوشمہ ہے کیجی حفیقت اور الفان بہ ہے کہ اس بیا سنٹ کے حام میں سب کو گؤٹبلز ہی کے اسوہ کی پیروی کرنی پُرتی ہے نزاه کوئ تخص و نیا کا نام لینا به اکسس میں داخل بوما دمین کا کلمه مربعتا موا داخل بو.

سن جوٹ اور بہالغہ می کا ایک مہلویہ ہے کہ اپنے موانی کو مرح و توصیف سے انہان پر بہنا یاب نے اور جب کو بنالف قرار دے لیا جائے اسے خلاف اسے جوٹ اور آئی ہم بین تراشی مایں کہ یہ کہیں مُنہ دکھانے کے قابل نہ رہ جائے۔ اسلام میں تو مدح دوم اور تعرافی و اہم دونوں کے لئے بہایت شخت صدود وقیو دہیں اور کوئی شخص دین سے بے قید موئے لغیراننی آپ کو ان صدود وقیود سے آزاد بنیس کورکمی ایکن سیاست میں صرف ایک ہی اصول جہتا ہے ، وہ بیکہ ان مرافق کو اسمان پر ہمنی وال ور اپنے مخالف کو تحت الٹری میں گرا داور اس مقص رکھے لئے جس قسم کے جھوٹ اور جس نوع کے افر اکی ضرورت میٹی آئے۔ اس کو لیے تکلف گھڑد اور بائعل بے خوف برکراس کو لوگوں میں بھیلانوں صبح اسلامی نقطہ نقارے بیا ہے گئی ہی جیسیا ئی اور بے شرمی کی تھی جائے ایس بیز کو ناگز برخیال کرتے ہیں۔ ان کے نزدیا ۔ ایک طرح وہ انتخاص اٹھے ہیں بور تحر کی سے گئے اس بیز کو ناگز برخیال کرتے ہیں۔ ان کے نزدیا ۔ ایک طرح وہ انتخاص اٹھے ہیں بور تحر کی سے اور اسی طرح وہ انتخاص گرتے ہیں جو نو کر کی را ہ میں دیکا ورٹ نیتے ہیں۔ نیفنس ور فع کا فلف ایک منتقلی فلف ہے جن کرتے ہیں۔ نیفنس ور فع کا فلف ایک منتقلی فلف ہے جن کرتے ہیں۔ نیفنس ور فع کا فلف ایک منتقلی فلف ہے جن کرتے ہیں۔ نیفنس ور فع کا فلف ایک منتقلی فلف ہے جن کرتے ہیں۔ نیفنس ور فع کا فلف ایک منتقلی فلف ہے جن کرتے ہیں اور کھنے میں اور کھنے میں اور کھنے میں جن کی منتقل منتقل کی ہیں جن کی منتقل منتقل کی ہیں جن کی منتقل منتقل کی ہیں جن کی منتقل کی منتقل کی ہیں جن کی منتقل کی منتقل کی منتقل کی منتقل کا منتقل کی منتقل کا منتقل کی منتقل کے منتقل کی منتق

بهم من حقیقت کی طرف اتا ده کرد دے میں وہ الی طبح واضح اس طرح بوتی ہو کہ ال بات جس دنیوی اندار کی صول کوئمام خیرو فلائ کاضامن سمجھتے ہیں۔ بہان مک که دمین کی خومت کا کوئی کام بھی ان کے زوبک اس وفت کے انجام ہی نہیں دیا جا مکرا حب کے پافت ارمال كے نه موهائ اس قرارکو انبیاعلیم اسلام نے اس نصابعین کے لیے نہا یت خطرناک مجاہو . بس کے داعی وہ خود ہے ہیں جیانچینغد و اما دیث سے بیر عنیقت اصبح ہوتی ہو کہ اسنے صحابہ کو اس إت سے آگاہ فرمایاکی شفالے لئے فقروع من سے نیس ڈرتا بلکراس بات سے درتا ہول کردنیا کی عزت ، وثر وسيقين ماصل موكى اوريم أسك انهاك مي صل نصد العين تعنى اخرت كريمول حا وكم - آب كاارت ادموكم ن ا كفهم به تقاد سه كف فقر سيمنيس ورنا ملكرس بات سے ورنا بول و د ير ب كديد و مناجس طرح تم ے بہلے دا اوں کے لئے کھول دی گئی اسی طرح تھا دے لئے کھی کھول دی جا سے گی ، کھرس اره و واسك مجاك وواريس متبلا بوكه اسى طرح تم بهى اسك لئے بھاگ ووار مي ستبلا بوجا دُ کے بھر پھیں تھی ای طرح الاک کر کے مجبوا ۔ اُن حب طرح اس نے تھا رے مبلوں کو الماک کر بھوڑا مطمح نظر کی سیٹیب ا خرت کو مصل مونی ہو۔ و نیا کا اقتداد اس نصب لعین کے بلیے مفہ بھی مرسکتا ہو ا ورُسفر بيمي ملكه مضرمونا زياده اترب مي اس وجهس جو لوگ نبيا عليهم لسلام كو طرفقيدي كام كرف مِن وه الله قبدار يوكبي خدا كي الجنه بريت أربي أرائش مجھتے مِن اوران كي كومتس مير موتى بوكھ برطح عربت اورتفر کے دورمی وطنین آخرے کا مرف کی تو نین مل مونی ہوائی ہواسی طرح الدن وسيادت كي دورسي هي الى نصب العين برفائم مسفى كي معادت على مواندا عليم السلام كي دعورت میں اس امر فاکوئی اونی نشان می نہیں ملیا کہ اخترار کو انتقوں نے اصل نصابعین تحجام ویا اعل نفسب لعین کے لیے اس کوکوئیٹری سازگار چیز بھیا ہو۔

ا غاد ہوناہ اوراسی جیزیواس کی اہما ہوتی ہے۔ ان کی نام برگرمیوں میں محرک کی حیثیت بھی ہی بین بینے کو صلی ہوتی ہے ، وہ دنریا کو بین کو حالی ہوتی ہے ، وہ دنریا کو این کو حالی ہوتی ہے ، وہ دنریا کو این کے منا فی بنیں فرار دیتے ہیں ، ان کی دعوت بینیں ہوتی کہ ونیا کو ہوڑ دیں ملکہ اس بات کے لیے ہوتی ہے کہ وہ اس دنیا کو ہوڑ دیں ملکہ اس بات کے لیے ہوتی ہے کہ وہ اس دنیا کو ہوڑ دیں ملکہ اس بات کے لیے ہوتی ہے کہ وہ اس دنیا کو ہوڑ دیں ملکہ اس بات کے لیے ہوتی ہے کہ وہ اس دنیا کو اس خوت کے لیے استعمال کریں ۔

ا ن کے ہرکام بران کے اس نصب العین کے حادی مونے کا ضاص اثر مرمو السے کہ وہ ابنی حدوجهد مریکسی اسی حیز کو کمجھی گوار اہنیں کرتے جوال کے اس اعلیٰ نصب العبن کی عزت و مرث كون الله كان والى موران تعمى عقد كى طح ال كے وسائل و درائع معى بناب يا كيزه موتے ميں۔ وہ کا میابی مصل کرنے کی دھن میں تھی اسی جیزوں کا ممارا مصل کرنے کی کوشش منیں کرسنے جن كى بإكير كي متعتبرا ورمتكوك مورون كى كا دياني أورما كامى كى فيصله كرف والى ميزان هي جي تكروس نيا میں منیں ملکہ اً خرت میں ہے اس وجہ سے ان کی کامیا ہی اورنا کامی کے معیادات تھی عام ال کریا کے مدانت سے الک محلف میں اہل میاست کے ال و کا میابی کا معیادان کے نفس العین کے محاظ سے پرسے کا ان کو دنیامی اقت ارمصل موںبلٹ ، اگر پرچیز اِن کومی من موسک اُر پھر وہ ناكام ذا واومِن ليكن انبيا كے طراففہ رہے لوگ كام كرتے ہيں ان كى كاميا بى كے ليا نت اركا معدل کوئی تشرط نیں ہے۔ ان کی کا میا بی کے لیے ضرب بی ترطب کدوہ اللہ کے تبائے ہوئے طریقه بیصرت الندسی کی دهنا کے لیے کام کرتے حیلے حیا تی میان کے کہ اس حالت براک کا فائته موهائ . اگرمیتیزان کوحال مولئ توده کامیاب بب اگریدا ن کے سار کے سوا كُوتَى الْجَبِيَنْنَفْسِ تَعْمِي اسْ دِسْبِ امِنِ انْ كَا سَائِقَهُ رَبِينِ وَالْأَيْرِ بِهِنَ ادْرَاكُ مِيجِيزِ انْ كُو صاصل مذموسى توده اكام بين اكر حير الكفول في مام عرب وعجم كوليف كرد الكفاكرابيا مور

[حقرت و لا ناعلی میا الله وی منطوعی کی تاکیف " تجدید تفوف الله کی عربی ترجه بر محترم مولا ناعلی میال ند وی منطله نے ایک فکر انگیز مقدم مرخر مرفرایا پھ اس کا دُرخ خاص طور سے عربوں ہی کی جا نب ہے مگر اسس کا کوئی جزو الیامنیں ہے جو ہم مسکے لگے بھی قابل استفادہ نہو۔ اسس کے کہ جس کہ سے اس تحریر کا تعلق ہے اس برجادے میال بھی ذہنوں بر عجیب طرح کی گربیں بڑھی کی میں اورا فراط قولم نے ایک اچھے خاصے انتار کا عالم بر با کرد ایہے۔

مولانای بس برسوزا در منگرانگیز تحریر کا اُرده ترجمه مولانا کے برا درزامی مولانا کے برا درزامی مولانا کی برا درزامی مولای برخرشنی صاحب (مریرالبعث) کے قلم سے افلیت اس میں بیش کیا جا د باہد ہوگہ البعد برکہ اس کے مطالعہ سے بنید وافول کو زینظر مُسلم کے بارسے میں کی نینجہ پر بہنچ میں قابل قدرا مرا د حامیل ہوگی ۔۔۔۔۔۔ ادارہ)

اصطلاحات اورمروج الفافا وعنوا بات نے تعض اوقات حقائی کے ساتھ بڑی ذیا وقی کی ہو ادر ان کو بڑا تھ میں اس ادر ان کو بڑا تھ میان ہوئیا یا ہے۔ ویا کے علم وفن ، زمان وا دب اور دین و ندم ہم میں اسس اولی کی ایک طویل دوداد ہے۔ ان اصطلاحات سے بااوقات ایک یا تصور پر ابوگیا ہی ایک تعنی ایک نے تعم کے سوالات اور اعتراحات بیدا ہوگئے، اختلات و تن ذرع کا ایک مناہی اسک اور تعنی مناہی سلاماتھ کھٹر ابوا، مختلف ندا بہب اور تحت بنال وجود میں آئے ، دلائل اور تنطق کی فلیں آرات ہوگئے۔ انسان موری و مول اور جاعنوں میں بٹ گئے۔ آرات ہو میں انسان میں میں میں بٹ گئے۔ آرات ہو میں ان نے اصطلاحات اور عرفی تا موں کو ترک کرے عہد ماضی کی طوت و ابس ہوں اگریم ان نے اصطلاحات اور عرفی تا موں کو ترک کرے عہد ماضی کی طوت و ابس ہوں

جب ان حقائق کے لئے بہت سادے ادر عام فہم الفاظ تعلیٰ تھے، او بڑی سہولت کے ساتھ ان کیفیات ادر معانی کی ترج نی کی حاتی تھی ، ادر ان الفاظ کو اختیار کرلس جو ہارے اسلان کے بيال دان ته تع تويسًا داى وقت حل موجائك كا ادرتا م عاعول مي صلى مومائك كى .

الفيس اصطلاحات مي ايك اصطلاح " تقوت في جولوكول مي بهيت دائج بواس لله مِن طرِح طرح كے موال كھڑے ہوئے ، اور بجنول كا ايك طومل ملك قائم ہوگيا . مب ہے كہلے يموال بيدا بواكم سلفظ كى حقيقت ومرادكياب، اس كاماخذ ومنبع كيا به الى وه" صوف" انوذب إ" صفاء" عد " صفو" عنكل مح إ" صفّه " سه، إ وه اكاب بونا في لفظ صوفيا" سے لیا گیا ہے جس کے عنی حکمت بنا کے جاتے ہیں۔

م خریلفظ کہاں سے برآ مرکیا گیا اورکس طرح اس کا روائ ہوا، جبکہ نہ قرآن وصد میت میں اس کا دجورسا ہے اور معابر رام اور تابعین کے اتوال میں! خیرالقرون میں اس کا مراخ منیں ملاً، اور ہرائی چیزجی کا یہ حال اور حب کی یہ ارکے ہو برعست کہلانے کی سخی بے غرضکہ اس طرح تصوف کے حامیول اور مخالفول میں ایک قلمی اور ل فی معرکہ بربا ہوگیا ،اوراسے

نیتوس ایک متقل کتب طانه وجودی آیا جس کامرسری حائزه لینا بھی شکل ہے۔ اگریم اس اصطلاح کو ترک کر کے دجس سے ہم دومری سری میں روٹناس ہوئے میں) قران ومدست ا ورغه صحابه و تا بعین کی طرف دیورع کرس ا ورک ب وسنت کا اس تعطهٔ نظری مطالعه كري توميس نظراً مع كاكر قرآن دين كے اياب شعبدا ورنبوت كے اہم ركن كى طرف خصوصيت ے توجہ دلا تاہے اور اسکو تزکیہ سے تبیر کر تاہے ، اور ان حیار ارکان میں اسکوشا مل کرتا سن كى تكميىل خضوصلى الشرعليه وآلد<mark>د لم كے منصب نبوت سے تعلق اور مقاصد بعثت</mark> بيس

الفاظ هنیقت تعدف کے سالمیں بیان کئے گئے ہیں۔ دیکھیے دائر ہ المعارف ا ذہبتا تی ادراد الم والباللغة العربيه الحرجي ويدان.

منه کشف الظنون ج احتشام بحواله وا متشبری-

هُوَ النَّذِي بَعَثَ فِي الْأَمْتِينَ رُسُولِا لِمِنْهُ وَيَتَلُو عَلَيْهِ وَ إِلَيْهِ الْمَاتِمَةِ وَمُرْكَبِيْهِ مُرْوَيُعَلِّمُهُ مُ الْحُصِتَابَ وَ الْحِكَمَةَ وَإِنَّ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَغِيْ ضَلا لِي مُبِينَ لِهِ (موره مُعِد)

تزکیرے مرادیہ ہے کہ الن فی نوس کو اعلیٰ اضلات ہے اراتہ اور زوائل ہے بال جمان

کی جائے۔ ، مخصرالفاظ س ترکیہ کی وہ کل جس کے شا فرا دونے اورش لیس ہم کو صحابر کرام کی زرگ

من نظائی ہیں، اور الن کے اضلاص ا در اضلاق کی ہینہ دارہیں، دہ تزکیر جس کے نتیجہ میں ایسا
صاریح، پاکیزہ اورشالی معاشرہ و جو دمیں آیا جس کی نظیر بیش کرنے سے آدی جا جز ہے، اور
ابی معدلت شعار اورش پرست حکومت قائم ہوئی جس کی مثال دوئے دمین پرکہیں اور ترائی کی۔
ہم دیجے ہیں کہ لب ان نبوت ہے الم موان کے ساتھ ایک حاص درجہ اور مرتبہ کا باربار
وکر تن ہے اور ہے اور مسکوا جان سے تعبیر کرتی ہے، جس سے مراد بھین واتحفا مرکی و وکیفیت ہے
جس کے لئے برصاحب ایمان کو کوشاں ہونا جا ہے ! اور جب کا شوق ہرم و مومن کے دل میں
موجز ن ہونا جا ہے، درول الشرصلی الشرعلیہ والہ درام سے پوچھاگیا اصان کیا ہے ؟ آب نی نے
موجز ن ہونا جا ہے، درول الشرصلی الشرعلیہ والہ درام سے پوچھاگیا اصان کیا ہے ؟ آب نے
موجز ن ہونا جا ہے، درول الشرصلی الشرعلیہ والہ درام سے پوچھاگیا اصان کیا ہے ؟ آب نے
موجز ن ہونا جا ہے ، درول الشرصلی الشرعلیہ والہ درام سے پوچھاگیا اصان کیا ہے ؟ آب نے
موجز ن ہونا جا ہے ، درول الشرصلی الشرعلیہ والہ درام سے پوچھاگیا اصان کیا ہے ؟ آب نے
موجز ن ہونا جا ہے ، درول الشرصلی الشرعلیہ والہ درام سے پوچھاگیا اصان کیا ہے ؟ آب نے
موجز ن ہونا جا ہے ، درول الشرصلی الشرعلیہ والہ درام سے پوچھاگیا دراس کی موجز کی ہونا کی وہ کو دیکھ دراہے۔
موجز ن ہونا ہے ۔ دراہ کو دیکھ دراہے۔
موجز ن کو دیکھ دراہے۔
موجز ن کو دیکھ دراہے۔
موجز ن کو دیکھ دراہے۔

سنه ترجمه، ويي بيرج نے الله الله يول مي ايك ربول الخيس ميں كا بره كرنا ما سے ان كواسكى أينيں . ادران كوسوارتا ہى ادر كھلا ما ہى كما باور دانا كى اوراس سے كيلے د و پڑسے ہوئے تھے صربے كھول ميں .

دوسری هم ده جن کا کتال ان باطنی کیفیات سے جنجو اِن انعال دح کا ت کے ماتھ کا ذرکی میں ، قیام وقع دورکوئ ماتھ کا ذرک می کا ذرگی میں ، قیام وقع دورکوئ دبود ، ذکر د دھا ، وعظ فصیحت کھسکے یا حول ، جیدان جہا دخ ص ہر جگر تا یا نظر آئی ہیں ، ان کیفیات کی قبیر ہم انعلاص واعتباب ، صبر و توکل ، ذہر وغنا ، ایٹ ادد کا دت، ادب دھیا ، خشوع و خفوع ، انابت د تضرع ، دھا کے دقت دل کتگی ، دیا پر آخت کو تربیج ، دمنائے اُنی افرائی سے ترک کتے اور دیدا کا خوق اور اس طرح کی اور دو مری باطنی کیفیات اور ایما نی اخلاق سے ترک کتے میں جن کی حیثیت ہم ان نی میں دوح کی اور خوا ہر میں باطنی کی ہے ۔ ہم ان عنوانات کے تحت اور مہت سی جزئیات اور ایا درایا میں می خول نے اسکوا کی سنتمان ملم اور عنوانات کے تحت اور مہت سی جزئیات اور ایا گراس علم کوجو اوک الذرک کی شرری دنفیر سے متعلق ہے ، مینائی مینائی میں مینائی مینا

زیادہ مناسب تو پرتفاکہ ہم اس ملم کوش کا کام ترکیب فوس اور تہذریب اضلاق ہے اور ہم ففس ان فی کو نصا کو تا ہے اور کفس ان فی کو نصا کی کو نصا کو تا ہے اور کما ہے اور کما کی کو نصا کی کو نصا کی تروی کی بردی روحانی کو بالے اس میں رسول السرسلی اللہ ملیے داکہ دیم کی اشاری کی بردی روحانی کو بالشرسلی اللہ ملیے داکہ دیم کی اشاری دعوت دتیاہے ، " تزکیه" یا " احمان" ہی کے نام سے یا دکرتے ، یا کم از کم فقد باطن ہی کہتے ، اگر ایس ہوتا تو شا بد اختلا حن و نزاع کی نوبت ہی نے آئی ، اور ما راحم کر افحال ہے دو اور ن ورتی جن کو من اصطلاح نے ایک در سے من الوت بر بر مرزاع کر دکھا ہے ، مصالحت برا ما ورہ ہوجاتے ۔

احاًن اورنقه إطن سبعلی و ترعی حقائق اوروین کے سلمه اصول بی جوگا فیمنت سے نابت بی ، اگرا بل تصوف اس مقلسه کے صفول کے لئے دجس کو ہم تزکیہ و احمالات تعمیر کرتے بی) کسی طاعی او رشین رائے یا شکل پر اصرار مذکرتے داس لئے کہ زمان و مکان اور شعیر کرتے ہیں) کسی طاعی اور اس کے کہ زمان و مکان اور شعیر کرتے ہیں) اور دستے ہیں کا در دستے ہیں اس کے مقدر ہیں تو اس کے ایک نام ہوئے

اورافتلات کا مرز شری باتی ندر بها بسب دین کے اس شعبه اور اسلام کے اس دکن کابل کو ہم ترکیہ یا اصاف یا فقہ باطن کہتے ہیں صاف ف اقرار کرتے اور اس بات کو بلاتا مل قبول کرتے کہ وہ شریعت کی روح ، دین کا لب لباب اور زنرگی کی بنیادی ضرورت ہے ، اور برکر حب کاب بسس شعبہ کی طرف کما حقہ توجہ نہ کی جا ہے اس وقت کاب کال دین صاصل منبس ہوسکت اور مراحی مدنی میں دنرگی کی کھی اصلاح نہیں ہوسکت اور درصیح مدنی میں دنرگی کی لطف آسکتا ہے ،

ال صورت حال سے ہم کو اندازہ موتا ہے کہ اس اصطلاح " نصوب" نے دین کی کتنی عظیم کتنی رون ا درکتی اہم حقیقت پر بردہ ڈال دیا ہے ا در بہت سے لوگوں کی را ہ میں اس حقیقت کے صول میں مانع بن گیا ہے، ملکہ بہت سے لوگ تو ہمت ہی مار بیٹھے اور اس کا خیال ہی ترک کر دیا ،لیکن اسکے بہت سے دجوہ اور تا ارخی الباب بی بن کا ذکر اس موقع پر کر ناشکل ہے ، مبر جمال دافقات ہمشہ ان ان کی خواش کے تابع بنیں و تے ،اب ہم کوفراخ دلی کے ساتھ اس حقیقت کا اعترات کر الب ہے کوفراخ دلی کے ساتھ ہوکہ موجو چا ور تو اصطلاحات اور خوابات اور تو اس مانا و می ہوکہ ہوگا ہے ، اور تو واصطلاحات اور خوابات سے ہوا در کو الب میں ہوکہ ہم ایک و می تعیقت سے دہو تمر لیست کے مقال میں سے ہا در کا بیا ہوکہ ہوگا ہی ہوگر اور خوابات میں سے ہا در کا بیا ہوکہ ہوگی کی دور سے گر نی اختیار کرنے گیاں۔ کی دعوت و تیے ہیں ، اور النانی محاشرہ کو بھی کی شرید امتیاج ہے خص ایک کی معلوں اور ایک موتر نے کی سے کرنے اختیار کرنے گیں۔

اسے ملادہ دور بری چیزجی نے اس دینی عقیقت کوا در زبادہ عباراً لود کر دیا وہ بہتے درا در جا ہ طلب باطینہ ا در الم صدہ اور بر دین لوگ ہیں جنبوں نے دین ہیں تحرلین کر نے اسلما نوں کو گراہ کرنے ، معاشرہ میں انتثار پر براکر نے کا زادی و بے قیدی کی تبلیغ کر نے کے لئے تقدون کو اکم کا کا با اور اسے بحافظ اور کلمرد ارب کر لوگوں کے سامنے آئے ، نیتجہ یہ ہوا کہ المی فیرست اور المی بنایا، اور اسے بحافظ اور کلمرد ارب کر لوگوں کے سامنے آئے ، نیتجہ یہ ہوا کہ المی فیرست اور المی میں منافز ل کی ایک بہت بڑی تعداد ال سے بوطن ہوگئ ، کھ فیرستی صوفی الیے تقدیم اس تعبر کی روح اور ایسے حقیقی مقاصد سے نا آثن تھے ، وہ مقصد اور در بیا ہیں کوئی تیز نہ کرسکے ، نیف اوقات اعفوں نے درا کی پر توہمت اصرار کمیا اور مقاص کو نظر اندا ذکر دیا ، اور اسس شعبر اس نوب ہیں ہوگئ میں جن کا اس سے کوئی تعلق نہ کھا ، اور اسکون کی دوح اور یا اس فن میں اسی چیری داخل کیں جن کا اس سے کوئی تعلق نہ کھا ، اور اسکون کی دوح اور فن کا کمال توار دیا ، ملکر معلوب ومقصود تھے بیٹھے ، نخوض کہ اس طرح انھوں نے سُلہ کواور دیے برد

MA

بادیا وراس نزاع کوخفر کرنے کے بجائے اور طول دے دیا ،اکھنوں نے ال جیزوں کوجن کا محکفت ہرمیان ہے اور جو دین کی روس اور زنرگی کی ضرورت ہیں ،معمد ، فلسفہ اور دہبانیت بنا کرمیں کی جس کی بہت عرف وہی کا فیصل کر سکت احتاج ترک و نیا اور ما دی امباب سے گنار وکشی کا فیصل کر کہا ہو اور دنیا کی ساری نعتوں سے وستروار ہونا جا ہتا ہو ، ظاہرہ کہ ایسے لوگ ہرمیگیا ور مزواری مہبت کم میں اور دنیا کی ساری نعتوں سے وستروار ہونا جا ہتا ہو ، ظاہرہ کہ ایسے لوگ ہرمیگیا ور مزواری مہبت کم میں اس سے برھ کر یہ ندوی کا مطالبہ تھا ، ندرسول الله کی سنت ، د تخیی ان نی کی حکمت .

اس كے ماتھ التراقالے نے ہردور اور ہر ملک میں الیے لوگ تھی میداكد دیے جو دين كوميا لغہ كرف والوال كي تطريف ، باطل برسلول كي خلط باينيول ا ورحا بلول كي تا وطات سے باك وصافت ا در عجبیت وفلے سے محفوظ کرتے رہے۔ ابٹرکئ نا دہلی ایخریف کے خالص تزکیر کی دعوت دیے میع جس كا نام" إسمان" اور" فقد باعن" ہے . النمول في اس" طب نبوى "كى ہرزمان ميں تجديد كا فرض انجام دیا . وه امت اسلامیرس نئی دوح اور نیا ایمان پیداکرت رسید، بندول کا تعلق الترانظالے كر أته ، معاشره كالعلق اخلاق كيا ته معلما وكالعلق للبيت ا در اخلاص كيار ته استواركرت رہے۔ ایس طرف وہ عوام میں نہوا ہش نفس ، ونیا پرستی اور مال وا دلاد کے فتنہ کا مقالم کرنے کی طاقت پر اکرتے دہے اور دوسری طرت انھول نے خواص میں وہ ایان ولینین اور دوحانی توت ببرا کی حب نے باوٹ ہوں کے النعامات اور تا زیا نے دونوں کا مقاملہ کیا۔ اور انکے دعرو ا درائی تعزیروں کا مقابلہ کرنے ، حابر إدشا ہوں ا درحکم انوں کے سامنے کلم بش کہنے ، احراد اور یا وٹا ہوں کے احتما ب کرنے درا دی مظاہر کی ہے وقعتی اورکفا ن پر فاعت کی طاقت وصلاحیت پیداکرتے دہے، اور تا رکے میں اسی مثالیں نظراً میں کداکی بزرگ سے اور تا ہ کی توشنودی کی خاطراس کی دست بؤی کرنے کو کہا گیا تو انفول نے جواب دیا " ضرائی سمیں تواس بر بھی ساختی بنیں کہ وہ حمرا ماتھ چے ہے نہ کہ میں اس کا ماتھ جو مول . لے لوگو! تم ایک دوسری دنیا میں مواور

میں ایک دوسے معالم میں ہول ہے بیس کو گوں کو با دنا ہوں نے اپنے طاس میں ٹری سے ٹری جیش کی ملیجن انھوں نے اسکا

ېڅواسپه بېد باکه : په

اله يتقولن في الرين بن عبدالسلام كالبع-

" التُرتبا لين اس دنياً كا ما وج و اسك طول دعرض كے بهبت مقابّ نت اور ولت كے ماتھ در کراتا ہے (قل متاع الله شیا قلیل) السّرافائے نے آپ کو اس جھوٹے سے کوٹے میں سے ایک معمولی محمولی اعطافر الیاہے اب میں اس بی مجی مصدلکا نا بن تبسی کتا۔ اکی بزرگ ایک امیر کے سامنے بر تھیلا کر بیٹھے تھے جب دہ امیرو ایس ہوئے تو انھوں نے اسرفوں کی ا کے تعمیلی ان کی خدنت میں معجو ای ، انھول نے برکتبہ کر اس کو لینے سے انسکا رکر دیا کہ "جو اپنا پر کھیلا تا ہے

ده ایا الحد منس محیلاتا مله

برزما ندمی اسی طانور تصبیتول اور مامع کمالات داعیول کی ضرورت رہی ہے جوسلماند س الدت ایات بعلیم كاب و مكت اور تزكيفوس كاكام كري ، در انقطاع بوت كے بعد رسول الشرصلى الشرعليد والدوسلم كى نيابت كا فرض انجام دي، ا د ، إ من الالميركا زُنته الشرا در اسے دمول کے ساتھ جو ڈسکیں ، اور اس بیٹاق وعب کی تجدید کریں جو کا درایان کے ، در بعیہ برسل ک کیاہے ،اورا طاعت وفرما نبرداری ہفس اورشیطان کی مخالفنت ، خداا در دربول کی طرفت تحاکم، طاغوت کا انکا دادر الشركی را ٥ میس می بدے كے اس عهر كو تاز ه كريں جوربول السّرصلی اللّبر علیہ والم سے کیا بھا، اسلے کہ خلفا و نے اس کام کو فراموش کرکے صرف نوجات اور کسی وجزیری وصولیا ادرانب اورابنی اولا د کے لئے بعیت خلافت کے انعقا دسے کیسی بانی رکھی تھی ، مل وہی اصلاح سے ما جزیمے ، و ہ وعظ دلھیون ، درس و تدریس ،تسنیفت و تا لیفت میں الیے منہا کے کہی اور بينركوسوين كي معبى الخيس فرصت زهمى ، اس كے علا و و اگريه اس كا ادا و وهي كرتے تو يعي يات ال كے بس کی دنتی اس لئے کہ ان کی زنرگی عوام کے سامنے تھی اور و ہ جانتے تھے کہ ا ن میں زہر و اضاص ا دي خلافت نبوت كے ملائات اور اثرات كتے كم اور ثا و نا درنظرًا نے مِن ،غرض كه اس طرت عام دخاص برطبغدمین د نبی شعور اور دمنی ص کمزورا در مضمل برنی رسی اور رنته رسته ده به مجو لنے تھے کہ اسلام در حقیقت بنده اور اسکے رب کے درمیان عہد دمنیا تی اور بہے دمترا ہے ،نتیجریہ ہواکہ ده اپنیاتصرفات میں بالکل ازا د موگئے اور خوائش نفس کو بالکل تھوٹ دیری ، انکی حالت بھٹر کے

کی یہ بات مرز ا مظر جا کانا کی والوی نے فرمائی تھی سلہ وشن کے عالم شیخ سعید الحلبی جو گزارت صدی کے زرگمی۔ سمے هوالذی بعث نی الا تمیایت رسولاً (اکمیم)

اس گاری برگئی جس کاند کوئی فائرہ ہوند مقسد اعبادت کا شوق درجہ احدان اور حلادت ایان کے حصول کا حبز بر مرد پڑنے گئا ، مہنیں بہت ہوگئی ،عزائم خوا مبیرہ ہوگئے ادر عام طور پرلوگ (بوائے ان کے مخبوا کٹر نعوالے نے محفوظ رکھا) بہت ہے تا ہی اور حبول کے ماتھ لڈات اور خواہا مت براد شاہد کا ورجول کے ماتھ لڈات اور خواہا مت براد شاہد کا در شواہا مت

سخ کا راسلامی خلانت میں روس خلانت اور امانت نوت کا خاتہ ہوگیا اور وہ محکومت سامت میں کردہ گئی ہوگی اور وہ محکومت سام میں کردہ گئی ہوں کا کا م صرف کی وصول کر نا تھا، اس وقت وسیح اسلامی محکمت میں ہرطوت دیول مسلام صلی الشرعلیہ وہم کے سیح نا ئب، الشرکے خلص بندسا ور املی سی کھڑے ہوگئے اور انگی دعوست محبت کے اثر سے تنام لوگ اسلام کے میٹ اس وعہد میں اور مرفو داخل ہو نے لکے ، وہ فہم وا ڈا دہ اور شخورواس سی کے ساتھ اس نئے ما کم میں داخل ہور سے تھے حب کہ اسلام کو انھوں نے حادثادہ وراش ہوں نے ایک کی تجدید کی اور اس کے ساتھ اس نئے ما کم میں داخل ہوں نے ایکا ن اور لذّت ایمانی کی تجدید کی ، اور دراش کے تلا می ایک کی تا ور فرائل کی ایک کی تجدید کی ، اور دراش کے تلط ، نوا بڑا ہے کی ابری ، اور النا فول کی خلامی سے آذا وہوکر عبا واست داخل عاست ، دعوت الی الشراور را ویش میں جہاد کی طرف میں جہاد کی جہاد کی جہاد کی اس کی اس کی جہاد کی اس کی اس کی اس کی جہاد کی جو جہاد کی جہاد کی جہاد کی جہاد کی جو جہاد کی جہا

پھران کے مبائشینوں اور شاگر دول میں اور ان سب لوگوں میں بھوں نے دعوت میں انکی بیردی کی دعوت اسلامی کے ایم دور میانی اور آخری صدفیل میں) پیرا ہوئے ۔ مخبوں نے روح اسلامی اور شعلہ ایمانی کی بقا دسفا ظعت ، دعوت وجہا دیمے شوق ، نواہشات د ترخیبات کے مقاطبہ کے میدان میں بہت ایم خد مات انجام دیں اگر وہ نہ ہوتے تو ما دیست جھومتوں اور تہذر بول کے راستہ سے حکہ اور تھی پوری است اسلامیہ برا پنا تسلط جالیتی ، اور زنرگی اور تہذر بول کے راستہ سے حکہ اور تھی پوری است اسلامیہ برا پنا تسلط جالیتی ، اور زنرگی اور تہذیب کی چنگاری الکل سرد ٹیرھاتی ، ان لوگوں کی وج سے ایسے دور در از مکول میں بہاں اسلامی افوائ اور تجاہرین کو حائے کا موقع بنیں ملاتھا ، اسلام کی تبلیغ واثا عدت ہوئی . ایک دور دید سے اسلام کو افراتیہ کے تاریک براغلم ، انگرونی برائم برائم کی تبلیغ واثا عدت ہوئی . ایک دور دید سے اسلام کو افراتیہ کے تاریک براغلم ، انگرونی برائم برائم کی تبلیغ واثا عدت ہوئی . ایک دور دید سے اسلام کو افراتیہ کے تاریک براغلم ، انگرونی برائم میں فروخ صاصبل ہوا۔

اور کھر آئن زما نہ اور اس ما یوس کن حالات میں حب سا تومی صدی ہجری میں آیا ۔ لول

الله الله الله المالية Preaching of Js lam الله عنفران الله

عالم اسلام کونی کولیا، اوراس کو بالک تباه و بربا دکر دیا، جها داورمقا بلد کی طاقت بالکانیم بردگی، او دکی،
یں ان کے ساخ آنے کی بہت باتی سنیں روگئی، با ہیں بردگر سل نوں نے تلو ادا پنی تیام میں رکھ لی،
اور ان کوفین بردگیا کہ تا تاریوں کوشک و دنیا تا مکن ہے، اور عالم اسلام کی تقدیم میں ان وشیوں
کی غلامی گھندی گئی ہے۔ اور اب اسلام کا کوئی تنقبسل سنیں، اس و تن بہی خلص دین کے وائی تھے،
دجن میں سے اکثر کے تام جاری وجوت واصلال اپنی وسعت و استقصا کے با دیج دفوظ منیں کرکی) بو
اون سخت دل اور خت جان وشی ان نون میں گھے اور انکے دل اسلام کی طرف ا س کرنے کی کوشش
کی میال تاک کو انکے دلوں میں آئی عبت اور قدر بیدا بروگئی اور کھر کثر تصواد میں وہ لوگ اسلام
کی میال تاک کو انکے دلوں میں آئی عبت اور قدر بیدا بروگئی اور انقا کہ آئی بڑی تعداد اسلام
کے آخوش میں آگئی ، اور وہ اسلام کے با بال اور قانون میں گئے اور ال میں بڑے برائے وقی میا بر

اس بر کوئی تک بنیں کہ اگر یہ لوگ نہ ہوتے تو اسلامی سرب التی بہت عرصہ ہوا دم تو الم بھی برت کو میں اللہ اللہ تعالیٰ برقی اور اوریت کی سرب کی سرب اور کہ مہرا سے بیچے کھیچے ایمان ولیقین کا خاتم دری ، قلو ب اللہ تعالیٰ برحیا تا ، اضلامی واحت ابنی برحیا تا ، اضلامی واحت ابنی برحیا تا ، اور باطنی امراض کی کشت ہوتی ، قلوب ونفوس کی بیاریا لی پھیلیں اور طبیب نہ طت ، برحیا تا ، اور باطنی امراض کی کشت ہوتی ، قلوب ونفوس کی بیاریا لی پھیلیں اور طبیب نہ طب اور ایک ونیا پر ٹوٹ کے بیکھے ووڑتے ، اور ایک وزیا پر ٹوٹ کی بیٹ اور اللی کی کوششش کرتے ، مرص وطب کا ان پرت لمط ہوتا ، خرض کہ اور ایک ور ایک ور ایک ور ایک کی کوششش کرتے ، مرص وطب کا ان پرت لمط ہوتا ، خرض کہ ورث کی کوششش کرتے ، مرص وطب کا ان پرت لمط ہوتا ، خرض کہ ورث کی کوششش کرتے ، مرص وطب کا ان پرت لمط ہوتا ، خرض کہ وہ شعبہ جو نہوت کے شہول میں سے ایم ہے (بیش تزکیر نفوس ، اور نقہ باطن) بالکی معطل بروحاتا ،

الم تفعيل كے لئے و كيلے مارك وعوت دعز ميت ال مولف

اليا خلا بأس كے ، اكب مسيب اور طوالي خلا ، حس كون وسعت علم اور تيم علمي سے فيدا كيا حاسكة ابح نه والبنت اورهالی داغی سے، ندا دب حالمیہ سے، زعرتی زمان دا دب سے کہسے ردِ بط اور تمبى تعنق سے ، نا زا دى وحرمت سے ، براكيب اليا روحانى ا دراخلا تى مسلم ب حركى كوى حل نیس ، اعنی طبقہ کے لوگ ا درعوام میرا در سمبرگیرا دست ، دولت کی اندھی عبت ، اور دوسے اجماعی ا دراخلاتی امراض کا شکارمی تعلیم ما نشرا در دسین لوگ (ندمیری تعسلیم وُلقًا فت برديا ما دى عبيده ومنصب حسده ورنبل مكبرا درامًا نين شهرست كريخواش ، نفاق ادر مرابنت ، ما ده ۱ درطا تب سے مرعوبیت جیسے باطنی امراض میں گرفتا رہیں ، ہمال کا ساج عی ا درسایی تحریکات کا سوال ہے ان کوخو دغرنسی ، ترمیت سکے نقدران ، اور لیڈرول کی کمزدر نع خراب کر دیاہے ، ر و گئے اوارے توان کو اختاا فات ، احساس ومرواری کی کمی وشاطلبی ا در تنخوا بول می ا عنا فد کے عشق نے برکیا دکر د باہت ا در و د صرف اس کام کے بوکر رہ گئے میں۔ جاں کاسطماء کاتعلق ہے ال کے وقارا دیجست آر کومظا ہر رہی اورظا ہر داری فقرسے ضرورت سے زائد اور بھا خوف أوار امطلبى اور عيش بندى نے بگا اور اور ان ب چیزوں کا علاج اس ترکیہ نوی کے علاو ہ حس کا ذکر قرآ ن میں ہے اور جو رسول السمالي الله علیہ ولم کی بعثت کا مقصد سے اور اس رہ بنت میں جوعلی وسے مطلوب سے اور کہیں بہنیں۔ وَلَكِنْ كُوْ نُو ارْبَاشِينَ بِمَا كُنْتُورْتُعِلَمُونَ الْحِيثَابَ وَبِمَاكُنْتُهُ مِنْ كُورُسُونَ میں تزکیہ کی کسی مناص اور متعین شمکل پرنہ ورہنیں ومیّاجی کا رواج مسلما **نوں میں میوا**، ا ورجب كانام آخرى د درس تقدوت برله ، صالا كه اسكى كوئى خاص خرورت منس تعى قرآك مورث کی اصطلاحات ہی اسکے لئے کا فی تھیں۔

زماند مین تا زه کیا تھا، اور برسب مہنائ بوت اور گاب دسنت کی روشنی میں بور سبہرال اس طرح کا کوئی کا م بونا مہا ہیے، اسلے کر حقیقت میں برخلا بہت زیر دست ہے اور بہا دی افغرادی اور اجباعی زندگی میں اسے اثرات و نتائج بہت دور رس بیں۔

میں ان بزرگان دین اور الب تی پر نقید کرنے والول سے ایک عربی ناعر کی زمانی

اقتلواعليهم لاابا لابيكم من اللوم اوسد والمكان الذي سدوا

المن وعوث وعربيت (١٤، مولاناتِ الوَان على نددى)

اسلامی تاریخ کے اُل اصحاب دعوت اور ارباب عزیمت کا ایمان افرد زاور تقین آفرن تذکرہ اُ جغول نے اپنے اپنے وقت پر اصلاح دیجد در کے عظیم کا رنامے انجام دیئے ۔۔۔ و دجلدی جیب عکی میں۔ جنوں نے اپنے اور دیسے ایک اور ایک تی میلی دوم سی دوم سی در دیسے آٹھ آنے

مليخ كابت د يحتب فائد المسلم لن مجرى رود ، لحصة

في وم كرول مرد الله المالة الم

المراسي المراج بيون كوبرتهم كى بيارى سطفوظ ركه تا برى قبيت في ثيثى ١٠ أون عبر المراج المراج

د وا نا نه طبنیر کانج کم بونیورشی علی گرده

روا فا نه المنظم گذره ، گوره و اوله دم کو با گنج داغلم گذره دلین دوا خاند النگل الله می از در من باره منکی و دوا خاند النگودام روژ دم باره منکی و هنوکو تا لاب

خصرت عربن كدام

(از مولانا حا فظ محرمجيب تدعيل ندوي)

خباب دولا المجرب المرص حدد وی کا الیت تی البین براس تاره می تعره کیا

گیاہے ، یمعنون اسی کماب کا ایک مصد ہے جو تو لعت کی اجازت سے بیاں درج کیا

عباد ہے ۔ معنون میں خط نوش کا حجہ پر بڑی کڑت سے کما بوں کے حوالے تقے جفیں

نقل میں کیا گیا ہے ۔ اس خرکے چند عربی استحاد معی تھوڈ دسے گئے ہیں۔ ۔ ۔ احکاد اللہ بن ام دخب المشرب معید المشرب عبد المشرب عبد المشرب عبد المشرب عبد المشرب عبد المشرب معید المشرب عبد المشرب المسرب عبد المسرب عبد المسرب عبد المسرب کا دیفات ہیں ۔ المسرب کا دیفات ہیں ۔ المسرب عبد المسرب کے دہ اکا برحقاظ میں سے تھے ۔ الم فرق بی داخش میں مافظ اور علما دِ المسرب علام میں ۔ المسرب کے دہ اکا برحقاظ میں سے تھے ۔ الم فرق بی دہنیں مافظ اور علما دِ اعلام میں ۔ المحت جیں ۔ ان کے حافظ میں ایک برار صربیتیں محفوظ تھیں ۔ المحت جیں ۔ ان کے حافظ میں ایک برار صربیتیں محفوظ تھیں ۔ المحت جیں ۔ ان کے حافظ میں ایک برار صربیتیں محفوظ تھیں ۔ المحت جیں ۔ ان کے حافظ میں ایک برار صربیتیں محفوظ تھیں ۔ ان کے حافظ میں ایک برار صربیتیں محفوظ تھیں ۔ ان کے حافظ میں ایک برار صربیتیں محفوظ تھیں ۔

صدین می ایمنوں نے عمروبن سید تحقی ، اقبر اسی معلی معلی معنی ایمامی ایما

ان کی مرویات کا پاید السکی مدایات کی صمت کے لیے ہے کافی ہے کہ تشعبہ بھیے میرث اکفین صحف کھتے سے ۔ ان کی فرات اصادیث کی جا نچ کے لیے معیادتھی ۔ میزآن ان کا لفت ہوگیا تھا۔
کم ایسے محدثین کلیں گے جن کی مرویا ہے دیکئی شکھی شیت سے تفتیدنہ کی گئی ہو لیکن سے کی ذات اس سے منتنی کھی ۔ ذات اس سے منتنی کھی ۔ ذات اس سے منتنی کھی ۔

اً مُرُمدين مُنك اوراخُلات كموقع يوان كاطرت دجوع كرت يقفي مقبيان أورى المران في المرت من المثلاث المرت المقاء ومتعرف كابيان من كرمين المران المران المران المران المران المران المرت المران المران

احتباط اس محد ما من محد ما من كال كے با وجود وہ روایت صدیق میں بڑے مخاطب من اس ذمددادی سے وہ اس قدر گھر تھے كہ فرانے تھے كہ كاش صدیقیں میرے سریشینوں كا بار ہوتیں كركر كور كر كور مور ہوتا تیں۔ ان كی احتباط شك كے درجة كل مہو بنج كئی تھی ، اولائم كا بیان ہے كہ مستحرا بنج احادث میں بڑے تنكی تھے كہ مستحر كا متبطان ون كو كمزو ميں بڑے تنكی تھے كہ مستحر كا متبطان ون كو كمزو مد كر تنگ كے شك لا ارتباہے۔

ان کے اس شکسنے ان کی احادیث کا درجہ انزابلند کردیا تھا کہ می بین ان کے شک کے لیکے این کے شک کے اس شکسنے ان کی احادیث کا درجہ دینے تھے ، یفنین کا درجہ دینے تھے ۔ ان کا شک اوروں کے بقین کے برابہہے ۔ ان کا شک اوروں کے بقین کے برابہہے ۔

ساع كرية مين . يين كران كوعفسه أكيا ، فرايا كه دين سية الموماء ، الران مي كا كوفي معمولي أوى تھی زائز ج کے بورے مجمع میں بہونے حائے توان کے دامن کو ملم سے معرف ۔ علمت ردس معدس صلفة درعن عما ،عبادت كمعولات كولور وزامة معيوس مبيع مات يق اود تا نفتين عسبلم حديث اود كرد حلقه إنده كرات فاده كرف تقي. رنم وعبادت ان کی ماں ٹری عابرہ خاتون تھیں۔ ان کے فیض تربہت کا مسرم بہبت گرا تہ يُّدائقا و ان كى ال مى مهرمين نا در يعتى كفيس و كشر دونول ال بيني اكد ما تفر مي حات بسَمَ مذہ لیے بوتے تھے سے مہونے کر ال کے لیے مندہ تھیا ، یتے میں مر کھوی موکر دہ مشاز رمیس استعرمسی کے دوسرے مصدمی نیاز میں شغول ہوجائے نیاز تمام کرنے کے بعدایک مقام برمجه حاتے اور شاکفین حدیث اکر جن موجاتے مستراکفیس حدیثیں ساتے، اس درمیان میں ان کی ان عبادت سے فارغ موج اتیں مستمر درس حتم کرنے کے بعید ان کا نوہ وُ تُطَانَے اوران کے ماتھ گھروائیں اتنے ۔ ان کے سرف دوٹھ کا فیصفے ۔ گھر مامسجد ۔ کمٹرت عبادت سے میتانی برا ونٹ کے محصے کی طرح نماست موما گھٹا ٹرکیانما ، دونانہ سنب کولفف فران تهام كر دان خفے . ان كے صائبزادے تحكه كابيان ہے كه والداً دها قرآن ختم كيے بنيرنديمة سقے ۔ الله دیت قرآن ختم کرنے کے معید جا درلیبیٹ کرموجا شف تھے۔ ایک ملک سی تھیکی لینے کے معید تھرالا طرح ہے کے کرتے جیسے کسی کی کوئی جیز کھوگئی ہوا ور وہ مربتیان موکراس کی ملاش کرر الراہو، الح كرد صنوا ورمسواك كرتي ميميرنما ذكي لي كعظر عبو حاشف بيهان مك كرنها ذفير كا وقت موحياً أعظ اس برہ وعبادت کہ انتہائی محفیٰ دیکھتے تھے را ن کے صاحبرادے کا بیان ہے کہ وكان يجيته بعلى خفاء ذالل حيلً ده اس زمرو عبادت كو أنهمًا في تحني (مغوة العفوة . م ٢ - ص ٢٠) د كلت كتے ر مخت کا خوت اس خرت کی بازیں سے ہروقت ترساں اور ارزاں دہتے تھے۔ ال کہ ایک ادر دنت قلب پڑوسی کا بیان ہے کہ ایک دن بکا کی سعر دیگر مدطاری موگیا۔ان کی پر فیت د پيركران كى والده هيى روستے نگيس مِنتَرث يو هيا المال حال آپ كيوں رورسي ميں - بالي بر

عوم اوف ب محرك دوصفيات كي ترنت علط موكئي سه رسندسه د بجو كر راط عيد المسرمين

میں نے تم کوروتے دیکھا اس لیے میں تھی روٹری سبتے نے کہا۔ امال کل ج مجے میٹی آئے والل

ابتحفرفان كواس فرمت سيمعات كرديا.

دفات ایخهان رواین ساهد یا هداری کوفرس دفات یا گی مرض الموت می صفرت مفیان اوری جوده می صفرت مفیان اوری جوده ما حب اله ایکی بر کوده می دفت بر گلم الرش اورد تب طاری ب اله ایکی اوری به ایکی اوری به ایکی بر دفت بوت کی گفرارش اورد تب طاری ب اوری تب بی اوری به این به بی ای بر موت کی گفرارش طاری به و ما لائک می تو بر دفت بوت کے لیے تیا در متها بول اورای قت بی اور بر متر بی با مربی بات و مرائی بر تعرب ایک برائی بر تعرب ایک بر ایک برائی بر تعرب ایک برائی بر تعرب ایک برائی بر تعرب این بر ایک برائی بر تا به ایک برائی برائ

تابىي سے بدو موكئ كفى مال كى خدمت ادران كاحد درجد استرام كرتے تھے۔

الانتمرما حال فی نفسد گناه ده به جوادی که دل سی کنیکه .
کسی نے ان سے کہا کہ آپ دس بات کرنے کرتے ہیں کہ کوئی آپ کے عیوب آپ کے سلمنے میان است کہا جا اوراکر مفقد محدث است کرنا ہو کہ میں اس کوئین کروں گا۔ اوراکر مفقد محدث المات ہم تو میں اس کوئین کروں گا۔ اوراکر مفقد محدث المات ہم تو میں اس کوئین کروں گا۔

اکثر سرنیا در افریت کا نقید دلانے والے اشعاران کی زبان پر مرف بیجہ۔

اس کے تقورسے میں اس قدر رونا ہوں ، پھیادہ کبا ، اس پر سقر کھر کھیوٹ بڑے اور رونے ہوئے جواب ویا ۔ بوائد میں اس قدر رونا ہوں ، پھیادہ کبا ، اس پر سقر کھر کھیوٹ بڑے اور سے کے اس کے باس سے کہ کھے اور سے کے کہا کہ اللہ اس کے باس سے کہ کھے اور سے کے کہا کہ اللہ کا اس کے باس سے کہ کھیا تا ہے اور سے کے کہا کہ اللہ کا اس کی اس کی بیات سے ان کو مزید سنے فر مہر دیا تھے ،

ا بَنَ جِدْى نَهِ لَعَامِ كُو المُعْتَ نِيعِفَةً ، حِلْتَ كِيمِ تَهِ اودِنَا ذَيْرِ عِنْ بِرِو قَنْ الْ بِدِرَةَ نَ طارى دُرِقَ مِقَى . (صفوة الصغوة عِن ١٤)

ابن مہارک یا اسی در سم کے کسی اور نزرگ نے ان کے نفعا ٹل سے تما تُرم دکران کی شان میں میر استعار کی شفیہ۔

فليات حلقة سع بن كمام الكن عرب كرام كم منقري أعبانا علي الم المن الدفاف وعلية الافدام إكران ودا در يج كمايي من دان ملترت الميالي المالي المالي المن المالي المن المالي المين الميلي الميلي المالي المالي المالي المن الميل المالي المين الميل المالي المين المين

نعارف ترصره

آگاب بھیجے سے پہلے گاب کا موضوع ، ضخامت اور مصنف کا نام تھ کر دریا فت فرا شیخے کہ تجمرہ کے لیے تبول کی جاسکتی ہے یا بیس ۔۔۔ اس کے بغیر دھول ہو نے دالی گا پول پر تجمرہ کی : مددادی بنیں ہے۔۔۔۔۔ یا کہ اُدھ]

از مولانا سبر ابوائحن علی خروی بصفحات مود ، کاغذ ، کتاب وطباعت سب فادیا شروی بصفحات مود ، کاغذ ، کتاب وطباعت سب فادیا شروی مسلم از کیش فیمند ، رام تران می کرده ، دینیات ، شاه عالم مادکیش کامود .

کتب خانهٔ الفرقان کھنو سے تھی مل مکتی ہے ۔

کتب خانهٔ الفرقان کھنو سے تھی مل مکتی ہے ۔

تا دیا نمیت کے خلات جو تخر کے پاکتانی بنجاب میں سرناظم الدین کے دوروزارت میں بربا ہوئی تنی اس کی گوئے نے عالم اسلام کے ساس افراد میں قادیا نبت کے بارے میں واقفیت سے اکی فارتی دلی پیدا کر دی تھی ۔ جیندسال بعبات نفاف سے ایک مرقع آیا کہ عالم اسلام کی عمدًا ذعلمی تخصیتیں لا ہور میں جو ہوئی اور اس موقع پر ان کی اس مجبی کا اظہار مہوا جس اتھا فی سے اس اجماع کے چیندون بورولانا سے الد الحن علی غدوی بھی لینے شیخ مصرت رائے بوری ایطام العالی کی خدمت میں لا ہور بورکولانا سے الد الحن علی غدوی بھی لینے شیخ مصرت رائے بوری ایطام العالی کی خدمت میں لا ہور بورکولانا میں اور وال مہو پختے میں شیخ کی طرف سے آ ہے کے سے روید یہ کام موا کہ عالم اسلام حضوصت اللہ عربی کے اور والی میون کا دیا فی الفار بیا ہے اس مرتب کریں ۔ برک آب لا قاد ما فی الفار بیا آپ کے اس مرتب کریں ۔ برک آب لا قاد ما فی الفار بیا ہے اس مرتب کریں ۔ برک آب لا قاد ما فی الفار بیا ہے اس مرتب کو اس مرتب کی اس مرتب کے اس مرتب کی اس مرتب کے اس مرتب کے اس مرتب کے اس مرتب کی میں اس مرتب کے اس مرتب کے اس مرتب کی الفار بیا ہے الفرقان میں اس مرتب مرتب کے اس مرتب کی اس مرتب کی الفار بیا ہو کہا ہے۔ الفرقان میں اس مرتب مرتب مرتب کی مرتب کی اس مرتب کی الفار بیا ہو کیا ہے۔ الفرقان میں اس مرتب مرتب کی مرتب کی مرتب کی الفار بیا ہو کہا ہے۔ الفرقان میں اس مرتب مرتب کی الم مرتب کی الفار کی الم مرتب کیا ہو کی کی مرتب کی الم مرتب کی مرتب کی الم مرتب کی مرتب کی مرتب کی الم مرتب کی مرتب کی الم مرتب کی مرتب کی

به کناب این خاص ا نداد ا در منفرد اسلوب کے محافظ سے اس قابل تھی کد دیگر د با نوں میں تھی اس کا زجمہ مور ا در اس استحقاق میں سنتے مہلا منرار دد کا آتا تھا۔ نوشی کی بات ہو کہ کتاب کو اردوسی ادر ترمیموں کی بنا کر نقش تانی" کا مصداق بن گبلیے۔ ادر ترمیموں کی بنا کر نقش تانی" کا مصداق بن گبلیے۔

يكاب فاديانيت كالكيفيفي حائزه ادراصولى تجزيب مصنعت فياس من قادياني تخركيكا اس کی باکل ایراس حائزہ لباہے اور محراتیا تا زمین کباہے۔ ایک إب میں تخریک کے ذالمف اور ماحول كى مضوعىيات رينظرو الى م اوريخرك كى نبيادى تفيينول كروائح حباب كا ماري مطالعد كباب، دومسرے باب میں مرزا صاحب کی نفیا نیف اور دیگر تادیا فی لٹر مجرسے مرزاعیا حب کے عقیدے کی تعیق کی ہے ۔ ان کی دعوت کی انتہاء اور اس کے ارتھائی مراسی کو منبین کباہیے اور ان کے درجہ مبرجم طبطت موٹ دعووں کی دعمیب ترتیب او یمکناک کا ندامین مثالث کے ساتھ حائزہ لیا ہے ۔۔۔ ون وو بابوں میں فادیانی تخرکے کا ماریخی سائے متام موصاً اے لیکن کسی تخرکے کا مطالعدان کے بافی كى شخىيت كے مطالعہ كے بنير محل نہيں موّا اس الية ميبرے ماب ميں مرزا صاحب كى نخر برون اور دنگر منند بانایت بی کے اُسینے میں مزاصا سب کے سیرت وکردار، ذمین دمزاج اوران کی زنرگی کے فلام فال برنظ وال گئی ہے۔ اور اس ماہمیں تھی مصعنیت کے وفارا ورسی یک کا دسی عالم ہے کہ ایسی میں منسحكه نيزمقام أسقه اوردعوت طنزرا تمزاديتي بي أمكين مسنف كمال نشامنت كما كذابين معضد ينظر حائب موع كزرت عيام الفين كاب كاليونفا اوراض ابن خرك قاديا مين كا تنفیّ ی عبائز ہ کے نام سے موسوم ہے۔ اب کے صنعت کا ما دبر نگاہ تھینفی کھا کہ قادیا تیت وراس کے ما فی کے بارے میں ماریجی منفائق و وافقات کیا ہیں ؟ کس ماحول میں نخر کمپ کا اَ غاز موا ؟ کس طح سے وہ پر وال حیاهی ، اورکس طرح منزل رہے کر کھری ج کس سیرت و کر وادا ورکس ذمن ومزات کا اس إنى اور فائد نترا، اور د افعات كى روشى مين كيا دنگ فوعنگ اس كے نظر النے ہيں ؟ اس طالعلمان تخفین کے بعدمولانا کی نظر نفتی بن ہو مبانی ہے۔ اور وہ تخریک کو اس کی ممل تکل میں مما منے رکھنے کے بداس منصلے کے تقام رہے علینے تیں کہ اسلامی نقطہ نظرے اس نخر کہ کی کیا جیٹیت قرار دی جائے ؟ ا ملای نا یک جی کس طرح کی تحریحیوں سے اس تحریک کا رضتہ جُرِثا ماہے ؟ اور ملّت اسلامیہ کے ان میں میر نکرکے مفر سمجھے دیا ہے کے قابل سے یا مفید؟ __ سی حو سکفے باب کا ماس ہو اس مِن فا ديا سِيت كى لا مورى شاخ يرتهي كَفْتَاكُو كَى كَنَيْ سِتِ .

یہ نوسا سے بریے لوگ حبائے ایک کر مرز اصاحب کے دعا دی درصہ بدیجہ مج<u>سسے گئے ایں لیکن</u> اس کتاب کا برائٹ عالیاً جا بوگا کر صبل دعو دن کا القاء ان کے مذتقا دا و رسختھ ہی کر سے موانسا اوران کی دم عاد النہ منبوت "کا اعلان میلے ہیل نو دان کی زبان سے ہنیں لمکہ نیازمن و کی زبان سے موارو لا النے اِن حقائی کو مقت بوالوں کے سانڈ میش کیاہے۔

تادبانیت سے تنا تر ہو نے دالے جن او کوں کے دان بر مرز لگ حکی مودہ اس كناب كو بر مرز لگ حکی مودہ اس كناب كو بر مر مراج و كرداد كيا مو ما ہوا وراس كى دوشى برائے مراج و كرداد كيا مو ما ہوا وراس كى دوشى

میں وہ آبانی فیصلہ کرسکتے ہیں کہ مرزاغلام احمد فادیانی کا دعوائے نبوت کس محاطہ کامتی ہے۔ اس کاب کا ایک ایک ایک بنونہ کم از کم ہرلا مبری میں ہونچا دینے کی کوشسٹ کرنا ہمارے نز دیک ایک ومین فرار اس موگی ۔ ہوگی ۔

مع من المجان المائي ال

معلقت صالحین کے موائے حیات کی نشرواتناعت کی معادت دارا استین عظم گڑھ کا فاص حصہ ہے۔ تیج آبین دحصہ ولی وار المصفین کے اس سلمہ کی نا زہ نزین کتا ہے ہوئی میں گت محدید دعلیٰ صاحبا الصلوٰت والمسلمات) کے نمیسرے بزرگ نزین طبقہ کے 11 بزرگوں کے مواخ حیات اور نفنا کی و کمالات فلبند کیے گئے میں جن کے اساء گرامی ہے ہیں۔

چنکہ ان میں سے منف و بزرگوں کی ذندگیوں برعلی خذمات کا ذلک خالب دہ ہم اس لیے خذرنی طور بران کے تذکروں کا دنگ می علی زیادہ ہم اور بصی علمی مباصت کی بنا بران کے تذکروں کا دنگ می علمی زیادہ ہم اور بصی علمی مباصت کی بنا بران کے تذکروں و دو مسروں کی برسبت تھیلا کو بھی زیادہ آگریہ برخالا امام ابدیو مصن اور امام محمر وغیرہ کا تذکرہ ۔

منٹر نوع میں تو گفت ہم کے قلم سے ایک مبوط مقد مرتب ہم جو تبع تا بعین کے ماحول سے وافقت کرتا ہے اور ان کے کردار وعمل کی عظرت بروٹنی ڈال ہے ۔ وفوس ہم کہ کرا ہا میں اخلاط مبت رہ گئی ہیں ۔ ایک ملین یا برعلی ادارہ میں برت اہل یا جا با تھیک ہیں ۔

اجهما دی مسائل کلبدوده، لا مود، صفهان ۱۳۹۰ ما گذیم اور ادارهٔ نقافت اسلامید مهرا دی مسائل مربی مسائل کلبدوده، لا مود، صفهان ۱۳۹۰ ما گذیم احب کے مینتین مربی میرا میرا داده نقافت و سلامید لا مود کے دکن خاب مولانا جعفر شاہ شماحب کے مینتین خور بین محبوعہ سے رجو خالباً سب من اداره کے ہمرائل ما منا مربی شائع ہو چکے میں انام سب معلوم موتا ہے کہ مجبوعہ کے رسب شامین احبرادی مرائل مصفیات دیکھتے ہول کے رابکن موتا میں معام ملی نوعیت کے محبی میں انام نشامین کی دوج مسائل و بندیر براجها دی انداد - ایس منامین عام ملی نوعیت کے موز الت میرمی -

د تین ادر تشریعیت ، فقد حدید کی عترورت ، کیا اینهاد کا درواره میمشد کے لیے مبدے ۔ صحیح نجاری ادر مفالہ دحی کی روابیت ، ثلاثوت قران اور البھال تواب ، انسلامی کاون واثنت لیکتہ الفدر ، انتُذار اسلامی کا تضور ، دغیر ذالک ،

ای مجرد مرح دو مطامین ای ای مرحت کی صرحت و اور اقرام ای کا تفلود "میب بهت بیدا کے دان کے مطاورہ اور مجابی مطابع مرحت کی صرحت و اور محتی مطابع مرحت اور محتی مطابع مرحت اور محتی مطابع مرحت اور محتی این بلیکن بوری کرتا ہے سے بید کھٹاک منطارہ کرنے کا متورہ بنیں دیا جا مکتار اس لیے کہ اکم بطرت و مولانا پر مجد الدیوں کا جرت انگر مد و مولانا پر مجد الذا خواز فکر کا علیہ ہو۔ دو سری طرف اس با الله ای النہادی ذمه دادیوں کا جرت انگر مد کے فال ملت میں انتہادی ذمه دادیوں کا جرت انگر مد کے فقدان بھی ال مکتاب مثل کا دیت فرائ کے متعلق وس اختصاد کی تعلیم کرتے ہوئے کہ ہم موت پر دس میکیوں کا آواب المنابع مولانا کی بی تقریم کی مخالط کو امیری معالم برنے کہ موت پر دس میکیوں کا آواب المنابع کا آبان سے دادا کرتا نحن ایک امتدائی قدم ہو۔ ہر عربی الیا

والاصح سے شام کے سینکڑوں الفاظ اب ہو لنا ہے جو قرائ کے اندر موجود ہیں لکبن اسے ان الفاظ کے اداکرنے کا کبا تو اب مناہے ؟ عروں کو بھولائے ۔ آپ فود بزار من سینکڑوں قرآئ الفاظ دوزانہ ہو لاکرتے ہیں ۔ تو کبا ان کا کوئ تواب مناہ ؟ بزار اس سینکڑوں قرآئ الفاظ دوزانہ ہو لاکرتے ہیں ۔ تو کبا ان کا کوئ تواب مناہ ؟ آپ کھتے ہیں کہ کرمی انتظا لاؤ ۔ کرمی "کا لفظ قرآن میں موجود ہے تب ہی جوائے تو بائج حرف ہیں ۔ تو کبا "کرمی" کھ دیے سے آپ کو جو ان ہی کو کھہ دیا کہ تم فرعون مور ، تو بچا می فیکیاں محق اس لیے لگری ان فرعون مور ، تو بچا می فیکیاں محق اس لیے لگری گوئی دی کو کھہ دیا کہ تم فرعون مور ، تو بچا می فیکیاں محق اس لیے لگری گوئی دی کو کھہ دیا کہ تم فرعون مور ، تو بچا می فیکیاں محق اس لیے لگریش کے عومن دس کیا کہ تا کہ خوان میں موجود ہے جس بن بائج حرف ہیں اور مرحوف کے عومن دس کیا ہیں ہیں ۔ ان کا

(-4)

اعت را می گذشته شاره می تعینی کتابول کے نبسره میں اُن کے ناشر کا بیتہ درج ہونے ۔۔۔۔۔
ا عن کو الم اس کتابول کے نام ادر نبیر حسب ذیل ہے ۔
ا ۔ جنگ اُزادی شفار اُن کتابول کے ام ادر نبیر حسب ذیل ہے ۔
مورج وزوال کا المی کنظام کے ۔۔ نروۃ اُلصنفین اردو بازار حیا مع سی دلی اس و اُسورہ سے ۔۔۔۔۔ مرتی دارارالا فتا و سیجیور بیری

برکام دہی تہرش بہت عدہ ہوتا ہے۔ نکھائی اور حیبائی کا جو کھی کا م آپ کو کرانا ہو، الدو و بین ، ہندی میں یا انگریزی میں ۔ حیاہے وہ کراب ہویا اشتمار ہو بل کب ہویا نخیار تی باری کا رقر ہوں یا شادی کا رقر ہوں یا شادی کا رق جو بھی کام جیسوانا ہو ، ان سب کا مول کے لیے ہماری غدمات میں لیکھیے۔ ہم مرم ولی کمیش برگھر ، میطے ا ب کی صند ماکش کی تعمیل کریں گے۔ ہم مرم ولی کمیش برگھر ، میطے ا ب کی صند ماکش کی تعمیل کریں گے۔ منظ و کرا بت کے لیے ہم ان اور می کارڈیا لفانہ جیسے کے میں جو ان ایس کے کہ بہوائی اور میں کارڈیا لفانہ جیسے کے ایک ہوگار کی الفانہ جیسے کے ایک ہوائی اور میں کارڈیا لفانہ جیسے کے ایک ہوائی اور میں کارڈیا لفانہ ہوئے۔

بلال بيسطرس ١٢١٨ الدوبازاردبلي

سقوّف في البطس

معقون زبالبطس كرالنعال سے جذبي اددين اگر من كى تررع برعائي ہى قرت دائي النے لكى بي اور دان كر باد باد الحفيظ اور ني تراب ہونے سے نجاب ل عهائي ہم يعقون زيا ببطس كے جذبيغتوں كے امتعال سے براب ہى سے تركم عائي ہم قرائي موجاتى عكر فون مي عبى اتنى ہى دہ مواتى ہم قبي متى داست اور ميوں كے خون من بوتى ہى دہ الجير الشين برعي فائدہ فائم دتها ہى۔ استعال سے دہ الجيرا شينے برعي فائدہ فائم دتها ہى۔ مقدار خوداک عادات ہے ہے جھائے اشر رضیع شام) مقدار خوداک عادات ہے ہے جھائے اشر رضیع شام) مقدار خوداک عادات ہے ہے جھائے اشر رضیع شام) حسنی فارمیسی ۱۳۷ گوئن رود دکھنو

لامور وكراجي _______ نوبهورت ، رنگین ،عکسی ، مشرجم د غیرمنرجم فرآن هِعَدُن ، جَمَاسِل ۱ ویه دسنی کنامیں تفسيرا جدى ،تغييربان القرآن ،تفسيرعت اني مکینی کے مغررکز فی هدون بر - عال كشعب لاہور، کراچی اور نمبنی کی قبہتوں میں ایک یا تی کا بھی فرق نہیں ہوگا المحتسى المسكراسطريا المسكرات المسكرات



देशकारीकार्यक्षित्र के विद्वारक्षित्र के विद्वारक्षित्र के स्व

كُنْ فَي الْمُلْفِي الْمُوتِ الْمُنْ فِي الْمُلْوِعَاتِ

بركات بمضان

املام کرایم رکن صوم بصان ادراه بخان ادراه بخان ادراه بخان ادراس کرواهی اعلان درخان ادراه بخان ادراس کرواهی او افغال درخان کرد ادران کرد ادر میکوامت جنس تاه دل احداث کرد بهس می ادر میکوامت جنس تاه دل احداث کرد بهس دل بی می تشریح جسم دل بی شاش بها دراه دران ادران ادران

نازكي حقيقت

ازافادت برازانا الله المسائر المسائر

كالطيبه كي حقيقت

ره و فاه تروا اخانی بری و بستام کے کند وجوت الا الذالا الله حقل دشکول الله شماری کرنے الله الله می تشریح و رق تحیق کے ساتھ دھے نوٹر انداز میری کئی ہے کہ سوسطے ایان وہیتین میں ورد و ارج کے ساتھ ول بھی متاثر ہو آہے۔ اورد و ارج کے ساتھ ول بھی متاثر ہو آہے۔

المالم كيام

۔۔۔ جے کیے کرمان سیسے کرمان

ی دارید کی تعلق دوزان می بشاه جونی شین کا بر شاخ بوجی شی ایکی در این می برایکی برایکی در این برخی برایکی در ای آب در دواها کمانی اردولا اسداد جمین می مروی کی ایشترک آلید این در برای دس خصر میت می اب جی ب آخیه برکزش دن شدا اعداد و قد و شوت کی ده نیستر می به با برمهاتی می جود دامل می کی روز اور جان تین .

قاد **انیت بغورکرنے کا ب**ھاڑت سے بہت بہن

شاہ انعیل شہیراد،
معافرین کے الزامات
معافرین کے الزامات
معسسرگر العتلم
الاروب کی النے العتلم
معسسرگر العتلم
معسسرگر الاناکی فری

A STATE OF THE STA

العمس فسوال وز توتر بقرت معند معند ما مواب مسلال نواین خاص کرتیلر یافته بهندی وی کی این سته و جنگری اورایم ست کی این سته معند تیزی ست آبعه دی جوابی کاریک منابی اوران اورایک بنده یک محترم بهن سفیه رماد گلها به شروع مین دوانا نعالی که قلم سیمیش لعنا ب شروع مین دوانا نعالی که قلم سیمیش لعنا ب سروع مین دوانا نعالی که قلم

· · · · · · ·

غیرمال دیسے سالان خرداردں سے استران خرداردں سے سالان جندہ دسیندر

المراقع المحافظ المحاف

سنرتان بالتان سے رالانپده دلبکه باکتان هر رالانپده (لبکه بنتان) سے

ن كابل أكلم أستدمها

(A)2	بطاب <i>ی فردری س<mark>ا۱۹۹</mark>۱ء شا</i> دی	حبل (۱۷) بابتها وتغبال معظم مساع	-
معفیات	معنائن كاد	رشار مضامین	4
۲	عتيت الرئيسين بعني	ا المُحَلِّدُ وَادْ لَبِينَ	
11	مو لا تامجيم خطو رلغوا في	مو معارف: لی رمیت	
y,	مونا لا نامسيم احمد ضربيري	٧ تجليات مجار دالف ناتي	•
į į 4	مولا ناتبدا بوس علی ندوی	عیر می اکثریت کے مالک میں کے مالک میں کے مالک کا ندا زحیات کے مالک کا ندا نرحیات کے مالک کا ندا نرحیات کے مالک کا نداز نرحیات کے مالک کا نداز نرحیات کے مالک کی کے مالک کی کی مالک کی	•
40	قاضى محمر مدر بل عباسى	نه آزا د اسلامی مکانب اورجبر بیعلیم)

اگردائره میں کسنے نتان ہوئو

باکشان کے ترموال یہ ابنا چندہ سکر شری ادارہ اصلاح ونبای اسٹر بلین ملیڈ نگے اللہ ورکو بھی اوری آرایہ پاکستان کے ترموال یہ ابنا چندہ سکر شری ادارہ اصلاح وزایھی میں ۔ کی رمبیر ابسارے یاس قرر انجھی میں ۔

میرش براری کا این در این ادرین ادری با با این برخ بداری کلفنا برگز نه مجولیه .
ماریخ ایران برا دری در با با ایرخ بداری کلفنا برگز نه مجولیه .
ماریخ ایران می در این میرن میرند که بیان مجتری در دانه کردیا جانا بری سداگر بوزاری کا مجاشی در برد این ایران کا مجاشی در با در این در در ای دفتر برد نه بوگ .
مقام اناعت و فقر انگرست کی میری دود، کلفتو

(الله ق) محد منظور والى برسر ومبارشر من ميري كالمهوك من ميرواك و فر الفرست رن مجري رود لكفنوك شالع كيا .

بركاه اولس

لبسم الثرا لرحن الرحيم فه

کک کی آزادی کے بعد دوشن خیالی اور ترتی پندی کے نام سے ص ندروسیع بیمان پر اخلاتی انجطاطا وراخلاتی مجران مرونما ہواہے وہ اخلاتی با بندیوں کی تعمیت بیجائے والوں اور ایک شرفین اور ایک شرفین اور ایک شرفین اور ایک شرفین والوں کے لیے ان با بندیوں کی صرورت سمجھنے والوں کے لیے ایک آڈوٹیناک مشکر ہے۔

افنوں یہ ہے کہ ہاری قوی زخرگی کے نغیر کے دہ فبیادی ادارے جو اس انحطاط ادراس کوا پر مبند با خرصنے کی مب سے ذیادہ ٹو ٹر قرت اور افراد کے کرداد برا ٹر افراد مونے کی نظری طور برک مب سے زیادہ الجبیت سطعت تھے وہ فود ترتی بندی ادر دوشن خیالی کے ایک غلط تھور سے محدم کرکہ اکے اس انحطاط اور کجران کو تعویت ہوئی ارہے ہیں۔

قی تعیرکے بیادی اداروں سے ہماری مراد لک کی تعلیم کا ہیں بیں فیلیم کا دو میلا ادارہ ہو کہ ہے۔ بیادی اداروں سے ہماری مراد لک کی استعدادوں کو رہمائی طبی ادر وکر دعلی کی جو کہ ہے جس کے اغوش میں افراد کے بھی اجہاما ہوں کا واحد معقد افراد کی و مہی اور فکری قد قال کا صحت دار فرون اور وکی و میں اور فکری قد قال کا صحت دار فرون کی اور اس کی علی استعدادوں کی ایسی دمہائی ہوئی دفران کی اور اس کی علی استعدادوں کی ایسی دمہائی ہوئی دور اس نے مطاف ابات کا جا ہے دیے کہ قابل موکس اور اس کی طرحت دار اور اس معاشرہ وجد دیں کہ جو ایک طرحت احمالی کی اور اس کا حال ہو، دو مری طرحت اور اور اس معاشرہ وجد دیں کہ جو ایک طرحت احمالی کا جا اس جو دو مری کا حال ہو، دو مری طرحت احمالی کی عصری عفرو دیا ہے میں خور کھیل ہو۔ اس کا حال ہو، دو مری کا حال ہو مری کا حال ہو، دو مری کا حال ہو مری کا حال ہو مری کا حال ہو کا حال ہو مری کا حال ہو مری کا حال ہو مری کا حال ہو کا حال ہو مری کا حال ہو مری کا حال ہو کی حصری عفرو دیا ہو میں خور کھیل ہو۔

یہ بے تیلم کا وسیع سے دری و مقد ولیکن مہاری تعلیم گاہیں اپنے اس مقد کے دونوں رفوں کے اعتبادے موذ بروذ ناکا می کی طرف بڑھ دہی ہیں ، مذعصری علیم دفون میں تعوی لیافت اور قدی و متبادے موذ بروذ کا اصاس رکھنے وولے افراد کی تشرع برائش ہی اطینا ل مخت ہے ، مذعام طور برافش ہی اطینا ل مخت ہے ، مذعام طور برافش ہی اطینا ل مخت ہے ، مذعام طور برافظ ان پاکیز کی کا کوئی حصر ہے کہ می ذرتعلیم کا بروں کا ما ول اس کے لیے بالی بی نارا ذکار بوئیا ہے .

مفد تعلیم کے اعتبار سے تعلیم کا ہوں کے یغربی کبی کا کہ اس کے اور اس کا یہ کہا اس کے اور اس کی اور اس کا یہ کہا رہوں اس کے خاص کا بیت کہا ہوں کا یہ کہا رہوں تھا می کو ہونہ و کہی کا افز ہو کر اس صورت حال کو تنہیں کر کئی ہے کہ اس کہا اس کی خاص کو تنہیں کے عدم کر کئی ہے کہ اس کہا اس کی خاص کے عدم کر کئی ہے کہ اس کہا اس کی جات کے عدم کر کئی ہے کہ اس کہا اس کی جات کے در سے جی داور ان کو حتم کے بغیران کی بیدا کر دہ صورت حال فر بی تعلیم کے مستر سے ختم نہیں کی جام کی جام کی در سے جی داور ان کو حتم کے بغیران کی بیدا کر دہ صورت حال فر بی تعلیم کے مستر سے ختم نہیں کی جام کی در سے جی داور ان کو حتم کے بغیران کی بیدا کر دہ صورت حال فر بی تعلیم کے مستر سے ختم نہیں کی جام کی در سے جی در اس کی جام کی در سے جی در سے جی در اس کی جام کی در سے جی در سے جی در اس کی جام کی در سے جی در اس کی جام کی در سے جی در سے جی در سے جی در سے جی در اس کی جام کی در سے جی در سے در سے جی در سے در سے در سے در سے جی در سے در س

د کادیک کلچول بروگا موں اور دین فیسٹو لزکے ذریعہ اس اختلاط میں ریکینیاں برا کی گئیں۔

برا در اس قبیل کی ا در چیزی می حمد است مانت ایخه طلبارا در طالبات کی صبی رگون کواس می طرح چیٹردیا ہے کہ جس تدریعی ان کے حبنی میلانات قابہ سے باہر موجائیں کم ہیں۔ ا درحنبی ممیلانات کا ب قادِ بونایا ول و و ماغ برها دی موحانا بهی وه مرسط سے می مورانی می وسیع بها مزانطاتی گرارٹ اورنا پاکیزگی کی کونیلیں معبوثتی ہیں جیانچہ اُج اگر ایسے خامذا وں کا کسی ذریجہ تفسین کے ذریجیار كباحاك حبززتى ببندى كي المص المص تصويب للمخول وحانى جانس المما يسهب ومعلوم موكا كديميني ميجان جبهاري تعليم كابوب كطيس بإبومام اسفكت وسيع ساف يربها العفلاني فدروں کو باال کرکے رکھ دیاہے۔ گروہ خا مزان می منسب اخلائی فدروں کے باسے میں کم انظم آئ جن بوكدوها في ص بمرقبول كي بغير نهيس رست جونكد زلمن كارنگ يه و سيخيني بين كدهفت وصمت مع ذبا ده تعلیم ا درد کری کی قمیت بواس لیے صدم محلات مانے بیں ،خوت کو انگیر کیے ماتے ہیں . اوراینی اولادیکے استعلیمی ماحول برعملاً راحتی رہنے ہیں ، ورندا گرکسیں ان کی بیس اتن طاقتورہوتی ككى فوت اوكى عدمه ير المتعليى ما حول كا بائى كاٹ كرنے يہ اده كردي وسم سح ا غوانه كركے كريه احلجات بهارى تعليم كابون سيداكرد ياكيه مترانت ادراخلاني ياكنر كى كميدكس قرد سمّ قال ہے ، لیکن اُج معی حبکہ بہت کھے ہیں ہے ہوئے ہیں وہ نزائج جو بہارے ملصے ہیں اس حقیقت کا افراده کراف کے لیے کھی کم نمیں ہیں۔

اور بجربی نیس کریم بی سیانات کا انجاد بهائے فرجاؤں کی صرت اخلافی با نیزگی کو تباہ کردا ہج طلبہ میں آج جوئز دیدہ سری ، نظم د صنبط سے سرکتی ، طالبعل اند دوایات سے دوری ، علی د مجببوں کی کی اوران سب کے میتو بس محری ملی لیا تست سے نئی دستی می بھی دہے ہیں ، اور جن کے ذکر سے ہمارا کو گا تعلی خراکھ اور کسی اور کی کا کا فور کیشن خالی منبی حبا آ ، خفائن سے کھی جتم اوشی ہے اگریم ان جیز دل کے اسباب کی فرست تباتے ہوئے اس جنی میلان کے دمجاد کو نظر اغراز کر حباتے ہیں جد یہ کہ موامئی متعبل کی طرف سے بے اطبینانی کو قولوگ ان چیز دل کے اسباب میں شال کرتے ، ما پر مین

وگ وس کومر فرمت مکھے ہیں دھالائور بات کے چے طلباء کے بارے میں بیجے ہوگئے ہے الکی بدبات ج طلباء کی میٹر نقداد کے احتبارے وافقہ میں مب سے بڑ مبب ہواسے اکل مجول حلتے ہیں ۔ شایل لیے کہ اس سے ان کے ترتی مینوان تھود در ٹری صفر برٹری صفر برٹری ہے۔

برمال را کی حقیقت ہوخوا ہ اس سے متی تعلی خوا ہ اس می می نظری جوائی حائی ، کوطلبار میں برنظمی برکرتی علی دی کھی اور مطلو بقیلی ترایخ کا فقدان مرب سے زیادہ اسی منظوم بیت کا میچہ ہوج میں انھیں خودان کے تعلیمی ماحول نے مبتلا کر دیا ہے ۔

غالب نے کما تھا

عنی نے فالت بھی کر دیا ور منهم معی ادمی تھے کام کے

ہمارے طلبہ کا سادا المیہ بعینہ ہی ہی ، ان کی جوہنی ص بحرک امقی ہے وہ انھیں ابنی انسی فرات کے مطابی ہراس وادی میں ہے بعباک دیم ہماں اسے غذا فراہم ہوتی ہو بچریا ہی ہرس کا خذائتی ہے۔ بیں وہ جاہمے ہیں اور حامی ہیں کہ تعنا نہ ہونے باٹے فین اور در انگ الربحری غذائتی ہے۔ بیں وہ جاہمے ہیں اور حامی ہیں کہ تعنا نہ ہونے باٹے فین اور در انگ الربحری انفیان ہوگی گئی گئی کا بین میں گئی گئی کی بین کہ وہ ان کی در ان کی در ان کی اور کی کا اور ان کے سنرسے بر افریح کمیں حدو انسی موسلگا ، اور ان کے سنرسے بر افریح کمیں حدو انسی موسلگا ، اور ان کے سنرسے بر افریح کمیں حدو انسی موسلگا ، اور ان کی کوشر وضیط کی باربی کی وقع کی حکمت کیا اس میں دیا جا ہے ہوگی اور نظم وضیط کی باربی کی وقع کی حکمت کیا اس میں در ان میں در ان میں موسلگا کی اور نظم وصنبط کی باربی میں در ان میں موسلگا کی کو موسلگا کی باربی کا در نظم وصنبط کی باربی کا در نس موسلگا کی در نسان کا در نسان کا در نسان کا در نسان کی در نسان کا در نسان کا در نسان کی در نسان کی در نسان کا در نسان کی در نسان کا در نسان کا

برانیمی اداره ب وه روز بروز ترقی بندی کے اس غیراسلامی تقویمے سایر میں تا مار باہی، یہی حال ملا ندل کے بہت سے کانجول خصوصاً زنا مذکا بول کا ہوتا جارہے۔

ہادے اِن جر بینی اوارول میں ترنی پندی کی ملک گرلم کے زیرا ٹر آج ہو کی بونے
گاہے۔ اس کو اِلکل کجا ٹابت کرنے کے لئے اس ترتی پندی کے مضرص می ایک جمیف لطرا ہز
منطق بھی رتے ہیں۔ وہ کہتے ہی کرمما حب اِن اوارول کا مقصد تومیل ٹوں کو تھیں دنیا کے
قابل بنا ناہے۔ انھیں ایسا بنا ناہے کہ اعلیٰ سے اعلیٰ دنیا وی عزیت و کامیا بی حاصل کو کیں۔
لہذا دنیا میں جن اِ لوں کاجلن ہرگا دان اوارول کو انبے مقصد کے اعتبار سے خروری ہوگا انبے طلباء
کو اُس کے مطابق ڈو حالیں اِ ۔۔۔۔۔۔ فرا اس میں جب بی گی گئی ہے۔ کو یا تیعلیمی اوارول کے اس مقاصد اور اُن کی معز زحیتیت کی مٹی اس میں جب بی گی گئی ہے۔ کو یا تیعلیمی اواروں کے اس

اورفيكر إلى بوكيس كما زاركى الكمس كمصمطابق مال ومعال وصال كران مي سنة كالاحاك بمبلانون کے دام دنیا کی منڈی میں منیں اٹھ دہے تھے اس لئے منم بونورٹی کے نام سے ایک فیکٹری اور م انتلیکی ا دارول کے نا مستعلم مبلکہ کا رہانے کھونے گئے جو اس مبس کے کچے مال کو إ واد کی نگ کے مطابق سانچوں میں ٹوھا کی هال کر محالیں۔ ونیا میں قص وسرد د کا جان ہے اور اس صف بر بری قیمت المحتی ہے نوم برین رقاص اور موسیقا رتیا رکئے بائیں۔ دینا امکیرس اور ایکورل پر دولت وعزنت تا دكرتى معدة كس ندع كے اسى سدائى افدل تا دكر كے بازادي لائے مائيں. بینک راگزمین بهارسه التعلیمی ا دارول کی نوعیت ہے، ا در دیری ان کا مقصدہ جس کی ترجانی ا دیرکے اولفاظ میں کی گئی ہے تو کھر برجو کھے ہور ہے رہجا ہی منیں ضروری تھی ہے ، ملکہ فردرت کے تقاضے ابھی کھ اور تھی ہیں جن کی طرف قدم بڑھنا میابئے المیکن ہم اگر یہ تھے ہیں کہ ہارے اِن اواروں کی یہ نوعیت اوران کا یمقصد تھیرا ناان کی تذلیل ہے ، اگر مم تجھتے ہیں کہ تعلیم کا بول کے متعلق برنقر دنظر کی نستی کا وہ ترمت ہے جس سے الکے کی ثرمت کا نفورس کیا جائلاً۔ اور ہم تعلیم کا ہول کے ہا رسے میں اس سے کوئی بہن او کیا اور بہت او کیا تصور رکھتے ہیں ، ہم یہ تھیتے ہیں کرفعلیم کامقصدان ان کے زہن کو روشن کرنا ہے ، کسی فکری قو توں کی محت مندا ندراخت ویردا خت ب اوراسی علی استعداد دل کی اسبی رمنای ب کرده ال کے ماکیرہ تفتورسے سیل کھاتی ہوئ زنرگی گوارنے کی طرت داغب ہوسکے ____ اورضاص سرريعليم كصعنى بم يستحصة بي كدأن نى تحقيقات اورأن نف علوم دنون سے وا فقيت مل کی جائے جن کے بغیران کے دورمی علی اور ما دی ترتی کے میدان میں و دسری وموں سے مقابلہ میں کیا مباسکتا۔ تو مجر تر تی بندی کے منطا ہرجوانیا سے میار ہے ہی خاص صدر بنظیم کے نفتور کی روسے لْوَغِيرِ فرورى ا وَيُعليم كے عام تقلّ د كے اعتباد سے فامنا سب يمي ۔ اورطلبابيں اسلاميت كے تعظ كا موال معى لاما ما سير توسخت قابل اعتراض ا

طلب کے تفریحی مثاغل کی ضرورت سے بہیں اکارہنیں اکیون اس طرب کے تفریحی مثاغل کا انتخاب انتخاب

کے پاکیزہ تھورکی مٹی پلید کرتے ہوں اور سے بڑھ کریے کہ اُن کے ماتھ اسلامیت کے تحفظ کا کوئی انکان باتی ندرہا ہوجیست ہوتی ہے کہ چھیلے دنول سم یو نیورٹی کورٹ کی ایک مٹینگ ، میں یو تھ فیسٹر لائی مروجہ نوعیت کی کا لفت ہیں ایک بڑی گائی تو یونیو کئی کے ایک اگل اُن ف اس بڑی نے کی خاصی ہے تقریم جھاؤ کا کہ ہم اِن پردگرا موں کے دربعہ و تو لوجنسوں کو پی کا موقع وے کر دراصس اِن کے عنبی میرکات کو کہم اِن پردگرا موں کے دربعہ و تو لوجنسوں کو پی کا موقع وے کر دراصس اِن کے عنبی میرکات کو کہم اِن پردگرا موں کے دربعہ و تھی ہیں ۔ _ قریم بہت خوب اِلیکن کون بنیس ما نتا کہ اِن خوشنا فی کم کرنے کی خدمت ایجام دیتے ہیں ۔ _ قریم بہت خوب اِلیکن کون بنیس ما نتا کہ اِن خوشنا فیلے میں کا کہا ہم کا کہ ہوتا ہے ۔ ان حقائق کی کر اہمت کو موس کرنے والاکوئی مخصی ہمی اِن یو تھ فیسٹولز کے حق میں رائے نئیس و رساستا ہو تا ہے ایک ایک ایک خوس کرنے والوک کی تو ہوتا ہے ہی دائے ایک ایک ایک خوس کرنے وائی نوانسلوں کے ایک اجتماع میں ایک غیر ہم و اُس جانسلوں کے ایک اجتماع میں ایک غیر ہم و اُس جانس ہوائے اُن کی بنا پر اِن نیسٹولز کی مخالفت کی ۔ اُن حقائق کی بنا پر اِن نیسٹولز کی مخالفت کی ۔ اُن حقائق کی بنا پر اِن نیسٹولز کی مخالفت کی ۔ اُن حقائق کی بنا پر اِن نیسٹولز کی مخالفت کی ۔ اُن حقائق کی بنا پر اِن نیسٹولز کی مخالفت کی ۔

دراس یہ یہ تحقیق میں اور دوسے کلیوں پر دگرام جو کم ویزیری اور دوسے و کمان یمی اوار دوسے و کمان یمی اوار دوسے و کمان یمی اوار دوسے و کمان کی آزادی کے جو اسے ہم تیت اسلامیت کے خلاف ایم اس کی گری ازش ہے۔ ماک کی آزادی کے بعی تحت ایمان اوار دوس میں ایک طبقہ داخل ہو گیا ہے جس کے نام سلما نول کے بن کی دہ اندر کی تعقق ایمان اور دوس میں ایک طبقہ داخل ہو گیا ہے جس کے نام سلما نول کے بن کی دہ اندر کہ تعققا میل ان اوار دول میں ایک طبقہ داخل ہو گیا ہے جس کے نام سلما نول کے بن کی دہ اندار ول میں نون کو نیمی ہواں میں ہو گی ہیں جہاں میں ہو کم دوس ہو اور اول کا اور اول کا شکا ہمی نون و کے دراجہ در اس اس کا میں گا ہیں جہاں میں ہو کہ درگ کیا ہے رائس نے ای کر درگ کیا ہے۔ اس کھنلا ان کا رائس نے ای کر درگ کیا ہے۔ اس کھنلا ہی گر دوگر ام اس کر دوری سے فائر و ان کی گر در درگ کیا ہے۔ اور آس کی کر در درگ ہوں و رسان میں ہو ہو در اس کی کر در درگ ہوں ہو در در در کر دیں گے۔ اور آس کی در درک کی بین کی ہوں ہو ہو ان کی کہ کر دائش کی در درک ہوں و در فیلین است تا ریک ہی ہو دو انس کی کہ دوری کے داور کی کر در تی کے۔ اور آس کی در درک ہوں و در نیمی کی دوری کے داور نیمی کی در درک کردیں گے۔ اور نیمی کی در درت کا میں کر نیمی کر داخل کی کر داخل کو کر کوش فیلوں کا بواز نبری کی دائش کی در درت کی کے ان کی کر داخل کوش فیلوں کا بواز نبری کئیں ضرورت آبات فیلے فل کے طبع کی در اس کی در کردیں گے۔ اور زندگی کے ان کی خوا میں کی فلے و در درک کردیں گے۔ اور زندگی کے ان کی کردیں گے۔ اور زندگی کے ان کی دورت آبات

ہوتی ہے اور جن کی بنیا و وں پر قائم ہونے والائتر تی بغیران خوش فعلیوں کے محل بنیں ہوتا۔

یہ ہے پورا خاکہ اس ما زش کا اب ہواکریں ہا دے اِن ا داروں ہیں اسلامیات کے شعبہ
ادر دینیا ت کے گھفٹے۔اور ہواکریں مولوی صاحبان کی تقرر ایل ۔ یہ سب ایک طرف رہ جائیں گئے
اور یہ ما زمش اگر ہ زادی ہے دائتہ اپنی رہی تو ہا دی نئی شل کو اسلام کے ما تفوں سے بحال کو اُمحاد کی گو دیں لیجا بٹھا نے گئی ۔۔۔۔ بی جو کوئی اِن اواروں کے نظر ونس بی و تمیل ہے اور وہ
ان میں اسلامیت کا تحفظ مجبوب رکھتا ہے۔ اس نے اگر ابنک بنیس سوجا ہے کہ یہ کیا ہمورہ ہے
قواب اُسے کسی تا خیر کے بغیر سوج کوئی اِن اوار جو دالدین اپنے لوکوں اور لوکی کو وان اوار وی میں اور کوئی اور اور کوئی کو اِن اواروں میں دین وایمان کُوڑ نے کے لئے تمیں اہکر مرف صر تیسیا ہم اِنے کے لئے تھیج دہم بی اِن کو بھی مجھولینا جا ہیں کہ اُن کے اس میں ذری کا گراس ما ویش کے اور جو دالدین اور اُن کے لئے تھیج دہم بی اِنے کے لئے تھیج دہم بی اِن کو بھی مجھولینا جا ہیں ذری وابیان کُوڑ اِن اوار واروں میں دین وابیان کُوڑ اِنے کے لئے تھی کی کے میاب کی کے اور دو اور اُن اُن کے اُن کوئی کی اُن کے بی میں ذری گی کہی کھولین کی اُن کے بس میں ذری گا

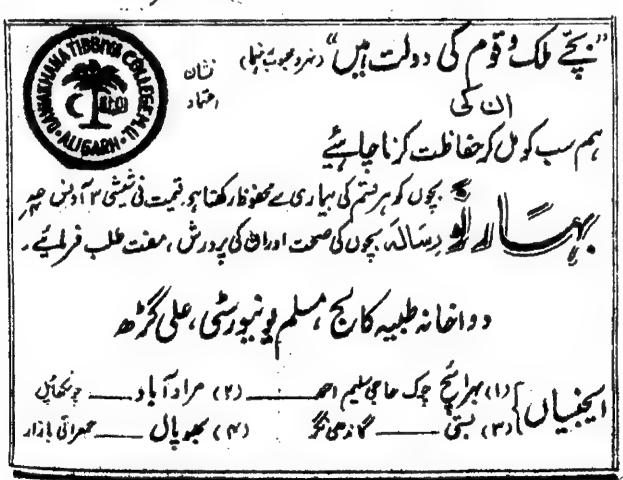
ہادے بیجد بیر میں کے ادادے ہاری می نہ ندگی کی ایک بنیا دی ضرودت میں۔ ہم اِن کو کھا اُلے ہوت اور ترقی کرتا ہوا و کھنا چاہئے ہیں ، اِن کے بقا اور تحفظ کے لئے ہیں سب کچوکرنا چاہئے۔
لیمن ساتھ ہی اس پر بھی نظر رکھنی چاہئے کہ اِن کی دوش خود ہما دے اُس می وجود کے خلافت ہی
نہ جمائے جس کی خاطر ہم اِن اواروں سے حبت رکھتے اور اِن کے کھیلنے کچولئے کے اور وہ ندمیں۔
ادر جس مت کو صرور تعلیم کی قوت ہم ہم ہم نے انے کے لئے یہ وجود میں آئے تھے ، کمیں کسی سازش کا آلہ کا اور اس میں اُس کے وجود ہمی کا تیا یا کئے مذکر ڈوالیں۔

ان الک الک الله کا مام تعسیم کا بین ترتی بندی کی بہسے متاک تر ہوکو جس وگر بھی بی بی بی بی الله الله وگر کو بھی الله الله وگر ہے اللہ الله الله وارول کا بھی ابنا لوئ کو گوش کا گند بات بنیں ہے۔ یہ وہ وگر ہے جس کا نشہ بات بنیں ہے۔ اور وہ کا کو گر ہے جس کا نشہ بات اخلاق و شرا فت کو تھیلنی کئے وہ وہ ہم با ور واک کا نمول کی تجب کہ ہم اسکے ما شخط کی ہو سے تر بنے لگا ہے۔ ایسے و قت میں نود واک کے بی بری خدمت یہ ہے کہ ہم اسکے ما شخط کی ہو کا ایک الیا بیا نہ پر پر داکر نے کے ما تھ سال خدمت الله بیا نہ پر پر داکر نے کے ما تھ سال خدمت الله بیا نہ پر پر داکر نے کے ما تھ سال خدمت الله بیا نہ پر پر داکر نے کے ما تھ سال خدمت الله بیا نہ پر پر داکر نے کے ما تھ سال خدمت الله بیا نہ پر پر داکر نے کے ما تھ سال خدمت الله بیا نہ پر پر داکر نے کے ما تھ سال خدمت الله بیا نہ پر پر داکر نے کے ما تھ سال خدمت الله بیا نہ پر پر داکر نے کے ما تھ سال خدمت الله بیا نہ پر پر داکر نے کے ما تھ سال خدمت الله بیا نہ پر پر داکر نے کے ما تھ سال خدمت الله بیا نہ پر پر داکر نے کے ما تھ سال خدمت الله بیا نہ پر پر داکر نے کے ما تھ سال خدمت الله بیا نہ پر پر داکر نے کے ما تھ سال خدمت الله بیا نہ پر پر داکر نے کے ما تھ سال خدمت الله بیا نہ پر پر داکر نے کے ما تھ سال خدمت الله بیا نہ پر پر داکر نے کے ما تھ سال خدمت الله بیا نہ پر پر داکر نے کے ما تھ سال خدمت الله بیا نہ پر پر داکر نے کے ما تھ سال کے در بی خدمت کے ما تھ سال کی بیا نہ پر پر داکر نے کے ما تھ سال کے در بی خدمت کے در بی خدمت کی میں خدمت کے در بیا ہے در بیا ہے در بی خدمت کے در بی در بی خدمت کے در بی خدمت کے در بی در بی خدمت کے در بی می خدمت کے در بی خدمت کے در بی در بی خدمت کے در بی در ب

شرافت دیا کنرگی کا بھی مرقع ہوں۔ اور آئ کے بھی ماحول کی اندھیر لویں میں لوگوں کو بڑی گی ایک کرن نظرا گئے بہاری تعلیم کا میں اپنی سابقہ اسلامی روایات کو لورسے ضلوص کے ساتھ اگر برقرار رکھیں تو یہ مقام اکنیس کا صد ہو گا۔ اور وہی سلیمی احول کی اصلاح میں میشیر دی کا جزاز ہائیں گی۔

مكوات واجمعرصو

مندوتان می مجدّد الف ٹانی شی اے برمندی کا غدیدی کا منا وائی شال آپ ہو۔ اس بورٹیشن نے مغایہ طفت کی برلمیا۔
اور کھردہ اپنے دہ جا طاب اسکا بدہ کی مندار شاور بوایت کوئی تی نام الاا دواسکے والے ہوئے دخ کوئیس تک مہنیا یا وہ
بیں آپ ما جزائے تو اچر محموص و ایسے آپ کی مناز دشا دو برایت کوئی تبدی کا تبدی کا میں ایک مان کا والا
کے آئید دادم یہ سے فاری کے ال فرا نا کیم احداد مربی نے کوئیس کے اکوشاک کیا ہو۔ اورکرت منا زا فوت میں کے اکوشاک کیا ہے۔ اورکرت منا زا فوت میں کے اکوشاک کیا ہے۔ اورکرت منا زا فوت میں کے اکوشاک کیا ہے۔ میں مربی دو ہے۔
ایکوشاک کیا ہے۔ کا بت ، طباحت قابل دید ، کا خذمیاری ۔۔ مع جلد تعمید تا ہے۔ کہ مرد و ہے۔



معارف الحريث رمن معارض المستنسلة الم

نمازکے اوفات :- ۲۷)

رصیح نجاری دصیح سلم) رقستررسی مصرت اس مینی استرهد کو استرتوالی نے بهت طویل عمرعطا فرای رہیلی صدی ہجری کے اور افزیس ان کی وفات ہوئی ہے ، خلا فت رات رہ کے خاتہ کے بعدا موی حکومت کے معی تقریبا بچاس مال امنوں نے دیکھے ہیں ، ان کے زمان میں نوا میں کے دہا ورا مرا رعصر کی نماز س میت

رای معنرت اس میده الک درول استرصلی استر طبید و ملم کے فاض م سقے جب معنور درید تشریف لاست و ان کا حرقری ا وس مال کا محق ان کی داخرہ ام ملم نے اللہ کو ایپ کی مدمت میں ہے دیا ، معنرت عمر رحنی احتر عدد کے ذاکہ خلافت می وینی تعلیم کی حدمت پر معیرہ فرمقل میں کے بسائے میں وہیں وفات یا گی !! تا خیرکہ تے تھے بضرت اس رحنی النّرعد ان کے اس طرزعل کو بہت علیا اور خلاف بعنت سمجھتے تھے 'اور حسب ہوقع اپنی اس دائے کا اظاری فرائے ہے ، اس صوریہ کے بیان کرنے سے بھی ان کا معقد ہی ہج کہ بران کڑھے سے بھی ان کا معقد ہی ہج کہ درول انڈرصلی اللّہ علیہ دلیم کا معمول عصر کی نمازیں آئی اخر کا بنیس تھا ، آب لیے وقت معمر ٹریسے نفے کہ 'آف ہو با نوا در اپنی حوارت اور دوشنی کے کھا تھے ہے کئی زندہ مج انتھا ، بیان کے کہ آئی ساتھ عصر پڑھ کے اگر کہ می خوالی کی طرف جانا آقری وقت وہ و بال بہو نی اس وقت کہ کھی انتہ بائے ہے ہے انسان کہ دوشتہ کہ تھی انتہ بائے ہی ہے ہوا اس وقت کہ بھی انتہ بائے ہے اور دوشنی کے انتہ بائے ہے انسان کر ہے تھی ہوتا ہے انسان کر انتہ کہ تھی ہوتا ہے انسان کر ہے تھی ہوتا ہے انسان کے کہ تا ہے کہ انتہ بائے ہے انسان کے انسان کے کہ تا ہے کہ تا ہے کہ انسان کی میں ہوتا ہے انسان کے کہ تا ہے کہ تا ہے

عوالی مرینه طیبہ کے قریب کی وہ آبادیاں کہلائی ہیں جہانب سترق تفور سے صفاصلہ ہیں۔ ان میں سے جو قریب ہیں وہ وقین میں پر ہیں اورج دور ہیں دہ با بنج جو ممیل پر ہیں۔
اب سے قریب ہیں وہ ووقین میں پر ہیں اورج دور ہیں دہ با بخ جو ممیل پر ہیں۔
اب در تقا۔ بار ایب ہوتا تقا کہ عصر کی نماز مدر سر کی محد میں بڑھ کر موضع صابح بورکو دوانہ ہوتا دہماں سے
امور تقا۔ بار ایب ہوتا تقا کہ عصر کی نماز مدر سر کی محد میں بڑھ کر موضع صابح بورکو دوانہ ہوتا دہماں سے
دشتہ دادی کا کچے تعلق تھا اور جوام و مہدسے قریبا ہمیل پر ہے) اور اکٹر معزب کے وقت وہاں ہو پنے
کے مغرب کی جاعت میں وہاں مشر کے ہوجاتا ۔

جدى ركوع سىده كرف كى كيفيت كومرغ كى مونكون سے تغيير الله على اس ماليا اس مد بهنركوئي تغيير فين بوركتي -

" سِيْطان كے دو قرنوں "كے درميان اُفناب كے طلاح اور خروب موسف كا ذكر يعن اوران اوران كى اس كے دو قرن اوران كے در ميان اُفناب كے طلاح اور خروب موسف كا در قرن اوران كے در ميان اُفناب كے طلاح دغروب كى حقيقت منيں حانت ، اسى حلى اس كے دو قرن اوران كى درميان اُفناب كے طلاح دغروب كى حقيقت كھي تمار عمل الله عمل الله الله الله الله الله عمل مين اُله الله عمل ا

ر مرحمید) معنرت الداوب الفاری و من المرعد سے دوامیت ہے کدرول النزهلي النزهلي النزهليد و ملم النزهليدو ملم في المرحمید من المرحمید کی مغرب کی نما نداندی موفو کرے مذافید میں کے مناب کی المرحمید کی مغرب کی نما نداندی موفو کرے مذافید کی مناب کی ما نداندی داوری المرحمید کی مناب کی

(کسترم کے) مغرب کی نماز رہول الٹر صلی الٹر علیہ دلم عمدا اول وقت ہی پڑھے تھے اور جیا کہ ال صدریت سے معلی مجدا، بلاکی عذرا در مجدری کے اس میں اتن اخرکزا کرتا دوں کا جال اسمان پھپ جائے تاہد یہ اور کروہ ہے ، اگرجہ اس کا وقت جیا کہ پہلے ذکر کیا جا بھیا تعنی فائب مہد نے کہ بات تاہد یہ اور کروہ ہے ، اگرجہ اس کا وقت جیسا کہ پہلے ذکر کیا جا بھیا تعنی فائب مہد نے آئی دہ بات ہے ۔ تاہم اگر کھی کسی ایم وہی شخصی کی دہ جسے مغرب میں کھی اخری میں عبدالمثری تعنی میں مردی ہے کہ ایک وفیصرت حداللہ بن جباس کی گھڑائٹ ہے ، صحیح مسلم میں عبدالمثری تعنی سے مردی ہے کہ ایک وفیصرت حداللہ بن جباس ایش میں خوال مرب کی مامزین میں سے نعنی نے کہ اور اسمان ہوگیا اور اسمان پرتا ہے اس میں الشرعد نے ان کو ڈواٹ اور کھی کھی کے درول الشرعدی الشرعد وسلم کے طرع کی ابن حمیاس دھی الشرعد نے ان کو ڈواٹ اور کھی کھی کے درول الشرعدی الشرعد وسلم کے طرع کی جا اللہ کہ کا ان کران کو تبال یا کہ ایسے تو افتے ہوئی کی جا مکتی ہے ۔

(٢١) عَنْ آبِ هُ رَبِي ةَ فَال قَالَ قَالَ رَهُولُ الله صَلَى الله عَلَيه وَسَلَّمَ الله عَلَيه وَسَلَّمَ لَوَ لا آنَ الله عَلَيه وَسَلَّمَ لَوْ لا آنَ آشُقَى عَلَى أُمَرِّتُهُمْ آنَ يُؤَجِّرُ وَالعِمَا وَ اللهِ اللهُ الل

تُلكَتِ اللَّيْلِ آ وُنِهُ فِيم ____ (دواه احدوالرِّفرى وابي احبّر) (تر مجمع) حَنَرُادِ بريَّدِهِ فَي مُرْحِد معدداية بحك يمول مُرْصِل تُرْمِل مُل فرايك أرَّ عِلْمَ مَن كَالْمِن ال متغنت كاخيال مذبها وسي ال كوحكم وليا كوشا كى نمازتما ئى دات يا أدعى دات كمك فز (۲۲)عَنْ عَبُواللهِ بِنِ عُمَرٌ قَالَ مَكَنَنْ أَذَاتَ لَبُلَةٍ تَنْتَظِرُ رَسُولُ اللهِ صَلَّى ٱللَّهُ عَلَيْهِ وَمَدَّمْ صَلَوْةَ الْعَتَاءِ الْاحْزَةِ نَحْزَجَ الْيَنَاحِدِينَ خَعَبَ تُلُتُ اللَّيْلِ آوُلَعِكَ لا فَلاَنَدُ رِحِي آشَيْنٌ شَعَلَهُ فِي آهُلِهِ آوُغَيْرُ ذَالِكَ فَقَالَ حِبْنَ حَرَجَ إِتَّكُمْ يَتَنْتَظِرُونَ صَلَوْةً ثَمَا يَنْتَظِرُهُ عَلَّا مُلَّ دِيْنِ غَيْرُكُمْ وَلَوْ لَا آن يَّتْقُلَ عَلْ أُمِّيْنَ لِصَلَّيْتُ مِهُمْ هِذِهِ السَّاعَة نُنَدَّ آمَرَا لُمُؤَذِّنَ فَأَمَّامُ الصَّلَوٰ لَا وَصَلَّى ____ مراهم (مرحمهم) صرت عبدالري عرومي الارعدائ دهاميت كي م كابكدات كادعثاء کے وقت مم ایک سی بیں رسول النّرصتی النّرعليد والم کا ٹری دين کميا متفاركرتے دسے محيراً ب اس دنت بالرِسْرِيفِ للث رحب نمائى دانت ما حكى على ياس كيمي بدا ادرس تياني كه اس ما خيركا سبب ليف مكر والون كرمائة أب كى كوئ سنولى عنى يا اس كرمواكم في اورجيز أب كويش الكي عنى البرحال أب حب لكرم إبرسي من تشريب لاك وواما مي الله ادم داداری کے لیے اسم وگوں سے فرما یا کہ تم لوگ اس دفت اس نمادے انتظاری برجس کا تھا دے اوادومرے کسی وین والے انتظامیس کرنے اوراگر برخیال نہ ہوتا کہ میری اُمّت کے لیے مجاری اورش برمائے گا آی بینماز زہمیتہ دیرکر کے) اس وقت میں برما کا ا (كيونكه اس نماد كے ليے بى وقت الفل سے) اس كے مداب في مودن كو حكم د با فواس اقامت كى ادراب فى الزيمائى . (ميم المم)

وقستر رہے ،ان دون صدیقی سے معلم مواکر عنا دکی نماذکا انعنل و تب نواکرچہ دہ ہوجکہ بتائی ران گزرجائے ،لیکن اس وقت ٹماز کچرہے میں جو تک عام نمازیوں کے لیے زحمت اور تقت ہوا درمدذا مذائذ اتنی ویر تک حاک کرنما ذکا اُنتظار کرنے میں ٹیوامحنت مجابرہ ہے ، اس لیے مولان

ا کی دو رسری بات اس مدریت سے رہمی معلوم ہوئی کہ نما ذعر آگی فرحنیت اس احمت کے خصائص میں سے ہے کسی اور احمت ہر رہنماز فرحن ہنیں تھنی ، ر بات تعبی اور احا دمیت میں اس سے زیادہ مشرا

كے ساتھ ذكور موتى ہے.

(۱۳۲۱) عَنِ النَّعْ أَنِ بَنِ البَّهِ الصَّلَ اللَّهِ صَلَّ اللَّهِ صَلَّ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَالدَارِي) لَيْصَلِيهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

رسمرت بخروا ورصاب معلوم بو كاتيسرى دات كوميا خراكثر دميتر غردب وقاب مدود و المشروت بالمنظيد و الم كاعام مول و طائ كفي المنظيد و الم كاعام مول و المنظم المنظيد و الم كاعام مول المنظم المنظم المنظم كاعام مول المنظم المنظم المنظم كالمناء كالمناء المنظم كالمناء كالمناء المنظم كالمناء كالمناء

تُلُثِ اللَّيْلِ آ وُنِصَفِيم ____ (دواه احدوائر فرى وابن ماحم) (مر مجمع) حقزًا دِبر يُرون لنرص دوايت بح كه يول لنرص لنرطي لم ندفرا إكا كري مت كالكيف ال منعت كاخيال مدم قا وسي ان كوحكم ونيا كعشا كى نمازتها ئى دات يا ادعى دات كم مع فر كركي المرماكي يوسي (منداحد، جاس ترفري الن اب احد) (۲۲)عَنَّ عَبُدِاللهِ بُنِ عُمَّرُ قَالَ مَكَنَّنَا ذَاتَ لَبُيَلَةٍ نَتْبَظِرٌ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَمِسَلَّم صَلَوْةَ الْعَسَّاءِ الْاحْرَةِ نَحْزَجَ الْبِنَاحِيْنَ خَعَبَ تُلُتُ اللَّيُلِ آوُ لَعِٰدَةُ فَلَانَدُ بِي آسَيْئُ شَعَلَهُ فِي آهُلِهِ آوْغَلَيْهُ ذَالِكَ فَفَالَ جِبْنَ حَرَجَ إِنَّكُمْ يَنْتُظِرُونَ صَلَوْةً مَا يَسْظِرُهُ عَاآمُلُ دِ مِن عَيْرُكُمْ وَلَوْ لَا آن تَيْنُقُلَ عَلَى أُمِّنَى لِصَلَّيْتُ بِهِمْ عِلْدِهِ السَّاعَة نُنعَرُ آمَرَ الْمُوَّ ذِنَ فَأَعَامَ الصَّلُولَةُ وَصَلَى ____ دواهم و مرجمهم) صرت عداد الري عرومي الترعد نے دواميت كي ہے كم ايك وات نماز عشاء کے وقت مم اوک سوبس رمول انٹر صلی انٹر علیہ والم کا ٹری دینے کے انتفاد کرتے درہے میراوپ اس دنت بالرسرنفي لاف بحب تمائى دات ما فكيمتى يا اس كيمي بدا ادرسي تينين كد اس ما خيركا مبب لين ككروالون كے مائد أب كى كوئ سنونى كفى با اس كے سواكدى اور جيز أب كويش أكمي منى مهرحال أب حب مكرم إبرسي من تشريعية لائ أو والهاري تني ادم دلداری کے لیے سم وگوں سے فرمایا کہ تم لوگ اس دفت اس نمارے انتظاری برجس کا مقارے اور دمرے کسی دین والے انتظادیس کرنے اور اگر برخیال مزہو تاکہ میری امت کے لیے مجاری اور شکی مبائے گاؤیں بینماز زہمیتہ دیرکر کے) اسی وفت میں بیعا کہ ا ركبينكم اس نماذ كے ليے بى وقت انفل سے) اس كے مداب نے مودن كو حكم د با فواس افامت کی ادراب نے نماز ٹرمائ ۔

رفسترسی ان دون مدینوں سے معلیم مواکہ عنا رکی نماز کا انفنل و تت نوا گرجہ وہ ہوجہا شاقی ران گزرمائے ،لیکن اس وقت سمار کرھے میں جنکہ عام نمازیوں کے لیے زحمت اور شقا ہوا درون اند اتنی دیر کک ممالک کر نما ذکا انتظار کرنے میں ٹراسحنت مجام، ہسچہ روس لیے مولا

ا کب دومری بات اس حدمیت سے بیمی معلوم ہوگ کہ نما ذعنا کی فرحنیت اس است کے خصائص سے ہے کسی اور مست بر مرنماز فرحل ہنیں منی ایر بات تعبی اور احاد میت میں اس سے زیادہ حرا

كے مائد ذكورموى ہے.

(۱۳۲۷) عن النّعُ أَن بَنِ بَشِنَهُ إِنَّالَ اَنَا اعْلَمُ لِوَقَتِ هَا فِهِ الصّلَاقِ مَكُلُ اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَمٌ مَكُولَ اللهِ صَلَى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَمٌ مَكُولَ اللهِ صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمٌ مَكُولِ اللهِ صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمٌ مَن اللّهُ عَلَيْهِ وَالدارى) في مَن اللهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ وَالدارى) (المُواه الجدادُ والدارى) (الرّحيم عن معرت نهان بن بغيره الله عن الله عند دوايت بيء والله والدارى المؤلل الله عليه الله عنه الله عليه الله عنه الل

رسمرے) بخربوا ورحاب معلوم ہو کو تیسری دات کو جا تداکٹر دمیٹر غردب افتاب سے و دُ حائی گفت مورغردب ہو اے ، اس حدیث معموم ہوا کہ دیول انٹر مبلی انٹر علیہ وسلم کا عام مول اُخ ہی دقت پر بن اُرعتا پڑھنے کا تھا ۔ (۲۲۲) عَنْ عَاشَشَةَ قَالَتُكَكَانَ دَسُؤَلَ اللّهُ صَلّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَمْ وَلِهِمِنَ مَا يُعَرَّفُنَ لِبُصَلِّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَمْ وَلَهُ مَا يُعَرَّفُنَ المِنْسَاءُ مُنتَلَعْ مَا يُعَرَّفُنَ مَا يُعَرِّفُنَ مَا يُعَرِّفُنَ مَا يُعَرِّفُنَ مَا يُعَرَّفُنَ مَا يُعَلَيْنَ مَا يُعَرَّفُن مَا يُعَلَيْنَ مَا يُعَلِي مِن المُعْلَي مِن المُعْلِي مِن اللّهُ مِن الللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مِن الللّهُ مِن الللللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مِن الللللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مِن الللّهُ مِن اللّهُ مِن الللّهُ مِن الللللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مِن اللللللللللللّهُ مِن اللللللللللللللللللللللللللللللللل

برائبی دابس جایی نواند میرے کی دجہ سے پہانی مرجائیں۔ وصح بجاری وصح بحاری وصح بحاری وصح بحاری وصح بح باری وصح بح بحر کی تعام میں بھر سے کہ درول اسٹر صلی اسٹر صلی دراند و برے الیے وقت میں بھر سے کہ زماند ختم مونے کے بعد تھی از اند معیرا درئیا تھا کہ مسی سے اپنے گئروں کو والی حالے والی فواتی کو جو اپنی حیا دروں میں لیسی لیٹ ایٹ اند کا تعقیب الدی کا کوئی جانسے بہویائے والا ان کے فقد و قامت اور انداز دفیا درسے بہویا ہے منیں مکیا تھا۔

(٢٥) عَنُ ثَمَّا دَةَ عَنُ آسَ اَنَ نَبَى اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَ دَرْيِهِ اِنَّا اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهِ صَلَّى اللهِ صَلَّى اللهِ صَلَّى اللهِ صَلَّى اللهِ صَلَّى اللهُ صَلَّى اللهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ اللهُ عَلَيْهِ اللّهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ

(میر حمیه) صرت قاده تا بی حزت اس سے دوایت کرتے بیں کہ دیول الشرصال الله علیہ وسلم اور آب کے خاص صحابی نہ یہ بن تا ہمت نے ایک و ن ساتھ سمری کھا گا ، مجر جب یہ دو فرن صفرات سمری سے فادخ ہو گئے فردول الشرصلی الشرعلی و للم نها ذفر کے لیے کھڑے ہو گئے اور آب ہے نا ذفر ہوا گا دو فون کے کھلفت اور آب ہے نا ذبر ہما گا دو قادہ کے ایس میں ہم لوگوں نے وچھا کہ ان دو فون کے کھلفت فادغ ہونے اور نما ذشر وع کرنے کے درمیان کرنا وقف ہوا ، امنوں نے تبایا کو س ای قول کے کھلفت کے درمیان کرنا وقف ہوا ، امنوں نے تبایا کو س ای قول کے کھلفت کے درمیان کرنا وقف ہوا ، امنوں نے تبایا کو س ای قول کے کھلفت کے درمیان کرنا وقف ہوا ، امنوں نے تبایا کو س ای تو کہا دی کہا ہم کے کہا تھی کہا ہم کہا گئی کہا ہم کہا گئی کہا ہم کہا ہم کے کہا ہم کہا کہ کہا ہم کہا ہم کہا ہم کہا ہم کہا ہم کہا ہم کہا کہا ہم کہا کہا ہم کہا کہا ہم کہا کہا ہم کہا کہا ہم کہا ک

رُسٹرریج) بچاس بین بر معنے میں صرف چند مند صدت موت بی ، اس حماب سے اس دن فرک نماذ درول الله صلی الله علید در الم نے کہ یاضیع صادق بوت می بڑھ کی جعند ، کی عام ماد

(دواه الجدادُ ووالرَّمْكاوالمالك)

 کی نا دکے لیے بھائی دات کم کی تاخیر افغنل مونے کے اوجود آپ مام مقتروں کی موام کے خیال سے عتاعو گا موریا پڑھتے تھے۔ اسی طن نجر بھی لوگوں کی مہوامت کے لیے فکنس میں لعنی ا ذھیرے میں پڑھتے تھے ، اور بہلے عض کیا جا جی اس کے افٹر کے مبندوں کی دھا بہت اور مہوامت کی نفسیلت دینے کے نفسیلت دینے کی نفسیلت دینے کے نفسیلت دینے کی نفسیلت دینے کی نفسیلت دینے کی نفسیلت دینے کے نفسیلت دینے کے نفسیلت دینے کی نفسیلت دینے کے نفسیلت دینے کی نفسیلت دینے کے نفسیلت دینے کی نفسیلت دینے کی نفسیلت دینے کی نفسیلت کی نفسیلت دینے کی نفسیلت دینے کی نفسیلت دینے کی نفسیلت کے نفسیلت کے نفسیلت کے نفسیلت کے نفسیلت کے نمسیلت کے نفسیلت کے نفسیلت

بہت سے دسی صلفوں میں رمعنان مبارک میں نجر کی ناز اول وقت علس میں میسے کا

دمننورسي شياد مرسه

(۲۷) عَنْ عَامِئَةَ دَضِى اللهُ عَنْهَا قَالَتُ مَاصَلَى دَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَنْهَا قَالَتُ مَاصَلَى دَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَنْهَا الأَجْرِمَ رَّبَهُ وَعَنَّى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى

(فرحمهم) حضرت عائدً صدلفة رصی الشرعها سے روامیت ہو کہ رمول الشرحلی الشر علیہ دیلے نے اپنی را دی عمر میں دو دفعہ کوئی نماز اُس کے آغری وفت میں نہیں ٹرچی بیان کے کا انٹر تعالیٰ نے ایک واٹھا لیا۔ رجامع تر فری)

 (۲۸) عَنْ عَلِي اِنَّ البَّبِي صَلَّى الله عليه وَسَلِّم قَال يَاعَلِمُ ثَلْكُ لِيَّمُ لِلْاَيْتِ وَالْجِنَا ذَةَ الْحَضَرَتُ وَالْاِيْتِ لِكَالَيْةُ اِذَا حَضَرَتُ وَالْاِيْتِ لِكَالَيْةُ اِذَا حَضَرَتُ وَالْاَيْتِ لِكَالَابِيمُ لِلْاَيْتِ المَّالَقُ الْمُعَلِمُ السَّمِعِي السَّمَ السَّمِعِي السَّمَ السَّمِعِي السَّمَ الله السَّمِعِي السَّمَ السَّمِعِي السَّمَ السَّمِعِي السَّمَ السَّمِعِي السَّمَ الْمُ السَّمَ الْمَاسِمَ الْمُعْلَى السَّمَ السَّمَ السَّمَ السَّمَ السَّمَ السَّمَ السَّمَ السَامِ الْمُعْلَى السَّمَ السَّمُ السَّمُ السَّمُ السَّمُ السَّمَ السَّمَ السَّمَ السَّمَ السَّمَ السَّمَ السَّمَ السَّمَ السَّمُ السَّمَ ا

اس سے بیاد و ماس جوری جائے۔ وی سے کاح کرنے کے لیے حب کوئی مناسب کوئی تیاد ہو نہائے نو پھڑ کان میں دیرہ کی حاشے اس سے کاح کرنے کے لیے حب کوئی مناسب کوئی تیاد ہو نہائے نو پھڑ کان میں دیرہ کی حاشے اس سے کاح حب جا رہ ہوجائے تر نا ذخیادہ میں اور تدفین میں دیرہ کائی جائے ، علی فرہ حب نا ذ کا وقت کو جائے (بعین وہ و تت جی دفت کہ نا ذیر منی چاہئے) تو پھر طا آخیر نماذیر مولی جائے۔

(٢٩) عَنْ آبِي ذَيْ قَالَ وَسُولَ الله صَلَّى الله عَلَيه وَسَلَم كَيْفَ الله عَلَيه وَسَلَم كَيْفَ النه عَلَية وَسَلَم كَيْفَ النه عَلَية وَسَلَم كَيْفَ النَّا الْمَا وَالْكُلُولَة الْمُوافِق الطَّلُولَة الْمُرْفِئ فَي عَنْ وَقُبِهَا تُعلَّمُ فَي الصَّلُولَة لَوقِيقًا فَإِن اَدُرَكُ تَهَا مَعْمَم فَصِلَ فَالتَّا فَعَا تَأْمُونِ فَالَ صَلِّ الصَّلُولَة لَوقِيقًا فَإِن اَدُرَكُ تَهَا مَعْمَم فَصِلَ فَالتَّا فَاللَّهُ مَا الصَّلُولَة لَوقيقًا فَإِن اَدُرَكُ تَهَا مَعْمَم فَصِلَ فَالتَّا الصَّلُولَة لَوقيقًا فَإِن اَدُرَكُ تَهَا مَعْمَم فَصِلَ فَالتَّا الصَّلُولَة لَوقيقًا فَإِن اَدُرَكُ تَهَا مَعْمَم فَصِلَ فَالتَّالُ اللهُ اللهُ

ر عرجمهم) حفرت الإذر عفادى رهن الشرعة سے روایت ہو کہ درول الشرمس الشرطیرولم من محمد) درا و را الشرمس الشرطیرولم من من من من المرائي المال اور کیا رویہ موگا حب لیے (خلطا کا دا در الحذائرس) لوگ من برحکم الاس من من و منا د کوم دہ ا ور بر الله برائی ال کی تماذی خوج و منا د کوم دہ اور برد کے دری ال کی تماذی خوج و منا دوں کوائ کے حفور جا اور کا داب کا دہتمام نہ ہونے کا دحب سے بددح ہوں گی یا دہ نا دوں کوائ کے صبح و قت کے مبدر میں گے جو میں نے عرف کیا تو ایس کا دیرے لیے کیا حکم ہے بعین الیم صبح و قت کے مبدر میں گے جو میں نے عرف کیا تو ایس کا دیرے لیے کیا حکم ہے بعین الیم صبح و قت کے مبدر ہوں گئی اور ایس نے فرایا نئم و قت اُحافے پر اپنی نا دیر ہو اور کی اس کے مباحث میں مجھے کیا کرنا چاہیے جو آئے تو ان کے مباحث میں ایس نے در ایس کی اور میں گئا دے لیے مبدر اگرائن کے مباحث میں میں میں کا دری کے مباحث کی ۔ (مبیح ملم)

ر المسترسي بن اميد كے معنی خلفا را درام را دکے ذانے ميں يربيني كوئى حرت بجرت بورى موجكي ہے۔ جن صحابہ كرام في الله بين ا

(٣٠) عَنُ ٱنْ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمْ مَنُ لَسِي صَلَىٰ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمْ مَنُ لَسِي صَلَىٰ اَ وَنَامَ عَنْهَا فَكَفَّا رَبُّهَا اَن تَيْصَلِيْهَا إِذَا ذَكْرَهَا ___

(دواه البخاري وسلم)

الحقے اسی ونت پڑھالے۔ وسنسرین کے مطلب بیسے کر حب سوکر اسکفے یا مجول حانے کی صورت میں جب وقت یا دائے اس وقت با آن خرنا رپڑھ لے اس صورت میں وہ نمار اوا ہی کے حکم میں ہم گی اورا س خص کو کوئی گناہ نر ہوگا.

معتفررت انوس به که اس شاده مین مقرده صفیات سے مصفیات کم ده گئی ہیں۔ اسکی تلانی اِن شا المئٹر اکنده ماه ہو جائے گی -« ناظم الفتیان "

منجليات مي دالف ما في منجليات المينيين مكنوبات البينيين

المنص وترجم المولام المنظم المنظم وخواج عبد المنظم المنظم المنظم وترجم المنظم المنظم

له يدونون معا حزاد سے ذقوا کو سے تھے ان میں کرے خواجہ عبداللہ تھے بن کا لقب خواجہ کلال کھا، اور خواجہ عبداللہ تھے بن کا لقب خواجہ کلال کھا، اور نفائل خواجہ کر السے تھے اور اپنے بڑے کھائی سے تقریبا بیار ما ہمجہ کے تھے ، وونوں بڑے صاحب میں المرا است تھے میں اور اکھوں نے (باتی معاشیم المرا است تھے میں اور اکھوں نے (باتی معاشیم المرا است تھے میں اور اکھوں نے (باتی معاشیم المرا الم

گربرتن من زبان شو دہر موئے کی سٹردے از ہزار نوائم کر د فقیر تین مرتبہ صفرت ہیرد مرست دکے اتا نے پر دان کی زندگی میں) حا ضربراہے آخری خری پرنقیرے ارثا دفر مایا کہ بچھ پر نسعت برن غالب آگیا ہے آمید جیات کم ہے ۔ میسے ربجی ل کے مالات سے خبردار دہا ۔ بچرا نے سامنے آپ و دنول کوطلب کیا اس وقت آپ و و نول دوھ پیتے بچے تھے ۔ حکم فرمایک ان بچول پر توجہ کروائن کے تکم سے ان کے سامنے ہی توجہ کی گئی حتی کہ

(بقید حاشد ملا) بڑے بڑے اکا برطا ، کو درس ویا ہے عضرت نا ہ ولی اللہ محدث والوی کے والد اجر حضرت نا م برائی میں تقریبا سات محترت نا م برائی میں تقریبا سات محتوب ال معاجزا و کا لائے میں تقریبا سات محتوب الن معاجزا و کا لائے کے اجا کہ نے سے المدخوا جر کر نے سے کنام میں صال فرایا در اور خوا جر کر نے سے کنام میں صال فرای اور کے احتاب کی فرایا در اپنے والد بر رگوا دکے آرہ ہوں وفن ہوئے ۔ وفن ہوئے ان و دنوں صامبزا دوں کے القاب کی تقین اور سن وفات اور دیگر مالات میں بڑی خلطیاں کی بیں ۔ بید کمال شخطی نے جو نوا جر خر و کے برا والت مرد میں میں اور سن وفات اور دیگر مالات میں بڑی خلطیاں کی بیں ۔ بید کمال شخطی نے جو نوا جر خر و کے برا والت مرد میں میں اور سن میں اور سن کے دول کا دول کا اور کی موالات کے موالات کے میں ہوگی کے دول میں اور کو کا برا رموتی "کے عفالات کے موالات کی میں شائع ہوگی کے دولایت کے دول کا دول کا دولوں کی دولوں کا دولوں کی دولوں کا دولوں کی دولوں کا دولوں کا

اس کا اثر قا ہر میں بھی کایاں ہوا ۔۔ بعدا زال فر مایا کہ ان ہج کی کا دُن ہو ہی کا بنا نہ توجہ ہے کہ صب الارث د اُن پر بھی کا بنا نہ توجہ کی گئی ۔۔۔۔ اُمید ہے کہ صفرت والای موبود کی کی برکت سے وہ توجہ نتائ پیدا کرے گئی ۔۔۔ یخیال نوکر نا کہ میں ہیرد مرشد کی دھیست کو فراموش کر ہے اہوں یا تفافل برتنا ہوں ایسا ہر گئر نہنیں ہے البتہ (دا ہ سلوک طرکو ا نے کے لئے) ایکے اثاروں کا منظم ہوں ۔۔۔ اسٹر تمانی اب چند فقرات بطور خرابی کھ جاتے ہی امبد کہ گؤش ہوش سے نیں منظم ہوں ۔۔۔ اسٹر تمانی آپ کو معا دست مند کرے ۔۔۔ اسٹر تمانی آپ کو معا دست مند کرے ۔۔۔ اسٹر تمانی آپ کو معا دست مند کرے ۔۔۔

نرض اولین ، نزدعقلا ، تصبیح عقا گرہے _ فرقہ ناجہ اہل سنت وجاعمت کے مطابق ____ پنانچ بعض مرائل اعتقادیہ کا بیان کیا جا تا ہے ____

الترتعاني ابني دائت مقدس كيرا توموجود بدا درتام اثياء أسي كي ايجاد سيموجود مير. الله بقالیٰ ذات میں ، صفات میں اورا مغال میں بکت ہے ۔ کسی کوکسی اِت میں اُسکے ماتھ فی اعقیقت كوى شركت بنيس سے - زوج وسي اور زائسكے علاد و دعلم و قدرت وغيره) مين كوئى مثاركرت اسمى اورمنا سبت بعظی موتو و ه مجث سے خارج ہے ۔۔۔۔۔ السرتعالیٰ کے صعفات وا فعال اس کی ذات كى طرح " بے بچوں" د" مبے حگونہ" ہيں۔ اُن كو تخلوق كے صفات وا نغال سے كوئ منا سبت الله الله الما معنت علم إلى السرتعلك كى يصفت قديم ادربيط ب كداس مي تعدُّو ويحتَّر " دا هنين يا تاب المحرج و ه تعدّر و ، " باعتبا يتعد وتعلقات " بي كيون نه مو _ اسك كه و ما س ا كيب أكن انجن و بسيط ب كمعلومات واندل دابراتسي أنكنا ن سيمنكثف موته مي و وتام اثياء كے احوال متناسبہ ومتضاقه ، كليته وجزيته براك كے او فائن مخصوصه كے اندراك و اصاليب مانتاب ایک به ای مین زیر کوموجو و رمعدوم ، مال کے سیف میں ، جو ان ، بدارها ، زنره بعروه ، قائم ، قاعد ، متعند ، سپلو پر ليا بهر ا ، خندال ، گريال ، متلنّز ذ ، منالم عزيز ذلیں ، برزخ میں ،حشرمیں ، جنت میں ، تلکّہ ذات کے اندر __ با نتاہے __ بی تعکّر دِقلق بمی اس مقام پیفقو دسے اس کے کرتعدد تعلقات ، تعدد ا دقات ا ورکمتر از بند میا برا ہے ا در ده بهال سيمنيس ____الترتعالي بندنه ما منه جارى بيدنة تعتم و تاخر وسيس بس المراكم النرتعالى كي ملم من معلومات كانعلق أبت كرب تو وه اكب اليالغلق مو كابوجمع معلومات ست

متعلق ہے اور و مقلق مجی جمول الكيفيت ہے ا ورصفت علم كى طرح بے بچ ك و بے ميكون سے و مجلم اٹیادکوان وا صدمیں جانتا ہے __ کی ایک شال بیٹ کرمے سکے کو قریب لغیم کرتا ہوںدر تھے) يه بات مكن به كدايك فض ايك دقت مين " كله" كو اكسكة " ا تسام متبائز" ، " احوال متعالم و " اور" اعتبارات منصارة ه "كراته يحالي باف يعنى اكسين وقت مين أس كلمدكواسم فعل حرف اُملاقی ، دباعی امتعرب المعبنی المتمکن اغیرتمکن امنصرت اغیرمنصرِت المعرف الجمره ، ما منی متعبل ، امر ، نہی ، کی حیثیت سے مان لے ... بلکہ حائز ہے کہ و و تفس کیے کرمیں کلے کے یٹام اتام وامتبارات ، آمیز کلمرمیں بیک دخت تفصیل سے دکھیا ہوں __بس حب کوعلم مكن اور" و بدمكن " ميں اضدا درجمع بوسكتے من توكھر علم و احبب تعالیٰ ميں حبب كه الترتعاسك کے لئے "دمثل املیٰ "ہے _ کیوں بعید ہول کے اسے کیمی واضع رہے کہ بیچمع صدین صدرة ہے ور یہ نی المحقت اک کے درمیان ، مندیت مفقو د ہے ۔۔ اس کئے کہ ہر حندی تعالیے نے زیرکو ان واحد مي موجود ومعدوم حانا بع ليكن اسى ان مي بيرجا ناب كراك وجود كازمار مشلا سنتار من اور اسك مرم ابق كادت اس سيلي والاسال م ادر " مدم لاحق "كا وتت سنالي مے ۔۔ اس میں در عیقت کرئی تعبی تصادبنیں اس تعبی سے داشے ہوا کہ الترتعالي كالملم برحيدج مُات مِتغِيره سيقلق ركھ ظُراس كے علم ميں تغيردا سة منيں يا آا اور گا ان مددت اسکی اس معنت میں نہیں ہوسکتا ۔۔۔۔۔ اس طرح کلام حق تعالیم میں ایک ایک میں کلام میں ایک ایک میں کلام میں کا م بیسط سبے کوا زل سے ابریک اُس کلام سے کلام سے کم ہے۔ امر بہی ، اعلام ، استعلام ، تمنی ، ترجی أتى ايك كلام سے ظاہر و بويدايس ا درتام كمتب مِنتَرك ا در" صحف مرسله " اسى كلام بيط كا ایک درق میں۔ توریت اس کلام سے تحریر میں آئی ، انجبیل نے اسی سے صورت بفظی بیدا کی ، زبور اس سے مطور مونی اور قرآن مجیر معی اس کلام سے نازل موا۔

دالشركلام حق كه على المحق بكيست ولبس بين در نز ول مختلف ؟ أراً مسده

ای طرح النوتِعالے کا ایک فعل ہے کہ معنومات اولین واخرین اُسی ایک نعسل سے وجود میں اُسی ایک ایک نعسل سے وجود میں اُسی ۔۔۔۔۔ (جنامخجرارٹا دہے) وجا اَ خَرُ مَا إِكّا واجد اَ كَا كَلَمِعِ بِالْبَصَى ۔۔۔۔۔

مین میروم شد کی منفوی کا پیشر بای مقام کے مناسب ہے ،۔ مضت رہیروم شد کی منفوی کا پیشعر بھی اس مقام کے مناسب ہے ،۔ سه ہنوز ایوانِ استغنا بلن، ارست

قررت ، ارآده ، سنع ، نجر ، كلام ، يكوين الشريعالي قديم دازلي م ، مسك غيركي يرثان نيس مكنات تام كى تام مهاجه و هجوابر مول يا اعراض عقول مول كرنفوس، افلاك مول ماعنا صر___قا درمختاركي ايجادسيمي وسي إن كويرد أه مسرم سے وجود مي لايا ہے ____ بيكنات حس طرح وجود وصروت ميں التر بقالي محتاج بي انبي بقاميس تعبی اُسی کے تماح ہیں ____ انٹریعالی نے ارباب و درا تُطاکو اپنے نعیل ا دراہی حکمت کا پردہ " پوش بنا دیا ہےار باجقس دم دش جن کی جٹم بھیرت میں متا بعت ا نبیاء کا مرم کا موا ہے۔۔ جانتے ہیں کہ ۔۔ الباب و دسائل جو کہ وجود ولقاء میں محاج ضرابی اور اپا ثبوت و قیام ای سے رکھتے ہیں اور حوکہ جا دِمن میں کس طرح اپنے صبیے دمخناج > میں تا نیرا ورایجا دواحتراع كركتے ميں ﴿ لا محالہ › ايك قا درہے جو إن اباب كے بي منظر ميں ہر جز ايجا دِكر تاہے اور س كو كالات لائقه عطا فرِما تا ہے ۔ اكيب ہے مان چنركى حركت كود كي كرعقل مند لوگ اس حنيقت كاتيه حلالية مي كرال حركت دي والاكوى ضردرم است كه وه ما نت مي كرم حركت فودال ب مان کے لائق مال نہیں ہے اسے بھے ایک فاعل ہے جو اس فعل کی ایجاد کرر ما ہے با ١٠ ا كيب بي تونت كى نظرير نعل جا د ، فاعل هيمى كيفعل كارد كيش و بروه كيش موجا تاہے وہ اپنی کال کند ومنی کی بنا پرجا دمض کو اسکے نعل برنظر کرکے صاحب قدریت جھدر الم ہے اور فاعلِ علی کامنکرہے

ہونا) اس رمایت الباب کے ساتھ ساتھ معالمہ الشرى تعالى کے بپرد کیا اور فرایا ۔۔۔ وَمَا اُنْ عَلَیْ وَعَلَیْ وَمَ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهُ وَكُلُونَ وَعَلَیْ وَعَلَیْ وَعَلَیْ اللّٰهُ وَكُلُونَ وَعَلَیْ وَعَلَیْ اللّٰهُ وَکُلُونَ وَمِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ ا

الدُّرِتُعَا لَىٰ نِے قرآ ن مجیر میں آقائے نامدارضسے محصلی الشُرعلیہ دلم کوہی ارباب خیّاد کرنے کی طرف اٹنارہ فرمایا ہے۔

الشرتیانی ادا ده کننده نیروشرکهی سے اور نیروشر کا طالق کلبی ہے البتہ خیرے رافنی سے اور نیروشر کا طالق کلبی ہے البتہ خیرے رافنی سے اور شرک ما کا فرق وہ ہے کہ حضرت می نقالے نے الماده ورمنا کا فرق وہ ہے کہ حضرت می نقالے نے الماده ورمنا کا فرق وہ ہے کہ حضرت میں اور نیرو درنہ ہونے کی کو اس فرق سے مہرو درنہ ہونے کی کو اس فرق سے مہرو درنہ ہونے کی

د حبہ سے ما و گراہی میں ٹرکھے ہیں ۔....

ا مرکا من المرصل الم اسلام کے اہم رکن " صوم درخشان" ا درنا ہ درمضان ا و الم کے اہم رکن " صوم درخشان" ا درنا ہ درمضان ا و الم کے اہم درخل من احمال و دخلا لگفت ، نزا و بریح و اعتکا ہ و خیرہ کے نضائل درکات اوران کی رودنا نئی تا نزات کا نئا بہت موثر ا ورثوتی انگیز بیان ا درمکیما مت حضرت

جودر صل في كى ردح اور مان مي ـ كا فذعره ، قيت مجلد -/-/٢

ا سال کی کی بران زبان مین "رنج کیے کریں "کا خلاصہ ہے۔ ایسے کم تعلیم والے مصابت جو صرف کا میں اور معمولی اور وہی پڑھ کے کہ یں "کا خلاصہ ہے مطالعہ سے برا فا مرہ اٹھا ہیں۔
میں ۔ طابعت معیاری ، قبت صرف سرم/۔
میں ۔ میلے کا بیتہ :۔ وفتر الفرد ن کی کی دود کھنے

غیر کم افریت محے مالکث میں مسلمان ایران میات سرممان ایران میات

(از مولا تاسیالیکان علی ندوی)

ایرانهی نبت اوران امتی است کا صاحب به معلی بی ایک است کا در این کونی کرنے کا کا کہ ایک اور این کونی کرنے کا کم است کے امتیار سے جن کی ایس کوتا ، اور این کونی کرنے کا کم کم مین دیا ۔ مین دیتا ۔ مین کی نبت کے امتیار سے جن کی اس منطاب کے کھنے نکٹ کوئی کا اور امثلا تی ایس دیتا ۔ مین کوئی اور امثلا تی اور اس امتیار سے ہم سیر ہیں ، معلی ہیں ، ہم صدی ہیں اور ہم سلم ہیں ۔ میشیت سے جما ہرائی ہی ہیں ، ہم صدی ہیں اور ہم سلم ہیں ۔ کوئی اور در بری حیثیت سے جما ہرائی ہیں ، ہم صدی ہیں اور ہم سلم ہیں ۔ کا صدا حد مدا حد والی سیت سے جو زیا و قابی ہیں میں مون کہ ہم ذہنی ، ایمانی اور در دوحانی احتیار سے اور ای نبتوں کی حیثیت سے جو زیا و قابی ہیں میں مون

ارامي مي مي بوپ كاخاندان ابرامي بد، جابت اپ براي مد رتب بنول . جابت توكتان ا در ات بنول مي ، ميا جه ما دا دساترا مي ، جا به مشرق تصلی كه دسنه دا له مول آب كاخاندان خاندان ابراميي به متام د منيات به كراك نئه تم كه كف كه كه اندادمي .

مور المراد المرد ال

ایک خاندان اور ایک تهویب

بوسکا ہے کہ آئے باس کا ایس طریقہ ہوا و رمیسے دباس کا ایس طریقہ ، مثلا ہا ہے ہیاں شہروائی پنی جائی ہائی ہیں ہے ا شیروائی پنی جائی ہے ۔ آپ بری کی تیشیت سے ہرگز اسے پا بند بنیں کہ یہ باس بہرات ام نے یہ مکم ماس ماس کی تراش وخرائی اور لباس کی کا ٹ ایس طرح کی نئیں دی ۔ ا نبیا چلیہم الشلام نے یہ مکم منیں ویا کہ ایک ہی میوزم اور بجائب گھر میں حضرت ابراہیم منیں ویا کہ ایک ہی تا تر ہا دے لئے ایک بہت بڑی آئد ماکش ہوتی ۔ الل قت یہ براک ہم یہ لباس بہنیں یا دو سرا لباس ۔

ہم دیکھے ہیں کہ اگر دنیا بھر کے سلما نوں کوکسی حکمہ حجے کہ کے دیکھا ج نے وان کا لباس فیلفت ہم دیکھا ج نے انتقادت ہم نہ ہم کا ہوگا، یہ انتقادت ہم ہم کا ہوگا، یہ انتقادت ہم کا ہم کا ہوگا، یہ انتقادت ہم کا ہوگا، یہ انتقادت کی جائے۔ بہر طبیکہ ان حدود سے تجا وز نہ کیا جائے جن کی تعیین امنیا و ملیم السلام نے کی ہے۔ ابر امہی انہنے میں کی حقیقت

ابراہی تہذیب دراس انفیں صدود کا نام ہے اور اسی دجہ سے وہ دنیا کے اس سے م سے اس سے مکر شرک بوکتی ہے ، ان مرد دکے اندر آوادی ہے ، درمیع میدان ہو زندگی گزاد نے کے لئے ، اکیسلیم الفطرت ان ان بھا بت اس انی سے اس میں زندگی گزادگی ہے ، اسکن صدود کا پا بند رہا پڑے گارم دوشیم نہینیں ۔ بے پر دگی ا ورا سراون نه ہو کمنوں سے نبچے نہ ہو گھفنوں سے نبچے نہ ہو گھفنوں سے اوپر نہ ہو بید جا کی نہو فضول خرچی نہ ہو بہانچہ اس دسست کی بنا پر ہماری وضع فطع کی سادے قدر تی اختلاقات ا براہمی تہذر ہی دصدت میں ساجاتے ہیں ۔

ملک کی وفاداری اورابراہمی نهندسیس کوئی تضاد نہیں

بر ما کے دوستوا در بُررگو ا آ رہیے کا کے مالات کچھ کھی کبول نہ بوں ، نجھ اس سے بحث بنیں۔
اَ ہِ کو اِنْ اَ کَلُ کا دفا دارا دِنْ اَ مَنْ اَ جَا اُلَ کَلَ مَنْ اِلْ اِلْمَ کَلُ مِنْ اِلْمَ اِلْمَ اَ مِنْ اَ جَا اِلْمَ اِلْمَ اَلْمَ اِلْمَ اَلْمَ اِلْمَ اَ اَ اللّهِ اِلْمَ اللّهِ اللّهُ اللّ

برمی شاعروا دسیب بینیه

"اب ابنے لک کی زبان کی طرف معی بوری توجه دیجے۔ زصرت میاں کی زبان او طیعے ، ملکه ادمیب

بنے کی کوشش کیئے ، شاعر بنے کی کوشش کیئے ، میاں کی میاری اور کی ای دبا ن می کیئے ، میاں کا سک اور کی کوشش کیئے ، میاں کی میاری اور کی دبان میں کی دبان اور او دبیت اور فنی کمال کا اعترات کیا حا سے ۔ اور کی دبان اور اور ہیں کے دبان کی دبان اور اور ہیں کے دبار امری تہذریکے وفا وار رہیے۔

اپ جوجا ہے زبان اختیا رکھنے انگرام آئی تہذریہ اپ بریا بابندی عائد کرتی ہوکہ تھوٹ نہ لوب آپکا کیم انتظادا میں طرف سے مرحا یا ہو طرف کے ایم طرف سے لکھنے براسلام کی ٹربعیت میں کوئی اعتراض بہنیں ۔ کسلام کی گاہ میں سب زبانیں برا برمیں ، بے ٹاک عربی دبان کا ایک ورجہ ہے ، کبوں کہ وہ آسانی زبان ہے ، اِتی کوئی زبان مقدیں میں ، زبانوں کا افتلاف بالک قدرتی ا درطبعی ہے۔

عربی کے بعدتام زبانیں برابر

موتی آداسلام کا شربیت کی سرکاری و بان ہے ، اسکے بعد آدد و ا در بری بالکل برابر سے ، فاہی ا در بری بالکل برابر سے ، فاہی ا در بری بالکل برا بر ہے ، وائیں طرف سے شروع جو نے والی ذبان بو یا بائیں طرف سے شروع جو نے والی ذبان بو یا بائیں طرف سے شروع جو نے والی ندیان بو ، الشرکی تھا ہ میں دونوں کیسال جی ۔

یه دوسری بات ہے کہ دائیں طرف سے شروع ہونے دالی ندبا نوں میں سلام کی ادبیات
کابی بڑاور خورہ ہے اس کے کہ دائیں طرف سے کھنے دالے سامی یا ادبی زبا نول ہی اسی
نسیں ہے دہرہ میں خور نیا بین ارتئ کا طویل تو عد طلاکہ دہ اسلام کی ضرمت کر کیس انفول نے
اس زبان کے در بھے سلام کو کھایا ، اسلام کی تعلیات کو منتقل کیا ۔ لیکن اس سے زبا نول کے
مرتبہ پرکوئ اٹر ہنیں پُر تا۔ اور اس کے سی زبان کی بابندی ہنیں ما کمر ہوتی ۔ العبدا ، رکب یمی
توند سے یہ بابندی عائد کرتی ہے کہ اُپ دائیں سے کھیں یا بائیں سے ، اس میں کوئی تعبد فی دت وین
نرجو ، اس میں کوئی انتراع پر دان می نہ ہو ، وروغ نرجو ، اور بردیانتی نرجو ، یہ ایم کہر سے کا حصد ، آئیکی
نرزو کی کوئی انتراع پر دان می نہ نہ ہو ، یہ ہے ایم انہی تہذریب کا حصد ، آئیکی
نرزو کی کی نشکیل میں ۔

امول سے اسلامیت کا افہار

ہا دے نا موں کے ماتھ مبدمیت اور اسلامیت کا افال مونا حیا ہیں ۔ آپ اپنے اسلامی نام

انه بری لقب ایتحاد نی نام اختیا کوسکتے بیں ، نسین ساتھ میں ایک اسلامی نام خرد دہونا جائے ہیں ، نسین ساتھ میں ایک اسلامی نام خرد دہونا جائے ہیں اک کھیسے ہوئے دیں اور تاریخ ہوئے ہیں کا نام احمد ہے ، کوئی عبدالعزیز ہے ، سعید ہدے ، ایرا ہمیم ادر دروئی ہے ۔ یرب انبیا جلیہ مالوہ دالسلام کی یا دکا دیں ہیں ۔ اور انبیا رکے فرز نرول اور ال کے خا نران کے افراد کی یا دکا دی ہیں ۔ توجید کا اعلان اور ایر البریسیت ، اور اسلامیت کا اظہار سارے نامول کا طرف است یا در اسلامی ہونا جائے ۔

رتم ایک بیں

برمی دوستو! آپ بیری ای بات کوسم یونی که سم ب ایک کینے کے افراد میں بشرق وطلی کے کوننس ایک کینے کے افراد میں بشرق وطلی کے کوئنس ایس ایس کی میں میں میں میں میں ایس کی خاتمان کے کے کوئنس کے انداز کا اور مراکش سے انڈ ویش کی خصوصیتوں کے انتقاد سے بیم محملف بیں ملکی خصوصیتوں کے انتقاد سے بیم محملف بیں ملکی خصوصیتوں کے انتقاد سے بیم محملات درای میں میں میں تاریخ اور ایک میں میں میں تاریخ اور ایک میں میں تاریخ اور ایک میں میں تاریخ اور ایک میں میں میں تاریخ اور ایک تاریخ ایک تاریخ اور ایک تاریخ اور ایک تاریخ ایک تاریخ اور ایک تاریخ ایک تاریخ اور ایک تاریخ اور ایک تاریخ اور ایک تاریخ اور ایک تاریخ ایک تاریخ اور ایک تاریخ ایک

مسلمان بكررسيج اؤر الام برمري

کین حب باری دون پرواذ کردبی بو آولاالدالالترمی درول الترمی در از کردبی بو آولاالدالالترمی درول الترمی در از کردبی بو آولاالدالالترمی در انترام الکه ولا غربی و لا غربی مطلب ہے۔ ہم سے بینیں کہا مبا آکہ ولا غربی الاوامنم فی مک د و لا بحوی الاوامنم فی المد بنته و ولا بحوی الاوامنم فی المد بنته و ولا بحوی الاوامنم کی المد بنته و الا بھوی الاوامنم کی المد و المی بی بالد وامنم کی دا و کی المدرول میں مرو یا بہا دی بچھوں فی المدرول میں مرو یا بہا دی بچھوں

پرمروا ب سے کوئی موال بنیں کرے گا کہ بہال کیوں مرے ، اور وہاں کیوں مرے ۔ ساری زمین الشرکی ہے۔ اور وہاں کیوں مرے ۔ ساری زمین الشرکی ہے۔ برشرق میں رہوتو الشرکے لئے اور حب مروتو دنیا ن پر الشرکا نام ہو۔ ملت ابرائیم

براکے دوننو باکب کواپنی سرزمین مبارک ، اپنی فصوصیات مبارک ، یہ آزاد ، سربز البا و الله کو اپنا و الله کواپنی از بال معبارک اور رسم الخطامبارک ، اپ کو اپنا و الله کا گھراور زمین کی خصوصیات مبارک ۔ اپ ملک کوئر تی دیئے ، کسکی تعمیر د ترقی میں بوری طائع مد لیئے ، دمیری جمعید فا اور پورے اطمینا ل کے ساتھ حقد لیئے ۔ اس سے کوئی آپ کوشروم منیں کوئلا، اورکوئی آپ پر اعتراض منیں کوئل ، اپ اس خاندان کے علاوہ بلکہ اس سے بڑھ کر ایک دوسے برخانران کے فرو ہیں ، اور وہ حاندان ایر ایمی ہے ۔ ملہ ایکم ابرائیم ۔

ملت إبراميمي كالباره نيس

ایسه مے کی عسب مرکا ، کا کے قرش کا ، مین کے زیری کا ، مراکش کے تن کا ، حباوا اور ماتر اکے۔
حضرمی کا ، سبنا وین ابراہیم کمہ ابراہیم اور شرعیت ابراہیمی برحق ہے اتناہی حق ملا یا کے سلمان ا
بر ما کے سلمان اورانڈ دنیٹ کے سلمان کا بھی ہے۔ ہندتا ن کے بریمن زا دے ، اورانعانت ان کے
افغانی کا بھی ہے۔ یہ حق کوئی کنیں تھیین سکتا۔ اپ بر مایس دہیں تو ابراہیمی بن کر دہیں ، مندتان یں
ہوں قرابراہیمی دہیں۔ اب بریمن کے اولا وجول تو ابراہیمی بن کر دہیں.

ایک غیرابراتیمی تید کے مقاطبے میں جی نے حضرت ابراتیم سے اپنا رشتہ کا ط دیا ہووہ ہریمن زادہ ہزار ما درجہ افضل ہے ،جس نے اپنا دومانی ، ایمانی ، اضلاقی عقلی اور تہندی رشتہ سبب ، نا ابراتیم کے خانران سے قائم کر لیا ، دہ اس باشمی جسنی اور بینی ب سیر جس نے برسمتی اور کو یا طنی
سے حضرت ابراتیم کی امل جست سے رشتہ عظے کر دیا ، زیادہ افعنس ہے۔

کیا نوب المیرهیس کوت بسی نے بیغیام دیا ال

لونام ونسب كالحافي الى بعديد دل كالخادى بن مدسكا

اگراكيب برى كادل محاذى بے نواس اللمى سے براد درجه الجھا معے جوانبے منا ندان او رنسب

پرفترکرتا مبے،جو حاملیت عسبر برفترکر تاہے،جو الجہل اور الولہب کی اولاد ہونے پرفتر کرتاہدا ور طلب ابرامیم کی تہذریب اورخصوصیات سے اس کو کوئی دلی پہنیں ۔

فانى رشت

عزیٰ دولتو ایسب رشتے فانی میں ، ہادے اکیے بیتام اوی دفتے اتی رہنے والے بہیں ،
مزیشمی رہے گا ، نوع بی ، نہ برمی رہے گا اور نہ ملائی ، نہ انگر نوشنی رہے گا نہ حا دی ، سب الشرکا
مام اتی رہے گا ۔ اور الشرکے لئے خلوص اتی رہے گا ۔ نام ونسب کے اختلاف اور خا نرانوں کی کمتری
اور بہتری سب فانی اور دیج ہیں ، السُرلقا لیٰ کو دین عزیز ہے ، اخلاص اور لہُیت عزیز ہے اور اہراہیمیت
عزیز ہے اور ایسے اتی رہنے کا الشرف فیصلہ کیا ہے۔

كاميابي اورغلي كافيصله

مجوبت كاراست

کا میابی کی شرط بر ہے کہ ہم اللہ کے مجوب نیں ، الندکی مجومیت کا داستہ مطانت ہمیں ہیاست مہیں ، الندگی مجومیت کا داستہ مض و ما ست ہمیں ، مہیں ، تعبیر کر نے کا داستہ مض و ما ست ہمیں ، وضع انعنیا رکر و ، مجو بول کے ضا ندان میں داخل مجبوبیت بریرا کرنے کا راستہ یہ ہے کہ محبوبی کی وضع انعنیا رکر و ، مجبوبولی کے ضا ندان میں داخل

، دعائو . ان تن تهذيب بيراكر و ، ا در مجر مبت كيم كز اعظم ا در منع انظم محمد مي السرطليه ولم كي وضع اور تهذيب اختيا يكر د ، تب آب السرك مجوب بن شكته مي .

<u>يزن</u> دو نيس

عزیره ورن و اآب کی دوبتی بی ایک نبت سے اس وطن اور اسکی طاک سے ، اس کے مراکل ماک سے ، اس کے مراکل ، اسکی صلحتوں اور داتی اخراض اور دواتی عروج سے ، اسکی اللہ کے بہال کوئی عیقت بہنیں ، اور ایک بہند سے ایرام بم علیدالسلام سے ، محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ دلم سے ، الله وسے اور الله سے ، یرنبیت اللہ کو بیاری ہے اس کو برھائیے ، درنسبرط کیئے۔

دين و دنيا بهم آميز

ار کوفین این کا مکر دفا دار رہا ہا ہے۔ اپنی لیا قت اور قابلیت کا سکر دماغوں پر اور قابلیت کا سکر دماغوں پر اور قانون سازوں کے دہنوں پرا وزئی نسل پر اور ساری دنیا پر شھا نا جا ہئے ، اور اپنی قاطبیت کا لوا منوا دینا بیا ہئے جضرت یوسم علید السلام کی طرح اپ کھی یہ کہنے کا حق ہے المجعَلني عَلیٰ خوائِن الاُدَضُ ۔ اپنے اپ کواس کا اہل ٹا بت کرنا جا ہئے۔ سے

سبق پھر ہر ھاند مانے میں صداِقت کا شجاعت کا اللہ اللہ اللہ کا مجھ سے کام د نباکی امامدت کا

آ، پرمی غیر عمولی و باشد اور انسان کا الیا حبر به مواجها بیکه آسید ترا زو بن میا یم .

بهای کارگرای کارکی ایک ایک فرد انه کر کیے که اجعنهی علی خوات الاحض حضرت بوسون مناوی کا این کی کوئی مفارش کرنے والا بنیس کفار و ه ایک ، بیگا مذقوم کے فرد نصے انکی کارپ کا کیر کیٹر ، آپ کا دخلاق آب کی دیا نت ، آپ کی نبوت ، آسی مفارش کرنی تفی .

کے براکے سلافو اس سے ایک ایک فردس یہ تابلیت مونی جاہئے کہ وہ اپنے کا ایک فردس یہ تابلیت مونی جاہئے کہ وہ اپنے کا کا کے باشندوں سے اور برا دران وطن سے نواہ و کسی فریم کے بیرو بول کہ برس کہ انجعکنی عملی خوات کا دیکھو، وزیر واضلیب کو دیکھو، عملی خوات کا دیکھو،

آپ میں ایسی قابلیت ہونی جا ہیے اور الک کے ایے ذرض ثناس ، لائی تعلیم یافتہ ہونا جا ہیے ، کہ ہرطبقہ کے لوگوں کی تکا ہم اب کی طرف اللیسی ، اورشکلات کاص آپہے کھیں ، لیکن جہانت کہ عقائر ، اقین اور مقصد زندگی میں اب کی طرف اللیسی آپ ابراہی تہدر سیکے پر ورہیئے ۔ اپنیم تقصد زندگی میں منفرداد دم تماز رہنے ، اور الکل اسی طرح مماز درہیئے جسے رہنی کا میں رہوتا ہے۔ سے گاں آباد ہمتی میں تعین مردشکماں کا میں ابال کی شب تا دکھے میں تن بل دہانی میں درسانی برا بال کی شب تا دکھے میں تن بل دہانی

آج شک دشبر کی اس دنیامیں برا خلاتی کی اس دنیامیں ، برکر دارای ، بے ایما بنوں اور دنامیں ، برکر دارای ، بے ایما بنوں اور دنا بازیوں اور دنا بازیوں کی اس دورمیں ، اپنی انفرا دیت اور دنا بازیوں کی اس دورمی ، اپنی انفرا دیت ایما معتباز اور اپنی مبرکر کھٹے ، ادرا پے عقائد کے جبل المتین کو مفہوطی سے کرٹر ہے۔

امتيازى نشان

<u>نازک امانت</u>

دوستوبض اف ایک ایپ کوٹری انک ایانت سپردی ہے بھیسے کے لوگ اور وہ لوگ ہوئے۔
مرینہ میں دہتے ہیں ان کا آنا ٹر اور ان کا ان ٹر اور کا کہ کا ٹر اور کا ان کے مصرا درت م کے ملیا لوں
کا کوئی امتحال بنیں ۔ انکے سامنے کوئی اور فلسفہ بنیں ۔ ان کے سامنے کوئی دوسری دعوت بنیں،
لیکن ہر ماا در مبندت ان کے ملیا فول کی قوت ایما فی کامبی امتحال ہے ، اور ذیا مت کامبی ، آپ کی
قرّت قیصلہ کامبی امتحال ہے وور ذیر گی کی صلاحیتوں کامبی یہ ہے کو تا برے کر ناہے کہ آپ ایمان

كے مانھ زندہ رہنے كے اس میں يانبس ر

مِن آب سے کہنا جائنا ہوں کہ بری خصوصیات اپنے اندرنوشی سے پہر اکھیے۔ 'د بال کیھیے، ' بچوں کو ٹر بھائیے ، اپنا حق ہدرسدی صاصل کیئے ، فکس کے اٹر منسٹر لین میں اپنے ٹا یا ن سٹ مان و حصّہ لینئے ، میکن یا تھ ہی ساتھ داعی بھی ر ہو ، مومن بھی ر ہد ، ٹو حید کا اعلان بھی کرتے رہو ، اور پہنا م ہینی نے دانے کھی بڑو۔

آب کوا بناعمل اس طرح بیش کرنا جا ہیے کر برمی بھا کیوں کا دل آب کی طرف تھنچے ، زبان ایس کو ایس کی طرف تھنچے ، زبان ایس بینے کے ساتھ ساتھ میں بھی الب ہونا جا ہے کہ دوسری قومول پر اس کا اثر ہو ، آب کا تاسسر بازا میں بھیے تومعنوم موکد ملیان تاجر الب ارد تاہداد یا گوں کو ٹوق ہوکہ دہ آ ہے بابس ایس ا

أسالم اوتلوار

بن کردن چاہئے، انکھوں کا تا دابن کردن چاہئے، اس طرح دن جا جائے کہ الک کے ذرید دیے۔
کو اپ سے انس ہو ۔ فد اِنحوات کھی آپ اس ماک سے حافے کا ادا دہ کریں تو ہماں کی ناک
آپ کا دامن تھا م لے۔ ایک بھائی آ کے دائے ہیں لیٹ مبائیں بمبان بہاں رہتا ہے جہوب
بن کردن ہے کہی توم کے مربر زیرت کی ملط ہو کے دہن مبان کی ٹان بنیں۔ اگر آگے اندوال ای کی کریٹر پیدا ہوجا ہے کے مادے مرائی مل مالی موجا ئیں۔

روش تقبل اورا کی کی ضمانت

د نباکے اس بنگ یے میں اگر افران کی ضرورت ہے تومو فون کی بھی ضرورت ہے ہے اس بنگر دہتے ہے ہے اس بنگر دہتے ہے ہی فرورت ہے اس بنگر دہتے ہے ہی فرورت ہے ، اس کئے اب موذن بن کر دہتے ہے ہی فقا رضا نہ میں موذن کی صدا بن جائے ۔ الٹراس صدراکی بھی مفاظت کرے گا اوراس صداول کی کھی مفاظمت فرما کیے گا۔
کی بھی مفاظمت فرما کیے گا۔

ازاد المعى مكاتب لعجم الماديم

دینی لیمی کانفرس له ابا دکین طبیصت اقتباس «نه جاب ناضی محرمدین مناعبای»

حضرات ا واتفیت کی یکمی ا در برموم نوف انتهائی انوس ناک ہے ، ضرورت ہے کہ کا دکت ہے کہ کا دکت ہے کہ کا دکت اور برموم نوف انتها کی انوس ناک ہے ، ضرورت ہے کہ کا دکن ا درعوام جبرت پرائم کی سیم کے اصول دضو البط ا ورکا ذا دمکا تھب پر اسکے اثرات کو بخو بی مجھولیں ا درخوا ہ مخوا ہ خوف د مراس میں مبتلانہ ہول ۔

رقی این است کی این از این از این کا اور انگونما گانا نی این ده این کی باتندول کونوانده بیرین یم امیاست کی از انوان کی اور انگونما گانا نی ابندت ان کا دستورجهوری ہے۔ اس لئے حکومت کا فرض ہے کہ مفت اور جبرید برا کمری درمات می برنج اور بری کی تعلیم دے ، اگر حکومت اس فرض کوا دا ذکرے توجوام کا فرض ہے کہ مکومت سے مربح اور بری کی کومت سے مربح اور بری کا فرض ہے کہ مکومت سے مربح اور بری کا فرض ہے کہ مکومت سے مربح اور بری کی مکومت سے مربح اور بری کا فرض ہے کہ مکومت سے مربح اور بری کا فرض ہے کہ مکومت سے مربح اور بری کی کومت سے کہ مکومت سے کہ مکومت سے کہ میں مور بی کا فرض ہے کہ مکومت سے کہ میں میں فرض کوا دا دیکر سے توجوام کا فرض ہے کہ مکومت سے مربح کے در مربات کی مکومت سے کہ میں کا فرض ہے کہ مکومت سے مربح کے در مربات کی در مربا

س كامطالبرس اوراك صول كے لئے أئينى صروب كرس ان صالات ميم الول كوبندتان كي بُرى كى حيثيت سے جبريہ بها كمرى تعليم كا خير تقدم كرنا جا بئيے ذكداس سے كھيرابث ظا بركوبي. محوص ای حکومت کے فرانص میں برامی ہے کہ د ہ برنتے کو اسکے دین ومزامت اور اسکے وال بن كے خيالات كے مطابق تعليم دے ، اور پرج صالات درج كئے گئے ميں اور جوبار بار اس سے تبل كيے مِانِ کے مِن کرد ما سن اتر بر ولین کے سل نول کے بچوں کو اُن کے دہن ومزاج کے بالکی مفلاف نقلیم دى جاتى ہے . اسليے اس كے مفرا ترات كو دفع كرنے كے لئے اكا سطرتق كا را ذا ومكا تب كھو لنے كے لے اوبر پین کیا گیا ہے ، اب گرجرہ برا مرفی کیم سے ان آزا دی تب کے بند ہوجانے کا الدائیہ ; دُوْ ضرور تر د دکی بامن ہے ا درہی وجہ در اصل کما نوں کی سرا بھی کی ہے مگر جیبا کہ میں ایمی ظاہر كرول كاس مب بعد أنها مبالغرب اورضرورت ب كزواص دعوام ابنا ذبن اس إسريما ف كرب لعب العباري المراد مراد المراد المرا ان بچوں کے لئے تو بمیں اولا وہ اصلاحی کا م کر ناہیے جن سے ٹرکا ہی نضاب کی گ بول کا زمروفع زوما کے اور سیار مطعی سیکولر ہوجا کے حب ایسا ہوجا کے کا تو بیمرکاری وارس دنیوی تعسیم کے نقطه نظرسے بها رسے لئے کھی آی طرح نفع تخبش ہوں گھے جب طرح بروب ویل کا إِنی ما جبی كی رشی جو لما تفريق مدمهب وملت مب بانترگان مند كوكيال فائد و مينياتي بوا ور صباحي اورسنبين مكاتب دىنى تغليم كى ضرورت كو بدراكرسنيك، ليكن كس طرتقيه كاركو بم عالىك بنيس بناسكت ا درمذاك بر النفا كريسكة مي ، سم كو بورے وكن مكا تب كثيرتى! دس كھولنے برس كي ،كيونكه بورے و ن كے ازادم تب كى اكيات تمين ہے۔ ادران ازا دمكاتب كى بڑى سے ترى ضرورت ہے۔ ان مي جونچّ تعلیم پاُمِی گے وہ کسلامی نصامی رہ کرہسلامی دیگے۔ ہوں گئے اور حبب وہ ورجه ٢ مِن ووسي كم كي ل كيراته مع أكر واخل بول كي نوا ني كردار اور عل سه اكيد الى عدما حد ا بچا دینی احول پیداکریں گے۔ اس طرح ایک انھی تعدا دس مک کے اندر السیے بچے ہوں کے ج شروع سے مسلمی اصولوں پر شوار سے گئے ہول گے اس کئے اُس کے اُس کے اُس کے المال دینے کے کئے جس طرم مو بی مراہس ضروری میں اس طرح بی دے ول کے برکا تب ہمی ضروری ہیں۔

اب آیئے دستورا در قانون کا جائزہ لیں اورسومیں کہ آیا ان آزاد مکاتب کی بقا پرجبریت کے عام ولئے گئی میں کہ آیا ان آزاد مکاتب کی بقا پرجبریت کے عام ولئے گئی کی جبر کھی ہوں کہ کی خواج کو ت بھر کھوت بن کر جو کھوت بن کر جھائی ہوگ جو کھوت بن کر جھائی ہوگ جو کھوت بن کر جھائی ہوگ ہو گئی کی دواج کی مکل میں ان مکاتب کے قائم رہنے کی صورتیں میں اوراگرمیں تو کیا ہیں۔

ر تورمند کی ارتبال ۱۹ منمن ۱۱ حسب دیل ہے :۔ ایس اورت نون باشندگانِ مند کا کوئی گروہ یاس کا کوئی ترجس کی این کی خاص زبان

كونى ماص رم الخط يا كليرب اس كوات مخوظ ركف كاحتى أو كاي

" رشکل بهضن د ۱) اس طرح ہے۔ " تمام آلیتیں خوا ہ ان کی مبنیا د فرمہب ہویا زبان ، اُن کو الک بیشر در کرنتی کے سر سر کا مرتب میں کا مرتب میں کا مرتب میں اور مرتب میں اور اُن کو

> بنا پر است من سکتا ہے وہ ہا رہے تقصد کے لئے حسب ویل میں :۔ ضمن دیں یر کہ بجد کو کمیٹی نے غربہی مبنیا وول بہتشنی کر دیا ہے۔

خىمن د ٣) يەكى بىركارى منطور شدە برائرى اكول كے عالا و كسى ادارے ميں پرائرى قىلىم قابل افلىنان طور برھاھىل كۇر با جىھ .

مندرج بالادنعات سے ظاہرے کو مکومت فرہمی تعلیم ادر آزاد مکا تب میں مراضلت بہیں

کرستی ۔ بیمی یا در کھیے کر دفعہ ہر کے شروع میں ان دہجہ ات کی بنا پرسٹنٹی کرنا لازمی قرار دیا گیاہے کسی کی مضی پرخصر نہیں ہے کہ جا ہے توسٹنٹی کرے جا ہے تو زکرے .

ان ایجوں کے ماتحت جور ولزیتے ہیں ان میں ترطیب کے اُزود کا تب ہے کولکھنا پُرھنا میں ساب اور دیگر مضامین مطابق کرکھ کم پڑھائے مباتے ہوں۔ قابن غور بات بہ ہے کہ لفظ کر کھی استعمال کیا گیا ہے۔ کرکھ کم میں مضامین ورج ہوتے ہیں اور سئیس استعمال نمیں کیا گیا ہے۔ کرکھ کم میں مضامین ورج ہوتے ہیں اور سئیس میں گا ہیں گھی دہتی ہیں ہیں ہی خور دی خوار نہیں ویا میں پڑھائے ہیں ، تعینی فاؤل ویونا لیلے نے اُزاد مکا تب کے اُتفیال کیا گیا ہیں۔ وہ مضامین پڑھائے میں وہ کتا ہیں پڑھائی صائی جا کی میں ہیں جو کھا ہے تعلیات مرکاری اسکول کے لفیاب میں واضل ہیں۔ صرف ان معنا مین کا پڑھاٹا غروری ہے جو کھا ہے تعلیات نے مقرد کر دیا ہیں۔ کا جی آب ہیں واضل ہیں۔ وہ کہ ہیں پڑھائی کے اُن میں اُن ہوائیں۔

بس السميكى كمين كى كنائش منيس دسى كرمها دے أزا دمكائب يرتبريه براكمرى تعليم اثرا نراز انیں ہو کتی ہے۔ ا در استرکبوں ہو ج میں نے تشر وج ہی میں عرض کر دیا ہے کہ حکومت کی غرض لوگوں كوخوا نده بنانے كى ہے ۔ ناخوا ندگى كسى قوم كى تېندىي براكاب برنا داغ ہے ۔ اس لئے اگراپ اُ ذاد مكانب كمول كراكن مي معيارى برائمرى ورجانت كك كانعليم ديني بي ، توظا برج كه اب مكومت كى امرا دکرتے ہیں. ا ورحکومت کو اب کے اس فعل سے نوش ہونا جا ہیے ندکہ بیزار لیکن مردسکتا ہے کہ اليى معودت تعبى مين أما ئے كرم كاتب كے تجول كرتھى سركارى اسكولول ميں واخلا كے لئے مجبوركيا مائے اسکے امکا نات بعید ہیں محر ہیں ۔ اس کئے میں اس ریفت گوکر و ل گاکہ اسی صورت ہیں کیا جائے۔ جهال معى جبرية عليم دائع يا نا فنزم دكى وإل اكاب الحوكمين كميشى بورس ميسل بورديا ومركث بورد کی ہوتی ہے۔ اسکی ماتحتی میں صلفے نبا کر ایج کمیٹن کیٹیا ں بنا تی جاتی ہیں . سی طریقیہ کا ریہ ہے کہ میلے صلقہ کی ایج کیٹن کمیٹی بچے کے والدین یا سربہست کو نوٹس دے گی۔ اورمطا لبرکرے گی کہاتنے دن کے اندر بیجے کوکسی سرکاری اسکول میں پڑھنے کے لئے بھیج دو۔ اب بجی اگر اس مرت کے اند ر نهیجا جائے گانو بھرو وسری نوٹس آ دے گی ا در کھر بھی کوٹا ہی ہونے پر منف رصلے گا۔ ا ورمفتر مرکبے منرایاب مونے کی صورت میں بانغ روبہ جوان مزامقرد ہے۔ اور اسکے بعد حب کا مجر اسکول ن بمیجا میائسته می و میرجمه ما نه بوگار نیگرفت ادی سبے اور نه تب ر نه بنفکرسی ۱ ورنه بیگری___

" میرابچیدفنان کتب میں اُر دوکے درجے میں دبن کام کی تعلیم کے ساتھ ہے اُمری تعلیمات اطمینان خش طریقے پر حاصل کر رماہہے ۔ لہنداا میدوار ہوں کہ میرا بحب سنی کیا حالے۔ بتینا

ا در به پُرسُر شری اخم معسلیات دمین شلع اس بر ان الفاظ میں تصدیق کریں ، ۔

" بس تقسدتي كر" ما بهوى كدفلان بيجهِ دبن فالان راكن بمحتال سلامبر....

میں باطنا بطہ المینا ن نجش طریعے پر برائم کی مسلیم ساعبل کر رہا ہے۔ اس محتب کا ایجا ق انجسبین تعلیمات دسین شلع میں سے ہے۔ کا ایک آپ دین فلیمی کونسل اثر پر دلیں سے ہے۔

وتحفظ الفخير

^{سى}رشىر كانجمن قليات دىن منلع

اس تصدیق کے بعد اس برائمن کی تہر لگا کو حکام مجاز کو لیے مباکر دینا جا ہیے اور سحر بیری اصدر یا اخبن کے بعد اس برائمن کی تہر لگا کو حکام مجاز کو لیے مباکر دینا جا ہیے کیسی خوا ہ مخوا ہ اس کے بعد یا اور با اثر رکن کو حکام معلقہ سے مل کو بھی گفت گر نی جا ہیے کیسی خوا ہ مخوا ہ کی بردواسی ، مسرایکی یا بہر جا شورش دہیجان کی تطعی ضرور نہیں ہے بی کی کام معند سے دماغ ہے

کرنا چاہیے۔ ایسرے کرہیں فیسلہ ہوجائے گا، کین اگر نہ ہوا نو و دری نوش اس مفون کی ہے گا کر" ، ب کا جواب ناکا نی ہے اور مطالبہ کیا جائے گا کہ اتنے و نول کے اندو نیچے کو سرکاری اسکول میں واضل کر داچائے در مقدم دائر ہوگا۔ اس نوش کا جواب فر انفصیل سے دینے کی ضرورت ہے کہوئکہ خالبًا او بہ تقدم بازی کی نومت آنے والی ہے اور لڑا ان کھن گئی ہے۔ اس لئے کُلُ قالو نی عذرات کو لینا جا ہے ہے ۔ دواضح ہو کہ یہ معاملہ اتنا اہم ہے کہ و بی تعلیمی کونس اسکے گئے ہر مے کورٹ کا سے مقدم دارات کو لینا جا ہے ۔ دواضح ہو کہ یہ معاملہ اتنا اہم ہے کہ و بی تعلیمی کونس اسکے گئے ہر مے کورٹ کا سے مقدم دارات کی اور انشار اللہ فیصلہ ہا رہے موافق ہو گا ۔) مقامی و کلا وغور و خوض کرکے مضمون بنا سکتے ہیں میں نوش اگر میں میں نوش کا در ایک میں میں نوش کی کے مقدمون بنا سکتے ہیں میں نوش کی کے مقدمون کا در ایک میں ایک کے مقدمون کا میں میں نوش کا کہ میں میں نوش کا کہ کورٹ کا در بیا جول ۔

" بناب ایجیشنل افسرصاحب

ا پ کانوٹس ال ، افسوس ہے کہ جنا ب نے میسے ہوا ب کوشفی غبث قرار منبی ویا ، صالا کو فیمقرا یس نے علمہ با بمب عرض کر دی تھیں ۔ میں اپنے بچے کو سرکا ری کسکول میں پرا کمری علیم کے لئے تھیج باحث بی دج ہ کی بنا ہ پرمنا سب بنیں مجھتا ۔

دا) یا کومبر سبیج کی ما دری ذبان آدد و به اور آکی اسکول مین در افیعلیم به ندی بسید.
در اید کرمبر ایج محتب میں اطمئیان بخش طریقه بر برا مُری تعلیم صاصل کرد ما بسید ادر اسیک تد وین اسلام کی تعلیم صاصل کرد با بسید ادر اسیک تد وین اسلام کی تعلیم می صاصل کرتا ہے۔ ایک بل ان کی تیلیت سے میرا فرض ہے کرمیں انہا کے دونیو کی میں مواضل کی مجبی ایک میں دون اور یہ فرض مجھ برسیسے مفرم بسالام نے ماری کے دونیو کی اور اید کرنے برمیں مواضل کی قبیت میں گرفتار ہوں گا۔

ہندرتان کے اکیا تنہری کی صینیت سے مباطرے میرافرض یہ ہے کہ میں اپنے بیچے کے ذہن کو علم دنیا سے راستہ کہ کے اسے لک کی خدمت کے قابل بنا ول۔ ای طرح بجنینی کمان ہو نے کے میرا یون کے داستہ کی خدمت کے قابل بنا ول۔ ای طرح بجنی کھا ول ۔ یہ فرض میں کر اپنے کو مسلامی ترمیت وول ۔ اور دین اسلام بھی کھا ول ۔ یہ فرض میں ادبرا در بھی ذیا وہ مسخت اس حالت میں ہوجاتا ہے جب کر سرکا دی اسکولوں کے نصاب میں اس کا بنی داخل میں جن کے مضامین مراسر عقائد مسلام کے خلا دیا ہی اور بیچے کو دین مسلام سے مثلا دیا ہی اور بیچے کو دین مسلام سے مثلا دیا ہی اور بیچے کو دین مسلام سے مثلا دیا ہی داخل میں میں جن کے مضامین مراسر عقائد مسلام کے مثلا دیا ہی اور بیچے کو دین مسلام سے مثلا دیا ہی دائے ہیں ۔

(۱۳) بیکر آرمیکل ۲۹ خمن دا) اور آرمیل ، حمن دا) دمننورسندا در دفعه خمن ۲ خمن ۳.

4 برائری ایج کیشنل انکیش کی روسے میرا بجیمتنی بونے کے قابل ہے۔ لن إ ذرايع در فواست بزامود با نه النماس سے كه نوس سوخ كركے عارروا ركوت منى فرمايا م الله و الركسي وجر سے جناب نے مصلے وا در مف مرحلا با توجبورا وستورا ورق نول ميں وي محت خ کے مطابق میں و فاع پرمجبور ہول گا اور اس صورت میں آپ اور حکومت اتر پر دلیش میسے حرجه ا درخرجه کی کمبی ذمه دار بردگی . ساکن مورخه اس درخواست برمحتب کے مرازس ا ورسکر شیر ف دونوں کی تصدیق ہوئی حیا بینے ا وراحجن كى بركتًا كربهي ونيا حبابيك واب وصور أي بن و إن أو نونس هادي بوحائ كى إمفدم مل كا و اور اگرمقدمه علياتو بيمرورنا مذحيا مي. ا بمقدمه كى برى محنت وكا وش سے بيروى كونى ميا ہئے۔ كوئى اليما وكسيل اس كام كے لئے

ركها مائده ورحب ویل كارردائي كی جائد.

دا الهي ادنغ ما ضرى بر اكيت كمل بيان تحريرى مندرجه الاجوا باست نونس كى روشى مبن المل تحمر دینا حیا بینیجا ورانس میں دستورب را ور دفعات خانون کا حالہ دینا حیا ہیئے۔

د در) اس بای تخریری کے ساتھ محتب کے مریس کا ایک سٹرنیکٹ تھی ہو نا میا ہے ،جس کی عبارت حب ومل مود-

" میں تصدیقی کرتا ہم ک کرمہمی و لید ساکن مُحتب إسلاميه مين ورجه ... مين المحتب المسلم إنا هي رحب وأخل خارج محے نمبر..... سے دانع مرکہ اس کا واخلہ محتب ہزامیں دتا رہنے) کومواا ور استداطين التجن طرنغير برمحكم تعليات رباست الريديش كيمنطوده شده كركولم كعجلهمضامين کی اور اُن کے ساتھ وین اسلام کی تعلیم بھی دی جارہی ہے۔ وتخط بهبر مدرس محتب اسلامید

شہادت میں سکریری یاصدرکونتو دا ناحیا ہیئے۔ ہیٹر مررس کومعتبطد در ہیش کرنا میا ہیئے اور سرپرست کوبھی میش کرکے فارم واضلہ ہر وتحظ تقسد فی کرانا میا ہیئے۔ بیض اٹا رات میں یک باتیں کسی دکمیل کے مشور ہ سے کرنا میا ہئے۔

مشرمت السيروت

النظاظ المعدد ا

مفوت د بابهس

ر عنون ذیا بیس کے استعال سے جذبی درندیں تکر ی کئی تشراع مرحاتی ہے ، قرت واپی ان کئی ہوا در دات کو بار بار انعین اور خود میں کے استعال سے ہے ۔ سعوت ذیا بعلی کے جذبی تن کر برت کا دمیوں کے خون ہی تھی اشی ہی مدہ حاتی ہے جبتی تر رمت کا دمیوں کے خون ہی ہوں ہے ۔ سفوت ذیا بعلی کے چذہ مینوں کے خون ہی موں ہے ۔ سفوت ذیا بعلی کے چذہ مینوں کے متعال موں ہے ۔ سفوت ذیا بعلی کے چذہ مینوں کے متعال مقداد خوراک جا دیا ہے ۔ اس جو ماشے کی امیوں کے متعال مقداد خوراک جا دیا ہے ۔ اس جو ماشے کی استحال ا مترام کی روس بی ایک تم ذات به که برخض بیجان لوی بی که برخض بیجان لوی بی دو مهری تهم ده مهر حن کوشرف داکر می میجان لوی بیج که رهوب بی بیجان لوی بی میکار ای دائری بی عادات در بیج که دهوب بی بیجان در ای عادات در بیج که دهوب بی بیجان در ای عادات در بیج که دهوب بی بیجان در در مری کا احماس حیانا در آن که بیجان در دون می مرد ای بیجاز در دون می مرد ای بیجاز در دون می مرق نه میشین می کرد دون می مرق نه می می می کرد دون می می می می کرد دون می می می می کرد دون می می می کرد دون می می می کرد دون می کرد دون

حسنی فارسی الوین دود تھنو

فهرست كرنب

كَنْ بُ يُخَانَكُمْ لَقِي مَا لَيْ مُعَالَى لَكُونِهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال

بهلے بیجند انیں الحظر الیجئے:-

(۱) ابنا بتر میشه صاحت اردوس اللیمه ، اوداگر موسکے قرانگریزی سی می ده دیگے۔

(۲) اگرائب ایک دور دینے کی کن بین نگوائی گئے تو مصول ڈاک کا بارست زیادہ پڑھائے کا دوراگر دارہ ننگ ٹین کے مالکت اور انتقال کا اور زیارہ ممکل ٹین گر قرصہ ما کو دیجہ بسی ہے۔ اور میں کے میروائل

داده منگو ایس منگے یا اگرچند سامتی ل کراور زیارہ سنگو ایس منگر قصول کا دِ جداس ساب معلم ہوجائے گا۔ اور کار بغوی روی گ

(٣) الركتابي زياده بول كا تومم أب كى مزركفايت كي خيال مد المد ك دراد يمين اب الريك المليد أبي ياده كما ول كا در دنت وبنا رايد مستن ضرر تعليدا دوادد و كرماته والكرزي حرون مي معي المحت.

(٢) بيلى مرتبه أرورني كامورت ي كم دمين بن رويه كاروريه وتم مروريكا وتم مروريكا كليم

(۵) پارس کھول کراگر ہے کو کوئی بات وال ترکارت نظرائے و براہ کرم برگرانی نہ کیجئے ہیں تیجے ہم ہے گا تا ہا تھا ستا کی مناسبہ ملانی کرنا اینا فرص تھیں کے اوراگر کوئی کٹا نے ایم جو تا ہیں مطلع کرنا اینا فرص تھیئے ۔

بُاكْسُتانى احَبابُ كے لِيرُ معضوصُ هٰلَ ايات،

(۱) اگراپ کومهاری معلیہ عائے بنگو انی بوں توان کی تعبیت اس فرمت بن دیکے لیئے بھراس قبیت برقی روبہ پر در است کے معالی میں اور مراح فرین فرین فی بھیٹ کا دھنا فہ کرے کئی رقم بدر کویری آورڈ انا کل دارڈ ان کا دارڈ ان کا دارڈ ان کا در ان کی ایک کا در ان کی در ایک کا در ان کی در ان کی در ان کی کرا تھی کا در در ان کی در کی در

بھیجہ بیک میاں سے کیا ہی رسبرہ آپ کو فرراً دوانہ کو ادی جائیں گی ۔ (۲) دوسروں کی معبومات ہم سے طلب کرنا ہوں قردتم بھیجے سے میلے ہم سے دیوع کیجے ۔

(مع) یاد دیکھے کواکے مبترل می خواہد کا وں کے جذب قرم زومتان سے اکتان مبلطے برایک

اكك كناب كے زيادہ سنخ سيس ماسكتے۔

۲

مُ يَضَاءُ الفرقال كي مَطِعَاتُ الكَ فَظِرُينَ

معادمت انحدمتِ ووم محیّد عراه حیرمحبّد عرام معادت المحدثية اول محلد-راه خيرمحلد -۴۷ وران الله المارة

اسلام کیاہے؟ اورد ۱/۸ بندی - ۱۳

تذكرهٔ محيرد العث^ا أني^ح محلِد -/م

لملوظات حضرت بولانا محدالیائ . ۱/۸ حفرت بولانا محرالیا س ادرون کی دمین دعوت ۲/۵ میلا

د من دنشر نعیت مجلد -/۳

کل، طیتہ کی حققت -11/-

€001

آب ج کیے کری؟ معلد -/۲ مگموّ بات خوا جهر محور مصوم محلو -/۴

د تمالی فتهٔ اودسیهٔ کهن «/ا

امنیں نسوال -/-ا/- بر کاری دمضان ۱۳/۰: نا د کی حقیقت ۱۲۷۰-

بوارق الغيب²⁵م -/1 شاه اسمیل شیر ادر المبدهت کے الکا - امراد میشله کل مناظره ۱/-

تظام سراید داری -/۸/-

دبگراداروں کی خاص خاص مطبوعا

قصصص لفران ادر جرب مردد می تران افران از افران از افران افران ادر افران از افران افران اول کاس مجوعه منزد می تستر کیات در ایم می تران می می تران می ت

مرای میبین ، یه یه ۱/۱ میرانی میرانی به برا این میرانی به یه ۱/۱ میرانی به یه برا ۱/۱ میرانی به برا این به برا این از مان اسیدا جرما مابراله این کے امران این کوئی ہو۔ صفات ۱۰۰ مین دور و استان کوئی ہو۔ صفات ۱۰۰ مین دور و استان کوئی ہو۔ صفات ۱۰۰ مین دور و استان کوئی ہو۔

متمت میرمحلد ۲/۲۰۰۰

العسيسرال اور فرائ عجيد سيعلى دوس ورس كابير الله وي المدوس كيران المعيد والمن المدوس كيران المعيد والمن المناطقة المدوس بيران المناطقة والدوس بيران المناطقة والدوس بيران المناطقة والدوس بيران المناطقة والمناطقة والم

د ومری حبلہ- تعبی تباید مولئی ہے۔ ماریز کو/ا

المفرت می انترملیدیم کا سرا با انداب کے ماملت و اطوادکا ایک مدایتی مرتع پی شیخ انحدیث مفرت مولاً انجر ذکر اصاحب کا دھوی کی سترج مشائی جری کے ساتھ دار مفرفرائے ۔۔ ۔۔ ۔ میت - را مشکر و مشرف ایک میں اور مشکرہ شریف کر مجا طود ہے۔

معلو و مركف دو كما عباركما برد اس كا ترجه دونغيم علدون بي زنيت كل محاديده

ر اوسطر المام مؤوى شامع مسلم كرمقبول وشهود المراح ملم كرمقبول وشهود المراح ملم كرمقبول وشهود المراح ملم كرمقبول وشهود المراح من المامة المراح المراح

سراملا یم د در بعدول که جله ۱۳/۸ جلا د وم سرام

مشان الانوا مسريم في اريد كارانقده وربقيل ومود ك مجرمه

ادر معبدل ومعروف عمومه المعبد المهور المعبدل ومعروف عمومه المعبد المعبد

محصر شعب الأران المروا النام بيتي

مفرخصائل نبوي ايد دربيه

ا مَ الْمَ الْمُ الْمُدَّمِنَا مِدَيْدُ وَالْمَا الْمُدَوْنَا مِدَيْدُ وَالْمَا لَوْ الْمَا الْمُدَالِمُ اللّ العالث محاميث المعادلان ماحي مرتبرا

لفات صدمیت (عربی سے اردد) مجدِ صلیدن میں سے میار ملبلی نمیت نی صلیرمحلید -/۱۳

صحفه بهام بن منبر اصرت بهام به منبة

می معمر ایک می می میر میروسی ای میزت ابر بریده کے شاگردی ایمند ن نے صفرت الج بر براہ سے من بری ور فرد کو ایک کمآئی شکل میں جسے کولیا مقالیکن برک آب می کک شراحام بر میں ہی تھی ہمارے ذراحات میڈوروسیا ی تھی ڈوکھ میروان میران میاس نے الاہ کا

میت مجد ۱/۱۰ در میا الدین منا در ال الدیم مرسمت در الدیم الدیم مرسمت در الدیم الدیم مرسمت در الدیم الدیم مرسمت در الدیم الدیم الدیم مرسمت در الدیم ال

ادد د زاده مي تركه ادد د زاده مي تركه الفات كي منامية مضل ا درمبوط تشريح ، مجد ملدون مي علد دل مرام ملد ددم -ره علوس مرم علده ميادم -ره

ملادل ۱۱۸ ملدوم - ۱۵ علوموم ۱۱۸ حلد جمیادم - ۱۴ مله نم ۱۱۸ ملوستم ۱۱۸ (محله کی همیت می فی حب لد ایک دوبه کا وضافه

الفور الكارو الصول تغيير بيتاه ولى الله

در می بین مرجم ارتروح احادی اد دومیں

الحاري شراعت ادو القدميد سي مبد

تماك ترمزى مع مضائل تبوى منده

~

بالسا اغزدات مزی رفن وب رجی سامن کے نقط نظر سے مدفی ولل لتي مر مقد واللكي ميدا فول ك تعتف مجى مثال کآب میں. از ڈاکٹر محد حمید انٹر صاحب. مرا ، وزيون أبشر محد شادق وليي بالمستف كومتورومعرون نمين ين المركم تعمر باختر الأن كم الصيرت يراس عنداد كا مياب كماب فتايدى اس دفت كوى اددم و فكما ك إ اذبولاً العدداجة صاحب كماكم الم ر صدر شعبهٔ دینیات مسلم و نوری على كرام عولانا شلى كى الفادوت كي عدا دور في إن إن ميرت معدلي المروخ كاحوضا محوس بوتا كفا بروا الكوا ی اس کتاب نے اسکو کما حقہ پر کردیا ہے۔ متمیت ارا ا كي من بها دت ويز يه اك رسيري اسكال ف برى من سے زمیب دیا ہو۔ ۲۰۰۰ سے اور خطوط ایک محصوص خاص ادد دا در د دمرس تعدمي عربي متن ، مرفقيت يرفروع کے لائق ۔ محلد - 141 ركامس ريليان نددى كيمولا (كياره تعول س) غيرملد ١٠٠٠ ملام ملاياً إ الممولاً البرا إدحى واشده كحاميماسلام كاحتيكى وعمت إدريس كانفرت ماب کے لیے کو وی کون کا اہم مفینس کس کس و تن ملا میں ہیں دورا مغوں نے کیا کیا کا ڈاے کس کس بنجے انجام دسید - یه اس کمآب کا موصورع میر-مابرا دل بنی

لینے ایک فاصلار مقدمدا ورتشریمی فوٹوں کے ساتھ شائع المذل تحفد تيمت عرج ا ذیحترت مولانا بردعالم صاحب مرجان السنر المرمني معم ديد مية یرا حا دمیت کا ایک حد مدجموعه محریح حفرت مولانا بردعالم صاحب نے ایک خاص ترتیب پرمرت کیاہے حفیقت برہے کہ یہ ایک بردد اسامی کستب خا دہم اورکس لتكيمها فتتمسلان كوخواه وه حبر يتعليمكا ماال بويا تتيم لقيم كا اس كم معالد سے مردم بنيں رماما سے اب يك نين صدري شائع برى بي . حدد دل مرود دوي - ١٠/ موم - ١٠ (كليدك فتيت من في ملد دودوي كا اضاف) المنترب في كالي ومورا ي منامية معيدكاب بوجس س مدمية ك بارسدس بدا جوشے وہ لے سبا سند کا جواب سی بل عباما ہو و میت بارا ا ازموه نا مبدمنا ظراحن گیانی مروين مديث مارية ا ورمققار کاریخ حس کے مطالع کے لعداس میں کوئ سَّبِهِ إِلَى مَنْهِى رَبِّهَا كَدُ ا مَا دَمِثُ كَا جُوْدُ خِرِهُ مِمْ كُدْ بَوِيْ كَا بوده اس دربه اطميان تحق طريق يرموني مي كراس زاد اطميا ف مجنّ طراعة عالم امكان مي منين فيّت كله ١/٨

معلام المرسم المرسم الموان والما عبدالمودن والما جرى كى المرسم ا

رحمت عالم ما درس دراسکون کے طلبائید کریں اور اسکون کے طلبائید کریں اور اسکون کے طلبائید کریں اور اسکون کے طلبائید کریں اور کے طلبائید کریں کا انتخاب کے مکافری اسکا مسلم کے مکافری کے مکافری کے مکافری کے مسلم اسکا و معام کر است اور معاجدات ___ ان

مدی بجری سے سات ہی صدی ک ، علد ددم م کوی صدی کے جلیل الفقد محدد الم ابن تیرید نیزان کے کل فدہ کی خدات و حالات کے بیان میں .

فيتت على الترتيب - 1/ - ١/٨

تذکرہ۔ میت عجلد میں اور استی اور استی میں استی میں استی میں استی میں میں استی میں استی میں استی میں استی میں ال کی منا سے اہم ملی و دسی شخصیتوں میں سے دیک ہیں ال کی منا سے ایک ہی کو اس می تی کی اب الے دوا کردیا ہے الفار از و د فید نظا می سے میں ہے ہے۔ ارد

مركرة ارشيد المركرة الرشيد المكورة كالات وندك ادد

نضائل و کمالات کا تذکره - از مولانا عاشق النی میرهی تنمت سرم

سوار مواسمی اینی بانی دارالعلوم دیویند سوار محمال می این بازی دارالعلوم دیویند سوار می نام دیران می دارا می تا می تا می دوران می دوران می تا می دوران می دوران می دوران می تا می دوران می تا می دوران می

کی موائخ حیات - مولانا گیلانی تی تلم سے تین جلیدن بس - متیت کامل سام

مختلف موضوعات بر قابل مطالعه کمابیں

حجمر العرال لعرمم الدولان في المنز تعنيف ع املام كي بور المغلق مي في معملة ل سے باخبركرتى ہو عربي من زم ترجم دو ملوب محلا الدولان باخبركرتى ہو عربي من زم ترجم دو ملوب محلات ما مورا طوفان ساحل مك تاريخ الوادي المحداث ويوبولادي المحداث ويوبولادي المحداث ويوبولادي المحداث ويوبولادي المحداث وي ويوبولودي المحداث الدوبولودي المحداث الدوبولودي المحداث الدوبولودي المحداث الدوبولودي المحداث الدوبولودي المحداث الدوبولودي المحداث المحداث الدوبولودي المحداث الدوبولودي المحداث الدوبولودي المحداث المحداث المحداث الدوبولودي المحداث المحدا اس کمآب میں دمکی مباسکی ہے ۔

سلام کا نظام مساحد (میر نفام می سامد کا کیا مقام ہے اور اس سے کینے وہم مقامد والبتہ ہیں اور اس کے بارے میں ہا) アノハノー ニュ ・キリアレントリン وزمولانا سعيداحدمن علامان اسلام البرودي يائب خلاموں بر اسلام کے اصافات کا جیرا ما گما بڑت

ير- فيّنت محلِّد ٨/٧ قرون ملی کے سلمان*یں کی علمی خی*ما

ا ذمباب بولوی حدی المحل خال صاحب برمنوع ام سے ظامر ہو۔ ور میاری . فیمت کیل) ۱۱۷ھ

امام البحتيف كي تروين ولن الاي

المانون كى فرقد برون كاونياز ملاؤں من ام مناد سیک مد فرق کے وجود کی متعازد يرادراس البازترامي كعاميسيدان بولانامدمناظراحق كيلاني أي محيد ميست م/ا تقعم (رُماكروني وري) مين عليه ١/

میدمفالات است کا مجرد دیست - ۲۲

فد خلاق انرفاننالو

عبد ۱/۸ عیرملد ۱/۸

صاحب اکبرآیادی ۔ محلد -رہ میٹر حلد -یم

معرور المناعشرين التيد ذبب برصرت شاه تحصر الناعشرين ميد الزريس كا واب كم يتوت برلاج اب على كماب ادمولا اعدوالماحد وربابادي سر٢ مقالات احمانی سے ستن موہ اکسیدنی کے قابل دیرنقائلت و مشامین کا فجومہ مكمة بات سنيخ الاسلام من ي كرند

محقوات ملداول -را ددم - را موم ٨/١٨

این صنرت مولانا مدنی مشکر مفاین ای**رشا دا** مسل دخلیات اور تغریروں کا ایک مجوهسه - ـــــ مجلد مميّت ۱۳/۸ اسلام كا نظام حكومت كريات مراد المرام عدد الرام المام كا نظام حكومت كريات مراد المرام عامه كاعمل ومتور اساسى اودمتندهذا لطرمكوت مِین کیا گیا ہے۔ طرز تحریر زانۂ حال کی قاذنی زبان سے يا كل معالقت دكمتا بو- نتيت فيرملد ١١٠ محلومره مسلما بذل كالنظم ملكت المريم فامن كى كتاب" النظم الاسلامية كا ددور جرميم ا وروايي وعين أرابغ كالب سيم ر ــــ نیت غیرتحلیه ۲/۰ ، محلید اره ____

> امسيالم كالطام ععنت فحقمت اصلام نے پاک وامن اددامصرت ک مغا فست کے چ اصول مقرد کے بی ان کی تعفیل ا ددان کا حکمت

الب تبليغ كى بسند يركما بس محورُ تبلینی مفعاب محلید ۱۶۰۰ نفغال ذکر ۲/۱۰ انشال ترکه بهر خلالت محايه -۱۷ فضاك صدقاً وعلد مرد انتال بليع ١١٠٠-نغائل ج نشاكل ديمنان ١١٠٠-نشائ ناد -/١١١/- ادكان املام ١٠٠٠ - ١٩٠١ م ين ع مسنون اديمقيل مرنے کے بعید 4/10 (08,82 V ·/١٠/- سأس ، امت الملك ما ين مرا ادخار ولانا عدالان مراه ديول شركاصا مزاديي-را دوعهم وعلى -ايوار ماليرايق -19/- اللاي ام -19/-تن م عل -ره

حضرت عليم الما مت معانوي كي معارف م

مولانات الجراس على درى كى نصاب مولانات الجراس على درى كى نصاب مطبوعه مكتبه الملام ومكتبه ندوة العلما وتكفؤ وغيره

صودت وحقيظت انانى وتيا يملاؤن كمودع معاذن يراكي نغر -/4/4 ، نيا کې را مگوه زوال كالرّ مرام نزمب يا تنذيب -/٢/--/1/-نيا خون تذكره مولانا فعنل دحن (درطيع) مرد خارا کا لقین -/٢/-1/1/4 انالىكالاش اخلانى كراد شكيون قاد إنيت (الدو) 4/--/7/--رس المنكمل كى بوئيال (3/) + -/4/-عربی ادب در بخت رکاس ۱/۱ مقام، نانیت -/1-/-مرق اوسطين كمياد كليا الحالبان عوم بوت كاسمقا 1-/1/-0 نياطرفان -/٢/-١/١/- القراة الراشوس مص ١١/١٠ بنددتانى مهاج الم منى ووت المحالات -/١٧ مروستي كاحينا د

مفرج کے لیے بترین کا بیں
آب ع کیے کری ؟ معلد
/^/-・・・・・・・・・・・・・・ そいしゃ
اعیان المحیاج
ننائل ع الله الله الله الله الله الله الله ا
معسلم المحاج ١١/١٢
رفيق في المالية
رج كامنون طرنعيته ١/١
تجليات كعبر
تجلیات مرینر ۲/۸
معسته سماند وادروانا دريا إدى -/٥
كلبا بكرسهم . د د ارُحم مت معت معديقا
١١١٠ ١١١٠ ١١١١٠ ١١١١١

تعلیم ترجید قرآن کالصاب الا رمای قامده دوری ۱/۱۰ انفاح القرآن مرد ۱/۱۰ انفاح القرآن مرد ۱/۱۰ انفاح القرآن مرد المرد مناح القرآن ادل ۱/۱۰ المرد القرآن مرا القرآن مرا المرد المجار القرآن مرا المرد و بینی فضا به القرآن مرا المجاری المرد المجاری مرد المرد المجاری مرد الم

مرا المراع المراء المراع على دا زمنى كناب المراع المراع المراء ا

متفرق علمي و ديني كت ابي

مقالات بيرت ، اذ داكر محد آصف قددائ ۱۱/۰ معباح اللغات (عربي الدد و کشتری ۱۱/۰ معباح اللغات (عربي الدد و کشتری ۱۲/۰ معبلد ۱۲/۰ الدد عربی و کشتری ۱۲/۰ معبلد ۱۲/۰ معبلد ۱۲/۰ معبلد ۱۲/۰ معبلد الدد عربی و کشتری ۱۲/۰ معبله ۱۲ معبله ۱۲/۰ معبله ۱۲ معبله ۱۲/۰ معبله ۱۲/۱ معبله ۱۲/۰ معبله ۱۲/۱ معبله ۱۲/۰ معبله ۱۲/۱ معبله ۱۲/۰ معبله ۱۲/۱ م

 學學學學學學

و المان الما

مرار الانسادة الان المستخدمة المراق المراق

الله المراجعة المراجع

process of the second

المامكات

ار و المراب الم

قاد است بند کیانی داریدها بند.

را و معمول شرنیاه

معان بن کے الزامات

معس کے الزامات

معس کے الفت می الدوری می الدوری الدوری می الدوری الدوری می الدوری الدوری می ال

المرابعة ال المرابعة المرابع

 المون المائلة

رور و الحراث التي المسيم الدينده در الكرنونديان، هر الأجنده در الكراك التان، مضر

جمعيد إبتهاه رمضان لمبارك مساه مطابق مارج ملاقاء شمقاره				
صفح	مضامین نگار	مضامین	نبرتما و	
4	عتيق الرحمان تعبسلي	محكا والدليس	•	
9	مولا ناسيم احدفر ميرى امروبهي	تجليّات مجرّد العن نا نيَّ	۴	
44	مولانا حكيم محدوث ساحب مندملوي	تحركا يشتراكيت كيغير شعورى اثرات	۳	
وسو	مولوی برخوشی د مدیرالبعث الاسلامی)	مغربی تېدىب	~	
79		تعارف وتبصره	۵	
01	مرتب	جبلبودكي قباركت	4	

اگردائرہیں کس سُمْخ نشان ہوتو

انکا مطلب بہ ہے کہ آپ کی قرمن خریراری ختم مجگئ ، برا ہ کوم آئیں ہ کے لئے چندہ ارسال فرمائیں پاخر میاری کا ادا وہ زمرِ تومطلع فرائیں ، جنبرہ یا کوئی دو مری اطلاع ۱۳ مارچ کاٹ فترین خروراً حانی حیاہیے۔ ورمزا کلارمالہ بعدیغہ وی ارسال کیا مبائے گا۔

باکتان کے خریدار در اناجند وسکر شری ادارہ صلاح و تبینے آسر میبن بلڈ گا۔ لا ہور کو جمیس اور مناردی رسیر بورسے میں نوز بھیجدس پر

تمر رسر میراری در میراری در خط و کتا بت اور به نی آر در برا نیا نیرخرید اری لکمنا برگز نه مجد کئے۔

تاریخ احتماعت در افغیل مرانگرزی مهند کے بہا ہمت دوا ذکر دواجا تا ہو ۔ اگر مرتاری کئی کہ میکن میں کو در خط او معلق فرائیں ، ای الماع ، مرتاری کا کا درانی جا ہے ، اسکو بائرا کہ بینے کی در شراری د فتر برد ہوگی ۔

مقام اشامت _ دور کھنٹو سے دور کھنٹو سے میں دوائی میں کیری دود ، کھنٹو

و الفرالفوت الفر

الافادك الأفادك والمستحدث برهيلم يافتة مملمان كوبناره نخلصانه مشويه أبح ك نازك مقام دوراس كى روع وحيقت دا هَن بِرسَدِ كَدِيدٍ مِن دِمَالُهُ كَا مِطَالُهِ مَرْهِ. ا زائر کامطیب کی حقیقت کی جی می مقل ^د مذات درول دولم ثا كوكيران مثانيكوناي

، ملام کے ہم رکن صوم : عنمان " ۱۱ راہ زھمال دورای کے زاص عمال و وظالف ترا و ج و اعتكات وفيروك لفال دبركات اددال كي رو**حانی ا** تُزات کا منابت وُرُاه رِنْدِ ثُن اُنگیزمِیا لا ا ورسكيم أمنت نشه بيه شاه و في المدّ تشكيط زير اسس معلى كالماءيث كي أن تشريح جمسع المجي تَنَازُ وَالروائِ عَلَى لَهُنَّ مِنْ الْمُعَلِينَ مِنْ مُعِمِّتَ مُرِالاً إِنَّا

روي بالمائلة لها الأوافق بيتا إلياجة ماين المب وسدائد وعوت رُ جَرِينَ مُعْلَىٰ لِينَا مِعْلَىٰ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ م وكم أنه والمستدا والبيانيين من 中間だけい あしんじゅん

ع دنا بعث مل دوزاندين جامع في بي مايرساني بيكي را بلور: أنوكاب مع الاذا عون الدرولة البياليوكس ثل مروي كأوبا شترك البعث وبالباق رس خصوصیت میما اسبعی بندانطیرزی کاکی شک عالی شدن کاشک از کینوارات کی بمخصيل ينزمونهم بومها بآزواه رول مبرمش ومؤبب اورذوق ونتوك كوالأنجا العي بسية مه مياتي بين جو دراسل هج كي روح اوجها ان تاب كاهذعوده ورورو ويتمت كبلود ووووس والزح م ين ال دان ما يع ميكور كالماسة ا ما ك من إليه كم تليم وليا هذرت بوت بكمان ورامون

اروق إن المع تطفيري وهائ كم عالم سريا لأله الماسكة بي

الهام ميه مياري تمن د اسد و صوت و بهداه

المامكيام

ا که دواه رمن ی دولول زالون میں ٥ رَكَا بِيكَ ، فِيهِ وَ وَلَى لا عام ا هناس يَ وَكَالِمَا قَالْ عَلَيْهِ وَ وَلَهُ مَا عَلَيْهِ مَ كوي ما من مغير لين أو اها وان و الجيه جنوب الواسي تقريباً نيس بزارود ين، أن المرافية في شاخ الله المرافع المركالية , سلام كياستن عندوين والفيسة لما كأن <u>غم كر لمي</u>تن اليركال الأطاف دوران يا دفي ك كسيد مى ال كالمعاشد ولى الشاد الكرافي ب زبال بثابت كمان مهفيك ما قدنيات ليركي اوديّا أيرك كمامت لم العسة أمل ويهياري الإلكاب وورز وكي الطوير والثم رم القدم والدكو البريوم إ بشري أأس الاهذاعي محبيط تبست من فهدي

فاديانيت رغو كرف كإبيدها إت

شاه المعيل شهيُداو. معاندین کے الزامات --------------------------

معسبركة الفشني ا . و المحيط التاسية والحكام والمعافات

يو سيدري كرسنين مخرى الزامار كا أنزى ل براب معد مرارا

النين نسوال وأنخزم أقرمته إنهام فيبالجأسب عوبا يرواني تنافعي كمعليم بإفساج ولياتينا دید گ این سندج میم^{انگ}اری اورد کهستانی فرن معفلت بزى ت بره وي والراك علاج اوران وكسف ايك محرم أبن أ أرباد كأواليها الثمريان تيها ولاأنم فالحافيا أعيانك بهدا المجملة

حضه بنة لانام الياس الراول درگی و نوت ر مهن وظاه 💎 د ^{ام} من مهمل د وای خرخ بر مواداً . . . باره و در کنگرند؟ فاضاد: در جاه خدم در در در در ایم الفوظا مذجنست الأمحدال مسس عرقب واللكائن لا بكرالياء أيميط أروه والأ الأم وفي التدوهب نوي ومواده سيبات منطاق مسطات ويوا

بالتالاتحالاتحمل

تكام الحدث

گذشته اشاعت میتلیمی دارول کے موجودہ ماحول برکھی اظه رہائی کیا گیا تھا جمکا ضلاحہ یہ تھا کہ آزادی کے بعد جو ماحول ملک کے تعلیمی ادارول میں عام طور برپ یا ہوا ہے اس نے طلباء اور طلبات کی شبی رگول کو تھی کی اسلام کے اضلاق دکردار کوغیر معمولی نقصان بنچا یا ہے ۔ اور تبرمتی سے مسلم تعلیمی ادارول نے جی روش مام سے متاکثر ہو کر اکھیں سب باتول کو اپنالیا ہے جوالیا تا وہ کو مسلم کی مارول سے بہت و اسلامی میں بیا لائک ملک کا تمام نجیدہ طبقہ اب اس ماحول کی تباہ کا دیول سے بہت و انہا ہے ۔ اور ایا تکا بابند مارول ہے بہت کا بابند مارول ہے ۔ اور کی تا میکا دوایات کا بابند مارول ہے ۔ اور کی تا میکن کا دوایات کا بابند میں تو دو ایات کا بابند میں تو دو ایات کا بابند میں تو دو ایات کا بابند میں تو دو اور سے نبین کا داشارہ کرسکتے ہیں کہ ان تباہ کا دیول سے نبین کی داہ کیا ہے۔

ای تورن مورهات کی اشاعت بر انجی پند دن تعی نیس گزرے تھے کہ ملم پونیورش ملی گڑھ کی ایک کتاب "علی گڑھ کی ہے۔ اس مان ز "اا مروز " و کھنے میں آئی جو صال ہی میں طبع بروئی ہے۔ اس میں یونیورش کو نے حالا میں یونیورش کو نے حالا میں یونیورش کو نے حالا کے انحت اپنے اثر رکھی ضروری تبدیلیاں کرنے کے مشورے و کیے گئے ہیں۔ اس محتمون کا ایک سے محتر میں اپنی معروضات کے موضوع سے براہ داست تعلق میں نظر آیا۔ اس کے مطالعہ سے ہمیں فری مرسن ہوئی کرمسلم یو نیورش کے اسا تذہ کا وہ طبقہ میں میں کے تعلق میں گان میں تعالی طلباکی

اضلاتی بے دا ہ دوی اور مبنس زدگی کوشویش کی نظرسے دیجتا ہوگا ، اود اِن تشوشناک دیجا نات کی اور اِن تشوشناک دیجا نات کی اعتف قرار دیتے ہی ۔۔۔ ہی خرص ہر اسکے ایک نائیں ہے کوئم یہ کہنا ہوا دیکھے ہیں کہ :۔۔ ہی سرت ہوئی کہ ۔۔۔ ہی سات کی ہے ہوئی کہ اور دی ہے ملنے نے ۔۔۔ ہی سرت ہوئی کہ ۔۔۔ ہی سات کی ہے ہر دگی ، مردول اور تور توں کے آوادی سے ملنے نے ۔۔۔ ہی سنت ہوال کھسے فرکر دیئے ہیں ، جہائی ہا دے اوادے میں جوطالب ملم آتے ، میں وہ نے کوئی گہری خربی بہنا ورکھتے ہیں نوز ندہ اطلاقی قدریں ۔ یہ جائوی نا ولوں اور منام اس منام اللہ کی تقدریں ۔ یہ جائوی نا ولوں اور منام اللہ اللہ منام اللہ منام اللہ منام اللہ منام ہوئے نوجوان ، خلی گا نول کے دیا اور سرت کے شکا راہوجوان ، خلی گا نول کے دیا اور سنت کے شکا راہوجوان ، خلی گا نول کے دیا اور سنت کے شکا راہوجوان ، خلی منام ہے اس لئے شفت نہیں ہو یا تاکہ ما م زنرگی میں اسکی قدر ہیں ، جو نرجی یا ہوئے واقعت ہیں ، جو اپنے گرد و چیش نا اطلاقی قدریں و کھتے ہیں یہ خلوص نے دیا خس ماکہ جو مفا رش ، رشوست ، ذاتی نفع کا کا روبار و قدریں و کھتے ہیں یہ خلوص نے دیا خس ملکہ جو مفا رش ، رشوست ، ذاتی نفع کا کا روبار

ضرور د سکھتے ہیںان نوجوانوں کے لئے اقامتی زنرگی کا تقتور

برلنا رسو كا، اوراس ك ليراسا منه كويجي بهتر منونه بيش كرنا بو كا"

Wr4 - 430

اس فیص کے بعد تحویز جو کچھ ہونی جہا ہیے، اصولی اور بنیا دی صدیک وہ بالکل ظاہر ہی اس میں دو رائیں ہوہی نہیں سکتیں جہائی اس عالم ستر ت میں ہم آگے بڑھتے ہیں اور تحقیقے ہیں کھ تشخیص میں ممل ہم امہنگی کے بعد تجو نرمیں بھی بنیادی صر تاک تو عدم اتفاق کا کوئی سوال ہی منیں ، مقالہ نگا رنے طلباء کی اقامتی زندگی کی نئی بخو بزمیں بھیٹا وہ باتب رکھی ہول گی جن سے بھاڑ کے ارباب کا ازالہ ہو _____ لیکن ہمیں تھوڑی سی یا بوسی ہوتی ہے صب بجو بزکی یعبات ہما دے سامنے اتی ہے کہ

"اس کے ملی گڑھ کی اقامتی زنرگی میں تہزیبی سرگرمیوں کی ہمیت بڑھ جاتی ہے، ہمیں ڈواکٹر نواکٹر نواکٹر کا مشکر گزارم و نا جا ہئیے کہ انھوں نے اپنی وائس جانساری کے زمانہ میں اس ضرورت کو بھی محسوس کیا اوران طلباء کی ہمیت افزائی کی جوفون کی طبیقہ سے ذوق رکھتے تھے "

مقالہ کارکو غالبا اس کا انجبی طرح اساس تھاکہ اس تھے کے ساتھ بھو بڑے اس بڑو کا جواڑ لوگوں کی بھھ میں کی عطرح نہ آئے گا۔ اس لئے اس بڑو کی افا دمیت پر ایک معرکہ اراد تھ بر بھی ہیں اسکے پڑھنے کو ملتی ہے۔

" فؤن لطيفه كي حوالميت تضيت كى ترميت ميس بيد ، جالياتى قدرول سي كلج اوراخلاق کوجو فا کرے کہنچ کے ہی، وہ ارباب نطب کے دوشیر وہنیں۔ برہے براے صوفیوں نے موبیقی کی ناعر دن سرائر نی کی ہے، ملکہ اس میں اجتماد کھی کیاہے ہفت امیرضرد کی مثال اس الدمی کافی ہے صوفوں کے زد دیا۔ ساع ترکی نفس کا اكات وراعيسي مصورى اور فو لوگرافى كے تعلق مولانا ا زاد كے ايك مضمون كودين میں رکھنا حیاسیّے جوعبدالرزاق ملیج آبا دی نے " نوکر آزاد" میں شابل کردیاہے۔ اگر کھولاگول کے نزدیاب اِن شاغل سے الرکول اوراط کیول کے اخلاق براثر بڑتا ہے تویداک لوگوں کی نظر کا قسور ہے۔ ای سینا کی لت کے کا ران اور حریاب افسانوں ا درساجی بندنوں کے وصیلے بربانے لی دہرسے نوبوال طبقہ وسیر کانس زوہ ہی تهذي سركرميال سبنبي ميلان كوتوغلطارا بوك كاشكا ربوم تابي صحيح راسترير لا تی ہیں ۔ آئ ہندوتان کے ٹرسے شہروں میں ایسے نوجو انول کا گروہ وخاصی نعداد یں ملاہے جسٹ الموں کے اثر سے الم کبول کا نفاقب کرنے یا اُن کے (سے موناما مُے) بعير حجها وكرف سے باز نہيں آيا سينا يرا ورسٹ شے رسالوں بركوكى باب رينيس ہے او کوں کے لئے لوگیوں سے منے کے مواقع کھی راج مہے میں ، وال بن کا اعتباب كمزدر رموتا حا تاب لراكو والمركبول بب لباس كى آرائش ا دفيين كاشوق بره را اس لئے ممتذیبی سرگریوں ہر یا بندی عا ند کرنے کے بجائے اسکی ضرو رمت ہے کہ

ذمه داراس تزه کی گرانی میں انفیس الیے نجیده منا علی میں گکا یا جائے ہے۔
حنبی جنر برمنا سب بند با ندھے حاسکیں اور ڈرا ما ، محتوری ، موسیقی ، رتص فر فورگرانی ، خطاطی ، اوبی مجانس ریاسی محسب ، آثار ندر رید کے مطالعہ کے دار سے طلباء کی نظر کو در میں ، اور ان کے جالیاتی احساس کو وقع کیا جائے اور ان کے جاریاتی احساس کو وقع کیا جائے اور ان کے جاریاتی میں نبرین کیا جائے یا سے اور ان کے جاریاتی میں نبرین کیا جائے یا سے در اور میں تبرین کیا جائے گئا ہے تا در اور میں تبرین کیا جائے گئا ہے تا در اور میں تبرین کیا جائے گئا ہے تا در اور میں تبرین کیا جائے گئا ہے تا در اور میں تبرین کیا جائے گئا ہے تا در اور میں تبرین کیا جائے گئا ہے تا در اور میں تبرین کیا جائے گئا ہے تا در اور میں تبرین کیا جائے گئا ہا کہ دور اور میں تبرین کیا جائے گئا ہے تا در اور میں تبرین کیا جائے گئا ہے تا در اور میں تبرین کیا جائے گئا ہا کہ دور اور کیا ہے تا در اور کیا ہے تا کہ دور کیا ہے تا در اور کیا ہے تا کہ دور کیا ہے تا کہ دور کیا گئا ہے تا کہ دور کو کرنے کیا گئا ہے تا کہ دور کیا ہے تا کہ دور کر کیا ہے تا کہ دور ک

نّاد باش المعنّق نوش مودائها المساء المساء

ننكار ول ميں البيخلص اورفناني الغن يحبي بموسے بهول كے جوجرٌ د حالِ فن كے تاشے ميں ہى عمر بھر کھوٹے رہے ہوں ، اور اُن کے احماس جال میں اس درج لطافت اُکئی ہوکہ کوئی ''کٹافٹ آمیز" مبلو ہ من آن کے دوق جال کوتہ کندلانے میں کا میاب بہوسکا ہو کیکن عام النانی زنرگی کا مخربہ تو ر در آ فربنش سے میں تبلار ابے کر تص اور موسقی میں تباب کو بہکانے کی جس قدر صلاحیت ہے د ه ثا ير بيكسى ا ورحير مين مو ران نيست كى بورى ماريخ إن " فنون بطبغه" كى ننبا ه كا ريول كى يك على داستان اينيدا ندر كهنى سبيدا وركم ، ليد بالغ نظر تكليس كد جواس داستا ل منسل كى شهادت كونظراندا زكر كے ترى بول كرير فنول معصرم بى منين صوم كريمي ہي السيان المريك تري المسان المريك المعنيقة کے علی الرعم وعوی کیا حبار ماسیے کہ بہا و لول اور فلم الله دل کی تصنوبر ول پر ملیے ہوئے فوجوان ، على كانول ا ورعر إلى افسانوں كے رسانوج ال رام كيول كے بيچے دور تھے كيھر فيے ا دراك كے دويے تعینینے والے نوجوان اگر قص دموسیقی کی مشق برلگادیئے حائیں ، درامے اور مصوری کے تماموں سموركرد ميسمائين تويه إكبازى اور بإك مهادى كى اللي طع بإنظر أبس كے اور ال كي فني النان المناسب رمنیات کاشکارمونے سے ایک جائیں گے! دورى مل من اورحقا أق كي خلاف دوي ، اوردلين كجي هي مني ، نام كركهي منين ! ری ومه دار ۱ ساتنه و کی گرافی کی بات ، توا و لا تو دمه داراساتنده کی نگرافی کوئی حا دوکی تظیری انیں ہے کہ خواص اسٹیا اکو برل دسے اور بز جہائے تباب کے لئے زہر کی گولیوں کو امرت میں تبدیل كردے ____ كيم برانا في لو بين إن مثافل سے ديسي ركھنے والے اسائنزہ كرام كى ذمه داری کی حقیقت مجمی معلوم ہے ، ا در ہم سے زبادہ اُن کے بشینوں کومعلوم ہیے، کئین اسکمہ الرال دل كي مبلاك كاروا لوكيرنيب يرضال العياب.

ان دون باطیفه کی حایت به تول خته گی کریداندا دارج باس شایری کی حصر بس نه کا یا بوگا که در با نوان می می می می بادد موگا که در اخلاتی احدارات کی حفالوں کو بھرتا اور منگی بوگی فرمبی اور اخلاتی احدارات کی حفالوں کو بھرتا اور منگی بری اور ایک خلاتی قدرول کی قائمقامی کرسکت ہے۔ یہ تو بیبویں صدی کے لئے ایک نئی بینچ بری اور ایک فائدا کی دروی می اور ایک فائدا کی دروی می اور ایک فائدا کی دروی اور ایک فائدا کی دروی کو اس درا است نوکا نروت ملا ، اور جس ف

اس بهیوی صدی کی یاس انگیزاخلاتی فعنا وس امید کا ایک نیاراگ جهیرا بیس نے احسنلاتی پاکیزگی کے سُله کا وہ دکش صل سامنے رکھ ریا کہ قوالہوسان و ہرکین کی طلب میں ویواندوارلیکیں اور تزکیہ کی دولت لے کے طبیس ر

عفب کیا ہے مقالہ گار نے ، کہ ایک صفیر توار ثادیم کہ " یا اوارہ ایک مخصوص کردار رکھتا ہے ۔ اس کا مقصد ترمل ان لڑ کول اور لڑ کیوں کو کسلام کی املی قدروں کی بنیا دکے ماتھ مزید زندگی کے نقا ضول کو پورا کر نے کی صلاح ست عطا کرنا ہے "اور یک اُن کی معروضات کا مقصد ہی یہ ہے کہ موجودہ ملی گڑھ کے اسا تندہ اور طلباء میں اپنے نصاب کیا احماسس اور گہرا ہو " سے نیکن اپنی معروضات میں وہ قص و سرود اور ڈرامہ دمصوری کا معرف معروضات میں وہ قص و سرود اور ڈرامہ دمصوری کا معرف معرف میں شابل ہے ! ۔

کہوایان والوں سے کہنچی کھیں انجانگا ہی اور پاک رکھیں وائن ۔۔۔۔ ،اس ہیں پاکٹرنگی ہے الن کے لئے۔ بے ٹک الٹرمیا نتا ہو جو کھ دہ کریں ۔ اورکہوایان والیوں سے کرینچی رکھیں اپنی گا میں اورحفا کھت کریا عصرت کی اور دز نمایاں کریں اپنی ڈریائش نبى سے ادرا دسے: -قُلْ لِلُوْمِنِيْنَ نَغِضٌوامِنَ اَبْصَارِهِم وَخُفَظُوا أَمُ وَكُفِّمُ ذَٰ لِكَ اَذُكُىٰ لَهُمُ اِنَّ اللهَ خَبِيْرِ عِالَيْصَنَعُون و وَقُلُ لِلْهُ وَمُنِيْنِ يَغِضُضُنَ مِنَ اَبْصَادِ هِنَّ وَجَعُفُظُنَ فَمُ وَحَهُنَّ وَلَا يُمِبُلِ مِنْ يَرْضَعُمُنَ إِلَى اَلْهِ

مجلیات می الفی الی محلوبات کے آئینے میں

تغیص د ترجمه اسم خواجر برائر و نواج به برائر و نواج برائر و نواج به برائر کان خراری است و این النوی برائر و نواج و نه بروتا تو برائر و نواج و نه بروتا تو برائر و نواج و نوا

بشت انبیادایک اسی تخبر بالغه مے کرمذاب و آواب ان دو انکی ۔ ای سے تعلق مے ۔ ...

(بقینا) بعث بنیاد عین برجمت ہے ، کیونکہ "سبب معرفت و ات وصفات و اجب الوجود "ہے اور

یم فت ہی " سعادت و نیویہ و اُخرویہ "کرتضمن ہے اورای بعث کی بروات یہ تیز ہو کی ہے کہ یہ

پرزس مناسب جناب قدس ہیں اوریہ نامناسب ہی ۔۔۔۔ ہادی انگری اندھی عقل جو کہ "وارخ

امکان وصروث " سے واغداد ہے کیا جانے کہ اُس صفرت واجب الرجود کے مناسب ، کرقوات میں کے لوازم سے ہو کون کون سے تا مناسب

جس کے لوازم سے ہے ، کون کون سے ایماء وصفات اورافعال ہیں اورکون کون سے تا مناسب

بی به تاکہ مناسب کا اطلات کیا جائے اور نامناسب سے اجتناب ہو ۔۔۔۔ الکرون او قات یہ

عقل ناقص کمال کو نقصان اور نقصان کو کمال تھے لیتی ہے۔

یمناسب ونامناسب کا احمیا نه ، نزدِ فقیرتما م ظاہری وباطنی نتوں سے بالا ترہے۔۔۔۔
دہ بڑا ہی کم نجت ہے جو امور نامناسہ اوراثیا ، نامنا کتہ کے ساتھ حضرت تی ہجانہ کو منوب کرے ۔
۔۔ باطل کویں سے اورغیر تی جا دت کو متی حبا دت سے جدا و بمتا ذکر نا۔ بجشت ا بنیاد کا بھی کارنا مر ہے ۔۔ بیشت ابنیاء ہی کے فرلیے دا ویت کی مبانب دعوت وی گئی ہے اور بندوں کو معاوت مرسون تاریخ یا گیا ہے ۔۔ ای بعث سے مرصنیات ضدا و ندی بندوں کو معاوت مربوی ہے اورای کی برکت سے مکاب خدا و ندی کے اندر جواز تصرف اور مورم جواز براکا ہی میسر بوی ہے اورای کی برکت سے مکاب خدا و ندی کے اندر جواز تصرف اور مورم جواز تصرف اور مورم جواز تصرف تربون ہے کہ بعث ابنیاء (سرایا) دیمت ہے جو تفس خواہ شات بغی اللہ میں مربوی ہوگئے ہوئے میں یہ امر سلم ہے کہ بعث ابنیاء (سرایا) دیمت ہے جو تفس خواہ شات بغی اللہ کے لئے تیا دہ بقت اسے دو کی شیطان تعین ، انکار بعث کرتا ہے اور بقت اسے دو کی میں تربا

مصول تصفيه وتزكيه ان اعمال صائحه كے انخام دنبے سے متعلق ہے جوم صنیات مولیٰ ہوں ، اوريه بات تعبی موقوت سے بعثت ابنياء پر سر بغير بعثيت جصول عبفت تفعفيه و تزكيه هي مبسر ىنى ____ اورجوسىغانى كفار دائل نسق كوحاميل مومانى موده (درهیقت) صفائے نفس ہے ذکر صفائے قلب ____ صفائے نفس سے سوائے گراہی اورخارے کے کی اور بات كى طرف دىنائى ئنيس بوتى ___ صفائے نفس كى حالت مي جونعض امور نيبىر كاكشف ، كفار دابل قى کوہوجا آہے وہ انتدائ ہے ا دراس انتداج سے مقصہ د ، حاعمت کفار واہل نس کے خارے كے ملا و وكي نهيں___ النّدنغاكے بم كواس بلاے كرنته أيرالين على النّر عليه لم تخات دے ۔۔۔ اس معلوم ہواکہ از را و بغشت جو تکلیف شرعی ٹابت ولا زم ہوئی ہے و ہ میں رحمت ہی دہمت ہے ۔۔۔۔ ایسا بنیس ہے صبیا کہ تکلیف ترعی کے منکر تعفی ملحد و ز نرای گان کرتے ہیں اور" تکلیف" کو "کلفت" تصور کرکے غیر معقول تھے ہو کے من اور در برال) کہتے میں (ادے صاحب) یہ کونسی مہر بانی ہے کہ بند ول کوا مورِث قد کے ساتھ کلیف دیں ا ور معرکس کہ اگر بدے اس کلیف کے عقبی برعل کریں گئے آو بہشت میں جائیں گے در مذران یں مائیں تھے (ان منگرین سے دریا نست کروکہ) اللہ نتھا لئے اپنے بندوں کو د اعمال صالحہ کا) کیوں

دَكَدُهُ فِى الْقَصَاصِ حَيَاةٌ بَا الْوَلِي الْكَلَّابِ دِمُقَادِ ہے لِحُ نَصَاصِ مِي اَحْقَلُ الْمَ ميات مضمرہے دفین نقعاص كاحكم مبہب ميات ہے۔

اگرچ ب حاکم نه باسٹ د زیے گئند ذبگی میت درکعبے

علاده ازی م کتب به البرتعالی الکسیلی الاطلاق ب اور مبدے ایک ملوک بی بس جوحکم و تصرف ده ان میں فرائے عین نیروصلات بے اور ثنا نر بظلم و ن دسے متر ا دمنزہ ہے ۔۔۔

لاَذِنسَّلُ مَا كَيْفَعَلُ (الله صاسكة الغال كي إزبِس كاكس كوح بنيس) _ على المنظمة ا

كشايدنه بال جرب تشكيما و

وه اگرسب کودوزرخ بس بعبی دے اور ماراب ابری کرے توکوی اعتراض کا موقع بہنیں اور نہ کیسی غیر کی مکیست میں تعمیر کی ملک اسلاکے کہ اس بی سائم کر سے مرد ہور سے کہ اس بی سائم کر سے مرد ابھا دسے کہ جو اس بین کا مرد ورجت قلاب کی املاک میں ان میں بدون مجوزی را بھا دسے کہ جو تعرف سیاری کی مرد ورجت قلاب کی بجود نہ ہیں ۔۔۔ البتہ صاحب بشرع نے معین مصالے کی بنا پران املاک کی نبست بھاری طرف کی ہجود نہ ان الماری قدر ما بز برد کا جتنا الله علی الاطلاق فی آئی قدر ما بز برد کا جتنا الله علی الاطلاق فی الماری کی میکند تا ہیں ، بی ان میں بھا دا تصرف آئی قدر ما بز برد کا جتنا الله علی الاطلاق میں اللہ میں بھا دا تصرف آئی قدر ما بز برد کا جتنا الله علی الاطلاق میں اللہ میں بھا دا تصرف آئی قدر ما بز برد کا جتنا الله علی الاطلاق میں بھا دا تصرف آئی میں بھا دا تعرف آئی میں بھار بھاری میں بھاری ہے بھاری میں بھاری میں بھاری میں بھاری میں بھاری میں بھاری ہے بھاری میں بھاری ہے بھاری میں بھاری ہے بھاری میں بھاری ہے بھاری

د خدا دندرمي في تجويز فرا درماح قرارف دماسي ديام الندكي طرف سطلع بوكر جوخبرس دى ممي ا ورجوا محكام بيان فرمائيهم و هسب مها دق و دمطابق واتع بي - تقرص منكر وتكير كاسوال مومنول ا در كا فرول سے موناحق والبت ہے۔ قبرا كيب برزرخ ميے جو درميان ونيا و آخست رہے۔ فبركا عذاب ال حيثيت سے تو من اب ونوى سے تعلق رکھا ہے کہ (اکیب دن)ختم موسائے گا اورد در ری حیثیت سے وہ عندا سب انحر دی سے مناب ركه المعالم السلف كروه والمقيقت من مدابها ك اخست رك م النَّارُ ليع كان والمارية عَلَيْهَا عَدُ وَأَ وَعِشْيّاً ﴿ كَا فَرْضِ وَتَامَ ٱتَنْ و وَزَنْ بِرِمْتِي كُنُهُ مِا مِنْ مِكْ ﴾ يوايت هذا بِ قبر کے ادے میں ہے ۔۔۔اسی طرح راحمت قریقی دویتین کھنی ہے، وہ تفص بُراسعادت مندہے جس کی لغز شوں اور حب کے گنا ہوں کو مکمال تہر اِنی معاف فرما دیں اور کوئی گرفت نہ فرمامیں ___ اگر موا ضغرہ فرائیں بھی نو کمال رحمت سے وٹیا کی نکا لیف کو اُسکے گنا ہوں کا کفارہ قرار وبیری اور پچه گناه ره جائيس تونشار قبر كوا وراك تتكيفول كوج قبريس مو تى مبي كفاره كردى تاكه إك وبإكيزه ہوکر محشر میں اٹھے ۔۔۔ ا درجی کے ساتھ ایسا نہ کریں ا دراسکے موا خذیب کو اخست ریجھیوڑ دی تو پیمی عین مدل ہے۔ مگر ایسی صورت میں گنا ہر گاروں اور تسرم ارول کا بُرا حال ہو گا ۔۔۔۔ ليكن اگر (وه كُنابِكار) ابل سلام دايان بي تو اخركار أسيكرا تدر تمست كامعامله بوگا ا دروه عذاب ابری سے محفوظ رہے گا بھی بڑی ہمت سے۔

ُ رَبَّنَا اَ يَهُمُ لَنَا لَنُو رَنَا وَ اخْفِنْ لَنَا إِنَّا فَيَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ مَتَّ لِيُرُّ ________ _____ بحرة بَيْدِ المرملين مسلى الشّرعليه وللم _____ بحرة بيّد المرملين مسلى الشّرعليه وللم _____

.... بحناً به مبزان ا در بل صراط حق ہے۔ مخبر صا وق صلی الله علیہ دسلم نے إن کی خبر

دی ہے۔۔۔۔ ملورنبوت سے تا وا تعت لوگوں نے ہو اِن ما تدں کو بعید تھے کرانکا رکیاہے اللہ انکار درجُراعتبال سعما قطب اسك كرطورنبوت وطوعتل سے ما وراسے __ اخبارضا وقد ابناء كونظر عقل مصيموا فت كرمنه كى كوشيش كرنا فى التقيقه انكا رطور نبوت بهد، برمعا بله توتقلي إنبايد وبرر منى سے ، يون مجھ ليناكه طور بنوت ، طورق كے فالعن ہے ، منبس ايسا منبس سے كمكر عقل بغير قالم يد ا منا است مطلب عالی کاب دا ه یاب بهنین مرد کنی دعقل کوتقلید ا بنیا اضروری ہے) ___ مخالفت دوسری چنرسے اور مدم اوراک دومسری بات ہے ____ خیالفت توبغیرا دراک کے منفقر رہی ہنیں بوتى ﴿ حبب عقل بيجارى مبض احكام شرعيه كوسمجه سي منيس كتى توسكى مخالعن كي كري كري . بهشت و د وزخ موج د بس" بعدا زمحاسد ر و زنیامت" ایک گر د و کوبهشت می و آمشل کری گے اور ایک گروه کو دوزخ بسر رمومنین کو) نواب اور دکفارکو) مذاب، والمی ابری ہوگا ۔اس تواب وعنراب کی انتہا بہنیں ہے جب اکٹصوص تطعید اس تقیقت پر ولالت کرتی ہیں۔ . . . لا گرخدا کے بندسے ہیں و ہمعاصی سے معصوم اورخطا ولنسیان سے محفوظ مِي ... لاَ يَعُصُونَ اللَّهُ مَا اَحْرِهُم ويَغُعُلُونَ مَا يَوْحَى وَنَ وَرْتِ اللَّهِ كَامِ كَل نافرانی نہیں کرتے اور مس کام کے لئے امور ہوتے ہیں کس کو انجام و نتے میں)__ فرشتے کھانے پینے سے پاک میں اور تدکیرو تا نبیث سے مبترا ومنسرّہ میں۔ قرآن مجید میں اک کے لئے ضمیریں مُرکز جو آئی ہی وہ اس گئے ہیں کھیڈن ذکو رکوٹشریت صاصل سے صنعت لنا و ك مقلط مي __ الشرنعا لئے خو دا بنے لئے کھی صائر کی ندك يہى لائے ميں الشرنعا لئے نے ذرئتوں میں سے معض کو درما امت دریا ہم رسا نی کے لئے جن لیاہے جبیبا کہ معض الرا نول کو اس ددلت سے مشرف قرما یاہے ____ اَ مَنْهُ يَصْطَعَى مِنَ الْمُلَيِّكَةِ تُرَسُّلاً قَصِنَ النَّامِي (السُّرِتَعَالِيْ نِي مَالِي كَدَا وراننا نول مِين سے فرشا دول كوشين ليا ہے) _____ جمبورها إوا بل حق العقيدس برمي كدخواص بشرو نتواص فرسته سعافضل من الماك نام مصصديق قلى كا معينى دين كى أن ما تول كى د تصديق)جو بطري تيقل وبطور أراريم كالمبوخي بي ____ ا قرادا في كمبى جو اخال تفوط د كهنا سے دكن ايا ك كما ہے __ ال تصدیق کی ملامت ،کفرد کا فری ا ورخصائص دادازم کا فری سے بنراری ہے اگره از آباند تصدی قلبی کا دعوی کرنے کے بعد (اپنج اعمال وا نغال کے ذریعیہ) کفرے بزراری کا افہار ذکرے (مکلہ ایے انغال اس سے سرز د ہول جو کفرسے راضی ہونے پر ولالت کرتے ہول) تو وہ ذکر و میزل کا قبول کرنے والا اور وال از در وال از در وال از در وال اور فی احتیقہ اس کا حال من فت کا اور فی احتیقہ اس کا حال من فت کا مار من فت کا مار من کا مار مار من کا مار مار من کا مار مار من کا مار من کا مار مار مار کا مار کا مار مار کا مار کا

د درن کا عذاب ابری سنزائے تفسیرا ورس داریان کے بوتے تصبیال دگنا فا مره جلبالد کے برائے یں ابری مذاب نہ ہوگا) __ اگردریا فت کیا جائے کرا کا شخص ہے جو با وجود ایمان کے کچھ رسوم کفر جسی بجالاً اور تعظیم مراسم کفرکرتا ہے مبیا کہ بہت سے ملانان مبداس بلامیں مبتل میں __ عل را بیتی می کے کفر کا صکم کھاتے ہیں اورا بل ار مزاد سے محصنے میں نس بغیرائے على والياشخص عنواب البرى مين محرف المهونا حيا بينيه حالانكداها ومين صحاح يس الياسك كرس تفل كے ول سي در ہ برابر كھى المان بوكا أكودورخ سے (بالاخر) محال لياجا كا ورعذاب دائى مين نيس جيور الالهاك كا ميري نيس يرب كداك كا فرمض سے تب تو مذاب دائمي كالمتن ب اوراً قرا وأسكى مراسم تفسك رما ته مراته درة ايان مي ركما ب توعنداب د د زخ میں نوضر در تبلا جو گا نیکن کسس و روایان کی برکت سے آمید سے که دوام عنراب ۱ و ر محرف الله المن سے خات با جائے ____فقرائيم تبداكي فض كى عيادت كوكيا تفاجى کے اور پزع کاعالم طادی ہوجیکا تھا۔ اس مرفے والے کی حالت بر توجہ کی گئی توجموس موا كه أس كا ول النظمات ببيار " ركعتاب - نقير سرح براك ظلمات كو ووركر في طرون متوجه ہوائیکن کچپر فاکرہ نہ ہوا ۔ مہبت کچھ نوجہ کرنے کے بعد (از دا ہکشفت وا لہام) معلوم ہم اکم یظهات ان صفات کفسے یہ ابواے بی جواس خواس کے اندر تھیے برد سے بی اوران متام که در تول اور تا رئیجول کا منع اس کی روستی کفرو ایل گفت ہے۔ ۔۔ توحیہ سے بیظلمات دور نه مول کے بال ظلمات کا تنقیر ، مذاب الراس مو گا جو جزائے کفرہے ۔ اور اتھ ہی میمی معلی ہواکہ شیخص ایاف کا ذر ہ کھی اسنے اندر رکھنا ہے۔اس ذر کا ایان کی برکست سے انزکار اس كود دزر سي كال ليا حاسك كا _ حب يهال شا برد من أما توكير ين ال بواكراس

تريادتي ونقصان اليان كيار مع علماركا اختلات ميدام اعظم فراقع اليد الاعان لايزميد ولا منقص __ رايان كُفتا برهنا بنيس مع الم فأفعي فراته بي كراكان كعننا برهنا سے __ اس ميں شاك منبس كر ايان رتصدتني ديقين فلبي كا نام ہے اوران تسرين ولقبين مي زيا ونى ولقصا ل كى كنجائش منيس مداس ك كريج قبول زيا دت ونقصال كرسے وہ داخل دائرة ظن سے تقین منیں ہے۔ زیادہ سے زادہ یہ بات مرسحتی ہے كہ عمال سالحه کی ا دائمیگی رتفین میں روشنی ب اکرنے اور اعمال غیرصالح نقین کوتیرہ و تاریک کر دیں اس لحا ظهار ما وقى ونعقما ل كانبوت إعتبار اعلل يقين كوروش كرفي بردا م كرف مين س ____ رکار جاعت نے حب کسی فین کارتن د منجلی یا یا تو مسکواس فین سے ریا د ہ كب بإجدانجلاء ا ورروشني نهيس ركفنا تفا__گو يا كهيف نسےغير روش بقين كونفين ہى منہب سجها اُسی روش بقین کوتقین حیان کرغیر وشن نقین کو نانفس کهدیا____ دو مری جاعب جو چٹم اطن تنیر دکھنی ہے آس نے دیکھا کہ بیرزیا دتی ونقصان ، صفات بقین سے تعلق ہیں ، نہ کھ للمنيفين كرأن كي الخلاء و أورا شيست من فرق ب اسبا كيشخص أس النيني كو ديجيتا بحرجو الخلاء نه ما د ٥ رکھتا ہے اوجس میں نائندگی جیرہ زیادہ ہے اور دیجھ کر تناہے کہ یا مینرد وسے ا سنے سے زیا وہ ہے جس میں انٹی انجلاء وسنا بنیہ گی تنہیں ہے ۔۔۔۔ و دسر آنحض کہنا ہے کہ دونوں سمنینے برابر میں " میں میں کم وہین بہنیں ، البننداگر فرق ہے توانجانا روشا بندگی میں ہے ، ور میر انجلار دسمان کی آئینول کی صفات میںسے ہے اس تقیق سے کے انہار کی نقیر کو توفیق ملی ہے و ہ احتراصات ز ائل ہوسگئے جو عدم زیا دتی دنقصا ب ایمان بہستر ضین نے کے ہیں ادرتام ہومنین کا ایان تام دجوہ سے مشل ایمان انبیاعلیہ مالیّا م نہوہ اس طے گرایا نِ ابنیا رہام کم منجلی اور نورانی ہے۔ اسکے ٹمرات و زرائج توہہت ہی زیادہ ہوا ہے بقا بلہ ایمان عامتہ المومنین کے کہ دہ ایمان طلات وکرورات میمی رکھتاہے۔ اسی طرح ایمان ایو بجر رضی النّدعنہ کو بھی جو کہ و زن میں تام امرت کے ایمان سے زیادہ ہے (درحقیقت) انجلاء ونورانیت اورصفات کا لمدکے اعتبار سے زیادہ مجھنا جائے۔

امام اعظم فرماتے ہیں ا خامومن حقاً _ (میں بھیٹا مومن ہول) ا مام خافی فراتے ہیں اخام من فعی فراتے ہیں اغام ومن اللہ و ال

کرا با ت ِا و کیا دینی و تا بت ہیں معجز ُه بنی دعویُ نبوت سے مقردن ہو تا ہے اور کرا متِ ولی ،متا بعیت نبی کے اقرار کے ساتھ مقرون ہوتی ہے ۔

ترتیب انصلیت بضافا ، داشری کے درمیان ، خلافت کی ترتیب مطابق ہے۔ لیکن انصلیت بخین با جاع صحاب و تابعین نابت ہوئی ہے میانچہ اس تقیقت کواکا برائمہ کی ایاب بخاعت نے بیان کیا ہے۔ ام ما ابرائحن انعمی میں سے ایاب ام م شافعی بھی ہیں۔ شیخ اما م ابرائحن انعمی نے فرا ایسے کہ حضست را بربحرصہ بی کی نفشیل بھر خصست رعم فاروی کی فضیل بے نول ایکی خلافت پر ۔۔ تطعی ہے۔ و بہتی نے کہا ہے کہ حضست ملی کرم اللہ و جہر کا یہ تول ایکی خلافت پر ۔۔ تطعی ہے۔ و بہتی نے کہا ہے کہ حضست ملی کرم اللہ و جہر کا یہ تول ایکی خلافت

کے زیا نے میں جم غفیر کے را منے توا تر کے را تھ منقول ہے ۔۔ کہ ابر بجڑ وعمر افضل احمت ہیں ''۔ اس روایت کو کھیا و پرانشی را ولیال نے صف سے مائی سے روایت کیا ہے بخاری نے حضن مائي سے روایت کیا ہے کہ انفول نے فر ما یا کہ بعد بنی ملی التّعظیم و کم تمام انسانوں میں بہتر ا بربحرٌ میں کھرعُر الح ۔۔۔ زبرین وغیرہ نے نبر صحیح سے صفرت کی سے ر د ایت کی ہے کہ اکفول نے فرما یا که تھے یہ اطلاع ملی ہے کہ کھولوگ ایے ہی جو مھے حضرات خیبین پرفضیلت دیتے ہیں __جمعی تھکواُ ن بِنفسیلت دیاہے و مفتری ہے اور اس کے لئے وہ مزاہے جوا مک سفتری کے لئے ہونا جا مے ۔۔۔۔ دا نظنی نے حضرت علی سے قبل کیا ہے کہ میں حب کسی کو یا دُل گا کہ وہ الجرم دعمر بر مجه نفسیست دے رواہے توس اس کو اسند کو اسے لگا وں گا جتنے ایک مفتری کے لکنے عالمیں _ اس قسم کی روائیس نو دحضت علی سے ادر دیگر صحا برا ام سے اس کشت رسے بتو اثر مانکی مِي كُواْن روا يات سے كسى كو انكار كى گنجا مُش منيس ____ يبال ماك كدا كا برشيعه مب سيعبالملذا نے کہاہے کہ" میں حضدست ملی کے فرانے کے ہوجب تینین کی نفیلت کا قائل ہول ور ڈس بھی شِین کونفبلت نردستا مسیک زردیک بیگناه کی بات ہے کدمی صربت ملی سے مبت كا دعوى كرول ازراك كے تول كيفلا ب كرول" بيتام افوال صواعت محرفه مولفه علامسه، رعلی بیسے سواکٹر علما دا مل سنت اس پر ہیں کہ بعد از شیخین ، افضل ، مضرت عثمان ہیں پھر فسرت عنی ____ المدُا راجدُ عبردين كا فرمم مي يي بع ___ اورج قوقف المم ما لكت سته بفليت عنان بملي كاركم برساية كالراع من تقول ب المساحة فاضى عياض في فرما يام كدامام الكَ في اس توقف سے رج ع كرايا ہے اور و الفضيل عثمان كے قائل مو كے تھے _ اى طرح الم أظم كاس عادت مع توتف تحماكيا ہے ۔۔ " مِن علامات السنة و الجاعبة تفضيل الشيخين وجمية الخنتين "(علامات الميمنة وجاعت ميس مريعي كينجين كوففيلت دى جائدا ورصرت لي وحضرت على التعريب كلى جائد) سام مبت ركمي جائد) _نفيرك نه د کاب برعبارت ایک اور طلب پرشتل سے وہ به کرداتفان سے) چونکونفنوں کا خادرا درامور اردم میں اختلال رضلا فت علی وعثال ایکا کے زمانے میں بہمن کھے ہوا مقا اور لوگوں کے ولول میں

اس بنا پر کچوندورت را و پاگئ همی اما م انظم فیداس بات کو ملاحظه فرماکران و و نون صفرات کے لئے محبت کا لفظ اختیار فرمایا اور اِن کی دوئی کوعلا مات الل سنت سے قراد دیا بغیراسے کر توقت کا نائر بھی طحوظ ہو ۔۔۔ اور اما م اعظم تو قعن کیے کرتے ہوجب کرکتب بخفید بھری ہوئی ہیں اس قول سے کہ خلفا ورا شرین کی اضلیت ان کی خلافت کی ترتیب، کے مطابق ہے۔ اور احتیاط اس الغرض انفیلیت شخیری نقیق ہے اور انفیلیت عثمان برملی آئی تینی بنیں ہے۔۔ اور احتیاط اس میں ہے کہ منظر انفیلیت شخیری نونسلیت شخیری کو بلکر منظر انفیلیت شخیری کا فرز کہیں مل موشی اور گراہ میان میں اس لئے کو بلکر النفیلیت شخیری مختلف ہیں ۔۔۔۔۔۔

انخفرت صنى الشمطيد وللم فيصحابكواتم كحيادسيس اداثا وفراياب سيفداس ودومرى معابر کے بارے میں ____ دیکھومیسے رئیدان کونٹا نہ ملامت نہ بنا نا _ بخص ان سے مبت د کفناست د ه میری دوستی و عبت کی بنا پرسے اور حبال سے تمنی د کفناسے و میری تمنی کی وجسے الياكرتاب _ بزان كورخبيره كرتاب وه تجه كورخبيره كرتاب ا دروجه رنبيره كرتاب وه ضداكو ناراض كرتا ہے بہن زد كيب سے كم الشرتغالے كاعداب اس كو كيلے ____ الشرتغالے فراتا ہے ۔۔۔۔ بے شام ولوگ اللہ اور اسے رسول کوانیرا دیتے میں لعنت کرتا ہے ان پرالنہ دُنیاد أخت ريس رسورهٔ احزاب ، معابر كرائم مين جومنازهات ومثاجراست بردئے بن ان کو اچھے معانی پرمجمول کرنا جا ہئے اورا ان وا تعات گوخواش نف فی اور تبصیب سے دور رکھا جائے ____ملامہ تفتا زانی اوجود افرا طحت ملی کے فرماتے میں کہ جو کھی خالفات دمی د بان اک سے داقع بوئے و ه خلافن کانزارع ند مقا بلکہ خطائے اجہا دی تھی۔ مرت عقا مرکے ما شیرین کی میں ہے کرحضرت معا ویڈ اوران کی حاعبت نے حضرت علیٰ کی اطاعت سے لبنا وت کی اور ساتھ ہی اس امر کا اعتراف میں کیا کہ حضرت علی اپنے زمانے میں انفسل ہیں اور و وخلافت ك ال سعد با ده حقد ارمي ____ اوريه وقتى ناميا في ترك فعدا صيعمًا ن كى بناب تنى ____ كال الدين المعيل في صني على كابة ول تقل كياس كم الدين المعيل بعدا يُول نے ہارسے ضلات بغاوت کی ہے دہ کا فروفائ سنیس ہیں اس لئے کہ وہ تادیل کرتے ہیں "__ اس میں شک پنیس کہ خطا ئے جہرًا دی ، ملامت ا ورطعن وشنیج سے کوموں و درہے ____

حقوق مبست خیرالبشرسلی الشرعلیه و لم کی رعا برت کر کے تمام صحائه کوام کوانکیائی کے را تھ یا دکرنا جا بیکہ اور دوئتی پیزیم کی بنا پراکن کو دوست دکھنا حیا ہیئے۔

بعداز تقیم عقائد، احکام نقد کے تعلیم بغیر جارہ منیں ہے اور فرض ، واحب ، حلال برام منت ،مندوب ،مشتبدا در کروه کا جا ننامجی ضروری سے ۔ اور ایسے ہی علم نقد کے تقنیٰ کے مطابق عل كرنا تعبى الابرى ہے كنب نقركا مطالع ضروريات سے مجس اوراعمال صالحركى اوراعي مِن عَى بْنِغَ كُرِينِ مِنْ أَذَ رَجُوكُرستون دين ہے) كے كچھ نضائل واركان تخريركم تا ہوں عند منيس __رسي يها بدا در كل دضوكر نا ضرورى ب برعضوكو تين بارتبام دكال دهوناحيا بي تاكەرنىت كے مطابق دخىو ہو__ دا دائىيگى منىت كى غرض سے) بورسے ہركامىح كرنا جائے ا در مَعَ كُونْ اورْئَعٌ كُرون مين احتياط كونى حابيب ___ يا دب كى الكيول كوخلال ما نمين ما تھوكى جھوتی انگلی سے انگلیول کے نیچ کرناآ یا ہے، اس کا خیال رکھیں بھی تعب کے اداکر نے کو تعودًا نه مباني __فعلِ سخب، التُدلِقاليُ كالإنديدِه وجبوت، _ أكرتام ومايك عوض السُّرِيعًا لِي كا اكيب لبنديره ا ورمجوب بعلى معنوم موجائدا وراسك تعاض كع مطابق عمل درآمرسیرا مائے تو فیلمت سمے (دریا کے عوض میں اکا فعل ستحب بل جاتا) مدالیا ہی كوكوى تخص حيد رهميكرا وسيكرجو برنفيس كوخر سرالاياء ياسب كا رحييرك برا سيرصان كومال كرليا ____ الما دست كائل ا ورحمل دفنو كے بعدانا ذكا _ يجد كمعراج مومن سے تصدكنا حابيث ادراس امركا امتام بهوكه كوئى ناز فرض بيط عست دانه مو كلدا مام كصاته

كبيراد كالمجى فرت دمرنے بائے ___نازمستحب وتت ميں ا واكرنى بيامية __ بقدرمنون، قراة ہو ۔۔۔ رکوع ویجو دمیں اطمینا ن کے بغیرمارہ مہنیں کیونکہ یہ فرض سے یا بعول مختار واحب سے _ توسع میں سیرها کھڑا ہونا جا سیتے اس طرح کہ بڑیاں اپنی اپنی حگدرہ ع کولیں _ سیرها كهسك المين عين تعمى اطمينان دركار سهاس الكركديه فرض ب يا دا حبب بها انتساب على اخلاف الا قوال ____ امام برييج (مكوع وسجده مين) مقتد يول كيه حال كه مطابن پُرھے _ رئیجن) یہ نشرم کی بات ہے کہ د نوافل وغیرہ ٹریقے وقت) الفرادی حالت میں کوئی شخص توت دامنطا عمت کمے ہوتے کم درجے کی تبیحات پر زئین کے عدد ہر) اکتفاکرے دمتمالی میں) کم اذکم پاننج یاسات بار توکہنا جا سیکے ہی سے میں جاتے وقت جو آئضا زمین سے مز و کاستہی د ترتبیب اول ان کوزمین بر رکھے میں اوّل دو نول زانو زمین پر رکھنے ایسکے بعددونوں مؤتخد م میکے بعد ناک اسکے بعد بیٹانی رکھے ذانو اور ماتھ کو زمین پر دکھتے وقت دائیں سے است را کی جائے _ مراکھانے وقت جوعف اسمان سے قریب ہے ا ڈل کسکواٹھا نا حما ہیے ، میں بيد بن أى كواكفا يا سائے ___ ، بوقت فيام موضع سجو د برنظر منى بائي، ركوع كرتے وقت ا نے ق مول برنگاہ مو __ بی رے کے وقت ناک کی نوک برگاہ ہو ۔ تعدے میں دو نول وتعول إگورنظ موسيحب نظر براكندگى اورانشارسيكى في حافى سه اورها واسيد أكور ويد جانی ہاتی ہے تونیا زرمصنورِ دل کے ساتھ میسر ہوتی ہے اوزشوع کیے ساتھ ا دا ہوتی ہے السيهي دونوں ماتھوں كى أنگليوك كاركوع كے وقت كھول دنياا در تحدہ كرتے وقت ماتھول كى أمكيول كابلاليناستسبع _ الكي مع رها يهن كرنا حيا بميع _ أيكليال كهولنا اوربندكرنا بے فائدہ بنیں ہے۔۔ صاحب شرت نے اس میں فوائد مانا حظہ فر اگری اس برعن فرا ایسے۔ ہارے لئے کوئی فائرہ منا بعد ما حب بنربعث کی برا برہنیں ہے ۔۔۔۔ یہ اسکام کتب فقہ میں تبقین ود صناحت مذکو میں میاں بران کواس لئے ذکرکیا گیا ہے تاکھلم فقد کے مطابق عى كرنے كى زغيب مو_ السُّريعا كے ممين اور آپ كو توفتى صحيح عقا تدكے لبعد اعمال الم کی ا در اُک احمال کی ا واکیگی جوعلوم شرعببر کے موافق ہوں ۔۔۔ توفیق دسے بحرمتهِ تبُرا لمرسلين صلى الشّرعليد وسلم _____

____ اگرنفهائی نا زا در اسکے کمالات مخصوصہ کے جانئے کا نوق اپنے اندر پائیں تویہ نین لے میں تو یہ نین اللہ محتوب مطالعہ کویں (۱) محتوب منام میرجم دفعان دائر آبادی) محتوب مطالعہ کویں (۱) محتوب بنام فرز ندی محد جما دق (۷) محتوب بنام میرجم دفعان دائر آبادی) (۳) محتوب بنا م شیخت آب میال شیخ تاج رسنیملی) ___

له إن برر مكوّبات كا ترحم العُمستان بابت ، ه رحمب مي ثالع جو حيكا ہے۔

دُسُّ الى فَعَنْمُ الرَّرُولُ وَ فَهِمَ مِنْ الْمَارِئُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُلْمُ اللللْمُلْلِمُ اللللْمُ اللللْمُلْمُ الللْمُلْمُ الللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُلِمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللِمُلْمُ اللَّهُ ا

از، مولاناعلیم مجرائی معاصب مندلوی) (از، مولاناعلیم مجرائی معاصب مندلوی)

ایک وقت کے ناشتہ کاخری عمو کا بیندرہ روبل۔ دو وقت کامعمولی کھا نا جالیس کپاس
دوبل، ایک اتھے سوٹ کی قبیت ایک ہزار سے دو بزار روبل کا سے۔ اوسط درجہ کا عمولی
موٹ ایک ہزارے کچھ کم میں وستیا بہوسکتا ہے۔ گراسکی قبیت کھی کم اذکم اوسط درجہ کا بیگیا،
کی اتجرت کے سادی ہوتی ہے۔ ایک بجراجو نے کی قبیت تقریباً ایک رید اوسٹ کے برابر
ہوتی ہے بھیسبت یا لا کے عیسبت یہ ہے کہ بھا ری صنعتوں نے چو ٹی صنعتوں کو کپل کہ رکھندیا
ہوتی ہے بھیسبت یا لا کے عیسبت یہ ہے کہ بھا ری صنعتوں نے چو ٹی صنعتوں کو کپل کہ رکھندیا
ہون اور عوام کے استعمال کی چیزی مکیا ہے، یہ یہ یاکٹ شکل مسکل ہے جس سے روس با کم بعض و دہرے
کی وضاف کا کا سامی و وجا رہیں۔ اور اسی کو صل کر مے کی خواہش نے خروجیوں کو امر کیا کا طواف

ملی یہ وا فقات دی ہے جا ولا کے بہر دید بہر جوانفوں نے اپنے مفرنا مدروس میں تحریر کئے ہیں ۔ دیکھنے السیر میٹر وسکی ادن انڈیا مورود کم مارپ محت الماء . دومرب حوں کے بیانات سے آئی تا بید ہوتی ہے۔ الا

کرنے برمجور کر دیا تھا۔ آبنی پر دے کے سورانوں سے جھا بھٹے تو آپ کرینن کی مرافباک محادثون کے بیچے غریبوں کے تھیونیٹر ہے بھی دیکھیں گئے۔ یہ دا تعات بتا رہے ہیں کرمرخ شیطان نے وق وق میں کے تیجے فریبول کے تھی وہ تعاور جو تمنائیں دنیا کے دل میں بسیراکر دی تھیں دہ پوری نہیں ہو کیس۔
کئے تھے وہ تھیوٹے نے اور جو تمنائیں دنیا کے دل میں بسیراکر دی تھیں دہ پوری نہیں ہو کیس۔
سی فرایا ڈران مکیم نے۔

شیطان ای سے وہ رسیکرتا ہے۔ اق گفیں کارڈوئیں دل آرسے اورشیطان کے وہرے تیض دعوکہ اور شریب موتے میں۔ يدر هدر ويمنيه ومايدهم التبطان الاغرورا

کیونزم کی ان ناکا میو ل کے ماتھ ان کے مظالم اور آنگی ان بیٹ موزروش کوجی ما منے ۔
کیلے تواشراکیت کی روزافزول ترتی پرحیرت اور زیا وہ بڑھ حائے گی موجنے والے وہ ان اس موقعہ برفع مائے اس موقعہ برفع کا اس مریغور کرنے کے لئے جبور ہول گئے کہ آخراس کا مبعب کیا ہے کہ ان واقعات کے علم کی اور وور ویل ہے کہ کمیونٹ پردمیگن رہے سے متا تر ہم تی حبی جا دہی ہے۔ اور ان اور وور ان کو اپنے او پرمنطا کرنے کے لئے آ ما وہ ہے ہے۔

ایک سرب توبانگی فام سهد امریکا، فرانس ، برطانبه ، وغیره سمرا به داد کلول کی چیره دست ، ناعا قبت اندلشی اور سها کق سے شم پوشی بمطلومول کا فوا بوا دل طبعی طور پر سربورد دست ، ناعا قبت اندلشی اور سها کق سے شم پوشی بمطلومول کا فوا بوا دل طبعی طور پر سربورد کا می ایک می مرد داری ایک می طرف با کل برد و اری ایک برد و می می اور فل برد و اری ایک بری بر می برد و ایک بری برد و ایک بری برد و ایک برد و می با تی ده می آمراکی برد و برگیا به می برد و برگیا با تی ده می آمراکی برد و برگیا به می در می در می برد و برای می می با تی ده و برای برد و برگیا به می در می در می برد و برگیا به می در می در می در می در می برد و برگیا به می در می

بیروال بربرا بو با نام و یکھاس طفہ ون میں در عقبقت استراکی بروب کینڈے کی ای تاثیر
کو دکھا ٹا ہے جے د بن و د ماغ غیر شعوری طور بر تبول کو لمینا ہے۔ اور وہی در حقیقت اشتراکیت
کے زوع وجود کا تعیقی سبب ہے۔ اگر اس کا کوئی مرا و انہیں ہوسک تو اس بلائے مرخ کو
کھیلئے ہے د وک تقریباغیر کمن ہے۔ سطور ذیل اسکی نقاب کتائی کر دہی ہیں۔

اطل کی دعوت دینے والے عام طور پرمغالطوں سے کام لیتے ہیں۔ اور مغالطدا مگیزی کے فن میں امر ہوتے ہیں۔ اس کے بغیر ماطل کافروع نامکن سے اس لئے کدا کی بنیا وہمیشہ

منالطہ بی پر قائم ہوتی ہے۔ لین ہادت فن اور کامیا بی کے کھا فاسے انموشلال کے حادث قائم کرتا پڑی گھے۔ اس ذا ویسے تادی پر فلط ڈالئے تو آپ یہ کہنے پر مجبور ہوں گے کہ ابن باکے بعد مغالطہ انگیزی اور فرمیسے ہی نیز کامیا فی کے کھا فلسے ارکس ہی کومر فہرست پر مگر دی بعد مغالطہ انگیزی اور فہرست پر مگر دی ہور خالم نے تفسل کیا ہے۔ امنان کا دل و و ماخ بحال کر آئی جگر صدرے اور توں معاشیات کے بلا شرع گئا ڈری۔ اور ب کا چرہ کے گیا۔ اور رسب کا مغلاصہ یہ کہ ایک ونیا ہوری کھد پر کاملاصہ یہ کہ ایک ونیا ہوائی و بہر ایک ونیا ہوری کھد پر انسان کی طرف کو اور ایسی طرف فکر بنا وی چویشوری کھد پر انسان کے مطرف کے جانے والی ہیں۔ یہ طرف فکر ورحقیقت اصل سبب ہے جویکو نرم کی بطرف کشار کی سرائی کے میں کہ بیاں تک کہ دباا و قامت الیے واقعات و سکھنے ہیں آئے ہیں کہ کی کہ فرک کے در اور انسان کی کوش میں کمزور اور اور کئی کے شخص کمی وزم کی کے در ورک کے دل و و ماخ پڑسنوں ما دیا ہے اور دا لکی غیرشوری طرفی سے اس پر خال اور انسان بر ورک اور اور تو ہوئیا رہوتی یہ ورک کے دل و و ماخ پڑسنون ما دیا ہے اور دا لکی غیرشوری طرفی سے اس پر خال اور انسان بن وال بر برا د وا وا دار و ہو شیار ہوتو یہ حاد شد خالے میں میں واقع ہوگیا۔

اس دوند برایس لطیفه یا دا یا کئی سال ۱ دهر کا ذکر ہے کر پر صفرات نے بو کمیو نزم کے سخت کا لعن اور جاعت اسلامی سے والبتہ تھے ایک دربالہ جاری کیا جس کی نوعیت و بنی بمی تقی اورا و بی بھی ۱ ایک نیرا کھا کر دیجھا تو اس میں ایک و نقلانی مصنون ا فسانوی دگار بی نظراً یا بھی دورسری زبان کا ترجم بھا، پڑھکر کخت جرت ہوئی۔ کی دیکھون میں بٹری ہوٹ ادی کے ساتھ انتراکیت کی بہلیخ کی گئی تھی۔ اور پہلیخ اس دربالہ کے دربید سے ہو دہی تھی جو کم وزر م کا مخت کے اور پہلیخ اس دربالہ کے دربید سے ہو دہی تھی جو کم وزر م کا مخت کا نوائی انتراکیت کی بہلیخ کی گئی تھی۔ اور پہلیخ اس دربالہ کے دربید سے ہو دہی تھی جو کہونز م کا مخت کا نوائی انتراکی ہوئی ہوئی ہوئی دادارہ کے ذہم وہ انتقال بی مضون کو بنظرا ہی ان ویکھتے تھے۔ انقلاب بر انقلاب کو ایسا مسلط کر دیا تھا کہ وہ مرانقلا بی مضون کو بنظرا ہی اور پہلی مائی ممائی دیکھے ان دربید یو م ہرانقلا بی مضور دورس پرخال کی اورپ می مائی دیکھتے تھے۔ انقلاب کا دیا میں اورپ دیا وہ ہرانقلا بی مضور کی فرمیت اور ماسے محامق ممائی دیکھنے سے ان می ہوگیا۔

اى طرح كالكيد واقعه اور المعظفر اليد الكيد ماحب في الكيم منول المتراكبت ك

خلاف الحالی ایس اس استراکیت کے اس دعوے کوتیم کولیاکه اشتراکی نظام میں سل غرب وطن دغیرہ کی بنا، پرکسی امتیا دی اصلا کوئی گئائش بنیں ہے۔ مضمون نگار کا یہ کہنا در صفیقت انتراکی پر دبیگیڈے سے غیر شعوری تا ٹر کا میجہ کھا۔ طبعتا تی شکش (CLASS STRU QQLE) کا اشتراکی منا لط پر دبیگیڈے سے غیر شعوری تا ٹر کا میجہ کا درجہ انسے ذہین پر خالب آ یا کہ وہ اسے عقیقت کھینے کے دوقعی نظام استراکیت کا محور صرت مماش کا مسلم ہے۔ اورکسی چنرے استراکیت کا محور صرت مماش کا مسلم ہے۔ اورکسی چنرے استراکیت کا مور سرت مماش کا کھیؤنم کا یہ دعویٰ ہی فلوا دیا کہ استراکیت کا مور اسلام میں ابھی تک برا وہ دامت کوئی نظام میں مواجہ حالال کہ کمیؤنم کا یہ دعویٰ ہی فلوا دیا کہ استراکیت کے دادا اسکان کی نظامی ایکل واضح ہے۔ بہگری کے باشندول سے حاکم کر دوس اور بہری کو فلو نہ بہائی دول سے جاکہ وہ کی دوس اور بہری کو فرق بائندول کے درمیان جو اتیا ذکیا جا تا ہے وہ کھی اب دا ذمیس دا ہے۔ مغربی اور شرقی دوس کا فرق کے درمیان جو اتیا ذکیا جا تا ہے وہ کھی اب دا ذمیس دا ہے۔ مغربی اورشرقی دوس کا فرق کھی نا قابل انگار ہے۔

ر باسلام سے تفادم کا مرکہ تو یہ موالی ہی تعجب خیرہے۔ نظری اعتبارے تو بات
باکل برہی ہے۔ خرمب دشمنی اور اسلام میں تصادم نہونے کے کوئی منی ہی بنیں ہی بھی اعتبارے
بسکی حقیقت ال لا کھول نجارا و بحر تند کے جہا بڑی سے پچھے جو اپنا دین واکان بجانے کے لئے
متلف مانک میں بنا و لینے پر مجبور ہوئے۔ یو گوسلا ویہ کے ال برنصیب مسلا نوں سے بو بھی جو ہمنی شعب مسلا نوں سے بو بھی جو ہمنی شعب مسلا اور سے بو بھی جو ہمنی ہمنا ہما جو ہی اور واسکے ملول میں پڑے ہمنے ہیں۔ تا ذہ وا قوم بی ترب کے اور اسکے مسلم جماح بین سے انکی در در انگیز کہا نی من لینے۔

یونپر نوف می جن سے کیونٹ پر دیگیائے۔ کی قوت تا تیر کا اندازہ موسکت ہے۔ لیا توات قوان لوگوں پر مرتب ہور ہے ہیںجو دینی شور رکھتے میں۔ اوراشر اکیت کے دشمن ہیں جولوگ دینی شورسے محروم یا مجے دین سے برگانہ ہی ای پر اسکے اثر کا اندازہ کر کے کے لئے اس اثر کوکی بڑے معدد سے ضرب دینا پڑے گا۔

واقد سے کہ الر الی پر دہگینی کے اس قسم کے لوگوں پر ابنا خاص طرز فکرملطاکر یا ہو الر اکست کا بنیا دی اصول میں کے لیدی زنرگی کا محور دمرکز بیٹ وتن ہے نفس پرتی اور تن الفى الله المحمل المتصديد الله الميمان لل ذار كى كوصرت الى نقط فظر د كينا مهابي ،

كوى وومرانقط فظر المعتباركرنا شريع بطلى ، اور الي معصيت به جزيم الى مويت بن قابل عوب ريس المعلى المورانقين و خالفين و دنول برملط كرفي و و الماشيركامية المركم بي مرك ب رياس المامية برى كامياني اورنع بسرس كا قرار با وجو و بزاد ول الكوار الول كم بمين كرنا يرسك المراد ول الكوار الول كم بمين كرنا يرسك المركم به الموارد المول الموارد المول كالمركم المركم المرك

باطل کی اس کامیا بی کی نظیریس تا دریج میں بہت کمیا ب بیں و کیات قریبی نظیر دارون کی میش کی حاملی مصرح می انظریرار تقار سائیمفک نبوت اور مطفی استدلال دولوں سے تحردم ہے۔ لا بلاس وغیرہ کی کوسٹسٹ کھی نظری احتبا رسے اسے ٹا بہت کرنے میں ناکام ٹا بہت بر بی میں . ملکرمنس رائینفک و لا م**ل کسکی ل**نومیت کوواضح کردہمے میں دلیکن ا ک سب کمزور ہو کے باوجود بینظریہ لورب وا مربیکا کی ایاب خاص وہنیت بنانے اورانکی لوری (نرگی میں رج حافے میں اس قدر کامیاب برواہے کہ شایر ہی کوئی نظریہ اس قدر کامیاب ہوا ہو۔ ا بن منس كو دارد تزم كى صحت وللطى سے مجدث نبين الن كے دل دو ماغ ير اس كا المصل كەن ك ايك ترتى يانىتە دونانگول والاجيوان بيەعقىيدە كى طرح مىلىط وغالب بيے۔ ا در اس عقیدے کی غذرا انکی حیوانی زندگی ہے جواسکی توانائی میں امنا فرکرتی رمبتی ہے۔ اس نظرے آب استراکیت کے اثر کو بھی مجرکتے ہیں۔ استراکی پر و میکیٹر ابہت سے زېنون کوغير شوري طوريرمتا ترکرتا سے اوران بدايا طرز فکرسلط کرديا ہے۔ يه د اي لوگ ہوتے ہیں جو دینی شعور سے محروم ہوتے ہیں ، یا نفس دین ہی سے برگان ہوتے ہیں۔ يرطرز فكرا كفيس كتال كتال كيونوم بى كى طروف كي مباتا بعد أكروه ابني توتسادا وى سے کام ہے کر کم ونسٹ ہونے سے زمے کمی جانے میں توبا وجود مخالفت اکا طرز فکر و وصلے لوگوں کو جن کی قوت ادا دی اتنی توی بنیں ہوتی سرخ حال میں کھینا دیتا ہے۔ بھی وجر ہو كه با وجرد مرا دول مخالفتول اودملاجو ل كے يمرخ وباتيزى كے تكھيليى ما تى ہے. مرخ ما كاب كو كليوالي ، مثالي دركار مول تونو وامريكا اورلورب كے مخالف اشراكيت ممالك كود تكفير، اخبارات درسائل ، تقرير دل اورتخريرول مايى بيانا

در من و انش با برگرست.

سرقی ما کاس کی طرف آئے۔ تا پر جاز کو قرمتنٹی کرنا پڑے، یا تی سب اسلامی دغیر اسلامی دغیر اسلامی دغیر اسلامی ماک کا حام کا حام عضرای تن دبیث کے دائت پر گامزان ہے۔ اشتراکی پر دبیگنٹ کے اثر نے ان حکومتوں کے اثرے مکر عوام کے ایک بڑے مباقد کا طرز فکر بھی بہی بنا دیا ہے۔ ہرمنڈ پر معاشی ذا دین نظرے خورو فکر معیار زنزگی بندکر نے کی خوام شربیس ہوس ، حیا و بیا غربی والدیری کے معاملہ کو اصل معاملہ قراد دینا۔ یہ زم بنیت ہے جے آپ ان مہا کا بری کی طرح مسلط یا میں گے۔

مزد کے لئے دورکیوں جائے نو و مہندتان و پاکتان کو لے لیئے۔ یہ و د نول طک انجی کس الماکت نیز دات کی ابتدائی منزل میں جی لیکن اس پر بھی حال یہ ہے کرسا دے حک میں آپ تن و پریٹ ہی کا تذکر ہ دیکییں گئے۔ روحا نیت واضلاق کا نذکرہ ارباب آت اربی توگو یا ایک جرم ہے۔ ہاں حوام میں ابھی پایاجا تا ہے۔ مگر روز پروز کم جوتا حیلاحا تا ہے۔

ابھی چذر در زی بات ہے کہ کھنٹو کے ایا ۔ اجار نے ایک طویل مضمون کھا تھا ہی کا مصل یہ تھا کہ ہس سرائر کوی کا م ماصل یہ تھا کہ ہس سرائر یہ یا بالفاظ دیگر تن اور بیٹ کا ہے۔ اس سرائر کوی کا م کیا مائے کہ آو اے کا م کرتا کہا مبائل کھی اسکے ملا و واحلیٰ اخلات کی اشاعت وتعسیم، یا در ما بنت کی بین یا دجود اسکے عالی اشراکی طرز فکر اختیار کئے ہوئے ہے ۔ حکو مست نے محدد دیر قیاتی مصولے بنائے ، لیکن ایک مصوب میں مجی کہیں احمال ق وروحا بنت کی تر نی کا ذکر آپ د بائیں گے۔ سب کی بنیا د صرف تن و بدیل کے مطالبات پرسے می کوئی کی فرائیس ہے محض نوف ہیں۔ یہ کوئی کس فہر سے محض نوف ہیں۔ یہ کوئی کس فہر سے محض نوف ہیں۔ آپ سائنس ، اور سے ، اور ب ، اور ب ، اور میں شونہ میں اس کو دکھیں گے یطرزنگراس میں موج و بائیں گے۔ باکتا ن میں اس سے ذیا و ہ فضعب ڈوھا یا جا رواہے۔ وہاں ہسلام کا نام لئے کرمسلام ہو رواہے ، نینی اسے بھی ای فکری سانچے میں ڈوھا لئے کی کوئین ہو دہاہے ، نینی اسے بھی ای فکری سانچے میں ڈوھا لئے کی کوئین ہو دہاہے سے سال می نقا فت کے نام سے حکومت ہو کچھ کو دہی ہے۔ اس و تکھئے اور دہبت سے سائل وا سنبادات جس چنر کی اٹ عت کر دہے ہیں اسے وا حظہ فرمائے ۔ نوذ کے لئے درا لا تقا فت " لا ہور ہی کے چنر نبروں پر ایک نظر ڈوال لیے کے معا حف طا ہر ہوجائے گا کہ اٹ تراکی طرزت کر ایک ان اور کی کوئین و و مان عیر مسلط ہے۔

سوال یہ ہے کہ اگر پیٹ وتن ہی جو ہر زندگی اور مرکز جیات ہے اور ان ان و نیا ی مرت ای کے پیداکیا گیا ہے کہ اپنی اوی خوا مرف ان کو فورا کرتا رہے، قربی کی وجہے کہ معالیا ہی کو زنرگی کے ہر شعبہ پر فاالب نہ رکھا جائے ہی کی دجہ ہے کہ اطلاق ور وحا نیت کے معیدا یہ ہی کو زنرگی کے ہر شعبہ پر فاالب نہ رکھا جائے ہی دجہ ہے کہ اطلاق ور وحا نیت کے معیدا یہ نہ بدت جائیں ، کس دلیل سے مارک کی تجبیر تا درنج کو باطل تھا جائے ہو دہن و فذہ ہب کو کیوں اولیت و کیائے ہو بیا ہو ان فاصد بہ کہ حب تن و بہٹ ہی امل تھہرا قوطبقا تی کشکٹ کا نظریت کی کہا خرورت ہے ۔ خلاصد بہ کہ حب تن و دہ نہ ہی اور ان ان کو لیے کے بعد محاشی کے برحا و شرون کو محاشی رئا ہے ۔ اور نوا تا ہے۔ اور فوا ان و ما نیت و نوا تا ہے۔ و بین و ند برب، اخلا تی و دوا نیت ، رسوم و روا دی ، وطن و ماک سب کی مبت وضعت بوجا تی ہے ۔ اور فوا ان د نوگ خود و خوض کے با و لول سے کہری بوئی معلوم ہو تی ہے۔

کی اکٹریت ہوتی ہے۔

یط دفکر ہے جوان ان کوب اوقات فیر شوری طریقہ سے کمیونزم کی طرف ہے جا ہے جب اس میں سے جو برای نو ہوگی اس وقت کا انستراکیست کی دوز افزوں ترتی کو دوک دینا فیر مکن ہے۔ بال صرف ایک صورت اس حالت میں کمیونزم کوختم کر کئی ہے۔ بینی تبا ہ کن جنگ بشرط کی مخالف انستراکیت طاقیق مکل فلید حاصل کر کیس کی جنگ کوئی آسان شے منیس ہے موجو دہ آئی دور کی جنگ کا تصور کھی لرزہ خیرہے۔ اور اسکے متعلق بیبال بحث می نضول ہے اس کے کہ اس کا فیصل توسلطنیت کر کئی ہی ذکہ ہم اور آ ہیں۔

بڑے دھوکے میں ہیں وہ لوگ جوطر ذکر تو اسرائی اختیار کے ہوئے ہیں اورد وہروں کے

ذہن دہاغ پر بھی ای کوسلط کرنا جا ہتے ہیں۔ اسکے ساتھ کمیونٹوں کی خرمت بھی کرتے دہتے ہیں ، اور
مواشی ترقی کے مصوبلے بنا بنا کر مطن جی کہ ہم اس طرح کیونزم سے اپنے ملک کو معوف کا مکھنے میں کا میہ
ہوجائیں گے۔ ان کے اس منحکہ خیز طرز عمل پر کمیونٹ مسکر اتا ہے۔ اور طفز آئیز مسکر میں کے ساتھ انکے
دور کا خیر مقدم کرتا ہے کیونکہ وہ خوب مجھتا ہے کہ یا گوگ ہا دے پر وپگیٹ سے کے لئے نہیں ہموار
کورہے ہیں اور پاک کو اس داستہ پر لئے ما دہے ہیں جس پر ہم انفیس لے مبانا مہاہتے ہیں۔
اشتراکیت کے عفریت سے محفوظ رہنے کا طریقہ صرف یہ ہے کہ بیٹ کے مسلم کو اس درج
سے نبیج اتا دا جائے میں کا وہ ہرگز سختی نہیں ہے اور اسے ذنہ گی ہیں وہی ورج دیا جائے۔
دہ حتی دارہے اور دین و خرم ہب، اضلاق وروما نیت کو ان کا صحیح مقام دیا جائے۔

معرفی بهرس ایاف نفسیاتی جا عزید

سِّير محركتن السلامي الميث الاسلامي

مغربی تهندیب اس و تن جس د در یا جس مرصلے سے گزر رہی ہے وہ تا یراس کا تا ریک ترین در ہے۔ وہ اپنی رعنا یکول ، دلفریسیول ، ترقیات ادر علوم و نون کے پدر سے لاد لٹکر کے را تھو ایک السی خطرتاک انجام سے دوجیا دہے جس نے اس کی تام ترقیات کو بہت حقیرا در بے نیمت بلکہ دہال جا ن بنا دیا ہے۔ ا

اٹھادویں صدی اور انہویں صدی میں مغربی تندیب نے میں تفطہ سے ابنے مفرکا آفا ذکیا تھا

اس وقت اس کے ابنوں کے ماٹیر بنال میں بھی ہا بات آئی ہوگی کہ طرا بنگیر نقطا کا فاذکھی ایے حرت آئیزاد رکنے آئی کا میں کھی کی مطرا بنگیر نقطا کا فاذکھی ایے حرت آئیزاد رکنے آئی کا میں اور اس کی تین کو میں اور اس کی میں اور اس کو اس کے تین اور اس کو اس کو اس کو اس کا نگے میں کا نظے میٹ وارام اور لفرت وراحت کی جنت کی کروے دی تھی دکھی ہے ہو گا اس کے تی میں کا نظے میں کا نظے میں کا دیے میں اور اس کا کی مورت ب یا ہوگئی میں کا دیا ہوائی کے میں اور اس کا جس کے اندر میڈا ب اور اذ میت کی ایک مورت ب یا ہوگئی ہے دیا ہوائی کا کرو میں کا نظر میڈا ہو اور اور اور ان کی ایک مورت ب یا ہوگئی ہے۔ بنطا ہراس کا جس مہرت تر و تا زہ اور ہو میں مندر معلوم ہو تا ہے لئین اندر سے وہ النے مہلک المرافی کا شکا رہے جس نے کئی ذندگی کو جہنم کا خود بنا و یا ہے۔

مغربی دئیا نے من وقت تر تی کے میدان میں انباسب سے مہلا قدم رکھا تھا اس دقت اسکے سامند سے مہلا قدم رکھا تھا اس دقت اسکے سامند منت اسلام منتقب کی مہرت درخوال میں اورٹوش کی ٹرٹی تھا۔ حس طرح پہاڈ کی جو ٹی پر برف کی موثی تھے ہیں اور بہ کی دھیے ہے اور بورہ تھے ہیں اور بہ کی دھیے ہے۔ گھر بہدا ہومہا تھے ہیں اور بہ کی دھیے

اس کا منظر بہت دلفریب اور محراکیں ہو مبا تاہے لیکن ایک وقت و مجی ا تاہے جب بردن تھیلے گئی ہو اور بدا و قات کھر دری اور میٹر بی بی بی برد و ہو کررا شخا کہا تی ہی اس طرح مغربی و نیا کے سائے ایک باز و تر اور با اور با اور با اور با اور با اور با اور باطف اٹیر و نجر بنا دیا تھا۔ اس کے پاس یہ و بینے کی فرصت مفرا و دراری عبد و بر باطف اٹیر و نجر بنا دیا تھا۔ اس کے پاس یہ و بینے کی فرصت مفرا و دراری عبد اور باطف اٹیر و نجر بنا دیا تھا۔ اس کے پاس یہ و بینے کی فرصت بی دفتی کہ جس نے اس کی حقیقت کیا ہی و و ایک انسان کی حرب دراری مورد و و با بوا کھا۔ ہر فرد کھبتا تھا کہ اس جو ٹی کو مرکر نے کے بعد و و ایک انسان کی اس بات کا جو اس کو د و جی مجر حوال مل مبائے گا جو اس کو د نمائی کی مرکز کے ذراری کی دران کی اور و و بوگی بنی فوج وال مل مبائے گا جو اس کو د نمائی کی افری منز کی ڈورکی کا مرانی در لطف سے ہم کی اور و و بوگی بنی فوج و ان مل مبائے گا تان کی انری منز کی ڈورکی کا مرانی اور نمائی کے براطف سے مرکز کا دران کی سے ٹری کا مرانی اور فران کی افری کا مرانی اور کا اس بی کا دران ان کی سے ٹری کا مرانی اور دورکی کا مرانی اور دورکی کا مرانی اور دورکی کا مرانی اور کا تھی کا دران اورکی کا مرانی دران کی کا مرانی کی سے ٹری کا مرانی اور دورکی کا مرانی اورکی کا مرانی کی آخری کا مرانی کی سے ٹری کا مرانی اورکی کا مرانی کی کا دران کی کا مرانی کی کا دورکی کا مرانی کی کا دران کی کا دیکی کا دورکی کا مرانی کی سے ٹری کا مرانی کی کا دران کی کی کا دران کی کا

اس نے جس منزل کی طرف رض کیا تھا اور جس کے لئے اس نے صدوی کی مسافت برسوں میں ملے کی تعی جس کے لئے اس نے جس کے لئے اس نے اپنی از ندگی کالمحرف کردیا تھا۔ اپنی ساری صلاحیتوں کو نجو ڈکر کے دکھودیا تھا۔ اس منزل کے کا گے ، اس بچوٹی کے رائے اب صرف خال ہی خال ہی خال ہی فالمت ہی فالمت ہے ، اس بو فالمت ہی فالمت ہے ، اس بو فالمت ہے اب سیب لا مناہی خال ، ایک ابری فالمت ۔

شے نے انکاروسی الت تیری سے برکتے ہوئے نظریات، انقلابات اور جوابی انقلابات اور جوابی انقلابات مور انتخابات اور جوابی انقلابات مور کتے ہوئے انگری است برکتے ہوئے انکار میں ہوں ملکی ان کا ست برا بنیا دی سبب ہیں وہ ایک اور اگ بہٹ ہے جواس وقت مغربی زندگی کا ست نایاں وصف کے ورم نے مغرب کو منبی ملعب زندگی کا ست میں اور اگ سے حروم کردیا ہے۔

یه ایری اکآ مشمغرنی طرزت کر، مغربی اور مغربی نقافت کاطبی میل ہے ، مغربی تہذیب خص اندا زنگر کے ساتھ ابنا مفر شروع کیا تھا اسے بعدیه اکتا ہے اور ما ایسی حیست را گیزا ور بحب بنیں ۔ ان ان فطر تا مفصد بیست واقع ہوا ہے ، اس کو ہر وقت ایب الیا مفصد جیا ہے جس کے وہ اپنی ساری صلاحی مساوی طاقی ، ساری مفد کے اس مفصد کا عشق اس مفصد ہرائی میں اور مصروف ن فی طاور وہ اپنے حبم و روس کے پورے جم دے کے ساتھ اس مفصد یا اس منزل کی طرف و لواند وار وہ وار تا درجے ، محبا گی درجے ۔

حب بیمنزل آمها بی ہے تو اسکی سادی ہے تا بیا ل اسکی ماری برق تا بی اور بیاب وشی اوکل ما دا و اولد کی ایمنت بمرد مجرجا تا ہے۔ ایک ابند بمیت انسان کو اس وقت بیر دکھ کر بمبہت ما یوسی جوتی ہے کہ کیا بھی انبیٹ و تبھویا المونیم اور دلیا شک کی دنیا تھی جس نے اس کو اپنیے نا ذک سے نا ذک جند آ کاکعبُر شوق اور مرکز عجست بنا دیا بھا ، کیا اس کی مسا دی جدر جبر اسکی مرا دی قربا فی اس کا م ادا

مغربی بہنرجیکے ساتھ و وہری ٹر کیٹری بیش اکی حب اس نے مدایوں کے خواہ خفلت سے بزاد ہوکومنتی ترق کی طرف اپنا کر بزیار مفرشرد کا کیا اس دقت برنستی سے ادی قوت کے بارے میں اس کا ذہنی دویہ مجھ نہ کھا اور اب حب کرایا ساویل عوصری معبر دجہ کے نعبر اس نے مزل کو بالیا ہے تو وہ حیران ہے کہ کیا کہ ے ، مجھیا دول کی یہ دو ڈرواکس کے میدان اس نے مزل کو بالیا ہے تو وہ حیران ہے کہ کیا کہ ے ، مجھیا دول کی یہ دو ڈرواکس کے میدان اس نے مزل کو بالیا ہے تو وہ حیران ہے کہ کیا کہ ے ، مجھیا دول کی یہ دو ڈرواکس کے میدان اس مقابل نکھ نے فیش زندگی کے بہردم بدلتے ہو کے طور وطراق اوا یہ ووفظوایت

د درجانے کی خردرت بنیں اکے دل اخبارات میں ایی خربی ٹائع ہوتی رہی ہیں جس میں مغربی زندگی ہے جا برد کر بہیں اپنی اصل صورت میں نظرا تی ہے اور اس کا وہ ملح از تا ہوا معلوم ہوتا ہے جس نے اسکے دنج و مہلوکو تھیا رکھا ہے ، یہ او دبات ہے کہ ہم اپنی مصروت نوزگی اور جات ہے کہ ہم اپنی مصروت نوزگی اور جات ہے کہ ہم اپنی مصروت نوزگی اور جلت بندی کی وجہ سے ال خرول کی تہد میں بہو کے بغیرا وران سے کوئی سبق مصل کے بنیرا گئے بڑھ جاتے ہیں۔ اگر ہم غور کریں تو بہیں معلوم ہوگا کہ نظا ہران حقیرا ور چھیو تھے ہوئے واقعی واقعی میں کے بنیرا کی اندر منرب کی برری دانیا ن غم دالم پرشید ہے۔

یہ وافقات درامس عزانات میں جرمہی مغربی تہذرکیجے نئے مطالعے کی دعوت تھے ہیں۔ یہ وہ جرو کے میں جن سے ہم مغربی زنرگی کی گہرائیوں میں جھا بک سکتے ہیں اور دیجھ سکتے ہیں کہ سماج کی مغربی ونیا کن مما کل سے ودمیا رہے اورائی زندگی کے کس ودر اور انبے مفسے کس مرحلے سے گزور ہی ہے۔

امی نیادہ عرصہ نیں گزاکہ اس طیاسے ایک خبراکی تھی کہ ایک تفی نے مہت ہی تغیراتم عالمیًا چند میروں کی شرط برکئی چہے کی لئے۔ پہلیں نے اس پر دو ہراہم ما ارکیا، ایک جاؤد کے ساتھ بے رجی کا اور و دست ہو کئی کا۔ اسے مہیئے کی ریوشن کیا گیا تواس میں سے دہ مردہ چو ہے براع مرکے۔

اس سے بہلے عوصہ ہوا ایک خرائی تھی کہی یو دنی ہوئی کے پر دفیروں نے اکیٹ ن طی کیا کہ جا فوروں کے اکسیس کتن لطعت ای اور تخریبہ کیا جا ہے کہ اس میں کتن لطعت ای اور تخریبہ کیا جا کے کہ اس میں کتن لطعت ای جے ۔ چنا بخر مقررہ وقت پر پروڈ روں کی جا عمت ایک گھیست ہیں گھس آئی اور کا سے بھی کی طبح مسئے جوائی مشروع کو دی۔ ان پر دفیر رول کا حنیالی مقا کہ کھانے کی مروح طریقے ل کی با بندی کے بغیر ہی طرح و زادی کے رائے حجرنے میں کھا نے کا زیادہ لطعت اس کتا ہے۔

وا تورستنالمی بظا برخ که خیزا دراجمانا ندمعادم برلیکن تقیقت می اس می مختب کے موجودہ دبنی انتخار روحانی اکتابست ورمانی کی صبح محکاسی ہے۔ یتصویہ بے استخص کی میں کے ماتھ

یں اس وقت کی نه مداور نه اکے کی طف کی توقع ہوا درجو کیوائ کے باس ہے دہ اس سے اکتا جا ہو حاجز اچکا ہو اور ایک یاس اینرکوشش اور جنول کے ساتھ او برا دہر واتھ ہیر ارد وابور جس چیز کے لئے اس نے کوشش کی تقی وہ اس کوش کی جس کے لئے اس کے حکما ان فلاسفہ، ادباء نقا و سیاست وال اور ماہری اقتصا دیا ہت نے اپنی سادی عسلا حیشیں اور تو تیر جس رف کردی تعیس دہی چیزاب اسے ملتی کا کا مٹا اور مہیر کی بیٹری بن گئی ہے۔

تعیقت بہدے کہ یصرف جندافراد کا صال بنیں بلکرمادی مغربی دنیا کابیم حال ہے۔ ان
ما ما دی ترتیا ت اور کس خوش صالی اور فارخ البالی کے با دجود کی روس کو کون کا ایجاب
ذر دہ نصیعب نہ ہو کا۔ اسکے حبد بات نے ایک بار معبی زندگی کی مجھ نطا نت اور صلا وت کامز ویس کھیا
اس نے بہت و ن اپنی روس کی مخالفت کی ، ہر موقع پر اسکونظرا ندا ذکیا ، ہر جگہ اور سرمیدان
میں کسی تی تلفی کی ، کین کمی وہی دوس صدائے ایم جائے بات بائد کر دہی ہے اور فران ای صال سے
کہد دہی ہے کہ مجھ میے مالک نے اس کے نہیں پیداکیا ہے کہ میں برت دبخار کبی اور ایٹم بم

عرصہ کے نے میری زبان بند کرسکتے ہو، مجھے کھزور دنا تواں بناسکتے ہوئیکی تم مجھے فنا نہیں کرسکتے، میسسکے دجود کوختم نہیں کرسکتے حب مک اضاف زندہ ہیں. یہ روح ، یہ روح ، یہ بے حبین مص بھیشہ ان کوچیٹرتی رہے گی ، اکھارتی رہے گی ،جنگاتی رہے گی .

دُواکْرْرِباعی نیے ایک کیے جی کراپنی کا ب میں ایک فرنے لیٹری کا وا تعد کھیا ہے ہیں نے مجی رو ماینت کی تلاش میں اپنی پُرَعشرت زنرگی کو ترک کرکے ایک مند وعورت کے بیاں ملازمت کرلی تھی۔ اس کا حیّا اُن محاکہ مشر تی تو مول میں رو صابیت زیا وہ ہو تی ہے اس لئے ثاید اس کے کچھ ذرات اس ہند وعورت کی رفاقت میں ہے صاصل ہوسکیں ۔

ان دونوں وافغات سے ہمیں اندازہ ہو تاہیے کہ آج مغربی سورائٹی کی صحیح تصویر کیا ہی اور وہ کس چنر کی بیاسی ہے اورکس چنر کی مثلاشی ہے۔

ما آبا ایک سال میشیری نے ایک جرائی می آبی ، یا دی النظری و ه جراجها عی لحافل سے کچد زیادہ اسم معلوم ہنیں ہوئی نئین حب میں نے اس بخورکیا تو مجھ کو اسکے اندربہت سے حقائق لوشید ہ نظرا کے اس میں مغربی زندگی کے اس افسوس ناک بہلوگی طرحت انثارہ کھا ، جو بورب و احرکیا، ہرم کی بہت نمایاں طرنقیہ بین نظرا د باہے۔

توور عرضى باروس فى ليے بينى الكوركر و و كرى الله الله ماحب نظرائ و و الله كالكى منزل سے ايك صاحب شوور عرضى باروس كى الله كى كئى ، اور و و اس من من كے فليد فلي الله كالله كى كئى ، اور و و اس الله من كے فليد فلي الله كالله كى كئى ، اور و و الله كالله من الله كالله كالله

بنظام بریمعلوم بو تا ہے کہ اس واقعہ کا گوک صد درجہ ٹر معی بری نو دغوشی اور نفسانیت ہوئی ن معاملہ اتنا ہی نئیس ہے ، در اصل واقعہ ایک انتیاض کی روحانی ہے مینی ذم نی انتشارا ورنف ان اگ بہٹ پر دلالت کر تاہے جس کو یا دی طور پر ہرطرے کی داحت دارائش حاصل ہے ، لیکن ہسس کی روس کی کین اور قلب کی راحت کاکوئی سامان بنیں بچانجہ وہ اس ما دی دائرہ کے افر رہے ہوئے۔ اس قلبی ماحت و آمائش کی مناظر دخواہ وہ اس کا نام خدلے ہر مکن کوشیش کرتا ہے اور جو طریقہ ادر ہجوبات بھی ہوئی مائٹ کی مناظر دخواہ وہ اس کا نام خدلے ہر مکن کوشیش کرتا ہے اور بوزا جیدا زقیاس بنیں اور بھی ہوئی از میں ہوئی کے دافعات میں ہوئی کہ امن فرائس اس دور من من ہوئی کہ امن فرائس اس دور من من ہوئی کے دافعات میں ہوئی کہ امن فرائس اس دور من من منافت کا می جوئی کے دافعات میں ہوئی کے دافعات میں ہوئی کہ امن فرائس اس دور من منافت کا می جوئی کے دافعات میں ہوئی کے دافعات میں ہوئی کے در اس کا ہے۔

ذراتفوریحیے کو ایک نفس ہے ہا کہ کہ کا دیں ہیں کی نبکتے ہیں ، کا فی بنک بینس ہے اب اگرائیٹ من کور وصافی طور پرکوئ ضلام وی ہوتا ہے کہ وہ ما اگرائیٹ من کور وصافی طور پرکوئ ضلام وی ہوتا ہے اور دہ ضلا بڑھتا ہی چلاھا تا ہے تو بتائے کہ وہ اس شفس کیا کرسکتا ہے ، روحایزت کا وہ اکا دکر سکتا ، ما دین کہ کوسکو ل عطا کر نے ہے ہوتا ہے کہ اس سے اسی تم کی طفلانڈ اوراحمقانڈ بات فلوری آئی ہے ہیں کود کھ کرمینی کا فائنور میں ایک نامعلوم خود بیرا ہوجیا تاہے ، ایوی اسک ولی سیٹھ جا در دونا بھی ، ایک اسک ولی سیٹھ جا در دونہ دونہ اسک ارے نظام صحبی وقالی کومتا ٹرکر تی ہے۔

يرسب خيالى باتين منيس، مغربي تېزريب اورمغربي زنرگي كے تھوس دا تعان ميں جو برا برميني اَنے رہتے میں بنا كدكوئ مغربي خاندان اور گھراندان سيستنشئ مو۔

زبرى طراح مرايت كوكئ بيد اسكى برمد د جيد ، بركوشش ا درفعل اكتاب كيرا تع شوع بوتا بو ا دراكا بعث ا در ما يرسى برخم برة اسعه و ا دريسليل برا برجا دى ربيّا ہے و درجب كم مغربي تهذيب " ۱ دی طاقت کی پستن کرنی رہے گی ، یہ بہیب اور لا مّناہی میکر برابر میاری دہے گا معصیعہ کی د در بسمین رہے گی، زنبتی رہے گی ۔ اورائی کے ساتھ مغیب کا ان ان کلی بمیشر ہے میں دہے گا ب فرار رسي ا ورت و وبر با د مرد تا رسي كار

لیکن و کی د و ح اس بتزیر مصر کون ما یا کی -- اور اسلام کرمزیں اسلام کی ایک تعلک د می کوئس میں مغربی متر دیں سے بناوت کی سیگاریاں میرکئیں ۔۔۔ مغربی متبذیب کی بیچے تصویر۔ اورالما سے اُس کا موازنہ محدار کی کما باروڈ کو مکہ کا بہترین اُددد لا جہ ادر تخیص سروموسی کے ظہ

كتابت ، طباعت اوركا عَذْ معيادى قيمت مجلد كرام دوييم پيلن كابية : - كتب خاند الغرفان لكورك

مفوت ذيامطيس

معنوت ذیابیس کے استمال سے میڈی دمذی خارس كى مشردع مرمع إنى م وقرت وانس أف يقى ؟ ا درمات که بار بارسطے ادر میڈخ اب ہو ہے ہے نخات ل ماتی ہو بعنوت ذیا بیلیں کے حید بھنوں کے امتال سے مثیاب ہی سے ٹنو خامٹ بنیں ہو حالی ککه خون میکمی د تی بی ده میاتی پومبتی تردرت " د**یوں کے خل میں ہوتی ہے۔ بعوٰت** ذیا بیٹس کے جذ المینوں کے استمالی سے دوا محبور دسیے برہمی سا کرہ قائم دبتا بومقدار وماكدم التضع وانثريك دانكا ه و له کاهینی عار الرقياني المنتي المعير

ميدام كا دوينونايا- أيكيمتم و البيائي كم يرخى بيان لينا بور دومري لتم ده بوض كومرت واكراي بہائے ہیں راس کی علامت یہ بوک وطوب میں علا مع خِنا ديان لكن بن اكر ملدمن عِنْد مُرِجا في بن ادمان س مردی گری کا حاص میآ ادمیّا ہم اگواک تعینی می گرم یا فی اور دوسری می مرد یا فی مرکزدونوا يَسْيَال جِوُلُ بِي كُائُ مِائِي لَا رَوْلَ مِي فَرُقَ وَ معلوم مولکا ، تشریت حذام کے بعقال سے یہ مرحق ف برمانا برو باي هيراه ووابسال كرفي مياسي بقار فرراک مَن مِن مائد کے معجم عمیع در میر شام . میرت فی برال میر

حسى فارسى سوكوئن دود ، مكنو

تعارف وتنصره

(تبصره کے لئے کتاب مجینے سے بیٹیز کتاب کا موخوع ، اسکی مخاص اور معنقد کا نام کھ کر دریافت کرلیے کر کتاب تیمرہ کے لئے تبول کی میکئ ہی یا بنیں۔ اس شرط کے بغیر موسول ہونے والی کایوں پر تبعرہ کی دمرداری بنیں۔)

عظيم النّ عبيد الكما أي حبيا أي اور كا فذ متوسط، مائز بعد بعريف إفرقال دوكنا الأشرجناب قارى عبدالرحن صاحب ناظم و دار وملوم مرعيه كرايي مترجم بروترجم امناست تعريا .. بسفات ، بريرع جلد مي رويد.

فن كايته بر اداره ملوم شرعيه ، رحيم مزل ع صابى حابي حابي ما مرود ، متصل جاح بوك ، كراجي . اس قرآن مبيدي دو ترجيه ور دوماشيه بي رترجمه اول بحضرت شاه عبدالقا در تر تمدودم رُجُ الهِندِحضرت مولا ؟ محمود حمن ويونِدى . ما شيدا ول "موقع قراً ن" از حضرت ثا ه عبدالعًا درصاحبً ما نير دوم موضح فرقال ا : حضرت سيخ الهند وحفرت مولا ثا شبيرا يموهما في . يه و و نول ترجيرا ورد و نول

ما شيحس ورج متندا و دهندمي اسط باي كى ماجت بنيس عوام ونواص مي إن كى غيرممولى عبوليت اس کی بہت کھنی ہوئی دنیل ہے جناب قاری عبدالرحن صاحب نے ان میارول مفید ترجول اور

مَا شِول كُوكِ إِكْرِيحِ طَالِ النَّيْمِ قَرَال كَى بِرَى صَرِمت الجام دى ہے۔ النَّر مَعَاسِكَ اَن كو بِيش از بيش جز ا

مطا نرماشے۔

قادی صاحب موموت نے تراج وحواش کی تعمی کے مسلمیں ایک خاص امہام یا بھی فرا ایک کر مرت شاہ معاصب کے ترجمہ و ما ٹیر کی ایک بہت قدیم نسخ (مطبوع مساملہ) سے مطابعت کی ہے

میں کی وجہ سے ان کے فرمانے کے مطابق دیبی بہت سی خلطیوں کی اصلاح ہوگئی ہے جو آنجل کے مطبوعد شخوں میں عام تعتیں ۔

قرآن کے نام پر صرب کے دکار کا جونت پاکتان میں دوزا فروں ہواس کی معامیت سے ناشر نے ایک خاص صدب یہ کی کے سے کہ ایک مہود مالم وین بعنی مصرب مولانا شاری محرطیب معاصیہ ہنم واد العلوم و اور بسب ایک معمل صنون تعمیق می کے ایک معمل صنون تعمیق کرائے شرق میں اللہ ہم قرآن سے لیے صدب کی باہے میں انداز میں ہم قرآن سے لیے صدب کی صاحبت اور خود قرآن سے دوایات صدب کی قبولیت کا اثبات قرایا ہے۔ پر صفون ایمی ہے سامی سائز کے ہم معملات کا ہے۔

ا نقویت اللیمان ا نقویت اللیمان معنف داکش طارسین بشرج معراج محد باری مفات ۲۹۰ معنف داکش طارسین بشرج معراج محد باری مفات ۲۹۰ ما نذخورد ، فیمند ، مرا

وان پرکمان کمال مترک و مرحمت کی گردیم کئی ہے۔

سفرت ناہ امنی اس و الدی فراکٹرم و در اس محدید کے الحین بزرگوں میں تھے کہ ایک طرف تو الحفول نے سلم و منی فراکٹرم و در المنی فرائٹرم و در المنی فرائٹ میٹر الحقائی اور و بنی ڈیڈی کا آخری رائن المنی میٹر کے مائٹ میں پوراکیا۔ و در سری طرف این ذبان و قلم کی تمام طاقت سے اس میں میں اور عامتہ المین کی نہا کہ اس افراون کا گڑ کے خلاف جہا دکیا جس کی وجہ سے توسید منی ہوری تھی اور عامتہ المین کی نہا کہ سرک دبھت کے را بخوں میں ڈھلتی جا رہی تھی ۔ سے خدا ہی جا تماہ کہ ان کی اس نے آب میں خوا میں دائٹر کے دان کی اس نے آب میں میں دائٹر کے دان کی اس نے آب میں میں میں دائٹر کے دان بندہ کا نبی اس کے قلم سے نکی ہوگی تقویت المالیات اس کے قلم سے نکی ہوگی تقویت المالیات اس میں میں دائٹر کے دو اس میں اس کی ڈالی کئی ہے کہ المین کے دو اس میں اس کی ڈالی کئی ہے کہ المین براٹریش کی تعدید ہی ہے۔ اور اس می دو المین براٹریش کی تاریخ کا میں اس کی ڈالی کئی ہے کہ المین براٹریش کی تعدید ہی میلے جائیں۔ اور و دو اکر اس کی دو الی کئی ہے کہ المین براٹریش کی تعدید ہی میلے جائیں۔ اس کی دو الی کئی ہے کہ المین براٹریش کی تعدید ہی میلے جائیں۔ اس کی دو الی کئی ہے کہ المین براٹریش کی تعدید ہی میلے جائیں۔ اس کی دو الی کئی ہے کہ المین براٹریش کی تعدید ہی میلے جائیں۔ اس کی دو الی کئی ہے کہ المین براٹریش کی تعدید ہیں ہیں ہیں کی دو اس میں اس کی دو الی کئی ہے کہ المین براٹریش کی تعدید ہیں ہیں۔

یرگ ب اس قابل ہے کہ ہر بہلان اس کا لاڈ یا مطالعہ کرے ۔ مشرک وقد حید کی جامع دما نع حقیقت استیحا چوں کو بنین علوم ہے ، یہ گاب شرک وقد حید کی پوری حقیقت استیحا چوں کو بنین علوم ہے ، یہ گاب شرک وقد حید کی پوری حقیقت استی اور استار در احا دیت درول الشرک ذریعہ سے کھول کررا سے دکھ دیتی ہے ۔ یہ وہ تو اس می عقام که اس کے بیلے باب کا ہے ، دو مرسد باب کا موصوع برعت وسن کا بیان ہے اس می عقام کہ ایا نیات سے لے کہ دروم و عادات کا کہ کے ان تام گوروں میں برعت دسنت کی تحقیق بول کو بیان کی ایا ہو ہے اس کی مقلم ان عمل ان عمل کی دا بول پر بڑتے دہے ہیں۔ برحت کی دا بول پر بڑتے دہے ہیں۔ برحت کی دا بول پر بڑتے دہے ہیں۔

اس کی اب کی بعض عبار آؤں بر شروع ہی سے اعترا ضات ہوتے دہے ہیں ، ان ہی سے معنی کا جاب خود معنف علی الرحمہ ہی کے تام ہے اور تعین کا دوسروں کے تلم سے کی اب کے اس میں تا ل کردیا گیاہے۔ گی ب کے موافق اور معقد سے منا سیست رکھنے وہ لے چیز جیوٹے ہیں تا ل کردیا گیاہے۔ گی ب کے موافق اور معین ہوجے ہیں) خویں تنا ل کے گئے ہیں اور اس طح یہ جیسے اور اس کے تھے ایک اور اس کے تھے موافق ہیں کا ایک مکمل کورس ہی گئے ہے۔ گی بت وطباعت کی ایک معالی ہے۔ گی ایک مطابی ہے۔ گی ایک مطابق ہے۔

ورسانی معالی است معالی معالی معالی معالی است می از ده بهرو در دوقت الیبورشرنی و بی معالی معالی

مصلے وا ولا ان العامی ما دات مے سل الم میں موابیر بالی سی بی جو دہیا ہی در مری بی میں میں اسکے میں اسکے بعد بجران مور تول اور مردول کے تا م محری اور خصوصی امراض دعوارش

میں اسے این اسے بی بہان ورون اور مرافق میں اور اس میں اور اس اور اس میں اور اس میں اور اس میں اور اس میں اس او کے ملائ اور لیس امراد کا طراحیہ، ذیا دہ تر انفیس جڑی ہوئیں اور انفیس جیروں کے در اسے،

سے ماق اور بی المراو ما طرطیہ او یا وہ روی مراوی می اور الدور المی پیرون سے ورسیہ بتا یا گیا ہے جن کے خواص حصر اول میں بیان ہوئے میں ۔

کّابت وطباعت اود کا مذکے لی ظ سے کّا مت کا معیاد بہت امنی ہے۔ اہل دیہات کے ملا دہ شہری لوگ بھی اس سے بہت کچھ فائد ہ اٹھا سکتے ہیں۔

در ملی اور است اطراف ان شرد کتب مناند انجن ترقی اردو ما مع معرد بلی _و _ محتبده انعلام مرد و انعلام انتهام مرد و ما معتبده انتهام مرد و انتخار من معتبده انتهام مرد و انتخار با و منان با منان معلم تعرب مناند انتهام معلم و منان با معلم تعرب سال منان با منان با معلم تعرب سال با منان با

صلقوں کی ایک معروت شخصیت میں وارد وا دب میں گل رحن ادر شاہر بہر ہر ہر بی میں نز بتہ النواط ان کی قابل فخر تصنیفات میں ، موصوف کی عمر و اسال کی تھی کہ دستا ساچ میں) ابنے دطن النے ہوئی سے والی ، بانی بت اور مہا رن پوروغیرہ کے علی و مشاکع اور آٹار مسلامی کی ڈیارت کے مقر پر شکلے ، یہ ای نفر کا دوز نامی ہے جومروم کے قلمی مسودات میں سے نکل کرمیلے مابنا مرموادت افام گڑھ میں بالات اطاش نوم او دراب و مرال بورمتقل کا برگیسکل میں شائع کیا گیا ہے۔

مولا نائیوعبرای نے کوئی دو منفقہ دہلی میں گزاد سے ، کچھ کچھ وقت ہائی بہت اور مربند میں بہندون دلیو بندمی ، کھر سمار نبورا ورگٹ ومیں ، علی بزا کلیر ، تگیندا در نجیب آبا د دغیرہ بوتے بہوئے قریب ڈیڑھ اولبدوطن مراجعت فرائی ۔ اس دوران میں مرحوم نے جو کچھ دیکھا جن بزرگوں سے طے ، اُن سے جو کچھ ناا ورجو کچھ کہا ، مفر جس جو کچھ انھی کری گزری ہے تکلفی کے ساتھ میب کھ قلبن کر تے ہے گئے ۔

" برسے ظرفت تھے ان کے ج اس ہیں دیتے تھے اور باب کا وقت خدا کے سامنے سیرہ کرتے تھے اور باب کا وقت خدا کے سامنے سیرہ کرتے تھے ۔ تھے ۔ تھے ۔ توں پر میں نے مرف مصری آن گڑا مد ہے جوڑھا رتوں پر میا دکر وڈر مدا کا کا دموی کیا ، اوریں ہے شاہراں پر میں نے تخت طاوس پر میا در کروڈ در دو میر مرف کر کے بنایا اور اس پر میں ہے تھے ہی خدا کے سامنے نہا بیت عاجزی فردنی دو میر مرف کر کے بنایا اور اس پر میں ہے تھے ہی خدا کے سامنے نہا بیت عاجزی فردنی

ن دا ، سه مرکفکاه یا بینی و و کست کا زاداکی یه د صفیه ، مولانا ذوالفظا میلی منا د یوب بهنیچ تو اس وقت کے بزرگول میں جاجی می رعا برصاحب ، مولانا ذوالفظا میلی منا شخ المبنی حضرت مولانا ذوالفظا میلی منا و المبنی حضرت مولانا د و الفظا میلی منا و المبنی می می مولانا کی خدمت می مولانا کی می مولانا کی می می مولانا کی خدمت می مولانا کی خدمت می می می در می می می در می می می در می می می در می می می می در می می در می می می در می می می در می می در می می می می می می در می می می می در می می می می در می می می می در می می می می در می می می می در می می می می در می در می می در می می در می در می می در می در می می در می می در می می در می در می می در می

"اس میں تک منیں کہ دلوی صاحب بقیۃ السلف میں ، آن کا وجو د منت نات میں سے ہے ، اس تو آرع و استقامت کا دوسرائنے آن کے سوااس ان اند عالم آشوب میں نظر نہیں آتا علم الہی میں جو کوئی ہوائی خبر منہیں ؟ عالم آشوب میں نظر نہیں آتا علم الہی میں جو کوئی ہوائی خبر منہیں ؟

اس فریس کبنویک اکی یک قول میں پہنچ کورونا نا عبدالمی صاحب حضنط ری احرام پہلی کے اکی سالیے مربدے بھی طاعبی ہو جوا دس تیرسا کی کی ساتھ دہسے تھے۔ اُن کی زبانی تیں صاحب اور اُسکی دفقا ایکے وا انعات و سالات پڑھنے کی چیز میں۔

ا در المعرف الم

على كاتبرد وسدق بالتنيس كبرى و را نكفته ومن والمستفين أبي منزل اعظم كدهد

محرم مولانا مب الما صب وربا بادى ايد من ايت سن كويا قرآن كى ضرم مولانا مب الما صب وربا بادى ايد قرات سن كويل الما المرب وربا باله كالمرب المن كالمن ك

گیا ایک مفقر دکشری ہے جس میں ان اشخاص واعلام سے مقلی خود قران سے اور قران کے باہر صحن سابقہ ، تفار اور کتب تا ایخ سے افذکردہ نفار فی معلومات کو کمچا کردیا گیا ہے اور ساتھ ہی ساتھ اس کی بھی نشا ذہبی کی گئے ہے کہ یہ نفظ قران میں تنی حکم ، کس کس مقام ہرا در کس کس موق سے ایلے۔ کتاب کا دائرہ صرف معروت معنی میں اعلام کل محدود میں ہے ، ملکمی بھی حنوان سے خواہ دہ فلم کا عنوان مو با ایم مفرد کا یا مرکب کا اگر کسی تنیس تنی یا اشخاص کا ذکر آیا ہے قواس عنوان کو اعلام ہی میں شاد کر ایا ہی میشر اور کی ایک ایک میں تنیس کی میں شاد کر ایا ہی میشر کی آئے تاہے واس عنوان کو اعلام ہی میں شاد کر ایا ہی میشر کی قرآن کے طالعوں کے لیے یہ بڑی کا دائر مرک ہے واس ہو۔ کو گاشہ میں شاد کر ایا کی طالعوں کے لیے یہ بڑی کا دائر مرک ہے۔

ا اذ جاب اضرات المرائد من المان المرائد المان المرائد المان المان

ر اسم المرتب مولاناب عباس مای مدرای ناشرشنی محد قرالدین ناج کتب گرج کلی ا ذکار ازاد مرجی گیف د لابود . مسفیات ۲۰۸ ، معلد تبیت ۲۸۸

کّاب بیرسد طباعت درج منبن بولیکن بیش لفظ سے معلی موّاہ کے دیر اسادہ کی میں اسال د مین مولانا اُ ذاد مرحم کے الملال د المبارع کے ان میں مولانا اُ ذاد مرحم کے الملال د المبارع کے ان مہت سے معنا مین کے آفیا رائت جا رعوانات کے انتخت جمع کر المبارع کے ان مہت سے معنا مین کے آفیا رائت جا رعوانات کے انتخت جمع کر المبارع کی ان مہت سے معنا مین کے آفیا رائت جا رعوانات کے انتخت جمع کر المبارع کی انتخاب

ج معین اسلای فلا وردین وعوت بیش تق مرتب کا مقداس کا وش سے بی تفاکہ مولانا اُ داد کہ اب میں ج لوگ السلالی والے مولانا اُ داد سیمتے بیناً ان کے راشنے اس حقیقت اُ جائے اِ واحد لوگ کوشش کریں کو مولانا کیم اینے کیجیلے موقعت کی طرت و ایس حا دیں ۔ اس معقد پر نظواب برکارہ کے کوشش کریں کو مولانا کرکہ وافعاً کیم ایس البتدا ور لوگوں کے لیے یہ محمد معید موسی ایم مولانا ترک و اختیار کی و زیابی میں ایس میں ۔ البتدا ور لوگوں کے لیے یہ محمد معید موسی ایم مولانا ہو البلاغ کے بچا موں اقتبارات جمع کرائے گئے موجہ جا موں اقتبارات جمع کرائے گئے موجہ جا موں اقتبارات جمع کرائے گئے معید موسیق کی ہے اور اور البلاغ کے بچا موں اقتبارات جمع کرائے گئے موجہ جا موں اقتبارات جمع کرائے گئے موجہ جمال موں اقتبارات جمع کرائے گئے موجہ حدال موجہ البلاغ کے بچا موں اقتبارات جمع کرائے گئے موجہ حدال موجہ البلاغ کے بچا موں اقتبارات جمع کرائے گئے موجہ حدال موجہ کا موجہ حدال موجہ کا موجہ کا موجہ حدال موجہ کا موجہ کا موجہ حدال موجہ کا موجہ حدال موجہ کا موجہ حدال موجہ کا موجہ کا موجہ کا موجہ کا موجہ کا موجہ کا موجہ کے موجہ کا موجہ کی موجہ کی کھی موجہ کا موجہ کے موجہ کا موجہ کا موجہ کی کھی کے موجہ کے موجہ کے موجہ کے موجہ کا موجہ کا موجہ کی کھی کھی کے موجہ کے موجہ کے موجہ کے موجہ کے موجہ کی موجہ کے موجہ کی کھی کھی کھی کے موجہ کے موجہ کے موجہ کے موجہ کی کھی کھی کے موجہ کی کھی کے موجہ کی کھی کے موجہ کے موجہ

ہیں۔ یہ ہیں۔ مقاصدالملال اور منمانوں کے لیے شاہراہ عمل مسکد تقدیم واحیا روین اور مسکد تیام عاصت ، حرکے دنٹر کا تیام ۔ آسلام کیاہے۔

وذبولانا حبيب لرحن الاعظى . شائع كرده محلب على ويرم لدك العظمى . شائع كرده محلب على ويرم لدك المتعام أو المتعام المتعا

صفهات ۱۳۳۹ ، درمیانی سائد ، گابت دطیاعت ا در کاغذ عده قیمت ۱۳۵۰ بید بردرال موت که دکتات ترادی کے نام سے صفرت بولانا حبیب ارجن صاحب شاکی مفتر رسالد المجدیث کے اس دعوے کی تردیس نفسیف فرایا تھا کہ ترا مدیج کی دکستوں کامنون عدد اس رسالہ کو المجدیث حلقوں میں بڑی ایم بیت دی گئی ا در بعین کافی موفی کی ایمین بیس کی درمی نفی کئی کری کی ایمین کافی موفی کی ایمین بیس کی درمی نفی کئی رود می بران کا براغ عظیم الشان استقبال دائوریث صلعتوں میں بچا۔ مسب سے دیادہ اجمیت کے ساتھ جو کی اس کا الم کی او اجمعی اس کا اس کا الم کا او اجمعی اس کا الله المجدیث ملائد الم مقا او اجمعی اس کا الله کی توری می مول دی کہ کو می تفلی می درمی دیا ہو جائے ۔ درمی می مول دیا ۔ کہ کو می تفلی می درمی دیا ہو جائے ۔ درمی می مول دیا ۔

مِرَى جاب كا بها النزام كيا كيابو . ونوس مها كم م اس مكى طرح ا فياص مبس كرمكة على المحابين على مباحث كا يه نجكى مع بال تحين نيس ، وكي بم قريبي عرص كري كري يروقت وكوات قادت كرامة ال نعز المسال المع بالمعرف كا بنبس مي وقت وقد ورى بجري كرمانة ال نعز المدائي كرمانة ال نعز المدائي كرمانة المان نوعى معرك الا المواب مي والمعرف المواب كرمان المدائي مخاج اليس كا المواب المان فقول كوميتى تقويت المقرب وه كي ميان كى مخاج اليس كا المعرف المدائي المعدال والمعالى ميدان مي

تعبيرى رائل المرائع بالدي فرآسي ، اشر. دائمه ميديد مدرت الاصلاح تعبيري رائل المرائع المعلاج المعلاج المعلاج المعلوم المرائع المعلوم ا

، ن کی تفقیل مع فیمن حسب ڈیل ہے۔

تغییر می نثر و موره فانخه ۱۳۸- تغییر موده داریات ۱۱۷ تغییر و که این ۱۲۸- تغییر و که فرای کار از تغییر و که کار تغییر موده تیامه ۱۵۰- تعبیر موده مرسالات ۱۵۰- تغییر موده فیل ۱۸۱- تغییر و که که تم ۱۹۱- تغییر موده دارین ۱۹۱- تغییر موده دانعسر ۱۵۰- تغییر موده فیل ۱۸۱- تغییر و که که تم ۱۹۱- تغییر موده کا فردن ۱۳۸- تغییر موده که میه ۱۲۱- تغییر موده اخلاص ۱۳۸-

دن سی سے صرف اور کی درمالد مصنف ہی کے قلم سے ادد دمیں ہو۔ بائی مب مولانا دمین ایس صاحب کا ترجمہ بیں ترجمہ کی خوبی بد کھی کھنے کی صرورت نہیں ، منرجم نہ صرف ادد و کے بہترین افتا بردانہ کا دراہی کے تعنبری معارف کے حامل محی میں ، خیا سخبہ ترجمہ میں اصل کا

موخوالذكه دورما لے مہلی إرثنا لئے ہوئے ہیں ، اِنی مب كی دوسری اثاعت ہوگات طباعت اوركا خذكا معيا دا مجاہبے -

واراعلوم ولوب كيشرائط داخله

دم ا بوطلبه مغربی برنگال یا آسام سے آین وہ ندکورہ بالاتصدیق نامدے ما تھ کسی محظریت یا اپنے صلقہ کے بمبر اسمبلی یا ممبر یا رئی منٹ یا تھا نہ سے اپنے ہندستانی ہونے کی تصدیق بھی لائے مجظریت یا تھا نہ کی تصدیق مہر شدہ ہونا ضروری ہے اور مبران ندکور کی تصدیق ان کے میشرانا بر ہونی جا ہیئے ۔

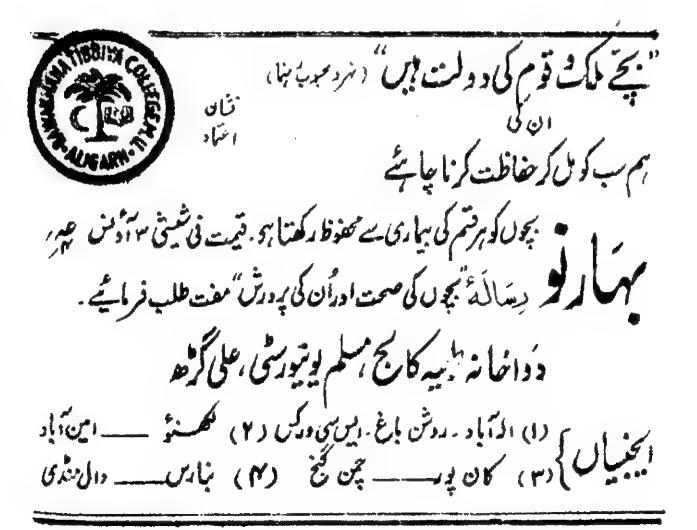
رسی ہرطانب علم کے لیے ضروری مے کرصب معمول قدیم اپنانام وتبدفارم واخلیس صحیح درج کرے نام یا ولا بہت یا سکونت کا ندراج غلط نابت ہونے پرمندوجب اخواج ہوگا ۔۔۔۔ مہتم داد اندام دیو بند

____بقب كا واوس___

منگر وه کدیوظا بربی بیر- ۱ در دا لاکریں ا بنی ا درُهنیاں اسٹ*ے گرسیا* نوں ہ^{یں} ا ور د ظا بررس ابني زيائش كرافي شورون كَ أَكْ إِنْ إِنْ إِنْ مِا إِنَّا وَ مُركَ إِنَّى ، بالني باليول كے ياردوسرى عورت سے ا نے شوہر کے مباؤں کے ایابے مجاتی کے بالمجتبي كے، بالمجابخوں كے، يا اپنى عورتوں ا وربا نولیاں کے یا السیاضا وم مرد ول کے اگے جنس دعور لا سے غرض بنیں۔ یا اُن کجوں کے اسکے جو عور آدل کے رہائی) امرارسے دا منیں۔ اور کہوں کہ نہاویں زمین پانے یا دُن کہ تہمیل حائے اُن کی پوشیرہ زبيائش كا- ا در رج ع كردسي سب ا نٹرکی طرحت لے ایان والو کاکٹھیں

مَا ظَهُرَمِنُهَا وَلَيْفُكِرِينَ بَعَمُرَهِنَ عَلَيْجُيُوْ بِعِينٌ وَلايْدُل مِنْ زِيْنَتَمَنَّ إِلَّا لِيُعُوُلِتِهِنَّ أَفُ امَانِهِنَّ أَوُامَاءِ بُعُولَتِهِنَّ آ وَ اَمُنَايُهِنَّ اَوُانِنَا رِبُعُولَتِهِنَّ اَ وُلِأَخُوا بِفِنَّ اَ وُبِنِي إِخُوا نِفِنَّ ا وُسِي أَخُواتِمِنَّ أَ وُنِيَالِمِنَّ اَ وُمَامَلَكَتُ اَيُمَانُعُنَّ ا والتَّبِعِينُ غَيْراً ولِي إِلاَّرْبَة مِنَ الإِنَّاجالِ آدِالطِّفْلِ الَّذِيْنَ لَمُ يَنْكُرُو عَلَىٰ عَوْراتِ النَّبَّاءِ وَلَا يَضُرِبُنَ مَارُحُلِمِنَّ لِيُعُلَمَ مِا يَخْفِينَ صَ زِينَتِهِيَّ ﴿ وَتُوبُوا إِلَى اللهِ جَمِيَعًا اَبُّهُ الْمُؤْمِنُّونَ لَعَلَّكُمْ ر تَفَاحُون ه

دموره نور آیات ۳۰ - ۳۱)



جنآل لؤركى فبامت

۱۰ اذه مرتب »

ا۔ اس دنیا میں اگر مبرون افرن خدا و ندی کچیر منیں ہوتا اور جو کچیر ہوتا ہے وہ مکست کے اتحت ہوتا ہے توجب پور کامید دلدد زصاد شرمیس اس قرآنی آگا ہی کی بارد دلا تا ہے جو سلما نول کو وی گئی

اُس انبالاء (سزا) سے ڈر وجر تم س کے خطاکاروں ہے گا خطاکاروں ہی کاس محدود نمیں رہے گی اور صافے دہو کہ اکٹر ٹری محمقت مکر والا رَاتَّقُوا فِيْنَدُ لَا تُصِيَبَنَ الَّذِينَ ظَلَوُامِنْكُهُ خِاصَّا؛ وَاعْلَهُوا أَنَّ اللَّهَ شَهْدِيدَ العِقَابُ-العِقَابُ-

بَرْسِی مَدْحا وُلِمَا ایک ، که بربهن بی تمریناک ، النّرک لئے نا قابل برداشت وَلَا تَعْرَبُواالِنَّ نِي إِنَّهُ كَانَ فَاحِثَةُ وَمَقْتُ أُوسًا ءَسَبِيبُلا

ا در براکام را هسے۔

٧- يرتوضداا وراسك بندول كا أبل كا معالمهم ورياس ونياس بن والمان الوكام عالم

توكسي مي قانون ادرانفسا م كي كي معروف بايني سيدنا ايدائد و اكراري كاعمت وي کا داقعه خوا ه و ه کنیم انگینرموت ا و راسیکے اعزّ ه کے کسیسے ی در د د الم کا باعدے کیوں نہ ہوا ہو' برگزای بات کوجا نز بنیس کیم را تاکه مجرم حمد نرقه سنعلی د کمتا موکسس فرقه بی کے خلاف بزن بول دیا ماکے رستیاں کی ستیاں مع زنرہ النا نوں کے معیر کاس دی جا بیں اور ت فائیمی کے د و منظریس کر دیے جائیں کہ تنجروں کے دل می گھیل جائیں۔ و و اگرا کی ارد کی کی تصمت متى قبيرادد النائيت كي عصمت درى سد إ و ه اگرمن كفركا ما يب مقا تواس حواني يا ب كى يورى یوری تول کے لئے دنیا کے کی انساکا تام لیا کافی تنیں ہے۔ الا سے اس میں کوئی شرمنیں کہ د ه برکاری کا واقعه اخلاقی ا درقانونی اعتبار سنه ایک تگیر چرم کفا ، لیکن اس بات کے کہنے میں ذرّہ برابربا الفيافي اورمنبرداري بنيس م كراس ظلم كيمقا برميس وهجرم كوئ حقيقت بنيس ركمتا كى تى انضاف بىندىكے لئے اس كا اونى بوا زىنى بوكدة دون دا تعول كو نرمت كى تراز و ميس برابر مرابر دکھا ہے اس جرم کا ذکر کر کے اس ظلم کوملکا دکھا نے کی کوشش کرے۔ ہمیاس اک کی ندم بی انتمیست و او در مکران جا حدث کے میرمہ انہا کی افوس ہے کہ اس ہے بنا ہ فلم وسم کی فرقست یااس برا الما د نرامت کر نے مہوئے اس برکاری کے واقعہ کا ذکر کیے اس طرح کیام! آ ہے کہ صلے بہمایہ مظالم اسس واقعہ کا رقعل ہوگ۔ اور اِن کے باحصتہ ہی کی نہی (قانمِ نی نہی عادتی ہی نہی) درجوا نكلتی مو حالانكريه بالكل غلط ہے . ندبر روحمل تفا، ندم وسكتا تفا ا ورندتھی ایسے واقعات براسطے كا ردِعل آج کا ہواہے۔ یہ ایک اِلگ الگ حیزیقی ، کھرسیلے سے بنے ہوئے عرصے سے بچتے ہوئے منصوب تصحن كوبروئ كارلانے كے لئے اس واقعہ كوبتا بت حيا بكرتنى سے بہان بنايا كيا ا ور کیر او اکس ار زمین مبتدیر ایک نونس انا شاص میں منصوب کے ہر شرکیب ہی نے بقدروامکان

کے جان کے ارب می میت کا فعلن ہے اس کے نعین امیزائ جانات کا ہی ونگ مختا ۔ نیکن ان سفروں کی کتا ہت کے مید ج بیانات است بیں ان کا نقا جذم کے متحران میاضت کے اب وق فرج حد کال دیا جائے۔ ع۔

ہوتا کہ بیاں کوئ غیرفرقہ پرست چکومت ہے۔ یہ بیاب مبلیوں می کھسے ٹر ہوکرمسل اول کے خلاف متعل زبرا گلے میں ، مزرو وں کے دل سل اول کے خلافت تنب افضت سے بھرنے میں مسلمانوں کی طرف رو کے سخن کرکے اس طرح اسکا ماست منا تے ہم جس سے ہر مبدو کو خیال ہو کہ سلمال بیہاں اکن کے تومی علام کی حیثیت سے رہتے ہیں ، ا در ہر مند و کاحق ہے کہ وہ اُن کو اِن اسکام کی نا فرانی كى مزادك اليى تقريري كفيله عام بردتى بي مبيدتنى بوتى بي الكين بم فيراج كالمربنيل منا کسی راستی یا مرکزی حکومت نے اس کا وٹس لیا ہو ____اسی طرح اِ ن سلم بیٹمنول کی در فران اید ا در دستیر د وانیول کی مر ولمت ره ره کرفرقد وارا ندکشت دنون کامیکریمی م ریاست میکیمی کسی ر باست میں عبار متا ہے ، حن میں صاحت طور برا قلیت مظلوم ہوتی ہے ، لیکن منصرف اِن تخربی عناصری گرفت کوی حکومت بنیس کرتی ملکه إن کی کہیں کھنلی کہیں تھیٹی مرد گار اولیس اوراس کے افسرات کے خلاف منصب سرکوں کاکوئی نوٹس منیس لیاجا تا۔ مجھیے ہی سال ہولی کی برکت سے متعدور مایستول میس جوما روها از جوی اس میس اسی مرهبه برنش کی را حبرها فی زنهو بال ، کوهی بهبت براسه الما مقار مرهبه بردنش كى اى حكوست نے جواب د بال ہے اس سلسله میں جس مت رم دها نرنی اورانضا ن و دمرد اری کے تقاضوں سے صحارت کے ساتھ روگرانی کی وہ الیی بے عبارحیقت ہے کہ مولا تا حفظ الرحن صاحبتے کا نگریس بارٹی سے داستگی کے یا دیج دیج ل بورکی بحن کے دوران کھری بارلیمنے میں اس کر ری موی کہانی کا وکرکیا۔

اوال یہ ہے کہ حب دیاسی حکوفتوں کے یہ ڈو ہنگ ہوں گے۔ اور مرکزی مکومت یا کا گریس اللہ دیاسی حکومت یا کا گری کا نثر دیاسی حکومت میں میں از موں سے افران کا نثر دیاسی حکومت کا کوئی از موں سے فوٹس ہندیں کے بھی ما محقوں اور کی کا بھی ما ذشوں سے تاہ ہوتی ہو ، اسکی ذمہ داری کس جرہے ، نقفن امن کے اور مور داری کس جرہے ، نقفن امن کے دم داری کس جرہے ، نقفن امن کے اور اور اور اور کی کے لئے کوئ الباب کا سرباب کا سرباب داری کی نظرانی کس کا مقبی فرنید ہے ، الفعا من اور داور کی کے لئے کوئ جواجرہ ہے ، اگریسب اپنی اپنی حکموں پر ریاسی حکومت کی دمنوں کی اور محمومی طور پر مرکزی حکومت کی دمنا ریا ہوں ، میں آدیجران کس یا اور کی میں بالکی مجوف ہوں ، میں آدیجران کس یارہ میں بالکی مجوف ہوں ، میں آدیجران کس یارہ میں المول ہوں ، میٹم پوشیوں اور ذخر ، اثنا سیوں کی موجو دگی میں بالکی مجوف ہے ، یہ کہا کہ ہارا سب کچھ بیٹرت منہ وا ورائ کی حکومت کے ملاحقوں محفوظ ہے ۔ مندا کے کو درائے ۔ یہ یہ کہا کہ ہاراسی کچھ بیٹرت منہ وا ورائ کی حکومت کے ملاحقوں محفوظ ہے ۔ مندا کے کو درائے ۔ یہ یہ یہ کہا کہ ہاراسی کچھ بیٹرت منہ وا ورائی کی حکومت کے ملاحقوں محفوظ ہے ۔ مندا کے لئے درائے ۔

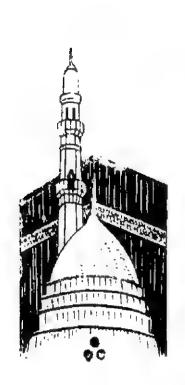
کھنے دو پٹرٹ جی کی آتھیں۔ ہاری کم سے کم توقع کے مطابق انفول نسے اسے بارہ سال اب انگرائی کی ہے۔ اب تم اغیس فلط فہمی میں متبلا کر ہے بھرسے غافل کر دینے کی کوشش مت کرو۔ در اکھیں ہوری طح میدار موجا نے دو۔ بھرالعبہ تم توقع کر سکتے ہوا در تعبل قریب میں یہ کہنے کے قابل موسکتے ہو کہ پٹے رہ اور آئی کی حکومت کے حابل موسکتے ہو کہ پٹے رہ اور آئی کی حکومت کے حابل موسکتے ہو کہ پٹے رہ مانیت میں۔

پندت می سے توقعات نعینا بجامیں وہ اللیتوں کے حق میں سے زیادہ منیت ان ان میں ایکن ا تبك توافيس شاير بورى طرئ خبراى منيس تفى " ان جبليو رف المنيس ببلي بالرجها بالرسي كران كياج الكهان کے نیچے ایک اقلیت پرکیا بیت دہی ہے۔ اب اگرانفاق سے ہاری ممن بھی بارہ برس بدر کھرنے کوارسی ادرب دستى كى يري كاس اوريرب دارى جبليورك كوس مي اخر كاس ده جاست او ديسين در براهم اود بردلعزيز وزيراعظم _ كے د محكومت كى مطح اور ينيت كانگري كي عظيم ليرركي عوامى مطع براني حكومت اورائني إِنْ كَامْ تَعْدَه طا فت سے اس بے لگام فرقہ پہتی کے ضلاب کھی جاکے گا ما ذکری تولیقیناً وہ تهم البرادوں کے تقی ہوسکتے ہیں۔ اور لوری توقع کی صابحتی ہے کہ لک کو فرقد پرتی کے نیکے بی سخیات میں جا۔ م المرس المن كالمن كالمن كالمن كالمن كالمن المن المن المن كالعبد المال المن المن المن المن المن الم ده اکثریت کی نامناسب رضا بوی کر کے جامتی ہے کہ اسکے دوٹوں براس کا اجارہ رہے لیجن اس طریک کے دربعبد وہ اکٹریٹ میں اسی ذہر بنت بید اکرتی ہے کہ چرا کی رہنا جو کی بغیرہ کی فرقر پریٹی کے مکن بنیں رہنا کجبہ و فينسا دسته ولون كووا ول يرايكا دسيني المرياء وجود و هيور كفعلى فرقد بيتى نيس احنتيا راسكتي اس كنداس ك «السے م دستہ بیج کا بھیل بن سنگھ کی جھوٹی بیٹ کر د ماہستہ ، اور کا نگریں اپنی ساری دینا جو تیوں کے میا وجود اکثر کے اندی^{ک دا}نی اور بن شکھ ٹرمنسی حلی حاربی ہیں۔ ووسری طرحت میل ان جو اس ملک کی سیسے ٹری اقلیت اور اکے یا تاکسیں وہ تدرتی طو بہ کا تکوئیں کی ان نامناسب دمناجوئیوں سے جواکن کے نال دن ٹرتی ہیں ، تُلَى مِوسِيمِ اوركِ كُرسِ مِن بِندست برومب على لكانے كے با دجود ووسرى بار ليول كائے كرته بي ____افنوس اتنى ب رهى بات كانگرىس كے نیتا كول كى بجد س منبس آتى ، اور يہ تا بھی کا نگریں کے ساتھ فکرے کوہی لئے دوس رہی ہے۔

كاش جلبي ركے مظلوموں كا خون اى كام اجائے كركا بگرى بوش ميں اكے۔

لا بور و کراجی کے خوب مستدم خوبسره حدی ، نگین ، مکنی ، شرجم و غیر مستدم شران مجید ، حال اور دینی کستابی تفییرها حدی ، تفییربیان القران ، تفییرعنها نی کبن کے مقرد کردہ دوی پر مامل کھیے لاہود، کردی اور ببین کی بیتوں یں ایک بائ کا بمی فرق نیس ہوگا۔ ایجینبی ماح کمینی نیا مسیدالشرب ببیک

ما به ما مه العرب المواقع الم





دروین صفت رسی همینه حضرت شاه ولیاندم اوی لاناالحاج رفیع الترین صاحب مراد آبادی کاسفرنامه حرمین سنست م

فاص اشاعت الله



خاص الشاعت ماصل شاعت



مولانا صاجى رفيع الرين صاحف وفي مرادابادي



أنيمت ايك دويهير

سالاند جینده: - بندتان سے بری پاکتان سے بری غیرالکے می ده ا پاکتان میں ترمیل زرکا پتہ ، ۔ سکرٹیری ا دار ہُ اصلاح و تبلیغ آسٹریلین مبلد گا۔ الا ہور

(بولى) محد منطودنعانى پرنشر و پېلشر ف تنوير پريس تكفيو من مجيميدا كو د فر الفرقان كېرى دو د كلفتو سعت اچ كيا-

السرائة والترا

مِيگاهِ اوّلين

بغیری اعلان اور بلاکسی پر دگرام کے افغیستیان کی یا ایک خاص اضاعت ما فرچے۔ افغیستان کے بناص خلمی معا ون دولا تاکیم احرصاحب فری کا مرد ہی دامت عنا باتہم نے گذشتا ان مطلع فرا یا تقاکد د الفرق ان کے لئے ایک غیر البوعد رقبلی بمفوائم ہجا زُکا ترجہ فرا دہ ہم ہے جو قربیا کیا ہی منفوکا جو گا اور وسط ما درج کا میں البلاغ غیر البوعد وقبلی بمفول ہوا تا کہ برا دار پر در گرام یہ کھاکہ کی دولوں ہوا تا کہ برا دار ہو ہو موسول ہوا تا کہ برا دار ہو ہو موسول ہوا تا کہ برا ما منا کی دولوں ہوا تا کہ برا میں منا کا دولوں ہوا تا کہ دولوں ہوا تا کہ برا میں البرا میں منا کی دولوں ہوا تا کہ ہم جار الشاختيں در کا دم ہوتا۔ اس لئے فردی طور پہلے کیا گی کہ صفات بھی جار استان الفرق ان کی ایک اور وسل ما منا کی ایک برا میں منا کی برا میں منا کی ہوئے کی ہوئے کی ہوئے کی جار استان کی ہوئے کی

مرادا با دسی از مقدس کار سفرنامه مولانا ماجی رفیع الدین میاردی مرادابادی ربشه الدین میاردی

مواد ناصابی دفی الدین فارد تی مراد اباد که صاحب تصایف بزرگ گذشای الم فارد تی مراد اباد که صاحب تصایف بزرگ گذشای طاوانی دم ابت که لاظ سے بھی آن کی نمایاں تحصیب تھی، وہ فواب خطمت الشرطاب فارد تی مراد مراوا کا دکے بوشہ سے ایک بلند باید تھے بصفت مراوا کا دکھ بوشت مراوا کا دکھ بوشت مراوا کا دی بوشت مراوا کا دی بوشت مراوا کا دی براہ در است شاگر و تھے بوشت مولا ناخر الدین مورتی سے بھی مندوں یہ شامل کی تن ۔ اپنی نما الم کی بہت سے مولا ناخر الدین مورتی کے بہت سے مراوا کا بیاب کیا ہے اور است می اور است ما دہ کیا ہے اور است کی اور است ما دہ کیا ہے ، در تذکر تا المشاکی کی کری کہ بی کہ تا اللہ مراوا کا اور است کی موج دگی کا عام بات اس کیا ہے الم الم اللہ کا مراب کیا ہے اور دب ، مراوا باد اور دب کی کا در کرات موج دگی کا در کرات موج در کر

تشریعیت لاتے إلى کے ممکان کواپنے قد دم سے ضرو دمشرون فریاتے تھے اور اکیے حرتبہ ان کے ہی مکان پر اکفوں نے قیام فرایا تھا۔

ادبی منجل دیگر اضیفات و تالیفات کے آب کا سفرنا دیمی تاریخی مرجرا فیا فی ادر ادبی منجل دیگر اضیفات کے آب کا سے سے جہاں تک بری معلومات کا تعلق ہے بینفرنامہ کہ بس طبع ہمیں ہوا ہے مہاں کا کی قبلی تخریر و فیسٹرین احمد نظامی سلمہ سے مجھے دستیاب ہوا۔۔۔۔ اس نے کے کچھا وراق کہیں جی سے کرمنو درہ ہوگئے ہیں نے باف اقس اس فیٹے کا اچھی عرب مطا اوراق کہیں جی رصا الا بریری واجود کے نیفے سے ال ناقص اوراق کی مبارتوں کا تبریال اور درگئی ایش میں اور جن بنگا یات دوا قعات کو جھو داکم اسس میں اس کی مطا بقت بھی کی ۔۔ میں اس کیا ہو کہیں کا ترجم ہیں اور جن بنگا یات دوا قعات کو جھو داکم اسس کی تبریش کر رہا ہوں۔

سفرنا ش میں اپنے حتیم دیروا تعانت اور حالات آلمبن کر نے کے علاوہ ان کا بول سے معی مرولی گئی ہے۔

(۱) قسرالاً مال بايرانال داكمال دم) سلوالكيئر، بنركوالجبيب دميرت بنوى) (۱) شرح الا يعين دم) كنزالحاب (۵) تذكرة المثاريخ (۱) تذكرة الملوك نتنعت درنیا در دریاهیب منظر بغنونی بیدکا بی چه قدرکال داری (مزا تنظر میای بات) بعدشتیت صربت دجرت اوربعد ندامت دبینیا نی اسک مواا و رکول میاره کا دنگرت کددل کو ایدودیا بسیم بواکی کے دادی نور سی قدم رکھا جائے اور نفیج ا مذہبی، رکھتا ہے دروی دوان کے اربیا بازی کی خارص کے دروی دوان کے دادالشفائے درمین کا لمر دشفاعت شاملے ہے ہی جائے اور اپنے دروی دوان کے دادالشفائے درمیت کا لمر دشفاعت شاملے سے بائی جائے ہے ہے اس قصر کے بوئے "مراجس نفیاتی" اور تسویلات شیطانی"، مزائمت کے لئے اکھ کھسے مربی اور رفر کی کرجب بشت کو رامنے لاکھڑ کی اس سے بیا ہوگئی کرجب بشت کو رامنے لاکھڑ ای اس سے بیات ہی اجوائی کرجب دل میں زاد دار کا ضارہ آ تا تھا تو کہ تا تھا کہ جنگھ میں ذاد دار کا ضارہ آ تا تھا تو کہ تا تھا کہ جنگھ میں ذاد در دوند کر جن اور روند کر جنگ اور میں زاد دار کا ضارہ آ تا تھا تو کہ تا تھا کہ جنگھ میں ذاد در اور الا میں بالا باب سے خافل در میں زاد دار کا ضارہ توجہ ہواں کو اس ب خال بر فیظر دکھا اور مسبب الا میاب سے خافل دہا وہ نظری ہے۔

م فان الزاد ا قبیم کے درباری ما فرہور ا بود آورد ا می فکرے بری کوئی پرین ا رحب ادمی ایک کریم کے درباری ما فرہور ا بود آورد ا می فکرے بری کوئی پرین کی حب نظر اضعفت بول پر ٹر تی تھی آو کہنا تھا کہ کچے خم نمیں ہے۔ (اور پر ایت یاد آئی تھی)

سب مَن نَعَمُ مَن حَبُدت مَن حَبُدت مَن اللهِ وَدَستول ہے۔ الآب اللهِ وَدَستول ہے۔ الآب الربی الله کے درستول ہے۔ الآب الله کے درست کرکے کا اس کا ابرالٹرکے و مر

دا حبب ہوگیا۔)

من بوست او دکا ہم و سے

بریز نر با دے برال خاک کوئے

مب نفر کے دنے و مصائب کا ہراس ہوتا تقاتو ولی میں تود کو ناطب کر کے کہتا تھا،

او کر اقد نے سی باطل میں عرکیر کی تارخون مگر بہلیے اور کس قدر درئے بھیلے میں وا درانو کا اور کس قدر درئے بھیلے میں وا درانو کا اور کس تعدی سفر کے درکے و مصائب مینانی ماصل کی و در شربت تا کامی نوش کیا ہے ۔ ث برای مقدی سفر کے درکے و مصائب سے ان گنا ہوں کا گفارہ ہوجائے ۔ مدریث شراعت میں اگرادیاں ہیں اور دوندہ کے ایک بزیاف)

و محققت الناکہ مالشہ وات ۔ رجنت کی دو میں ناگرادیاں ہیں اور دوندہ کے ایک بزیاف)

در بیا بال گر به طو ف کو بہ خواہی نہ و قدم مرز نشہا گر کند خار مغیب المان غم مخود

حب تهلت طلبی اس اِت کی طالب موتی تھی کہ انجی کچھا ور تو قعن کر و محصر صلے جانا تومیں جواب من كرتا نصا.

صد برادال دے دری سود ا مرا إ مرو زمشد تيست صبرم بعدا زيب كامروزرا فرد اكتم خواسم ا ذا و دائے یا توسش نہم سرور جہال یا بیائش سر نہم یا سر و ریس سو واکٹم آرزوئ حبّت الما وی بررکز دم زمس جنتم این بسکه برخاک درش ما و ی کنم النّراكدكد كريم كارسا زف وتكيرى فرانى اورتبراي وآن سے داكركفض وتيطان کے الحدیں سے کا لا اور اپنے اور اپنے ربول صلی الٹرملیہ دیم کے کھر کی طرف رہائی فرمائی۔ اب داعيبه شوق باعث سهاس امركاكم و كيوموات مفرا ورمنا زل ومراهل بجرو بركامشا مره و معانیمرکرول اورحن مواغیع متبرکه؛ ورا ما کن مشتر فه کی زمایدت کرول ۱ و رحن ملماء ا وصلحا دعصر کی اُن قات سے فاکز ہوں یہ سب کوا لعث وحالات نیز دھگر عجائب حکا ایت اور نوا دردوا ابت ا ورفوا مُرْتفرقه كركسي معتبرو نعرس مسن ياكسي كماب مي ويجع مول ان كوقيد كما بت مي لياول منعرض اس تحرريت يرجع كداس نقير بينام ونشان كى يدا كيب نشا فى برائد مارا ل و عزیزاں باتی روحائے اوران دونول عظیم الثان اسات نوں کے شوق کی محرک ہو۔ وَادِهِا اللَّهُ شَرِينًا وتعظيما _ اور الرَّبِقِينَ السَّارُ اللَّهُ تَعِيرُوا لَ مواطن نورو سرور (سرمین) سے دوری پیٹ امائے توان اوراق کے مطالعہ سے ان حالات کو اورکہ کے

نواق ترمین میں اُ ہ دزاری کر لیا کرے۔ حضرت وابرب مبل مبلالأس التجابيس كروه اخرع كاسم ودرت يرم درول كريم سلى الله عليه والم كا موقع عنايت فراست ا وراكراس كعلم قديم مي اس بار وطن كى طرحت رج وعظم تا مقدر بولو بهرد واره تونيّ معا و دت ومجاورت مريطيبنعيب فراست ___ واحسّه علىٰ كَلِشَيُّ مَتْ دير ـــ وصلى الفعلى ستيّ منا وموكا مَا محل و آلبه واصحابه

وسدّه سِلماً كثيراب

> بروه داری می کند برطات کسری عنکبوت چغدنوبت می دند بر قلعهٔ افراس ب

مکن طولِ ا مل ا ند دعا دت عرض من بشنو بنا د ا قصر می گو بیند با بید مختصر با سنند یس نے اس مقام کو تین مرتبہ تین مختاعت حالتوں میں دیکھاہے، نہیں مرتبہ اسے تیس سال

الملے، دومری مرتبہ عمر و خبت نال می تمیری مرتبہ ال مال _ جعدے دن م معفور نوالے کود یک سے میں کر مبوسا ور کے دائتے سے جومزل کے بعدے مہریں بدنیا اس شرکوداجر ا رحومنگر کیوا برنے بنا یا ہے۔ یا ناشرائے مقام بہے کہ اس کے مرجوا طرف دشوا رگزا ربیبا دمیمطی ا در مجرعنی متعین ماستول کے لمحکم ومضبوط فدوا ذے ال بریائے کے بي كونى ا ور راستهنيس ركمت . _ حير اكت أب ميار ول بي كل كوشريس حارى بي . اس شهر سے دوئین سیل کے فاصلے برتلور معجم و مساج کو مند درتان کے مجمور اورمضبوط قادول میں سے ہو ١٠صفركودرايك مينبل كومبوركك ما دمنزل كع بعدم اصغركوكونه ميو يخ بوكر ايست المدرتي كاصدرمقام ہے . اس رماست كے داجرد اجرة كان مار دس سے بي ـــ بيسر زمين مسنافا ترصوبه اجميرس بها وريش ودائه والمصنبل كارس اكي بهادي واقع بد يه بإرثام كانا م من زمين مطح ومهوار ب انتيب وفراز كيدنس دكمتا ، المفقر خوبي فضا یں کوٹر اس نواج کے اندر ہے نظیر ہے ۔۔۔ بیاں حکام غیر سلم میں ا درس المنت اسلام بیان سنديد بدر يوملان تدم سه ال شرول مي ساكن بي وه بجزنا م ك مهالام كاكوئي فشال انيس ركيني. اكي معتبر خس في مجهرت بيان كيا كدبهال اكيب سُبت منا نه سيد، اكي معيّن دن مردم بہراس بت خانے میں بہتش کے لئے جاتے ہیں اور بنوں معطلب ماجت کرتے ہی ا کاب دن قاضی شهر مجی و با ل برائے میستش گل مقا سے یا ہ مخدا! درائه منبل مهار کوکات کو زیرشهر متا مداوردوس رسی می برطرت مادی مید ایاں ت ایک ال کے فاصلے یوا کی مقام ہے جو ا درس لا کے نام سے مشورے ۔ میال سار کا اکا سن کر اے بولمبائی میں کم و میں میں میالیں گر اور مواتی میں فدوس أنے يربيا أكا كو اوريا كى طرف كومش ما مان معلق بصداود اس كاد وطاميا المسكداكيا ووكراك ا جوکر درا کے کا دے ہے، بوستہدے۔

الله اس نے تنہیدہ و او بونوی ہے۔ شہر فرنوی کا ایک معتد کا اور ایک نیاکہا تاہے ، نی ہونوی ا نہر دنیا و کے اندر ہے۔ و مغوافیہ را جونا ند) ین دوزامبین میں میام کیا اور رہے الاول کی میا فردات کو جمعہ کے دن اِنرور بردنجنا

ہوا ہوکہ اجین سے دومنزل پہنے اور ہولہ کوس کا فاصلہ رکھتا ہے۔ اندور اندور مبت بڑی آبادی ہے اور پڑی منٹری ہے۔ بندرگا ہ سورت و دیگر بندرگا ہم

کال بیاں لا یا حا آ اسے اور بیاں سے دیگر بلا دِ مندوت ان کو لے جاتے ہیں۔ مندوستان کی استے ہیں۔ مندوستان کی ہشیا دہیں سے بندر کا بول کو حاتی ہیں سے شہر بر ان بود ، کہ قافلے اس داستے

عمات بي ــ انر در مات دوز كرات بيه ادر تورت ، بولان بورس

پنرده دن کی دا و سے ___ اورس دا و سے تاجر آنے ماتے ہی اس دا و سے تہرا

برون _ جو کر است رکے عمر ہ بندر کا ہول میں سے ہے ا ورس کے نیچے سے در مائے نربرا بہا

مندرس گرما تاہے ۔۔۔ ایک سوسی کوس ہے۔ اور بہروں سے سورت کہیں ا کوس ہے لیکن بجر تخار کے کرمیاں کے زمیداروں سے میل الا گات دکھتے ہیں۔۔ و درسول الی مردرنت اس را و سے بغیررفا فت مخارمشکل ہے۔ اگری مبعب کوستان کی دشوار أكراركها شون كے اس دائے ميں بہت تا خير موتى مے نيكن بارام و امنِ تام طے موحاتا ہى۔ اررات انی نصف ما نت کاس ص صور ما لوه سے اور اسکے بعد مدر کرات ہے ان نرجیات کی بنا برجو اندور کے لوگول نے میان کیں یہ را ہ اختیا رکی گئی۔ انرورسے دوشعبنہ کے دان سررہے الا وک کوبسمت مبروس روانہ ہوئے۔ سات منزل ہے کرکے تیں کوس پر راج گڈھ میں اُ تہے ۔۔۔ مانڈ و ،جو کہ عرصہ کا تفت کا وسلاطین اغوربه ره جيكام اورجن كوالات ، ما ريخ فرت تدميم رقوم بي ___ بيال سعميان کوس ره گیاہے۔ شہر ماند و دیران بے بھوری سی ابادی سے اور و معی مشرسے امرب تَتَى سِكَ وَالسااطين مُدكوره في عادات عظيمك أناداب بعي عرب بيتركان من ان تصرکه باجرت میمی ز دمیساو بردرگه و مشهال مهاد ندسه دو د ميريم كه بركسناكره وش فاخته المستستر بهي گفت كه كوكو كوكو در بائے منبی کوبہتان ما نٹروسے کالہے ۔ انٹر دسے جند کوس کے فاصلے برو وارت بوشهور شهرب ___ داج گره می دودن قیام دما - ۱۱ ربیع الاقدل کو کوج بردا -بچاس کوس کا دیراند سامنے کیا، دلندار گراد کوسب تان، اور شکل بی جیگل ہے ۔ ای سم کے ملاتے کے تعلق کی شاعر نے ہماہیے:۔ شيجه بغايت ترخطرها لي زراه دراه بر نے در دے ا ذہیتے ا ثرنے درفیعا ذالیے نشال مر تعض حكر باس كے جند كھرنظرائے ___ بها ل كے مان دے اكر حصور أادمى امں انکی سیرت حیوان رکھتے ہیں۔ اُن کی زبال تھی تنیس حاتی۔ ۔ ان بہار دوس میں چنر عبر ابق اورم دارسات دغیره کی کان دیمی کی ۔ شنبہ، ، رریج الثانی _ دلبی روی جو بہروں سے میں کوس کے فاصلے پراکا سے مصبہ کو

پرینے ۔۔۔۔ ہردیع اٹانی کو و ہاں سے کوئ کہ کے اار دیع اٹانی کو بہورج آئے۔

ار دیع اٹانی کو فر برا بادکر کے اکلیسری دہے بیاں پرٹیرطلیم کا مزاد ہے ، وہاں حاضر بحائے

تیجائیم ، معاصر جہا گیبر تھے۔ ان بزرگ کے خوارق ، بیاں کے باشدوں کی زبان پر توا ترکے

اتھا ہی ۔ اکلیسر سے میں کر بھارا ور ہار کی درمیانی شب میں دریائے تا بتی کو عبور کرکے

درت کے بیریونی تصفی مات گزادی ۔۔۔ ہاردیم اٹانی کو افورون شہر میں مورسہ خواجہ
دریانہ علیہ الرحمہ کے افرد اُ ترف کا اتفاق ہوا۔

شهرسورت اشهرسورت بین ادنه ای خواجه و بواند ایک ویرا انگا گرای تفاخه اجه فرکورنی ایم سورت استی از در این است به برای اسکون احتیاری ادر آبادی شروع بوگی اور دفته ترایم موجه و آبی کو به و مح گیا ۔۔۔ اس سے پہلے شہر آ دیر د خالبّ د اخدی) بندرگا ہ کھیا، بو کہ برد د ترقی کو به و مح گیا ۔۔۔ اس سے پہلے شہر آ دیر د خالبّ د اخدی) بندرگا ہ کھیا، بو کہ برد در اخری) بندرگا ہ کھیا، بو کہ برد کی حرارات کی ایک تابی کی قبر بھی ہے ، لیکن اس قبر کی حکم متعین بنیس ہے ۔ ویکر بزرگوک مزادات برد ایک مقابط میں کو قبر بھی ہے ، لیکن اس قبر کی حکم متعین بنیس ہے ۔ ویکر بزرگوک مزادات برد ایک مقابط میں) دیوان ہوگیا ہے ، تھوڑی آبا دی رکھتا ہے ، البتہ سورت بی بہت درکار جو رہیاں حکم برد ایک مقابط میں) دیوان ہوگیا ہے ، تھوڑی آبا دی رکھتا ہے ، البتہ سورت بی برد این اور این کے اکورت و جواشیاء درکار جو رہیاں حکم برج برد این اور این کی از درکار جو رہیاں حکم بی برد این اور این برد این میں نا برد سام میں در این میں نا برد سام میں در این میں نا برد سام میں در این میں نا برد سام برد و درت و برا گئی جو مین شرفین کی بنا پر درت نا میں برد گئی ۔۔۔ خال یہ برکارت ، مجا ورت و برا گئی جو مین شرفین کی بنا پر درت ن میں برد کی برد کی برد ورت کی برد کی برد برد کی برد ک

بهوی ا دران کے حلقہ درس مدمث میں صدمیث ٹرھی ۔۔ ان کی ذامت ٹری متبرک و دمفتمات روزگارے ہے ۔۔ اس زمانہ کے لوگول کے لئے الن کا وجود اعمث انتخارسے ۔ انمول نے ور ارمفر حرمین کیا ہے۔ قریبا بچاس سال سے درس صدری وا فاد وطال ن را وی میں نول ہیں بہت موں نے ان کی ضدمت میں علوم ظاہر و باطن صاصبل کئے ہیں۔ ذا مُرین حرمین ترمین كے لئے آن كى زات عالى ، الحا و ملا نہيے في اللہ اللہ نے اللہ تعابنا فرائی ہے کہ شریف مکدا ورتام حکام دکن تعظیم و توقیر کے ساتھ ان کومکاتیب لکھتے ہیں ا دران کے مراسال ت كواحرًام تمام كے ساتھ وصول كرنے ميں اسكے با وجود ان پر تواضع و انحمار اس قدر خالب بنارا وكماك شدكه بهانون اورفقرا وكي لئ كها اخودلات سي اوران كورا من لاكراين الكور ائه رکھتے ہیں ۔ متابوں کی صاحبت روائی کے لئے سی ملیغ فرانے میں ۔ اور بغن نفیس بیار و ہا سواری سے استخص کے مکان گا۔ تشریعت لیے جاتے ہیں جس کے دریعے سے کسی کی ماجت کواہا كرنا برة إب ا ورحتى الامكان صاحب ما جت كى بهم كو انجام ويتيمس - ا قامست مورت ك زمان میں میں نے بن ۔ یا دسے میج بخا دی کے اور محاس کی ہرگا ب کا کیم کی حصر مبلدی مبلدی ال سے رُھا اما دست ما مسل کی رچ نکه موسم کشتی قرب آگیا تھا اس کے اس سے زیادہ پر حام میسردا یا۔ كشى يربوار بحن ك الم من نقير كوان م كورع ض معروض كرنا كقاب بعيرنا و المرض من التاب العربية والم من الماعات المعلى كالسلود القرى طرف متوجر بيدا ورمايت حيية فرمات رب الميكن

نقيرت الدون اله ما في الفيركا فلاد مر موسكا يحب ملس سد الله الويتعراب بهدا.

۳ ما ن سجد ه کمسنند بهرِ ذشینے که درو رکیس و وکس یکس و دُنش بهرِ خدا بنششینند

ای شعرف ایک عجیب تا شردل میں پیدائی۔ منبی کو پیرفدمت حالی میں گیا اور جو کچھ مجھ عرض کرنا تھا میں نے عرض کیا اور جو کچھ النیں فرمانا تھا اکنوں نے ادثا و فرمایا۔ جو کچھ بت یا اس کی احیا زت بھی عطا فرمائی اور کلا و مبارک اپنے سے راتا دکرنع ترکے مربی کے راس وقت یہ شعر مولوی صاحب کی ذمان سے منے :۔

نبعت باکال طلب کن دریے ایٹ ل مرو نوت دریا میٹود ذرحان مولی بیٹر است

برنهس میسترنگرد و آزادی به بس استرنفس طوطیان گرایدا

بيصبرى كركيمترے كولوث كيا برحيداس كوطامت كى كئى ليكن كي فائده ندموا اس نے کہا کر کی سے دیکھ ہی لیا ورطوا دے می کرلیا اب میرامیاں کیا کام دہ گیا ؟ انفین وال کشتی ن سررت کی طرف روانه مهوری تقیس ده ایک کشتی میں مبھے کرمیاتاً بنا۔ کے صاحبراوے "می ماس اخلاص دمکارم یم" ادرانے باپ کے ضلف الصدق مي علوم وفنون كي تصيل كي سع ا وركتب الموم ديني برعبور ماصل كي سع - كس سال کونقیر وارد مورت مواسد الفول نے اکا کشتی بنائی سے ص کانام سفنیت الرسول سے۔ دہ اس میں سوار موکر سفر تی کے لئے روانہ ہوئے ۔۔۔ دولوی صاحب کی فرط شفقت ومحبت اور خود صاحبرادے کی محبت دالفت باعث اس امرکا ہو اکدا تے جاتے اس مفیرۃ الرمول برموارموا اورا ول سے اخر تاب آن کے ماتھ ساتھ ر إسا حزادے کے اضلاص کا مطاہرہ ہردوز زمادہ مى بو مار ما ـ دوسے رصاحبراد بے کا نام نظام الدمن ہے۔ یہ اہمی تعیل علوم کردہے ہیں اور معفات ميدهي افي السياك الله كالمامير مولوی صاحب کے چندرسالے اداب طریقت ، ترمیت ات الكان اورا ذكار دانغال مين من ـ مولدی ولی الشردر اصل احداً با دنجرات کے رہنے والے میں رَم ان کے والدمولا اولوی غلام محرسًا معلوم میں ایک تبحرها لماد، مولا تا ولى الشرسور في مولا تا نظام الدين كفئوتى د فريكي على الحدث مولا تا خلام محد نے ما دحت با ت رسینی عبدالرزات با سنوی قدین سرہ سے استفاد کہ علم باطن کیا مخا بن قرات امِن يَكَا مُعصرتهم الفول في مراداً إدمي حيندروزاقامت كى بص بالاخرم إن يورمي أكرفيام برا و ي تعديد الزايم زندكي كاس أن ك علوم ظا بروباطن ك فض سي فلي كثر متفيض موى.

اسكال ظاہر و باطن اور رجوع ظلى كے با وجود ابنا متعلو قديم جوكم إفند كى دكيرا بنا) مقاترك

نیں کیا اور اپنی کار دا و قامت ای پیٹے سے کرتے تھے۔ رحمۃ الدر مریزہ اور مریزہ کور الدر میں گئے اور مریزہ کور و میں سے موریث کی مندلی اور سورت میں اگر بائے ہمت کو دامن قاعب مریزہ کور است ما مت مرید کی کردی ، افادہ طلبا دھا میں شغول رہتے ہیں اور است ما مت و دکل کے ساتھ موصوف ہیں۔

شیخ علی علی احتیاط امتیاط امتیاط بین دلی النّرنے بیمی نا پاکرشخ علی تی آبلتری استی علی علی تا بالدّی کا تی کان نواک کھاتے ہے۔
انفاقا ان کا گذر گرامت میں مواا درشنخ دجیہ الدین گراتی سے جو کہ خود تی علماء میں سے تھے۔
الاقات کے لئے گئے ۔ شیخ وجیہ الدین اس وقت کھیڑی تنا ول فرا دہے تھے ۔ انفول فی شیخ ملی متی کو کھانے دجیہ الدین اس وقت کھیڑی تنا ول فرا دہے تھے ۔ انفول فی شیخ ملی متی کو کھانے پر مجل یا ، شیخ علی تقی سے ایک قیم کا انکا دظا ہر یووا اس پرتینی وجیہ الدین

ك ولانا ولى التركور في في الرجا دى الا ولى معليم من وفات إلى و فرز بمتراكز اطرجلد ،)

فرما یاکه" وجیمه الدین کی کھی کی تھا دی ختاب دو ٹی سے دکسی طوی کم بنیں ہوگی ۔ یہ سن کو رشخ ملی تھی نے اللہ می کھی اللہ میں ہوگی ۔ یہ سن کو رشخ ملی تقتی نے کھی کھی کھا نی مشروع کو دی اور اس کھا نے کی ہرکت سے اپنے باطن ہی کہا ہے تا ہے دیا وہ فورا نیت بائی ہے جب ایک مقداد کھا جکے توضیح وجیم الدین نے اور او فوش لائن نے اور اور فوش لائن نے اور اور کھی کھی نا کا فی ہے ۔ اور ایس مقداد کھی کھی نا کا فی ہے ۔ اور ایس میں کھی اس قدر کھی کھی نا کا فی ہے ۔

رمولان) مولوی دلی الشرف ایک واقعه یکی ن باکه است موسی می ن باکه اور بن می شدخ میرط بر کی خدمت میں است میں میں میں است میں میں است میں میں است میں است

سے تھے اور کی مان سے کہا کہ کوئی فی مست ہوتو فرما کیے کی فیر مان ہوئی کے مسنف تھے۔ الفات کے لئے آیا اوران سے کہا کہ کوئی فی مست ہوتو فرما کیے کی فیرطا ہرنے فرما یا کہ میری آ رز د صرف یہ ہے کہا گرمیری اولا د میں سے کوئی تھا دے پاس باٹھا دے فرز نرول میں سے کی مصرف یہ ہے کہا گرمیری اولا د میں مباکہ نہ دی جا نے کہا کہ کہال با ہرکیا جائے ۔ مہر تھودے کے پاس آئے تو اس کو دربا د میں مباکہ نہ دی جا نے کہ کہاں باہر کیا جائے ۔ مہر تھے اور تھے اور کا میں جا میں گے اور تھے کہ کہ دوگے ۔ آخران کے بوتوں میں سے ایک شخص اور نگ زمیب عالگیر کے باس آئے اور تھا ور نگ دربا د میں جا تھا ہم کیا ہے۔ اور تھا و مناس کے اور تھا و کہا ہے بات کے بات کے بات کے اور تھا و کا میں اور نگ دربا د میں کے اور تھا و کہا ہم کے لائے ہم کے لائے ہم کے لائے ہم کے لائے کہا کہا ہم کے لائے کے بات کے اور تھا و کھی ما یا ۔

رم النامولوى ولى الترف النصوصيات لونجى بيان كما جوت محرسان مراي مورية محرسان مرفي منوده مرسمان مرئي سيات كوي مرفي منوده

میں من افاضہ وا فاوہ پر فائزرہ کرطالبین کو فائرہ مہرکانے تھے۔ اکیب مرت کاب ساکا ن طریقیت ان کی طرف کوئ کر کسے ماتے تھے ، حیندرال ہوئے کہ وہ انتقال

كركير بي رجمة الدعليه وعلى ما بُرِعبا والتُعوالصالحين _

بوہر و قوم ایس قرم ہے بڑی تعدادیں۔ان کی اصل صوبہ گجرات ہے۔

الله دراصل ان سے بہلے ان کے دالدا جد قاضی عبدالوا ب، عالگیر کی خدمت میں بادما ب ہوکر منتی عسکر مجرصدر فامنی ہوئے دیا دیا ہم تا رہنے گرات مولفہ مولانا حکیم برعبدالحی صنی دائے بولیدی مجا یرسے سب اجرا در اہل جرفرمی۔ ان کا تقب اوہرہ غالباً ای تجارت کے شفلے کی دجرسے بڑا ہے۔
اس کے کہندی میں بیو ہارتجارت کو کہتے ہیں۔۔ اوہرو ل کے دوفر تے ہیں ایک شیعہ اساعیلیہ
ران کے عقا مُردغیر و تفصیل سے بیان کئے ہیں جن کو بخو ون طوالت صدن کیا جا تا ہے فرمری)
یہ فرقہ مجاعت خورد کہلا تا ہے۔ احبین ، سرو رکنج و غیرہ میں ہد لوگ آبا دہیں۔

ومین جاتے میں اور وال بہونے کر قوم کے بڑے اومیوں میں سے سی ایک کے باس توا ہ وہ اقراب سے مویا اجنبی مو ___ بطور ضرمت گرادی رہتے میں اور ضرمت گادوں کی طرح اسکی خدست بجالاتے ہیں۔ اس زمائن خدمت گزاری میں زبان عربی اور تجارت کے معاملات سے واقعت بوجاتے ہیں۔ پھر اگراس خادم بھے کا باب غربیتے، تو بچے میں آٹا رِدشدمعا مرکز نے کے بعدد و مخدوم رئيس افي مال ميس اكي رقم اس كوبطور قرض دين اس كاكه و و اس كوراسلال قرار دے کرخو د تا رست کرے۔ وہ حقیف ال میں قرض کی ادائی کا وصد و کرتا ہے اوا کرد بتا ہے اور ايني منافع كوراس المال بناليتاب _ ادراكر بجيكاب الدادية ووحب القطاعت بجدال: أمرا وإسرهم استعادروه روبه مخدوم كعواليدرت بداسك منابع يس عدانده م كو تق التعليم كے طور مر ملت ، أتى بيم كا بو تاب - ضرمت مى وم سى و دست مربي كى طرح يه الدار كالوكا كلجى مشغول درتها بتدبعدا زال دس مال البيرسال ما تعمل مال كعدا ندوت بمجى ينج مراميم لهِوَ فِاللَّيْدِ مِن كُفروا بِنَ ٱلنَّهِ بِي ا در ثارى كرتَّه بِي كَيْدِ أَكْرِمِيا مِن تَوْمِنْدوتا ن مِن وكان كرير، اورما ای توعربستان من می ول تخارت كري ___اسى وجرعاس قوم مي كونى مى اي نہیں الامن شاوالشرے کواس نے محرّر ع نرکیا ہوا ور زبان عربی ما ما ہو د اسکے بعداد سرو کی دحوت ملعام کا ذکر کیا ہے جو سنقے میں باعشرے میں ایب مرتبہ کمیا ٹی ہوتی ہے اور سال بھرمیاں کا حماب برجاتا ہے۔ فریوی).

مولا فاسيرعب السرجرد مولا فاسيرعب السرجرد وتكيال كا ميرمين تربينين كى ذيارت ك بعد كجدا وبرتس مولوى غلام محرصاصب فركورت تصيل وتكيال كا ميرمين تربينين كى ذيارت ك بعد كجدا وبرتس مال سيمورت مي بطراتي توكل مقيم ادرا فاضه ملوم دمينيه مين شفول مين بجندرا ل سے نابيا مو كئے ميں ليكن جو بحرتا م فنون ميں متجرطا لم ميں اس لئے اب قور درس مين طال نهيں ايا ہے۔ فن فارى ميں بہت قدرت ركھے ميں شور مجمى عربی وفارى زبان مين فكر تن كرتے ميں سے تر تخلص مے سينوشعر و وسئے رشعراك آب كى زبان سينسنے تے دان ميں سے دوشعريه ميں) مه عقیق ولعل دِگرُ اثکبِلعل گول دِگرُ است وِگر دِگرُ لِود لئے دِلستان ، مِبْرَ حِبْر است مندرجُه ذبل دوشعراب کے مثاری فکرے ہیں۔ از دوسی ، تجرد مُعلَّلب جمعیّست کل شداشند اذال روزکہ درب اِکرد

ہو تھے میں لطف ہے ہو کاک کوخرائیں خورٹیر کیا ہے اس کی فلک کوخرائیں مولوی صاحب دسیر کیا ہے اس کی فلک کوخرائیں مولوی صاحب دسیرعبدالٹر تھے ویکی خرمت میں مہد کچا اور مہبت دیر کا سامتھا رہا وران کے فوا کرصحبت سے منفیض ہوا نفیر کی مفارقت پر بہبت کچھ انہا در اللہ فرایا ۔
ملال فرایا ۔

ا مورت میں مرا ارات و مرف بر ای اصل مدن میں ہے ان کے احبرا دس اکا برا والیاء اسورت میں مرا ارات و مرف بر ایک اصل مدن میں ہے ان کے احبرا دس اکا برا ولیاء کر رہے ہیں جن کے نضا کی شہور دمعرد دن ہیں۔ ان کورا دات با علوی بھی کہتے ہیں ابو علی کی طرف نسوب کر کے ___ عید روبیوں کے طریقے کا خلاصہ احیا والعلوم دغزائی پیل کرنا ہے اور اس کو بطور وظیفہ پڑھنا __ یہ لوگ عدن سے احمداً با دگرات آکے ہیں و لاس سورت اس موام دخواص کرتے ہیں۔ اسس و قت سورت اس موام دخواص کرتے ہیں۔ اسس و قت سیر فرین برعبرالٹرین برزین العابدین _ حن احلاق میں یا دگا داس اس میں و فات میں مرا دخواص کے سامنا میں و فات ہے۔ نفیات المان مولفہ مولا ناما کی مرا دو دورو کی نفود دورو کی مناس کی خور دورو کی مناس کی خور دورو کی مناس کی معاصر کے سامنا کی معاصر کی معاصر کے سامنا کے معاصر کے سامنا کی معاصر کے سامنا کی معاصر کی معاصر کی معاصر کے سامنا کی معاصر کی معاصر کی معاصر کے سامنا کی کی معاصر کی معاصر کی معاصر کی معاصر کی معاصر کی معاصر کی کی معاصر کی معاصر کی معاصر کی معاصر کی معاصر کی کھوروں کی معاصر کی معاصر کی معاصر کی معاصر کی معاصر کو کو کا کی معاصر کی

ا دراس باملوی علوی کی طرف نسبته رم رجیاکه با نقیه محرنفیه کی طرف نبست کرکے کہا جا اسم سالا

من مولانا عبدالرحل ميامي كي ترميت يا فقد تھے۔ تا ك بين زمينداد كامريكي ال بى كے و تقديد مشرف الله م بوا۔ ريا دايام تاديخ گوان مولفہ كيم بيرعبدالحي)

ا نا دیر (راندیر) میں بیرون شهر معلّم حن کی قبرسے و ومعلّم م باس کے نام سے منہور ہیں ، در منبقت بر فیتاس (میا ہ اً مب جہانہ) کی تصحیعت دیجا ٹری ہے۔ یہ بزرگ کا ملین میں سے تھے ان کا دا تعرص کہ تعات کورٹ ڈ نا ندييك تاكيب يب يد والشراعلم بعمة _ كم يه اكب جباد من تحف كما تعن قا نبتاس میں یا نی ختم ہوگیا نو گوں نے وال سے اس کا ذکر کیا اعفوں نے فرما یا کرسمند رکا کھاری مانی نتياس مين مجركه الل كونففل كرد وحيًا كنير اليابهي كما كياميج كومعلم من كو فرش خواب مرمرد و ما ما كي - نوگوں كونفدان أب نے تو مرائيمه كرى دائقا موت معلم ايكے اور اورطرہ موكئى، تاكاه معلَّم من كي مراف عدا أب رفعه أن ك فلم كالكها مِن المي عمون إلي أليا. ميري امبل موهود قریب بہوریج گئی ہے تم لوگ متیاس سے یا نی صاصل کر دا در خبر کوصند وی میں رکھ کوسمت د مِن وال دینا اورسندوق کے بی محصیت محصے جیا زمیلا نا جہاں صندوق یا نی میں دو ہے وم لی تگر ارلینا ۔ اِ دہر نتیاس کو کھولا نواس میں میٹھا یا نی با یا متعلم صن کو مب بخ بیز وتحفین رنما زر**صن دی** ایس د که کریانی برس دال دیا _ دان کو ایاب فانوس مندوق برد کھتے تھے اور کئی دوشی میں سینے تھے بعد حند دن کے مندوق یا نی میں نیچے کو صلا گیا۔ اس مجرات کر کیا گیا ہوئی کھا تو وه مبكر بار ه نا دير _ هي _ جما زي تفيو في كشي من موار موكرنا ديم ك. نا ديم مخير سے بھیلے مند دق گھاٹ کنائے پرظا ہر ہو گیا تھا و ہاں سے نکال کرمعلم حن کو دفن کیا گیا ۔

یں ان کی زبارت برجمی گیا ان کی قبر کی لوح پر بیم قوم تھا،" تو نی فی سند احد ا وعشرین و سبعاً تو ۔ دستین

بت اسمندر ، سودنسے بارہ کوس ہے اوراس کہ کو بارہ کہتے ہی سورت کے چھاور مالا دریا ہے تا پی بران پر کے مصبی بیا دوں سے تکاہے، ا وربورت كينيچ سے بونا مواسمندرس كرما ما جے برے برد، بربا زبار و پر رتبے مي رورت تاكس نبيل أسكة كرموسم برسات مي حبب كه امواج ممندر طو فالن خيز بعوجا في مبي ا در شدت تلاطم سے است گر اوٹ ماتے میں ۔۔ ہما زوں کو تا بتی کے انرر واصل کر کے مسل تهرلاتے میں ناکہ صریات اموارج سے محفوظ رہیں ۔۔ ایک دوسفر کے بعد رحب کر ہما ذوں ک بردنی بیقے پر رگاب وروش کرنا مونا سے تواس دفت مجی جہان دن کو از دیاب ننبرلا کرخشکی ہے لاتے میں ۔ نئے جہا زمیمی تا بنی کے کنا رہے تیا د ہوتے ہیں حبب نیا رہو صابقے میں تو تم ا مب کے وقت دریا کے تابتی میں ڈال وتیے ہیں ۔۔ بیجها زوں کا درما سیخشکی میں اور شکی سے دريايس النااب عجيب كرضنعت كام بيدكرد تعض معقلق دكهمة بعد اس كوباي المي كيا كن حباسكات ان آبام مي حب كه فقير موردن مي وا در مواجعه وو شيح باز تبار موسّ ایں ،ان کاسمندر میں بہر تخانا اپنی انتھوں سے دیجا اورعجا کب قدرت حق کا معامنہ کیا۔ ز در پایکے درسیے) سودیت میں دانت دن میں و وبادیمنددکا غراً تاسے اور بالائے ہم ناب بهو نجبًا سعد اور در ما كا با في ميتها دستا سے مكرموسم كر ما مين دو ما ه حبب كراب مانتي كم بونامها وراب شوركافليم موماما معداس زماني س لامحالة اسشود كاشر كاك بهوني بعدووا و اس درماكا بانى كهادى بونا معدرم شهران د نول بدر اكا من الوقوت كرديع بي اورمنهكنو كول كاباني رجوكر بيرون شريب استعال كرك مي يد مبكر الده تر آب اِدال کااستعال کرتے ہیں ۔ ٹری ٹری سجدول میں اورا نوزیا استھوں میں دې زمې سردنې دونس وسيس بوتي مي ا دراس كوتا كه وكتيم سياه سروزوال ، موتم برسات س جبول سے دنلوں کے دریعے ان برکول دیوشوں بی تی جوما تاہے ا دالل بہرگو تام سال کفا مت کرتا ہے۔ مگر معض برکے ووسری برسات آنے سے میں ہے ہی مفالی ہوجاتے میں۔

ساجدی اور تھرول میں ٹا کہ بنانے کی یہ رہم تا مصور تجرات کے امصار وظادمی رائے ہے۔ سورت کی عامل المبرمورت کی عادات (زیاده تر) مپارمنزلی برتی می اور بود و باش اکر و الن طبعات مي بوتى سے نيم كے طبع ميں ساان د كھتے ہيں۔ بالامانے بهت بی خوشنا اور پر زیبت بنات می سے اول کا دارو مدارجدب سارج پر سے کورا گون كتة بن ميجوتي بري كشتيال تعبي جوب ماج بي سے بنائي ماني بي يهس كروي بي يفايت ہے کہ یانی اور دیاب کے خررے مخوط رمتی ہے۔ القيست النائى كابكامطالعه كياب اوداس فن كريز ميات الجباكران اس مفرس سيج مو معلم سي مع ادرشيخ محود في ماب مجدس يكما در حقيقت علم جازراني متمات لعم الري مي سے ہے۔ الدر قالے نے اپنی مّاب مقدى مي مسخير بحرا ورُجرًا ب كتبي كا احدان بندون برظام رفره يا سے __اكروه كس علم كا المام خرما مَا تولوكول كومفرسمند مكن خرى المسيد و وهوالدي ي بعل لَكُو الْبَحُومُ لِنَهُ لُ وَابِهِ إِنْ ظَلْمَاتِ الْبَرِوَ الْبَعَرُ - آلاي سنر فرما تارے: -ظن دکھین پرہے جوکٹرت تجربہ سے مرتبہ لقین ہوری کیا ہو۔ ہرضید کہ با دی النظرمی مصلم مسكل نظرا ما بصلين الركوني شخص حند إر مفرسمند دكرسه اورفن ميت وسمات واقعت مو تواس علم كو بخوبى جان كسكام يرسداس كى شال نعير كے زعم ميں! ر اختلى مي سامنے أنى بدكراك ركيّانى زين سے إلى و در حبك درمني سے اورنشان را و كورنس سے دكونى صاده بعد ما فراس حكر حيران وسراسيم موصا ما بعدنا كا ه ايك تجرب كاراً دمى جوبا د باس راسے سے لزر حیا ہے رہوئیا ہے ا د ربلا تا مل سرما ایس طرف کومیل مصاور

له الشرده بحب في تقايد فا مُرے كے لئے تاسى بنائے اكد أن كے وسليے ظلمات بروكري وات

الله دورالشرك نشانول يمكشتهال مي بي اسمندرس بها دول كاطراع.

ئنزل تصدوم بركيا ويتاهم والمراحم س (اس زان من می اجها زرانی در تقیقت فرکس کا کام ہے۔ ہراکتنی ہی تیز صلے وہ ادباز مول دیمین ا ورجا زول کوئیز صلاتے میں ۔ وہ باکن اس عا بات رواد کی ما نند میں جو مرش کھوڑے برائے وخطر موار ہوم آ ہے۔ان فرگیوں کی اس ار میں جو کا تیس می حاتى بى اك سے عمب برقابیدا و دمبالغے يوجول كى مبائى بى دايك با مسعم بندوتان کے طاح ہیں کہ وہ ملم جیا زرانی میں کیسے ہی ہے برل مول لیکن تیز ہو اصلیے بران کے تھیکے بجوث ما تعين اور أو بانون كوكم كردتيي س اورادى الثانير بروز بخنب _ سورت سے كل كر مفينة الرسول الى سی کشتی برسوار ہوئے ۔۔۔۔ ہور کوننگراش ما گیا ۔۔۔ ۱۱ کوکنگر کا ہ _ باری شی دوری کشتیول کے مقامے میں تھیوٹی تھی اس میں ۱۷۱۷ ومی وارتھے ۔۔۔ مولوی صاحب زمولا ناخیرالدین میدث فرمائے تھے کہ دوسے بر فرج میں برقت مراجعت عمص کتی می سوار موسے تھے و وائنی ٹری تھی کہ اس میں گیار وسوا دمی ، ساليس گھو رُسے سوارتھا در اکاب لاکھ من برجھ لدا ہوا تھا۔ له ابعد خیدروز کے ایک آبنوس مھیلی ٹرکار کی گئی اس کا نیلام ہوا۔۔ آبنوسس ار د مو کلال کی ۱ نند ہموتی ہونوش را اور خوش ذائقہ میں مجھلیوں کی بہت ہی تمیں میں ایک تھیلی مقوط و کے قریب نظرا فی جو قامت و جنہ میں گائے کے بچے کے برا بھی بُرْ المُعْمِرُوا لَي حَلِي لِ كَي تَقِيِّ سُناكُرٌ المُقاوة في لبال محمِد نظرة أبي ومعلم الله ورما فت لیا انهوں نے کہا کہ کس سمندر میں بڑی مجیل ال کم نظر اتی ہیں ، دریا ہے جین میں ساٹھ ساٹھ سرسر المرتم كي محيل ال موتى من - ايك سائقي في جوبهاري شي من عقا اوراس في بهت سے مندری مفرکے تھے تھوسے کہا کہ میں نے انھی کے حبیر کے برا بچھیلیاں اس بمندرس دکھی ہیں۔ ا ارجب _ و وشنبه _ حزيره مقوطره مودا مرا سفوطره مين آبادي سعي ا حب امل سنی کو مانی کی ضرورت لاحق بروتی ہے وال جاکر آب شری العالمیة

اورکبئی الم نقوط و مجی کشتی پر سوار ہو کوم کرکھے قریب با فی لے کر اُ جاتے میں۔
اار رحب کوجزیرہ بائے شامی صبح کے وقت ظاہر جوئی۔
سار رحب کو دو طری بہاڈیاں ابوالجو زاتام کی نایاں ہوئیں۔
ان آیام میں چند روز ہوا کم صبی اس کے مشیرا و قات کشتی گھٹری رہی لوگ اس سال
کو در کیھ کوا در قلت آب کی وجہ سے بہتا ب ومضعط ہے۔ ہے ایک روپ کے اُسما آئورے
بانی خرید تے تھے اس وقت نقیر کے دل میں گز را کرمشرط مام کے لئے تو و مید آئی ہے۔ بہت کم
اب کا صال ضداح انے کیا ہوگا ہے۔
سام رحب کو با ومراد میں ۔

ك وخروانروزر

کے ساتھ گزرگے اور شام کے وقت نی سے بارہ کوس کے فاصلے پر تنوکی ۔۔ میج کو رواز مردکر وقت شام بندرگا و مخابر شی نے تنگری مخاسے ب و چیر سوکوس سے کل میا فت سورت سے مبدہ ایک دو ہزار جار ہو کوس ہے۔

سر اعجاب سفرسد المحرات المحرا

أرحاتی ہے۔ اور نقین سے جان لیتا ہے کہ فاعل دموثر تقی بجر مندائے تقالے کے اور کوئ ہنیں ہے اس برائٹریقا لئے نے کلام مبیرس کئی حکم تسخیرشی کا بندوں ہر احسان جما یا ہے فراً البع __ رَبُّكُ مُ إِلَّا فَي يُزْجِى لَكُ وَ الْفَلْافَ فِي الْمِعْرُ لِنَبْتَغُوامِنَ فَضُلَا إِنَّهُ كَانَ بِكُهُ رَحِياً ، وَإِذَ اسَسُكُ وَالنَّمْ فِي الْبَيْ ضَلَّ مَنْ مَنْ عُونَ _ دین امراکیل) الرحنيفت نوبرے كه به تصدر ايرت رسي ترمين ترلينين حومصيبت معبى صاب كى، ں حب ابرعظیم ہو گی ____ مولوی صاحب د مولا ناخیرال دین سورتی) فرما تھے <u>گھے</u> کہ برخيداس مفرس مصيبت برايكن اس مصرع كالمضمول اس دا ه يرما دق مه. ع بد کے قدم رفض خو دنہ کی قدم درکوئے دوست صرب شرهيس كايت محقت الجنة ما مككاري _ رحبت خلات طبيت ا مورا ورسعة و سعة وهانب دى تى بى ___نقىركى نزد كام، دوسمكة دى لىرت مفرح من يا میں ۔ بشرطبکہ جا ڈیرشوق نے سفر پڑا ما دہ کیا ہو۔ ود) صاحب استطاعست جوكه نفيدر صرو رمت سامان ركفتا بعور ر ۲) نقرصا برج که برحال مین تقدیرا زنی برنظر رکھنا بر ۱۰ و رحب کھانے سنے کو زہر أوسبراس كوابني صبَّه برقائم ركھے ____ اور جو خص كدان دوصال سے مالى بو ا دراس کوعض گردش آب و را مذا کے حکمت دوسری صلک کے جارہی ہو باکسی نیت یں ریا وسمعہ (دکھا دے ، ساوے) کا شائر ہو تو دیکھاگیا ہے کہ الیے فس سے تنا کی ذجهے كھرابٹ اور برائيانى ظاہر ہوساتى سے اورا كيب طاعت كا ادا دهاس كے لئے أبيت ى معاسى كا إعت بن ما تاجه اعاذ ناالله تعالى ما كا ميصالا _ سله تعادا پردددگاره و مصحوروال كرتا مع مقادے ليك كثيتول كو تاكر تم مندرمي طابعيت كرا اس كففل سے ميك و وقم يو قبريان ميدا ورحب تم كوسمندرس ختى مبرحى ميد فوج كو تم بيلے كارتے فح مب مم برمانے میں مر خدا معین ایے وقت می تم موائے مندا تام مودان بطل کو معول ما اے بد

الحمدالله والصلوة والسّلام على عمد دسول لله السير معرف المراح المعادة والسّلام على عمد دسول لله نعمت واحمان حضرت إرى سے مالا مال دے _ محص محص مصيبت منيں بروي _ ن م اوقات و احوال می مافیت و رفا بهت کے ساتھ رما ا ور راحت سے وفت گذرا عُمراكِ ولن حب كرشى مقوطره سے لار دسى كفى شكل كى كليف عموس بونى ينا زالرس تن كرصال ١١ م المسلمين صفر يجسين بن على رضى الشُّعنها جوكر الأمين مبو الحقايار أبي فوراً سي دل كونسلى برى اورياس سيسكين ماي - بجراس كيفيت في كمبيء ديني كيار ترا فر من كاندليم من و من المرام الم تفويش ورساكے كوى جاره نظر تنيس أيا۔ برشغر بارسكس قدرمنامب حال سے. بوملش تا رسم صدر مارا زیا افکت رشو قم كه نوير دا ذم وشاف بندك استبال دارم ہم اس کے حکم پر د اضی دمیں اسی میں ہا دی داحت سے یجواس کی ما دت دال لے گا اس کا دل راحت میں رہے گا اور جنتف راضی برصنا مذہر گا وہ ورو دِ قصنا ہے رنجبره موگا۔

رُبَاعِيُ

ا ہے درخم جوگانِ تصنا ، بچوگو جسب ، بخور وراست بردیم گو انکس که ترافکنده اندرگ دلو او داند داو داند و او دانداد جنز بُرمنا وسیم ، طرفیت میں اصل قوی ہے جب کسی کو ید دوئت عطا کر دہیں جان لوکہ اے دوجہان کی راحت و نتوشی عطا کر دی ہے جو اندوہ و غم جاں میں کسی کو بپوئیا ہی رفین غم واندوه کی کیفیت طاری ہوتی ہے ، مجموکہ رمنا وسیم کے نہونے کی وج سے ہے۔ اس مفرکی او بیوں میں ہے ایک رفیق ناموانی مجی ہے۔ السُرتعالیٰ رفیق ناموافی کا مشربے کہ نفیرکواس میا ذرت میں یا دان دمصا میان موانی کی

مصاحبت متير ہوئی ____

اسل بات بہ کہ دنیا وی اسفارس آوسان دنیوی کے صوبی کے نے ایک دوسے ہوگئی۔ آوس کی دھا بیت کرتے ہیں کئی دہا وقی دیکھیں آوس بھی کر داسی تقسیر سے جواس سے واقع ہوجائے۔

(منافع رُنیوی) بنیں ہوتیں اس کئے ساتھی کی ذراسی تقسیر سے جواس سے واقع ہوجائے۔

بلکہ بغیر تقسیر ہی کے کی خارجی ا ذریت سے منا ٹر ہو کر شکا بیت سے آگے بڑھ کو خطیع کی اگر دنیا ہوت ہوت کی سے اسٹر من کے ۔

مناب نو بہت بہونچ جواتی ہے۔ الشریع لئے ناالقاتی اور براخلاتی سے اگر کوئی کی کے ساتھ بری کا میں دکھ۔

مناب اضلات میں کھا ہے کہ من اخلات کا تقاصا یہ ہے کہ اگر کوئی کسی کے ساتھ بری کر سے نواس کا نیک سے بولد دے۔ اگر یہنیں کرک تو تھی دائی کی اسٹری کی ایک کے نابی کھور نے بابڑھی تھی شکا بیت کرنے گئے۔

مرے نواس کا نیک سے بولد دے۔ اگر یہنیں کرک تو ان کھور نے بابڑھی تھی شکا بیت کرنے گئے۔

مری نوالے خربا تاہیں :۔ یا دُفع کُوبا گئی ہوئی اُکٹی فور کو کی طرح جواتا ہوا سکتا ہے کہ اُکٹی کو کو کی طرح جواتا ہوا سکتا ہے کہ اُکٹی کو کہنے نواس کے کہنا تھ برائی کو ایک میں کے ساتھ برائی وہ برنگی ہے۔ اس نے کہا کہ حوال کی کھور نے اس کے کہا کہ میں کرے جن نے اس کے کہا تھ برائی کے دور او نے توس کی گیا کہی تھی کو کی طرح جواتا ہوا سکتا ہے کہ وہ برنگی ہے اس نے کہا کہ حوال کے دور اور اپنے توس کی گیا کہی تھی کو کی خوال کی کے اس کے دور اور کے دور اور کے کو کو کی کو کی ان کے اس کے دور اور کھور کی کے دور کی کی کرنے کی کو کی کا رہے دور ان کے دور کی کھور کو کی کور کی کے دور کی کھور کی کور کور کور کی کے دور کی کور کور کور کی کے دور کی کور کیا گیا کہ کور کور کور کی کے دور کی کھور کی کور کی کور کور کی کھور کی کور کی کھور کے دور کھور کی کھور کیا گیا کہ کور کور کور کی کھور کی کھور کے دور کی کھور کی کھور کی کے دور کی کھور کے کہ کھور کے کہ کھور کی کھور کی کھور کے کہ کور کور کور کور کور کور کی کھور کی کھور کی کھور کی کھور کے کہ کور کور کی کھور کی کھور کھور کے کھور کے کھور کی کھور کے کہ کور کور کور کور کور کھور کے کہ کور کور کور کور کور کھور کی کھور کی کھور کے کہ کور کھور کی کھور کے کہ کور کھور کی کھور کی کھور کے کہ کور کور کھور کے کہ کور کھور کی کھور کے کہ کور کے کہ کور کور ک

مرائی میں قلت آب سے ایک میں کا در کم دہین ایک سے ایک میں کا در کا در کم دہین ایک سے ایک میں کا در کا در کم دہین ایک سے ایک میں کا در کا در کم دہین ایک سے ایک میں کا در کا در کم دہین ایک سے ایک میں کا در کا در کم دہین ایک سے ایک میں کا در کا در کم دہین ایک سے ایک میں کا در کا در کم دہین ایک سے ایک میں کا در کا در کم دہین ایک سے ایک میں کا در کا در کم دہین ایک سے ایک میں کا در کا در کم دہین ایک سے ایک میں کا در کا در کم دہین ایک سے ایک میں کا در کا در کم دہین ایک سے ایک میں کا در کا در کم دہین ایک سے ایک کے در کا در کا در کم دہین ایک کے در کا در ک

منی ایم رحب کوب وزارت مخاکے لئے گئے ۔۔۔ اوردکالہ الدینہ نامی رباط بن مخالے اللہ کے کو دقعت مرینہ منورہ کردیا ہے۔

اُر تر۔۔۔ کس رباط کی ان کے اس کے کرا لیے کو دقعت مرینہ منورہ کردیا ہے۔

مخالیمین کے بندرگا ہوں میں شہورا در بڑا بندرگاہ ہے۔۔ یہ ایک مخترب المہرہے، اسکی عمارتین سرمنزلد اور جیاد منزلد میں۔ ایک منصما در کھتا ہے۔ بیمال کے شہود مزادات بیس منزلد اور جیاد منزلد میں۔ ایک منارشنے جو ہر، بیردن شہر مخلستان میں درون شہر دی مزارشنے جو ہر، بیردن شہر مخلستان میں

گران دو نول بزرگول کا کچه مال معلوم بوسکار یہاں کا باوٹ ہ سیرسنی سے شرفائے کہ مے بنی اعمام سے ہے۔ اس کوا مام کہتے اورا ایر اور كے راتھ مقب كرتے ميں _ ا ام مال كے سكے ميں يالفظ ہيں اميرا لمونين المنصور باللّٰر ___ إ و ثناه ا وداكثرعوام و رما بايسيمين ، نرمهب زيديد كھتے ہيں ا وماكثر ساكنين امصارو ميرية ابنا درتنافعي بي ا ورم دم سنده جو كه اس فك مي توطن اختيار كئے بوئے من خفي مي ا دراما م مجد، تا تعی ہے __ إدانا ہ اورتام زیدی، ٹانعی اورتفی امول كے بيجے ناز رمتے بي _زيرلول كي سنب ما كل قبلاً توسيل سعلوم تعدر بيال اتنا تهم زان مواكس عالم تفسيل يها ن عوام وعوام ، خواص معي عربال مو كوف كرتے من فدائشرم نهيں كرتے . مربر ا ۲۰۱ر دسب کشی میں وابس آئے ۔۔ من سے حدہ کاک و دسمندری داستے مخاسے روائی ایں ایک مجربیرینی وسط کرین سے جوہت گہراہے۔ اگر با دمرا دھلے تو سات آنه و ن ميس منزل مقدو دېرې ماتے ميں . اور با د مخالف بهد توکشی است يا د او اکيل مانی ے _ ووسراوات بحرصغیر ہے مضل سائن اس کا بانی اس قدرمین تنبی ہے، اس راتے میں زیراب متجھر ہیں اور دہا زکوان سے ہروفت خطرہ ہے ، اگر ہمواموافق ہو توہندرہ سولہ دن میں جد ہ سو تحقیم میں الرکشی کے رجوع کرنے کا خوص منیں ہے۔۔۔اس منے کہ ون کوسلے میں و در شام كومنا زل معينه مين الراك كو مرساكتي من استكر كوليتي من الريد امخالف مو تونفهرها في می دوراگرما نی کی ضرورت موتوان قراول سے جو کنا دے میرین بانی کے لیتے میں۔ کی توکیا ہے کہ ماصل یوا ترکوشنگی کے رائے جلیں امگراس میں سافت اور رمیج دا ہمبت ہے ۔۔ ابدا محضوص او فاست مي محرص خيريس مفركت مي ، اس داست مين علما أن مندوت ان جها زنميس بالاسكته اس كے كه د ومنكهائے زيراً ب اور مواضع خطرے واقعت نبيس موتعه ، مخاصا مارديوه معلم مب كويم ا ه ليته بن ناكه د ه مبّر ه كاس بهو كائت. ٢٩ رحب ، بر وزهمعه ، بونت تام __ مغّا كاللَّهُ اللَّهَا ليّا لا وربرا و بحرصنير

ب اجب و و كه ترب إدما لعن اس طها جلى كه ايك قدم أسك برهنا برزيوا بل ولم اورميما ياني اس معتاب كمياب بواكد دات دن مي ايك ووكرن باكتفيا ک مباتی تنی ۔ بیبی صال منزاکی کمیا بی کا تھا _ بالاً خرز مزگی سے ناامیدی طاہر ہوئی اور ہیرہ م^ک انودارموابهت مول في بيابرابراب الراب فورينيا شروع كيا اورا ذيب المبنى _ كيت م که اکثر دبشتر جب دکر کے قرب باد نا موافق کی وجہ سے شیتوں کو تھبرنا ہی بڑ اے اور یہ حال موحب د کروه ما موما تاسع ای وجهست اس بیار کا نا مجب د کرو دیگیاست. اس حال مب سب تھیوٹوں بڑوں نے اشریقائے سے التجائی اور جناب رہمتہ للعالمین کا توسل کیا ضرا خدا کرکے با دمرا دھلی ا وراس کہلکہ سے سجات بائی بوتھیے ٹی کئی صدید ہ گئی تھی وہ دالب أنى ادرماص سے باف لے ائے باسے سراب موسکے۔ ا دوز جمعه ۱۱ رشعان ____ صدیده مهوری گئے ___ صدیده مین کی بندگارد يمره ميس اك بندركا وب سد الحدد لله وحدة والصلوة والسلام علىسددنا فحل واكد واصحاب ٣٧ رتعبان كوبيرال سے دوامد مروك ____ اگرجه موسم مفرسمندرختم موكب سے ، امام برا نزد کیا۔ آگئے میں ہوا بہن مخالف سے اور تنی کی رفتار مبی سنست سے رکنی مہیں، متار نقالے کی دیمت سے امیدہے کہ وہ ہم کوچ بیت انحوام اور زبایت روخنگرخوالا تا مصلی التعطیرولم فصيب كراكه بم رفضل فرأ سركا-اصل قد اید وزهپارشنبه ۱۲ شعبان کویس مگر کنگر برو امقامه صلی برایک، قرید الرميم الفا نقيره إل كيا مقا وإل جند كفرض بيش ديهي كه الناكي ولواري لحرش کی ا در پینیں مجون کی تقیں ۔۔۔ زراعمت بنیں تھی بس چنر درخمت کیم رکے اور کچھ ا کی تم کے تبرکے درخمت یا کے گئے جن کے تبول سے بورہے بن لیتے ہیں۔۔ ان لوگول کی ادر دیگران کوگوں کی جو ساصل قراد ل میں رہتے میں ، اکثر مند اٹھیلی ہے ____اتارج ووری مل سے لاکے میں __ ان لوگوں کا حب وطن ان مقابات پرسکونت کا معیدی بی جواہیے۔ ان قرائے می علینی بن احمد زملینی کا مزادسے اس کی زیارت کی گئی ۔ لوگوں فے الع کے سبت

مناقب بيان كئے۔

المجعد _ مع الشعبان _ كام ان ميوني بيرا كام نيري و بيدا أمد دن مند الماصليمين سي تفورسه فاسلي برصر ميره ولحبركه المعمرير يسياكاموال فالم تقا اب دیمان برگیا در لحیرب رگاه قراد یا گیا۔۔۔یہاں ایک نلعہ سے مہیت مختصراس می ما کم لحیر کا تفان ار دمنا سے اورقلعہ سے بہت وورآ باوی سے ۔ بہاں اب حیدس پومش مكانات ده گئے ہيں۔ ايك برى مى كيمى سے جوانبدام كى طرف ما ملى سے __ أما وى سے با برخیل میں آب تنیرس کے کنویں ہیں۔ اہل مراکب بہیں سے یا فی لیتے ہیں ماکر سفرصرومیں لومتے وقت کاٹ کا م اکسے ۔ اس حبکہ نہ زراعت ہے، نہ مولیٹی ، رز گھاس _گذراو قات كا وربعيد ينه يا فى كى اجرت ب يس كونس س لاكريها زول ا دركشتيو ل بس بيون اليس. میاں کے با تندے وقت نشرورت سواکشی موکراناج اوردنگر ضرورمات مین سے للتے میں يبال ا كيتم كانك م ذلب عن كوملح كامراني كية من يه كان مقابل كامران ا باب سامل برہے۔ یہ کا ال تی کو اناج کے تباد لیے میں دینے میں ہے وقت بقصد تحسل نیز بانی لینے اورسی مونے کے لئے اس تی میں جانا ہوا۔۔ان لوگوں کی میشت کامال دیکھ کردل من دکھ برا ہوا، ورالٹر کا براحان یا دا یا کراس نے بارے شروں س طرح طرت کی نعمتوں کے دروا ڈے کھول دیئے میں ۔ میں نے بہا ں کھا کا فی شہرے سے کیا کہ تم اپنی ذیر گی کس طرح بسر کرتے ہو ؟ تو اس فیری میں جواب و باجس کاخلاصہ یہ ہے ۔ کہ کیا یہ سی ا فی اور تھالیاں اور کھ کھیوری السرکی طرف سے بارے لیے فغمت بنیں ؟ ____میسے دل میں بیگز راکہ وسکھولطیعت خبیرو رزات ق برنے اس در طیک و میں اپنے بندول کے لئے آب شیرس بداکرویا تاکہ جباز والے بیال سے مٹھا یا فی حاسل كرس ، كهراكيه جاعت كويبال لاكر تقهرا ديا تاكه و ه لوگ با ني لاكر امل جها زكو دي ___ س تربیرسے فریقین کی صاب سے کو لیراکیا ہے ۔۔ اس جزیرے کے قریب مروار میرا م ہوتا ہے سیکن مروار میربصرہ زیادہ وتھا مہوتا ہے ۔۔۔ یون بیان کرتے ہی کہ آرمیوں کے میا رہینے موتی کا لنے کا زما نہ ہے۔

فنیرکو برگر دکا مران ، بہت لبندا کی ۔ اس عمل کے دہنے کے لئے جو کہ ع د۔ بہ حال ملب آ مرکہ بروکس سکر لبست

کا مصداق ہو ۔۔ اس سے ہم گوشہ تہائی نہوگا ۔۔ لیکن ہماری منزلِ مقعدہ واگھے۔

اس مندرس جھوٹے ہوے دیرائے جریے دائی ہائیں ہائیں ہہت سے ہو دار کے جہتے ہیں کہ مخاصے جدات ہوئے ہے۔

جب زائم ہوئے ۔ کہتے ہیں کہ مخاصے جدات ہیں ۔ لیضے ہوئے ہیے ابھی شام ہوئے ہیں۔

یصفے جزیرے پہلے ہنیں تھے ، میندرال سے ظاہر موہے ہیں ۔ لیضے ہوئے ہی ابھی شارے اہم ہوئے ہیں ۔

یس نے ایک دن معلم سے حوالی جزائر کو دریا فت کیا ،اس نے کہا کہ جزیرے شارے باہم ہوئی ہیں اس نے کہا کہ جزیرے شارے باہم ہوئی ہیں نے ہا کہ جزیرے شارے باہم ہوئی ہوئے ہوئے ہوئی کہ ہوئی کے بائد دیکر میں ہوئے ہی کا ہم تعظیم کرتے ہیں ۔

جزائر میں جند منتقل ما کم حکومت کرتے ہیں ۔ میاں کے لوگ سب دینا دا در شجا مت اس جن شاری ہوئی ہیں ۔ میاں کے لوگ سب دینا دا در شجا مت اس بین ہوئی ہوئی ہیں ۔ میاں کے لوگ سب دینا دا در شجا مت اس میں بیس ہی میان ہوئی ہا ابتدان کے ایک ادمی سے کہ دہ کہ چوعم بی ذبان اس کی ذبان بالکل سمجھ میں ہنیس ہی ، دائیت ان کے ایک ادمی سے کہ دہ کہ چوعم بی ذبان اس کی ذبان بالکل سمجھ میں ہنیس ہی ، دائیت ان کے ایک ادمی سے کہ دہ کہ چوعم بی ذبان اس کے دائیت ادمی سے کہ دہ کہ چوعم بی ذبان اس کے دائیت ادمی سے کہ دہ کہ چوعم بی ذبان بالکل سمجھ میں ہنیس ہی ، دائیت ان کے ایک ادمی سے کہ دہ کہ چوعم بی ذبان بالکل سمجھ میں ہنیس ہی ، دائیت اس ما دا کے کھو حالات معلوم موئے ۔

نَا ه احدالتَر ﴿ كَرِخْدُوم الله وَرِدَكُن مِينَ الله وَ الله الله وَ الله الله وَ الله وَالله وَالله وَ الله وَالله وَالم الله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَا الله وَالله و

فسجان الدن ی سن أبیات وخلق السلوات و اکارض و اختلاف السند که و الوانه و این فی دا لاه الت المعیا لمین سب است بر و الموانه و این فی داک ایس مقرع براتمن فرامیسی می و دا نیما میس از جه فراسی بهارت کا ملر د کھتے میں بین سران موسے کرم لمان موسے کے ممل ان موسے کرم لمان موسے کے ممل ان موسے کے موسے کے ممل ان موسے کے ممل کے ممل کے موسے کے ممل کے ممل کے مصل کے ممل کے ممل کے ممل کے موسے کے ممل کے موسے کے ممل کے موسے کے ممل کے ممل کے ممل کے موسے کے ممل کے ممل کے ممل کے موسے کے ممل کے موسے کے ممل کے مال کے ممل کے موسے کے ممل کے موسے کے کے موسے کے مو این نے ایک و ل اگن سے ماکب فرنگ کے حالات دریا فرنٹ کئے اٹھول نے وہال کے بہت سے عائب وغرائب تفن کئے بادر کہاکہ اب سے قریب جالیس سال کے گذرہے کہ فرانس کے رئیدسوں میں سے ایک شخص کونام دنیا کے سمندروں کے سیری ہوس دامنگیر ہوئی رحینا نچہ د ه جها زیرسوا دیموکر ملکب فرانس سے روا مذہو ۱۱ و د انگلتان ، پرتگال ، استنول ، مغسب المندوسين، وكن ومبكا المك بن ركام مول سي كررتا مواجبين مين جابيوي اوروط لست بهمت شال روایهٔ هوا ، ا ور کسس حبگه تأب بهونخا جها *ب حیا رماین* کا ه و فتاب نظر نمیس تا س رفته رفترسات سال کی مرت میں تمام بنا در ربع مسکول کی سیر کرکھے اپنے مکاب کو والیس موا، ادان كابدتام احوال مفر خصوصيات بربندرگاه اور را و برهانب كواكي كتاب مي جمع كيا مچرچین اور ارام سے گھر جھا، اب وہ کاب جاز رانوں کا دستور مسل ہے۔ ر درسان کامان سے دوانہ موئے کامین کے دقت بندرگاہ لیے لیے سرركا وحبيم موارب بعلم وغيره إراب كاركوموتم مفركا اختنام دمكم كرشتي كحصرك تاب به دینے سے نا امیدی موکئی اورسب کی بہتیں سیت موکئیں۔ ما کا کشتی کا ارا دہ موا كه اموال كو فروحنت كركتيت كومورت والسي هييرس ا وركيرشتي لحيد مي سوار مول جيائيمس تعسدے تہرکو گئے تھی گرجہ نکہ تر ہیں نقدریہ سے مطابق ماتھی ، بہج اموال ، موانی مطلوت بوتی ناجار والب اكرم وكلاعلى الله حررمضان كواى ثى يروانه بوك_ مررصنان ___ مفابل بتررّگاه حا دال بهوینے ، اس حکر ماس حتر زمین مین هی ایان زیاده ترحکومت شرلفید مگرید تندی با دمخالف کی وجه سے بخرا کی تام تھو ارابا فاصله طع بوجا تاست ا در موائے مرتب کے توٹواضع معینہ من کسی جگہ اس راستے من کنگر منیس المرت بن اس لے کہ تندی با دسے اور زور امواج سے اگر رس باگر او سے اے تو ہو ا ہے اختیارس قدرحا ہے گی دائیں لیجائے گی ۔۔ قریبا میں موج ، بہت ہوتی ہے اور مركب كوهدمهنين ببونيام. ۱۱ رمضان کو بهسب تینرکی مروا و شدت نلاطم امواج کشی عجیب ترکت و اصطراب

ہیں رہی مربب کرمت سے در وائے تی آئی تھیں مہت سے دمیوں کے حواس میل خلال اگیا

ا در جب دن موار ہوئے تھے اس دن کی طرح سرگھومنے لگئے ا در مثلی لاحق ہو گئے _ مار کوائٹس مرآسا میں جو کہ ترزیرہ کتنل کے کنا رہے ہے لنگرم وا۔ دن کے آخری حقد میں جبو فی کشتی میں جبور ال تزیرے میں بہو کیے ، بیا کی بہا ڈھے اس کا دُور کمترہے اور ارتفاع ذیا رہ ہے ۔ دامن کو کے ایس طرف ایک قطعہ زمین ہے بجوار اورنگر بزے میں __ کس مبگہ الیے درخت تھے تن کے تَبْ بِهِا وَكُونِكُ ويَصِي مِهِال عبيبِ عبيب رَبُّول كے تجدا و رُهونِكُ ويج كئے ___ال رُمن میں مقابر مجی بہت نظرا کے نہے۔ تام کا سہال او نفٹ کیا ۔ بعد افطا کشتی میں آئے۔ مهار دمضان کوننگر کشا با مخالف موااتنی تیزجلی که ایک فدم آگے ٹرهنامکن برنتا، کبحہ كتن المهريخيا بعي منيس موسكت تفايد ناحيا رمراحيت كي اور اس مرسامين كرجال ١١ركو تھے 'بویٹے ۔ دوروز کی رقبار منہائع ہوگئی ۔۔ ۱۵ رمضان کومفام ہوا۔۔ ۱۷ کوکھیکٹنل اليوني _ حا ذان سے بزرگا ه كنفرا ٢ ٩ كوس بي سات دن بوگئے سؤ زاكس س فت كا تضعف صلی تطع منیس ہوا۔اب نیال یہ ہے کہ حب کنف دام ہونیس تواس کشی سے اتریا میں ا در د بال سے تھیونی کتیر ول میں سوار موکر برا وسمند صبر وجائیں ۔ صبرہ ، کنفدا سے ایک توالی كوس ا ورمواموافق مونے كى عسورت ميں جارون كارائة سے ورند برا فوشكى - كهفدات لكرمعظمة كاب نو دن كاراسته ہے روانہ موں كے ايكن بظا سرروا في سے جا تاسكل م اورالسُرماسي توبرتكل أسان ه

تام مل بن وجازی برام مال مین وجازی برام مال و بنرع دائع برگیا به کری لک کا مند به مرکزی کا می است که دریا فت کو دریا کو

له تنغذه ـ

بر د ز د دنشنبه ___ ملخ رمصنان کو ___ نقبرهمی ایک سو دس دن سوار د مبنے کے لیعد کشتی سے اثراً یا درکرا ہے کے مکان میں رہنے لگا۔

ه شوال . برو زنسند يستران كماي برسوار بوكر بوتت نام كنفداست روام بوك

اس الک میں برعا دت ہے کہ وال کے انٹری تھتے میں مواد ہو کرتام دات مفرکرتے ہیں، ا ورمين ا زهيج إ بعيرطلوع من اليي منزلول مي جهال يا في مونا مي الرقيمي - دن مي راستر حبل دنسوا رہے اس کئے کہ با دسموم سے الاکت کا دست بہونی جاتی ہے۔ بیاں دیجاگیا ہے کہ ا دنٹ خو دھانی ہے کہی مہار کوٹے نے کی ضرورت منیں سے

اگریا و دل میں سے کوئ اونٹ کھے آگے آگے حلیا ہے آوشتر ماب کومنع کر تاہے کہ أسك منص ا ونث را سرمبول عائد كا صب منزل، في أكلوا و شع مبيرك اوردكت

ا ونت تھی اسکے بعب بیجد کیے۔

صبح بنجتند ارتوال ___ رساا براتهم مِن ___ که امای قریبه ہے ماصل مجربیہ ... ا ترني كا الفاق مردا _ ما رسوال _ مع ربيت الترسي _ مهال بها لي كما تنجي ا يك براكنوال بيد ال كالي أن النايعي بي كد طك أين من واحل موضيك ون سے اب کار، ایا یا نی منیں ملجا کھا۔

بہا ڈکے اوپ ایک تبرہے ۔ اور ایک تبے کے اندر ایک فیرہے اور ایکے مرانے بته كاكتبه اسكم وف فرسوده بوئے كى وجهد ادااركى كے باعث برا مع ن ماسكے، كس فبركو تفعيت واليم يرسى الله كى طاف شاء كات ميں ارد بوگان ركھتے ہي ك منا ذل بنی سعد (توم سعدیش مهیں میں ___اس سرزمین ہیں آیا دی کا نام ونشان تنہیں ہج _ كم معظمه بهور كم كا كما كر عصر سي في وديا فت كيا تواكفول في با ما كارتعديدس موضع کامکم ہے۔ بنی مصرکی طرون نسبت منیں ہے ۔۔ بنی معدد قوم صلیمہ) کے انازل موازك مفسل خنين مين درميان شالف وكم تطيع اورحليد سعد ميكي فير، مرمنيم موره مين جنت البقیع کے اندرہے۔۔ اس سن یہ میں لمیلم واقع سے حوکہ اس مین کا مینا ن ہے ا اکاب سائے سے اس ملیلم کے محافر میں مندوستان سے حبر و سیافے والے شی سواتھی احرام! نرفق مي _ دن كي اخرى صفي اى حكدت احرام ما نرهاك ر ں رفع ایمیال سے مگر کے راستے میں سی رتب راعلی مرتضی کرم النروج برسے ميرسيرماسي اسكان اكيكنوال مد بعداحرام بالمصف كه نقير بايده إاس

انت بهسه دو دن میں بوقت حاشت بروز دوشنبر موانوال کو کمعظم ا جمال كعبر صاضري موي ميونكه ما ركوس سے زياده با ده يا اور سرو با برسنه ملائدا ا درا فاب ببت رم مفا الكريسادر ديك داه جل دجه ته اس كفيب شقت برداشت کی میکن دیدار جال کعبے سے تام عمر کی کلفتوں کا زالم موگیا۔ م جال كسيمًر عذر ربروال خواجر كهجان زنده دلان موضت دربيا بات نا زخرح میں ا دا کی بیا جواف دعی وحلت ، احرام سے کل آیا۔ اسس مور فرسعو دميس في كے وقت شتا قان جال مصطفوی كومواضع اف إم نبوی کے منا مرسے سے اور انحفرت کے اس مقام بر رونی افروز ہونے کے تصور سے دل میں ده نورا درباطن سي ده سرور ببدام واست كربيان سيا برسد. مه توبررسے كردنى بهم سرخود آخيا باميد آكردوزستى مياده ياى طانب صادق بي كرم كي شيم بعيرت ، كون مرابت سع مركس موا دراس كاويرة باطن نورعنا بت ميمنورمو ___ يات پوٹ يره منيں سے کرتا م رسن اور آسے نوای کے بہاڑول بحنگلول، وا داوں اوومکا نول میں جوکہ شظو رنظر موا دان اثر رہے این ا درنا ظرح ل بهجیت مال موشعے میں ۔۔۔کس فی رزنو دانیت وروہا بنت جال المحری کے اثر سے ناما ل ہے۔ منوزا زدم أل بوسطش مي آير مه ببرزس كرنسيم ززلف ا در ده دست

فدا كالشرب كم ينكا دمنازي مجدا خرام مي ا داك جاري مي .

مرتوں سے اہل کر کی قرار دا و بیہ ہے کرنا زفیز اول تأنبی ا مام بیعائے اوربسربرلام شانعی ، مالکی ا قامت کیے اور

مىپواڪرام ميں مرابرك ربعہ كى جماعتيں

۱۰۱۱م بین سے اور مبرس من می ۱۰۱۱ من مصابع اور ابعد اللی کے منبلی اور معبر منبلی جنعی __ ظهر عصر اور

عن میں مالکی ابتداکر تاہے اسکے بعد ثانعی اسکے بعضیٰ _ اور معسب میں طفی ابتداکرتا ے اسے ببرت فعی ٹر معتا ہے _ مالکی کی معب را درمنبلی کی علاوہ فجر کے ابقی میارانا زیں دورروں کے تابع ہیں۔ ان وقول میں ان کی جاعت میرانمیں ہوتی ہے۔۔ ان تام نازوں میں ایک کاسلام اور دوسسے کی اقامت متصل ہوتی ہے گر فجرمیں کھنفی بعدسلام صنبلی ، ہفاد تک تاخیرکر تا سے اور ماتی نا زیرخفی ، ا وائل او قات میں ٹر متناہے۔ اوراکٹر مصلی ہمس بات کے مقید کنیں ہی کرانے ہم مزموب امام ہی کی افتراد میں خاز اواکریں ۔۔جو حاصت مى كىلىكى توتى سە اسكى اتھ يەھىيەسى ،كىكن مفن متعسب اپدا مام كىمىنتى دىرى مىلى اس بارے میں علما و کامجی اختلاف ہے اور مخالف فرمیب، امام کی اقتداد میں جوازوم جواز كے اندربہت سے دسالے تحرير كئے گئے ہيں ، نعتر نے اُن دسائل كا مطالعہ كياہے __ خالاعدان رب اوں کا یہ ہے کہ صدر اوّل میں صحابہ و تابعین اور ائے میتبدین کے زمانے میں اوراُن کے بعد معى حرسين مي ا ورويكر مل ومي تعقد وجاحات زها وزام لمان اكيب ا مام كى اقتدا وكرت تع س کاکھی وہ ہوتا ___اوراب کاس از جمعیس مرعایرت برعدل باقی رقمی ہو۔ برنعد دِحا عات ، نقر نصلیٰ حات اور اپنے ہم سلک کے اقت یا ، کی تبدرا کی برعت ہے جو صدرا ول کے بعد متصبان فراستے اختراع کی ہے۔ طرفین کے فقین کا محتار مراکب پر ہے كه خالف مرسب بيهي هي اقتراجا كزم مفقين نه كها م كالف مرب المكر مرا مات مواضع خلا من كرتا بعد أوسكى اقتداء الماكراب مع بعدا وراكر دمامين منس كرتا و در معتدی حانتا ہے کراس نا زمیں امام نے میسے رفر سہے خلات ، ا دیکاب کیاہے توب خول نے اسی صورت میں بھی اقت ا ، کوما کر رکھا ہے ا دربیضے کسس صورت میں عدم جوا زافترا ، کے فائل ہوئے ہی ____فیرنے نفض المُذَكِّرِ ہے مناكر جرمن میں المرحیار مذارب ،باب جا آر

یں تام زارب کی معایت کرتے ہی اوراس امرس تسام رہنیں کرتے وہ ملطان کی طرف سے بتاکیدائ ما۔ ر امورس اوراس ارم من علي الدرون ان منطان كرير د كيمن اكر الاتفاق سب كامازي مبراز سعنالى بول الن ماني مي ما وقت كى عادت يه كركوجا بلى عام الكيما تدما زادا كراتيم مي منتي جبداللك خفی ہے ۔ جوکہ اکا برملما عصر میں سے میں نے برکد دربا فت کیا ، اکفوں نے فرا الکر ہم برحاعت کے ساتھ حس کو بہلے بالیتے ہیں نا زیرہ لیتے ہیں ۔ بانخول وقت کی جاعت میں زیاد وکٹرت عاصت فی میں موتی ہے خصوصًا مغرب میں کر روا کر دمبیت النومنفون مدره کوری موتی میں سے عب شا فعید میں کھی کشت رہوتی ہے لیکن تنفید کے برا برمنیں! ورباعت مالی میں تھی ببیب اسے کرشن نا زول میں وہ انبدا کرتے ہی خصوصاً نا زعثار مسلائے سے تبلی بر نفط نا زنجر ہوتی ہے اس میں دیکھا حا تاہیں لدكم وسبق ميں اوى بهوتے بون كے ___ متجد الحرام من يه أدم مردم جاعت كى نا زول مين خصوصا ايام سيح مين الحضوص مجعم ورخب رس بيج بوتام معمور أه ما لم مي كى عبكه نه بوتا بروكا بيد كا اليا بواكر جب نظر کشت مردم بر اوراس بات بر بوی که ان می سے برایک کی توجه، بسیت الترکی ما نمیب ہے اور نقین سے صانا کہ اس مجمع عظیم میں پندائنا ص خرور ،خواص بندگا ن خدا میں سے ہوگ تواس جاءت کثیرکو دسیله ښایا ور درگا وېڅې سیرخپر دارين حپاسي امک را ننطوا در می کفاا و ریجوم مهبت کفا، میں نے اس وقت انحضرت کی ا مور اعليه ونم كانفتورك كرانسرور عنيالفساؤة والسّلام اطوات فرا دسم بن ورجاعت الى النه والمرك مرا تعطوا ون كرري بها ا دراي المفرت كي علمين من بحت كه رئديها ضرجول ____ اكب روزيش در دانه أبعيت الشركع را جوا وعاكر مامخ كة تصرر وزنيج كمداني ول سي يا دكيا ورتفتوكيا كم جاب بى كريم على الترطليدولم در وانده ينده أند رنيست ثريس ، ا درسحا بركزا مُهم سب مرتبر و مقام ، صاحر ض معن ا قدس مي اس د تمت كفاد أيش ورال وبرا مال حاضر بوشه بريد الخضرت في ال كومعا ون فرا دا بي ر أينيت كن بالمرف بيمي في ترسل بني كريم ملى الشرعليه وسلم مضرت حق جل محدة كي

مامرًا دلغ مست رن لكفتو خاص اتناعه يتمنشظ 44 جناب مي الني لئے اورا بني جميع اقارب واحباب كى مغفست واور تصادحوا كم وارين كے لئے أدعاكى _الشرىعالي سے اميدسے كدده اس وعاكو قبول فرائے كا-مه درتان داکب کنی محسد دم توکه با دِسمن نظر دا دی درواز وبسيت السرمير المشيرا وقات انقيرا باب كعبه مركه ثرابونا مقاا ورمروت نه ير درواز وبسيت السرمير الكوكرير شعر نرها مقار مجراتان توام درجهال بناب تميت برمرا بجزایں درحوالہ گا سیے نیست ا ورکھی کمبی اننائے طوا من میں اور درواز ہُ سبت الشرکے رامنے اور استرم کے قریب نظامی علیدالرجمتر کے ان اشعا رسے لذت صاصل مرآی تھی :-العصل مراکعت بیت ا زتو میششن زمن وعست بیت از تو من بيدل و دا ه بيم ناك است جو د ا ه بنا توى حيه باك است محر برمس من نهی شوم شاص کیب ذرہ زئیمیں کے اضلاص و زمطرت ِ قَرَ كُرُ هِمْ تَرَكَّيْسَتِهِ؟ ا زخوان تو بالعيم ترجيست

ازبدول باک ، حان آگا بمده آ و شب و گرئیه سحرگا بم ده
ازباد خود اوّل زخودم بنجو و کن و انگر بخود زخو و بخود را بم ده
حن د از بریت السر اس سعادت سے بمره اندوز بواا وراندردن بیت السرائی فی فینی مینیده کی مینیده کی مینیده کام السر اس سعادت سے بمره اندوز بواا وراندردن بیت السرا بندا نیدا بید کے لئے حضرت وامیب العظیات سے ادرا بی تام ما قارب واح باب، احما واموات کے لئے حضرت وامیب العظیات سے منعقت رو رحمت اورخیروارین کاموال کیا ۔ قاضی انحام بات سے آمید قبولیت ہے۔ اسے بی تمام اماکن شرافید، مواقعت رفیعد اورا وقات برحة فالا ما بتد روه ادقات الدیم بی تمام اماکن شرافید، مواقعت رفیعد اورا وقات برحة فالا ما بتد روه ادقات

سه بعنی تا نید ـ

خواب من میرادرسول اکرم صلی اسر ملیرونم استرا ما منعد درجات فی سے جن کا استرا میں میں میں میں کا میں میں میں می کی دوسے لازم ہے یہ انعام مناص بھی ہے کہ ___ کی شنبہ کو بتا دریقے کو داخی کر کے میں تا فی میں میں کر کے میں کا درمقام ابرا بیٹم میں تلا دت قرآن کے لیے زمزم کی طرف گیا اور میقے کو داخی کر کے

كؤيم كندا وبرأيا اردبانى برنظر والى كداس كوهمي عبارت شاركيا كي يحدا ورفدول ابني الإحداد المربوحب صريث نوب هيك كرزمزم بها و رابني منزل برايا ، قبلولدكي ___

خواب میں حضرت دسول اکرم صلی الشر مولید دسلم کو دیکھا کہ ایک داستہ برصیل دہے ہیں اور میں افران میں افران میں ا پیچے ہیکھے جیل رہا ہوں اور قصد کر رہا ہول کہ نشان قدم مبا دک برجلوں اس اثنا میں انحضرت المحضرت المعاملة والم

كوتسم دى كدتو قعت فرائيجا و رميرى أر زوكو بوراكيج ___ انخضرت صلى الشرعليد وسلم

نے انر رطلب فرمالیا، صاضر بردا اورالتہ سس کیا کہ میری آرز و سرمے کہ کعن ایک مما دک

کو بوسه و دل میمقتضائے کرم بائے مبارک کو دراز فرایا، میں نے کھن با کو بوسسر دیا اور دو نوں آنکھول ہے کس کو ملا ____اسکے بعد جوعنا بات فرما میں انتھرا بنے کوان عملات

کے لائن مہیں تھٹا تھا اوران منا بات کا اتلا تھی صلحت وقت منیں۔

ع. - نا دل جيمب گربنوا نه ندگدا دا

اسی طرح کی خواب ار رحب کو یہ جبار سفوطرہ کے قریب تھا۔۔ دیکھی تھی آئیں او محلی ا تھی اور میفصل ___ا درا کی بار دا ہ کوستان میں بیسعا دت صاصل ہم کی تھی اور مر منید منور ه بهو کی کے بعد شب جہار دہم رہے الثانی کو بھی یرمعا دت میسر ہوئی اس میس بھی عجیب شان اور حجب کیفیت تھی۔

۵ زی انجی کوزمزم شرفین بینس کرکے زیرمیزاب بیمت احرام اِ نرها ۔ ، روی انجی کی شب میں می معنفا و مرو ه سے فراعنت صاحبی ہوئی ۔ یوم النروی درمروی انجیه)

منا ہرفات اورمزدلفے بیں حاضری

میں جمعہ کے دن از جمع بالحرام میں پر ھاکرمنا کو روانگی ہوئی ۔ بوقت عصرت میں بہری ا موا یمورسے سے حاجوں کے علا وہ تام تا ہے ای رو زعرفات کو روا نہ ہوجا نے میں احد مِنَا فَى سُبِكُوْ ارى جوكسنت بى ترك كرد تيم من _ احقرف منامي مجذه يندك انوردات لا ارى مي كوم فا أوانه مواا وربعدا فأع المروص تحيح تقديم اوري ايواميم متوجعب ومت بواد واكي جوترك ميمن ام ثا كار دون كيا ،اس د تت عبيب حال منا مراعي الاجم عفير صغير وكبير عنى وفعير كا مِن کاشنا دموا ئے منبر کوئی تہیں جا تنا ___ہس موقعت می*ں صاصرا ور دست بڑاتھا* آنگیس گریه و زاری بن اور دل بقراری می تھے۔ و هعرصه قیامت کاایک نو منکفت ا درعرفات سے مجالح ام كولون ابل قياست كاممشرسة حبنت دا رالسام مي لونے كے من برکھا ۔ بب نیم وب ممس ، حرفات سے روانہ مروکرمز دلفہ میں روامغس کوعث رکے راته مل كر برها ا در يوم النحركي ميا شت مي بَنَا بهِ دَيَا ___ب ببري و ذريج وحلق _ برا ئے کواف ِ زیارت ، حرم مشریعت کیا۔۔ بعد ا ذطواف ، داخلی خاص سے می شرت ہدا۔۔۔ کسس وک شبیبی مصافحت المفتاح درواز 'ہ کعبہ کھولتے میں یعض **لوگوں سے** حق المفتاح ليتية من ا دران كوا مُدرون سيت الشرمهوكيا تيهم . نقير، فلر دعصر بمجاركم ا میں بڑھ کر میں والیں آگیا اور روزنفر ۱۱ زوی انجر کوبعد رئی حجار، مِناسے روا مرموا، ا و محصّب میں اس حبّکہ حزمال انتخضرت صلی الش*رعالیید و لم نے نا*زا دافر مانی تنعی نما ج يرضى مصنب من اب أي معدسها دون سي من المضرت على التعليدوسام كا محتی نزول کھا، و بإل ا کایپ علامت با دی ہے اس محکّر نزول و نونعن سنت میلے نا نشام مورا حرام من أكريم هي اور دوصالح ادميول سيراب دالدين في كواما،

و رخو د کھی ا ز طرحت و الدین اور بعض دیگیر و وی الحقو ت کی طرحت سے طوا حت ہائے مرکز به نبر... زب ده زوجه ارول دث برخلیه میاسی نے بنوائی ہے اس نبر کا رُ انْصِ ہے رجی کی تفصیل مجی درج کی ہے) ۔۔ صاحب بنا درج محمد نے کھا ہے کہ اس خیرجا ری برز مبیرہ نے سرہ لا کھ انٹرفیا ب خرج کیں اور حب کارزوں ے اس کا م کی فراعت کے بعر نبر کا حساب، بغدا دمیں میں کیا زہیدہ اس وقت دح ایکے بارسیمهی تقیس جمایج د فر کو دریامی به کهرکر دال دیا- ترکنا الحساب لیم ایجیاب. ہم نے حساب بیم الحساب کی منا طرحیور ا ____ بھی کہا کہ سی تھی کے یاس ہما دا کھورہ گیا ہو ہم نے اس کومعان کیا اور کہ کی کامن ہما دے اور پر باتی د ما ہم ورہ آسے اور **لے حا**یم يه كما اورسب كوضلعت والغام و ما __ اور بيخيرما رى البيلعدما وكارى جودى ـ اجو کی سلاطین و ملوک زما نه ماضی نے سے خیرات و الطبي الم اور من تركيين صرفات بغين وظالف دا وقائن اور بنام المسلم المسل سایس دمیا حد نیزها نقابات و رباطات کا انتظام حرمین تربینین می**ن کیا ہے۔** حتب تاریخ کےمطالعہ کے بعداس انظام سے دافعت مرد کھنل دیاب ر معاتی ہے، تام الك مصبحض لوارج شام كرساته الوشاه روم كي طرن سيح من ترمين يروقف مهر اگرجه دمال کے حاکم اوائے مال واحب میں کو تائبی کرتھے میں تا ہم تو کیواب تعبی مہونتیا ہو ا و رحندام دا کمه، موذنین و مرسین ا در تضا تا و مفتین ا در دنگر ساکنین دم میا در نرش فنا دیں میں صرف مردتا ہے و ۱ ایک مری رقم ہے ۔ کرمظرمیں ۵ م جنفی المول ، ه اشانعی ا وراس قدر معین ۱۵ مانکی ا ور د د ا کایت صنبلی اما مول کو __ وظیفه بسلطان کی طرت سے معین ہے ۔۔۔ سوا کے موذ نین د کمبرین و نرکو رین و دیگرابل خدمت کے اس مال صوبردا رصر کے دکلاء نے بعدرج بیندروز تاس ترم ٹرلھینسی لوگوں کو وظالفت میم کئے ۔۔ ہر مدوز زیر مرخ کے انبار ان وکلار کے پاس دیکھے ہاتے تھے اور شام ما م برمات عصد أن مرويول اوراعرائج وظالعن عبى بورا وثام ومرنيه ومحمّد

میں سائن ہیں ۔ مقربی ۔ تاکہ و و کتاج کے قافلوں کوسلامتی سے بہو کیا دیں ۔ بروولت سعادت مام دیا کے بادت ہوں میں سے اللہ تعالیٰ نے بادشاہ روم (سلطان ترکی) کے حقے میں کھی ہے ۔۔۔ اس د تت سلطان عبد الحب رضال شاہ ردم ہیں ۔۔ ف بمت جرمین كى بركت سے اور حرمین كے باشندول كى دعاسے المبى كاس اس باوٹ و كے ما ندان كى ثان دشوکت مثل روز اول باتی ہے سوون سے کے رحب کر اُن کے متراعلی عمان تركمان نے اكب روم برغلبہ إلى تقارب اب كك كرعبد الحيد بنا ل اون وس الحجة دو سال گزر حکیمی نگرار کان سلطنت می کونی ضعف و نزلزل دا قع منیس موا میمیشد کفارمرصد سے غزوہ وہادکرنے رہتے ہیں اورتع وظفر کا حجنگراا وکیا رہتا ہے۔ اللہ انصر من نصرين عبد بواري دلله عليه وسله به اما دين بي وار دمواس كراعال لینی صلوة وصیام اور صدقه وغیره کا ثواب ،حرمین میں جیند درجی بروحا ماہے ووسے مقالات كے مقاطب سے الجد كرمعظم من ايك لاكه كا نواب سے اور مرنيم توره میں دس ہزار کا __قطع نظراس کے اُن لوگوں براحیان وا نعام کا جر، ہو مجا ورمت خدا و ديول خدا اختيا د كئي موسي مي مبيت بي الراسي -إ رنگيراوك دامرا ركعبي نفيدررجال ، توفيق ضدمت البل حرين ركھتے ميں المربيال صدقات بعيمة دمة من معملى خال مرسال ودولا كالمعينة تحصر الم مرسن ان كے كئے دُعاكُوس __ إور معت اے اسال برائے ومن وديج بشرفاء دائل برو۔ جوكرترمين سے مين كاكن من ساكن من ساء وكات رقم كشير جي بيت الكتاب موتى ، نقبر نے ومجهاكم ان مغرفي وريمول يراكب عرف الذين مكنزون الذهب والفضدة آلايد امن قرانی تقش کهی . اسلاطین مندوسان برسال امکی بری مرقم حرمن سجیتے حرمين مستسريفين اور مے _ تین بڑے تاہی جان کا ج کے بیونجانے کے سلاطين مندوستان كئه تقريه ان كاخرج سركار إداه كاطرت

ہوتا تھا۔ عموث صف ابنے ایا م سلطنت ہیں۔۔ با دیج دِ امود ملکنت میں عفلت کے۔ اس ارے میں تاکیدر کھی _ بعد محدث و کے ہارسے زمانے کے مندوت فی با دا ہول وا امیردن میں سے کی کوخدمست حرمین کی معا دت نصیب بہنیں ہوئی ، نہ بیا ں کے کسی ادت ا انيركانا محرمين من السلطين لياجا ما مع حض رئيسول في المحرف كاكوى ون نهیں ٹر ما اور ملم توسی می فقط منع صرفت کا سکد ٹر معاہدے دہ دوبیر بھی کرتے رہے ہی ا در اس کا دبال البین اندلیجات میں اخر کا دان کا اند دختر تصیب فرنگی ومرمبر مرحا تاہج کرکایل دا بیرست اندر درم نیسست ن خدا و ندان نعمت را کرم نیست م ایددادی غیرزرع تام رکویتان سے اس جلد ندمیوه دار ا درسایه دار درخت کیے، مذکھیتی با ڈی ہے بتی سجانے و مائے ابرامیمی ، خار رُفَقَ وَمِنَ الشّراحة (ال كركھاول سے رزق دنیا) كو قبول فرما یا _ طا نف ا در دیگر ندای سے اسس قدرمیوه برقم کا برموسم می متحمی آ آ ہے کہ افراط کے ساتھ ال جا تاہے خصوصًا ، انگور ، انار ، اور تربوز د مفر حل ب ا يك دن ايك مترسوداً كرني وكركياكه أج ايك سوكيترا دنث زبوزس ل يساريك إذا بن أك ا ورشام كاسسب فروخت موسك اكاب تربوز با في نه را بيرال كيول مصر ا در سند دستان سے سنی کے دریعے وا ول تھی مندوستان ا درمصرسے ا در تھیل محاز ہمین اورسقط سيرة تاسع __ نفضل توالك نريخ فلدام ال بهبت ارزال بعدابل محمد کہتے ہیں کہ ہی ارزانی سالباسال کے بعد ہوئی ہے ایک ریال کا آٹ کیل گندم ؟ تا ہی جو باک تهردمرا دا باد به که اعتبارسی ایک روبه یا توسیر پخته بوناست بها ب ووری چنرس کرا، بن جرابرات ا دراسے علا و منتبی ما می اورجبال سے حبابی مِن مباتی مِن سے نلامان وکنیزات شی عبى نخاس من فروضت موتيمي ـ منا کا منظر بھی عجیب ہے فقیس نفیس کیڑوں کے تھان اور عجیب عجبیب اور تحفیۃ تحفیۃ جنریب رسا رسا اور عمدہ برنن اور بہترین تھیل اتنے کہ کمیال خیال میں ہنیں سماسکتے اور قوت متحیلہ اس اوميزان قياس مي منيس قال مكتى - وال موجودس _ مبياكرا كال ناعرف كراس -

گرمی با زار قیامت به بین در به دو از خلفائه خلق گومش در به دو از خلفائه خلق گومش گرمی با زارش ازان آنش امت سین مبنا و محرامت به بین بسکه زده نعرهٔ جوش دخروسش بسکه بیم ریخست بهمیا ن زر اشرنی سرخ که آتش وش است

منا درورفات میں ،کٹرت مردم وحوانات خصوصاً دو بیول کی کٹرت بس مدتک بیون جاتی ہے کہ اُن کاشار سوائے علام الغیوسے کوئی نہیں جانتاجی طرن نظر کرمی آدمی وشترنظراتے ہیں۔

اس وقت شرون المراس موس موس موس الموس موس المراس موس المراس الموس كوالك الموس الموس كوالك الموس الموس كوالك الموس الموس

المعن که درامس شرفا سے مگر کالبی تعلق زید ب یون بن علی سے منیں ہے وہ درسی انجون ابن مبداللہ ابن منتنی بن حن کی اولاد ہیں۔

شریب سردرنے سی بلیغ کرکے جندسال سے مرینہ منورہ کو کھی اپنچ نویرتصرف کرلیا ہے۔
اور و ال کے النے دل بربربت کچھ الغام واحدان کئے ہیں ۔۔۔ ان کے آباء واحداد کم
ذیفی بوائے اسے کے کہ شریف کا ضطع میں نام ہو نا کھا اور بریت المال پرا کی نائب تقرد
بوتا تھا ۔۔ مینہ نورہ پرا درکوئی تصرف واخلی دیز کھا ۔۔ اب شیخ انحرم ، مشکری شہری
ا در بردی کسی کی مجال بنیس کہ شریف کی خلاف در زی کرسے۔۔۔

شرف سردوز فا دسترم سابا عن كان الله المسابات ال

ولیے جا ہ وسوکت ظاہری مشل دیگر ا دشا ہول کے رکھتے ہیں اور مکین و د فاران برغالت دائے قاضی ا در فتی کیے اُن کی محلس میں اور کوئی مہنیں تجھیسکیا ا كيد دن فقير بعبد فرارع طواحت ، نز د كيب ملتزم آيا .. وكيما كوثر بعيث مرور ، بيت الشر کے در وا ذہے کے إس كھڑے موسے اور ف ن كعبركا ير د وسيرا عور بازتام دعاكرہے می اور دوسے رغربار وفقراء سے جواس وقت اس مقام میں تھے کچد تھی اس انہیں رکھتے ۔ اس وقت اس احقر کے ول پرعظمت رتب الببیت کا اس قدرغلبہ ہوا کہ متاع د**نیا اورائل** د ښاکي تحقيرول مي مجه کني سأنا كدغني نرا ندمحت ج ترامر به - دردلش بننی بندهٔ این طاک در ند وَاللَّهُ الغَنِي وَاَنَّتُكُمُ الْفَقُمُ اع (۱) مولانا بيرمحدي مغربي ___برابواكمن شاؤلي كمص خانداك م علماء واكا برمكم مي وان كے بہت ريدين من مهم الم فرب خوا ہ اغنيادِ مول خوا ہ فقرا دان کی انتیا فی تعظیم کرتے میں _ میں سال سے ما دیرم کرمیں _ افار بزرگی ان کی مِیانی سے ظاہر زیر _فقیری اکن سے خیر اولا قات موی میک رمال بر دہرا فی وطعت فرما تهے میں ہے جنب البحر احزب البرا و رو دیگر احزاب ، اف کارا ور اورا دِشا ذکسے کی احازت الخول نے مجھے منا بیت فرمائی ابنے لم تھ سے احبا زست نا مہلکھا اوردعا کی الترتعا بلے تبول فرما ئے ___ ایب دن بعدرے ان کے یاس می الحرام میں مجھاتھا و ومیراحال درما كرري تعين نے حبلًا إلى سركز شن ال كون في _ فرايا _ اب كيا اوا و وسع ؟ میں نے کہا کہ ایک عشرے کے بعد مدینیمنورہ حافے کا ادا وہ کر ریامول وال زمادت روضهٔ درول كر مصلى الترمليرو لم مع شردن اندوز جول كا، فرا اي مبدحصول زيا دست ا بنے وامن کولوٹ میا وکھے ہے۔ اس نے کہا یا ہے ری ۔ میں مدمنی منورہ سے لوٹا منیں ما بتا بری تناب که دس مجا درت اخت یکر ول ا وربوت وس ایک کنین مکمف ا غالب المعين في افي عاط كوالسُّر نعا لك كسردكرد بالمعد السك ادا ذه برسي دامني بوں سرچین مفتی مالکی اس وقت اُن کے ہوا ہر بھے تھے ، اُن سے فرا با ساتفن کو

ورد بنقتی عبدالملک سنفی __ ا نبیے ذمانے کے اکا برعل امیں سے مہی علوم دسنہ میں مرتبہ میں مرتبہ میں مرتبہ مالی مرتبہ مالی دیات است مرتبہ مالی دیاتی ہے۔ مرتبہ مالی دکھتے میں __ بسبب ہما گئی میری ان سے طاقات دم تی تفی _

رس المفتی عبدالفنی شافعی ___ بنا میں نقیری ان سے الا قات ہوئی۔ میں نے ایک اللہ اللہ سے دریا فت کا توا کھوں نے کھے سے معلوم کیا کہ اس سے بہلے می کچ کو ائے تھے میں نے کہا کہ ہی مرتب ایا ہول __ اس بات سے معبول سے کہا کہ بہلے میں نے کہا کہ بہل مرتب ایا ہول __ اس بات سے معبول سے کہا کہ بہلے ہی تھے اندران کا اس قدر کھے __ یعبیب بابت ہے۔

دمی مَلاَ میرداد __ان کی اسل بیجائے اسے خود میکی منظمہ میں بیدا ہو ہے ہیں __ فن فراوت میں اس ذانے میں میاں ان کا نظیر نہیں ہے سے ن اضلاف میں ہے میدل ہیں اور علوم صدمیث دغیرہ میں مہرہ تام دکھتے ہیں۔

(۵) مولوی محسب النّدرِنُاگر د مولوی عبدالعلی __چپرسال سے مجا د برَرَم مَلّم مِنْ مَام

علوم مي شجرادر الفلاق مرضير سي تصعف مي -

ا درات دک مردا می از کا طرافیدید ہے کہ الما فرد و ملقہ کرکے میں اِت دیکھیے ہیں۔
اور اِت دک مردا ہے کہ اور اس کا جوا کہ میں لے کر پڑھنا ہے اور تقریم طلب
کرتا ہے اگر کوئی ٹناگر در بہ ظا ہر کرتا ہے تو اس کا جواب دیں ہے ۔ ٹناگر دکی قرادت
کرنے کا دواج کم ہے ۔ ایک دن سی بڑا میں مصل باب الم مایا شخص کو بھیا تھا اسکے گروا کی جا عیت بھلے کئے ہوئے و در بیٹر ہی تھی دہ اس جا عیت سے امایس سل کا ام میں نفسیج و با وا ذرخ شر کر دم مقاد و دبوری جا حست خا موش میٹی سن دہ کھی ، چڑ تکم
میں نے ایسی قبل ویس منیں دھی تھی اسلے سمجھا کہ کوئی دعظ کہدر ما ہے یا دعا ما گائے ہا ہو۔

ا المرجب يرعلوم مواكم مفتى عالفني من ورس وس رسم من مس أن كے صلفے كے ما بس كيا دودلان منتهد الماكاب نقركاب العلوة عدر وسرس تعمد د ۲) تبرهمیں ۔۔۔ ان کے دعویٰ ہدوست یا سابت جہدی کی خبر ملا وہندس سی گئی تھی براکی سالم میں تھا ینف رکھتے ہیں ان کے تو البع کھی ہیں اور میظاہری تروست کھی رکھتے این _ گذراو قات تجارت سے سے _ جند بارعوام مروا ور جُمال بند، ال کے متقد ہو گئے ہیں ا ورہجوم کیا ہے ۔۔ ٹمرنین مرور نے فقے کے اندیشے سے ان کی جاعت کونمٹر کرم و باہر کیکن خوداک سے کوئی تعرض منیں کیا ہے۔ اُن کا تھے درون ماب ایرامیم محرم میں ہے ۔ جندمال سے بیرون درواز اُوح مہنیں تکلتے بلکرج کے لئے بھی بنیں تکلتے ۔ شام کو برائے کا زح م میں أتقيم اورتبنا خازير عقري _اس باركي شريف نيان براعتراض كيا كفا المفول اس کا جواب دیا۔۔ ایک وان میں ہو قت شام مقام ا براہم میں بیٹھیا تھا کے سی نے کہا کہ عقبیل حطیم کے اند بیٹیے میں گیا اور امام ومصافحہ کیا اور صرف دومتین باتیں مومیں ای ورمیان مي موزن في اذا ن مسيم كهي ا درس معلائد مغرب من أكيا ا ورما زمر هي درسير دن يعبل نے اپنے اکیب خا دم سے کہا کہ ایک بن ری تھی اس اس صلیے کا حرم میں موگا اس کو د کھیوا و دمبارسالام شوق اس سے کہومیں یہ اطلاع باکران کے گھر ارگیا بہت دیر کا سیھیا سہبت ہی آمیں درمیان میں ایس ۔ تواضع آن کے ظا ہر رہی اب ہے ۔ ان کے کلام سی سنوک وریافت اورسلف كي الميار مي المراء كي ترغيب بهبت ہے۔ اكار تغسير تھي تھي ہے۔ اس كا اكار ترو و وكھا عن ارتبغي كوالفاظ فرأن كيرساته ايساخلط المطاكر ديليم كه اعراب قرأ ن تغير بروكي من ا ورفني على بلاكم میں - میں نے اس کا ذکر کیا تو انفول نے کہا کہ میری عرض معطّ ت بھیرہت ہے متعلیہ سے ایں نے کہاکرا نے ملاتے میں میں نے آپ کا ام ان کھا ۔۔ اکفول نے کہا مندوت ان میں اعلادا درار باب تف المورا مام مردى كے بارے ميں كيا كيتے مي ؟ ميں في اس كا جواب ند دینے موئے نودان سے بیوال کیاکہ میں نے ناکر میں اے اور دور کے مہدو میت کرتے تھے پیراس سے رجوم کرکے اب اِ د مائے نیا بہت جدی کرتے ہیں۔ اعنوں نے کہا کہ وعوی جدوت كيبت ميري طرف كرنا ميرسدا وميرا كاب تتمت مي في نيه توفقط دعوى نايب دبري كايب

اں تم کی بہت کی باتیں ہوئیں جن کا ذکرطول سے خالی نہیں علی دعصراً ک کے مخالفت مِن خصوصاً ان نہری وجہسے۔

دے) شیخ عبدالولم ب براعیان گرمی سے میں اکیس دات مطاف میں باہم مجھے کروست دحمت حق کے ارسے میں گفتگہ مود می تفی را تفول نے تھی اکیسے حکا بت نائی۔

دمى سيرين فقى مالنى مدعالم من ودا بيدملك كى كابول كادرس مقل ابالزارده صبح ك وقت ديني من .

یں ایک دن درمیان مولا نامحد مهری مغربی مفتی سیمین انکی ند کورمھیا ہو انتقاباتی موریی تغییں۔ میں نے ان سے بعض مرائل ﴿ برب الى در بافت کئے اور میعبی دریا فت کیا کہ برجا رہے گئے گئے قائم ہوئے ؛ نیزجا عدت الکی مغسے کے وقت حبراکیوں نہیں ہوتی ؛ اسی طرح صنبلی مواسے ا زفجرا فی نازوں میں کیوں تا بع دیگران ہے ۔۔ انفوں نے فرما یا کہ مصلوں کی ایجا تھٹی صدی ہجری میں خبطافا عباسى كے زمانے ميں موى اس سے كہلے فقط اكا سے عت موتى تھى اورسب لمان الكارس الله ما ز ر مقت تعد بعد تقرم مسلی جات وتعد دیما مات ، مانکی ، ظهر عصرا و دعث ا کی طرح مغرب میں مجی تقدم كمن تع الله كن كرون خب رنز داكليه بهبت منك اوران كي فيق مين نازي اول وا کی ما خرکرنے سے گھنگا رم دعها تا ہے۔ نوس مسدی ہجری میں با دشا و دقت نے کہا کہ م لوگ مین وقت س نق يم اقامت من الرواور فني منعب من تقديم كمد ادرو بكة مافرارغ حفى وسا منى منا زمغرب كا وتت مختارًا فرمهب مالئي مي ما تي منيس رسّارے واس بنا برمل ئے الكيد في جاعب جرا كان موتوف كركي بمرا وِفَى نازيْرِ صنا تروع كيا- اور ابل مرمب الم ماحرصن ليلي بى سے تھوڑے تعے ابنداآن کی جاعت روائے فجر کے جو اس مقرر نہیں ہوئ ____اس محلس مبن جوا زِ اقت را و اخلف إما م من لف من المب كم متعلق در ما فت كيا تو فرما ما كها مه نرب میں مطلعًا حا كزے بلاكر أبست __اگرجها مام مراعات موضع مثلات تركمي اس لے کہ یہ ما تل ضافیہ موضع اجہ ویں ہیں اور حق ا ن ند امب میں وا رُسمے ،خطائے جہنبر، النونف کی کے علم میں ہے، ا و دمجتهد خطا و میس معند و دمجی سب علا و ۱ از به صواب دخطا برطرف تحمل م

اجدان والات كے نقر فعروا ما محرومدى مغربى سے اور كب سے وعاميا ہى ان دوؤن فے د ملا ولائ مل بر بغردادين - كى _ان دها دك سے دل كرمبت داحت صل موى _ والحد الله على خالات - باتقنائ كُم يَحُن اخلاق المغول خے نعیرسے كما كم قديمي مهائے ہے دھا كر ۔ ميں شے كماكرس اس لائق كماں ہوں ؟ اب وك را دات بي ، فشرك كرك يُروى بي ، بم ما فربي أبسك إس مم و عام وكرات بي . بل ا من كے عوام و نوص اتمام اشدگان بلدمكة ، منا لطت ادر معاصبت من منون و مناق كرمائة كى توس احتلاقى كتير إدجه وفرعلم دفعن كرو عزود سائنا نيسي يساكم دن بيد طوادن عمره أوربعيا دائ ووكار المائيني بين لعيفا والمرده الياراعي مقبل حجرامود امطاح اي مي تما كذاك برع میاں اس جدمبارک کے ساکین میں سے بن کومی اکٹرد مجیتا تھا۔ میرسد پاس کے اورمیار با تھ ابڑ کر کما کہ میرس ليان ساده عاكره مين كما ميى ؛ من اس قال كمان ؟ تم وكر جران مذا بو ، الشرقال في مم يد سلت دی ہے ۔ نم ہارے لیے وعاکر در المغوں نے کما ہنیں تم زیادہ متی وعا ہوتم وف النظرمو متعامد ہے سرون ہے۔ اُن کے اس قبل نے میرے ول رعبیب الرکیا ، بے افتیارد ذا الی ا درس سی مجملا کوال بردك ك كلام س كيا ما يرعى كم صفا كم عاف ادر صفا عدم دو كم أف كد وقت كك وه رقت باتى كى (٨) (بولانًا) جرم ادرزهي تتبحراه ومتعي صالم عقر . أخرى منده مئة مسري وم كي تقر عالم عدّه كورًب سے معتبدت منى اس نے اكميد مكان راكب فوانعاد اوراكب حررًا ب كے ليے بواد كامكى ، حيث مال مدمد وي من وفات إي ملوم وفيدي أب كاتجر أب كا بياض سي فابر والمعمل كا منيمهميم عادملدي بي . و المرعلوم تغييره مدميت و نعتر، كتب معتبره سعين عن كراپنے فط سے اس مياعن مي جمع كي مي _ ان كے دولير محق _. محرصين ا در محرسين _ دونوں تقوى اور حيظل مي إب ك خلف العدّرة عقم ، دونول كو تقير سے أمرائ محبت متى ____ ميكى كائ محرص بدادات عج، اول ماه محرم من فوت م الله محرفين وادركال عدة مي سكونت فروس -كما بهائ عجيب وعربيد الن كم كتب خاف مي دكھيں ___ مشاہر شائخ طرافقيت جواس ملك بي مقراود اسي حيدمال موسدج انتقال كركي بي اك كا تبورك دادت معى كى سيمثلًا سي محدمان ج كرقادرى كية كرون موره مي __ المدمير عبدالتى __ طالعت مي __ ان دون بزركون کے کمالات وہل دانے نزد کے استمرین ا تمام مردم محدُ معظمه کے رضاروں پر نمین نیں خط دیکھ گئے۔ دریا خت ا کرنے سے معلوم مواکہ وٹ سے میاں کے ساکنین کی قرار دادیے کم جراد کا میاں میدا ہو اے بہر جالیس روز کے اس کے دروں رضا دوں یہ اُسترے مرفعہم میں

نگات کردیے ہیں۔ اک ان خلوط کا نتان تام عمر اتی سے دادر مکہ کا بیداترہ دوری حکیک مولود سے ممان ہر سب سے بیلے جو یہ رسم انجاد موئ وس کو معی بان کیا گیا ۔۔ اس دن کے الومعد جرام سي الاكرار تارز إب بيت الشريد والدية بي ا دروعا كرت بي العرول س المفاكرة مرم يدع ما كعل ديتم بن ادر كير كفر في مات بن -- منادے كوا فردون اور لاكراب بهيت النرك قرب أمن يردك دية بن ادر كانري هاكرون كري حات بن _ نقير نے ایک عالم سے دریا فت کیا کم نقما دخانے آندون می لائے کو من کرتے ہیں می جرام یں اس کے خلافت عمل رہ مرکبوں ہے ؟ انحوں نے کما کر سجر جوام اور سجر بنوی میں ترک اور انتشفاع رطلب شفاعت ، سے ملے افرولاتے میں اور دعل ان دونوں می وں کی حضوم میاستد ہے ہے۔ معجرو بحر میں اقرال علماء مخلف میں۔ تام دروم وغیرہ کے الاوٹام اردم ہمرا وارمغرب این عراق اکردتان اورائک ت اس یاس کے اوکوں کی احداث اسلام سے یہ عادت ہو کہ اعنیاء اوم هاجيون كي فين خصوصياً إن روت ج كيف ودنيادت وهذ ديول المراكد لازم وهزرى مانتے ہیں۔ وق مالک میں شایر کوئی ہوگا جو با دی درسطاعت کے جے ذکرے __ بمال کے قا فلے مے قلفلے مرحمت سے ج کو استے ہیں ۔ ادر جن لوگوں کا گذر مستے ہوئے ویڈ منورہ سے ایس مِوْما دہ مراجعت کے و نت داہ مرمنے گذرتے ہیں ، اور زبادت موفر دبول صلی المرعليد بلم سے - تركمان ح تمام دردم سے أتے بي اس مفرس راه عدا مي ال كير طون كرت بي ا در بعض اليربي كم لوشق وفنت تام نقرومبن بهان ك كرهبي ومفروق ا دريقً عِنْ ابِ مَا مُدَ دَ كُلِمَ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ الله کی میں دیکھتے ۔ یہ لوگ جرمین میں حس کسی سے درسی کر لیتے ہیں برسال اس کو جرد بھیجے ہیں الم وفي الدرس الك درج أرس مع كوى حكر بي سين بوكروال كا بات على الشرقدادي وسم جوك أناغي مكم منظرك الررز إك ملت مول يضوعنا الي تودر إو وديكران كا لك تعالى نعر ي م دردودان كامرمديه الكن ان كاكثر جاعت وي دلك في جميد لي أقيم سبرياه فام دوم دد فرید میت میں بنائی فر ابنوں کا گوشت س سے بنائی تمام دادی ادر اسکے کوسے عرصات بی زادہ ترای لِ تُؤود الل كُونت كو كل ترب سرك وشت كا تميدك عباست بي ... عجيب بات يه موك ان مي حا ل اي كامي منين مزياً ، كم دمين براكب يرسين عضف كا استعداد د كلتا بي - يه لوك ادكان اسلام كا تعيدد الزام د كلية بي تام ابل مغرب د ترور ، ما تعی بن إلى من إبندوتنان مي جوعني اودالي استلاعت بي نين حن برشرعاه ج فرعن بوده زمين ومغر

دجه مواش در فونب زدال مال مي ست منول مي كه فرصت ادامكي الود دين مي ميس د كفت سال ك س جد کم اذکم ناذ بیگا ما درصوم در مفان کامی و فق دکوتا ہو اس کے معلق کما ما مکا ہے دہ تقوی دد درع کے اعلی درج بر ہم سا دور منت ، ج درکوا قاتو کی یا ای کے کا وں کے مید مجی ہی اسس ۔۔ مدميت مي الي تعفى كم مقلق محت وحيداً على ج الكب ما دوما علم وادرج مذكر بدوتان سعمل كرودكر ميان أتيمي أن س اكثر نقراء برتيمي وأن نقرا ميده ولك ج تھن سو قبعنیادت حرمن کی وجدسے آبادہ معرموٹ میں ادرهمرو قراعت مر محقے موں كم بيت بن - ان صبرة قداعيت دالول كا التربّواكي اليف لطف تبيل اويفسل سي كفيسل جهات جود مج بواع ادريد الكرم من ميان ماريد على معظم الرم مداري من ہے جن احت كركام وه عرفت يا كارى اور او طلع كركارى وه دائل مركا كى ___ اكر مندورتاني ده بي كه غلبه نقر بمنكي سينه اورهسركا كم مونا أن كو ميكه مجرات مراهم اور ميان اكر كدائ كوانيا ميشرنا كيت من ر بيف واليه أشراك المرك الدان كور کے ب ذرومیم ان کے یا سے بر ، رموا۔ اس منا برحرب می الدیا و من افلی دیا کا کا ا ا در نعرًا دِمنِوكُداى د بے صبرى كے ما كة عزم يا المكل ا در مشود أن مسيد ائي وك الا مك بورى مهيدى المستاسى الأكيت المفريرو كجرمي تجيلت بي لمذامن وتبال بهوي كران تفتول وكليف كوا ورفياده مبالن كرائة بيان كرت مي حساس مامين كالمين كالمين ادردا عير ج وكون في مفروين كو طلب عظيم ورهينيت م قرادات كوام وادر وبت ميان كديري وكواكروى وادره مواش دور دوار طكون كو عاما حاسب قد اس كو يُرى سين ودكما اورجب مفرعومين كا ذكر را ان يرااما موفعالما کے وہل وحیال وس کے مرف کے دن سے زیادہ الم کرتے ہیں ، وس سے ا امیدم حماتے ہیں اور تی الامكان اللكالم مرك إذ سطفة بي -سمندرى مقر نيرندج كيرتام هكباب سكى دو صكناب كوى مقراممن رى موان ياده آرام ده ای ایم ده این بر "مفردر دان کے معنی اس مفری دائع موسفی اس دا و محدو مرسير سي نامادا و مدورين موسي مبت بي ريب يه ويغري والما معالك اور تول کے متاب سے فرب مزارب المعلی سر حلیه دلم کی جابرد مدہ ودل بن ایک فود مرد مال مجا تھا کی التم كاحتى ومعنوى الميت فقركوتو محوس مركانس _ كنفوالي ما بغفل كالدوم كالم مغلم سي مرمية معدة كسادد مران - بر بالفي اور رسى طبع مي مهدرين في فادون او فارين كي خارمت كرت طبيك - ميمام بيزي

من صريبي عليم من الرعال والم ما وحاتى تعن وتمام عبرا بول الحدث، والمعدوة ، لسلام على من لا مي من

النعب اه صفركو تصديم وريد منوره وزارت دونه ديول المرصلي المرعليدو تعد المریث منوده کیا کرے سے دردد نیا بعد نادع المقال مصلات الکی مطاف میں بيمًا بوائقاً ا دردامت ميا أنى تقى أ وركوبُر مظل كان وتت ماه وملال عجب ثان سانظرار إ تقاء الفاقالك دردين ملى ام ج بندادك رسف والي بي، بدريا وت مصروا م بيزمال سے مجادر حمین ہیں _مرد مساطح اورعالم ہیں _مرے اس میٹے ہوئے تھے، مدر کالمہ وصول تعامد الريان سے كماكم تم رومام بو كيرے ليے و عاكروكم فق الى ميرى ففس كرے اور ميراويمفرنول فرائد المون في كماك كبائم التمن كوس مداهني مير ولي تحريب وقية عن مين في كما كم منين _ المؤن في كما بن اسيطى الشرتعالي النيس لوكون كوايف كم بلاً ہے جن سے داختی موتاہ و دربیکا ذن کوانے گر داخل سیں بونے دنیا۔ عیر کما کوئ بقالیٰ اسے علم قدیم کی روسے بہارے ایک ایک عبب کوجاتاہے۔ اورجب کوئی کسی فلام کو اس كسى عيب بمعلع موكر خرية اب تواس عيب كى وجهد أس غلام يرغناب بنيس كرا المم مي النرنغالي كمحفنل دكرم سے اميد واري كرم ارسان عيبوں كو ين سے وہ بها الديدا بيك ے میلے داتف ہے ۔ پوشیرہ رکھے گا وراُن کی بنا یہم سے توافذہ نا کسے گا۔ اس دورش کے كام سال دفت دل كواكيدا ست بوني النرتال الله ير دهمت كرے __ الل فيدمين الواف كے ليے كرا بوائى وقت طلبر سون دورت مي يواسفار دران ير ادب تھے. تنبيلم اللماديدى ديى الكرابخريدى تولعلم ال ومن تعبيب مان الدمكن المخدرة و مينديدي اب دنت دورع نزد بك بيوي كياتما _ نفعت شب كے بيتك طوات من را ول ن مامِاتماك تيام كاه يرددن _ عرمة مليل معرم في الماده معمم طوات واللام كاطرت كوي الاده معمم طوات وراع الماده معمم طوات وراع كالمادة معمم الموات دداع كيارة اوربراه مبده دواز مواروى وقت فراق مبت المركاري منوب زيادت روهند ديول كرما تدجع بكا عيب كينيت بداكرد إنقابه

عبددمغان مدواه دمغان دفست ورست کر که ای امرده در در در این دان دست

درحقيقت اليجادعالم دادم سيمقود الهود فدمحرى صلى الشرطبيد والم تعاسيح كى جيز م ص قدر ترن د کرامت کے وہ انتخارت ملی المتر علی کا مراح کے مار کا میں استراح کے مارک کے مقال کے مقال کے مارک کے مغلمان كا مولدون أب مريد موره أن كاستقري وادها الله شرفًا وتعظياً _ ايماع نے ذیل کے نطعے میں ودام کوبے کے مقل خوب کماہے اور رعامیت اوب کو طوظ رکھ کروتی

از محمد موت ، بنه جون كردم مك دفتم بوداع كعسب ان وفك أ وأذاً مركم ليتني كنت مَعَك اذرکن د مقام د مجر د زمزم کی کی لین بہا ہیں مکہ سے رئی عمانے لگا اورطوات و داع کیا آؤرکن ، مقام اورام

الكيا كيدي إواذي أف لكين كركاش بمعي ترسا تقديد مدرد مولة

وقت محرصکہ ہونچا ہرارہ ایک فرمیم کدا در عبرہ کے درمیان سرسیب جاں الدوت مرصده الجان المراق المرا

الذول أتخفرت صلى التوطليد وللم البغين كرا تد معلوم نبس م

و محبّره ب بعضم من نت ببردال ب معنی ساحل ب اسی در سیر برزرگاه اس ام الم معرموم ہوگا کے مردہ سے میرما سمن شرق ہے۔

عد سدى ما دى ، تما نت اسر المومنين عمّان عنى صى المعرف الى عد سك د الف سعم ي اس سے میلے مکم میرگاہ دوسوانقا __ اس وقت میں آیا شرادر مشور میزرگا مے ۔ مالک انے زمن سے تجار ،عدہ عدہ جزی مندری راستے ہیں لاتے ہیں اور بیاں سے اطرات کو لے ملت بي بشريفين محدكو يُوامحمول اسى بدرگاه سے مال مؤلك وه أنده كا محمول يو كرين ے آگے ' ال ترکت اپنے اخراع است کے لیے ایرائے اور دہ دولا کوسے نہ اور دہ اور دیکا جا كامصول وها شراهين كومهو تي آه اور أدها سلطان ددم كى جانب سے كدد وريز كے معماد دن ا وظالف كيے وتف ہے ۔

برون بشرشال کی عبان اُم النشر قود علیما اللام کی قبرب معوم می وج مد ای م لو بعتم جمم رعبره بمنى دادى) بولتے ميں --ميدعلوي كي فرا درون شرد يارت كاه ہے __ جب كى ركسى كا كوئى من ال وغير كام اوروہ اس کے اور کرنے کی طافت نر رکھتا ہو توسید ذکورے مزار کے قرب ا کرمینے حالیے بعرام ا در مما سیری اس مصطالہ بیس کرتے _ بردة دوشنب ٢٢ صفركه بيشرك إبريكا وردو دوز قافط كے بقير مناول كے درست كرنے كے ليے صرت والے كرار كے قرب مغرنا جوا۔ مراصفر كوميت دريد موره كوح كميا _ مراصفرك العني س أرّب را بع المحدا كا دُن ب ادراك مخضرما باذار ركمتاب _ وس ك قرب بحقدب _ جوال معرواتم كا ميقات ع __اب جھنہ ويان م _ را بع سے الاام إ ذ عتے بي _ جھنے ك الدمنيركا وه دائة جس يريا تخفرت صلى الله عليدولم برائد رج على لفي اب درت سي حيوما بواسب _ اب جورات مهده و الآرائ _ كالقيل معيمة ترامنه أم ربول صلى الترعليه وسلم وإلى يج _ بو کر گذرمات اور می عراف سے کو کنار دادی دوجاء ہے سیلے داستے سے علی الرواباً الي الى موجوده رائع من بين تُركان جوكه ماكنين مدرين فاغل كوبور كل المن عاتدين ادرير سيصفراس للتعين ادرصفراك شراب ترديس عاتمي أيدومفراي تن عارمين كا فاعد ہے ہم نے بنتر اوں كے اوٹ كرا يے رياي وہ بات كان صفر اي اسی وجرے بدرحانا نہوا اورج نکریدوات موائد وات کے بنیں علاحانا ... اورشر بال کی کے كف محس مفرة الي الى وجرس اكر مواضع مسركه بوال داست يربي اك كى زيادت ميسرة عربّان مي برانبلاء داقع بوله به كم بوزهر دعصر كرم كرقي بي . وقت مغرب يخوه ا بالم المراع الما المراع المراع المراء على بين المراء على بين المرائل كرفر والبوك محافا سر فرس المراع المراء المراء المراء المراع المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراع المراء الم كوناز عناكا اداكه فادار الماد المناد برحياً اس معضر ادى يهي يُده ليت بي موزت أس دقت جاكز

وَے جب كم من خوت عالب موليكن جاعت ذت موجاتى ب دورىعبى لوك بقليدات نعى، مغرب كرمائة انادع أو حاحمت كرمائة حمع كريتي ب و تت صرومت ال تعليد كاجاز در تختاري مزكوري ميفق عبرالملك حفى في مي الل كي جواز كافوى ديام كران شرائط كرائة وزرتا مغيدلاني مي ر مرمفری تام کورآبنے کوج ہوا __ سجر جیار شنبہ کمے درسے الاول کو صفوایں الم در در ہوا ۔ معفرای الم در معفرای الم میں۔ بیاں بادادہے ۔ محجد کے باغات بہت میں کے درخوں کے نیجے زکا دیاں الکتے ایں . دراب جاری کی وہ ہرجس سے با فات کویا فی دیتے ہیں ایک دلیسیسرگاہ ہے ۔ ريمهودي في في الميخ دريذي لكمام كالمضرت صلى الشرعليدولم حيد إداى دا وصفوا كرف ہیں۔ اس کے مقبل معنرت عبیرة بن الحارث مطلبی كى تبرے ج بردي مجودح بوس سفے ا دراس ملب اتعال كياتها مصفرك وكراس كونبرا ودرخفاري تبلتين يعلطب مصرت اودر غفادي كم فرود به فوای نجدی ، مرید موره سے جادد در كے راستے بہے _ بدردون تیام کرنے کے بروز حجم _ ارتبع الاول کو ، دن کے آخری حصری وادى جيف مفراے كوچ بوا _ ارحى دات كو دادى خيف يد گذرموا _ اس دادى ي البی اوی اور اور اور اور از اور از اور از استان معفرا کے ہے۔ اس راہ میں حبّہ مصفرا کے مین ایجوار متی بیمار دامن طرب بهت دورسق اوردر یلت بتور (ممندر) باش طرب تفا_ عنفراکم قريب دد فن سمت كوم ان ب صوفاً خيف مي سننبكدن دادى دو حادك كاك عدغزاً أمن جمال أتضرت ملى المرهليد وسلم في المرسوب والي م المراب المرب ا مبع دوننه ، درنیع دلادل کو _ قافله مریزُ منوره میونجادده مرینیته الرمول صلی الله علیه و کم بیرون شرمنا خرمی مقس عید کا و نبوی امرا _ ادر پر کمینه ، بداد المي فجرو إن سے لا ذِعالميان ، لمجائے جيان ، طفيع أمم ، سرورسي أدم ، ميرا ام صلى الله عليه وكلم كى دركا و عالم مناه كى حابث موجرموا ___ابالام عداقل موا معللاً مصطفوى بير تخبر المسحد بيره وكرمواجه مشرفف من كالم ادراً داب ريا دت كرصب فاعده اداكيا . اورفلبركون يو التعاد الله الذبب (مامى) وخيره كم يرسع

ا ذکن بر رخم الطفت در سے کی اور مین مستند بر مبتم کن مستند بر مبتم کن مستند بر مبتم کن مستند برگناه وطا عیت بن آمت آب آب آب من مبتم اذ عاصیان امت آبری من اذ یا گرم نگیری من دمت گیری من دمت گیری من اینفدر بن که در دمیت بیمتم اینفدر بن که در دمیت بیمتم کی طب دی میرش بودن مر

رویم انگن دُ مرحمت نظرے دادی من مشنو ، شکلم کن لب بجنباں ہے تعفاعت من کر دُونم طسسرتی منت دّ ماندہ ام دُیر بادِ عمیاں بہت دحم کن بہن دفعتہ رکمی فود برست ترسکے درید دریم بہت بودن براہ نو فوشتر

بردرت دی بادبالیت دوناه دوده م گرسیا دسترمندگی دیدی اه دوده م مهم آن گره که اکمون دو براه دوده ام اینمه برده و معنقت گداه اورده ام دی عمد درمایه تطعن بیاه اورده ام کرده گستاخی ذبان عفر دخواه اورده ام کرده گستاخی ذبان عفر دخواه اورده ام یانغیع المذنبی بارگناه اور ده دم چشم دهمت برکشا ، بوش مغید منبی ان نیکویم که بودم مسالها در داه تر عجز د بیویتی د در دلیتی و در د د بیران در کمین نفس مها ۱ هدار دی گرین دی موارت گذاشت گشاهی مرا

برحريم أتأن عاهم دوع نياز

دولتم اي نبكه نعدا و مرمته ودرودراند

ايولان من كايم كر جمسان قدام ما نقرے طعم فار دين و توان قدام

مواجبہ شریعین می ایا ____ خواع عظیم کی تھم اگر میار بڑی ہو کہ ان بن جائے اور ہر دمان ہزار ہا شکر ونترتها لی کے ادا کرے بھرمعی اس نعمت عظیٰ کا شکرا دائمنیں موسکتا کہ مجد سے کینے گناہ کا دشاہ کا ا كم محض اين فضل وانعام سے وسى موتعنظم مي حاصر موسائے كا موقع ديا۔ تكريفركم فرريم ورسيهم مروسعه محم فري باد بي ممت مردانه ا

غيرخامرشي حيركو يدلعسل تمكرا فيأب ا فاب ا مزر برشنان لعل را درنگ ا

خدا کی فتم روه حکرے شب کو بر وردگا رها لم نے لینے جبیب کرم کے لیے انتخاب کیا ، اورتمام نوهان دبركامته اودا والواد مجول في مشرق وم فرب كا اصاطه كرليا اسي محيِّه سي ظاهر وما منى موت، من برده ميدان مي جو مبه وي ب او بورد طائكه ادركن ميدان و حان دارم _ _ بره مرزين م

جاقدام خيرالانام سے نوازي كئ بير

جنده المقيع كى ذيادت سے بهاں المبعيت ، عمائه كرام دسى السّرعهم ا ورو ديگرا كا برام مت دحمه الترونون بير اوجل أعدا ورول كرشدا وكي زيارت سي نيز محد قيا وراك ويكرم احدم تمرك م أَ أَدِ مَقَدِمه كَى دَيادت مع جَمْرِ دِينَ أور وَاعَى مِن مِينَ مِن مِن مِن مِن مِن مِواس مِيترابع في أ ا زردن کنید محرهٔ منوره معی میسرای ___ کیمررحب کو حب که دردن کن لیے سرا درجره کو دنوارسی رائما اور دارمی کو اس زمین رانگ علیتن کے لیے معالم وینائے بوٹ تھا ۔۔۔اس وقت ال احقرك مو نفت سے تبر محرم ومعطر ، اكب ذراع كم دمين موكى اس وقت احقرف ارهم الراحمين سے وسيل رحم للعا اين مرد عا مانكى كرا المراس كمين كو حبياس در كا هي د د غلے كا موقع نے دياہے أواب اس كے بي كسى تغلو ق كے درواندے يواجت طلب كرف كے ليے ذيا احاباً _ اور با و اور جاتوس نيز اسي بناه مي ركھنا۔ يود عابيت المنز رنون کے اندیمی اکاح وزادی سے انگی تھنی سفنل خدا ادر متفاعب درول کر مرسے اس فولمیت ہے ۔۔ وال سے اکر نترمیدہ المنار علی ترب اس حکہ کھرے ہو کرج نہ برستون ہے وہ ایکت ننجية المورى رميس ورباسر حلاكميا ___

اب ببكرا اخفرانام الشروب ي ورت ليديول الشرصلي الشرطي والم س فائز ب ___اخبارد أنأادا ورشاع ومزادات كي واتعنيت كرثوت شركا ده كياكه وفأوالوفا في اخبار دار الصطف كامطال كباحات _ يكتاب المعلامة ووالدين على بن عبدالترممودى وفي دحمدالترهليدى المعدي جِنافِي مِن الله دنياسي وخصت بوسي من الله عبد الحق ولدى وكل كأب سَبْرَبِ لقلوب لى دياد المجوب (ماديخ مريز) كالمفزي معرة الاخبار مولعه احدين عبدالحيدالمائتي الندهي جوهستاه من اليون بوئ هـ كالمي مطالحه كيا ال ك ملاوه ديكركما بون ريمي حبوره صل كياكيا ___ نضائل زيارت ، نضائل مريمُ منوره او زهاهم مريدُ منومه كوان كالون سے اخذكيا ____ حا حری کے دوسرے دن ایک نردگسکے یاس مؤمن د ثمان سے ڈکہ برست بربر <u>سے مما</u>ل قا لِيرِين _ كَيْن _ ادرالله كواس نفل دكم كاجواس في تحديد فرايم ، أن س ذكركيا _ ا كاون سنه يرتع دي ها ____ نا ذم مجيمٌ خود كه بروعي أو ديده بهت فقهم بمليخ و كه بكوميت دم وبهت وس تفركونس كراكي غاص ذون وموت في كميفيت بريرا موي - بواجه مشركهيت من هاعفر الوك الكرد يرتغر ثميها اوركريه وزارى نے زور با غرصا بفائر شق ميں اسپتے يا دُن كو بوسر ديا اور اپني أنكلوں كوال يا فتم در گذشه فاك كعب باليس ١١ حين الم أن خود يا فتدام هايس و مغيران اوقات كيمن من فوق وصفورا ورلذت ومرور عامل اخطيبه جمعهم بوالك نطير تمجدكا دتت ہے فطيب بالك منبركر مربوكم كالمخضرت ملى الشرعلية وللم كرما عبدة كمراع - آشف أن هذا حد مكرر سول الله _ اوركمام _ قال هذا الذي صاحب هذا العتبر المعقر_ اورير كين ردع ده انیا چره بوع محرة شراهند واستاسه ادراتاره كراه سدا گركى كوصفور فلسك كيغبيت عالى بولداس وقت تقود كرسه المضرت صلى الشرعليد وللم ك زانه كا اوراك كالكل مبارك كا اور اس إت كاكراب إلات منرجلوه فراين ، تام ماجرين والفار ونبان مبارك

ے احکام و اخبار سفنے کے لیے کان نکائے دیتے ہیں ۔۔۔ استحفرت ان ائے عظم میں ان کو طاعت حق كى زغيب سيد من اورشرائع دو حكام بيان قراد سي سيال دريمي فيال كدے كمين ال مفل مجدد حبل من ، صعب بغال کے الدرمبیا ہوا ہوں ۔۔۔ معرج مشردر و کیف عاصل مو گادہ بيان شي بومكما

خطبك وين برحمه كونيا خطبه يرصق بي _ لكما بوا خطبه يممنا عيب تعبق بي خطمات حربين إرخلي برجينا دروم كاخال مكتري مثلاً ما مترا ، ومفان مضوها المام ع كوى در بروست مادة داتع بود بوسيكى برعض كى ويدان كادكه بي كيت یں۔ برخطے یں ذکربیت الٹریمی کرتے ہیں بی بی کہ یخطیب ال زبادہ ہوتے ہیں اس لیے خطے میں ل دكاتي بنما حت بيان الجويوطناتت زبان كرما تدجع بوكرةوب ما موكولات وىعطاكرتى برحيد خطبطول موآا بي ملكن فغاحت كلام ادرحت مودن كى وحسب دلاس

سنة كاطرت مؤج رسماع دركوى في لطعي اليس ميدا موتى -

ون سری معردی ہے کہ امغرن فرمایا کواکس میں بات برقتم کھالوں کم ت ببین فدا و ندکر می نے حضرت نبی کریم علی السّر علیہ دسلم کدا ورحصرت الجبر فوحضرت عرم كوا كي بني طينت شه ميداكيا م اوران كو الى طينت مي والي كباب _ فري الماشر این فتم می صا دق بول گا "____ به دونون گرای قدر تعلیف انبی کریم صلی الند صلید و الم محتمد کم ون بن ... اورداه ونفات يرصل دال كملي يرات وتيده نس م كرمب كملان في مردوں کو تعقب ترک مملحا واولیا و کے ذریرماید وفن کرتے ہیں اوران برمگان وین کی برکت ہے اميدمنفرت وكمقة بي السيم الكي تدا المركبين التعنيع الاولين والأخرين صلى الشرعليد والم كا درج كتنا اد نيابوكا ؛ حس كى بعيرت نور تونيق مع منورموكى ا در دل مدشن موكا ، ده الى بهيت الهار، صحائة كبارا ورجها جربي والضارسك نعنائل ومثا ننب كاعنرود معترت ومعترق بوكاء أن مواتي عديم ادرماعي مشكوره كى نبايرحن سے كتب إحاد ميث وميرميرى بدئى ميں۔ ___تعجب ال وكوں مرم جِ صحابہ کے حقوت صحبت اور اُن کی عدات عالمہ کو فرا بوش کرکے فران طعن وانکار درافہ کہتے ہیں _ بیان الٹر_ اگریتام می دکھشش ہے کھمائے کام اتباث اسلام می برائے

تقویت دین ارد المرملین کے دوہ دکر میکی ہیں __ منکودں کے زعم باطل کی دو سے ضائع و این المرائی اور دوہ تفاعت دیم المعالمین سے نو ذبات کورم دے __ توہم کو با دیم دوران افعال تبید المرائی میں اور اعلی فاصرہ کے اپنے مال پر دذا میا ہم ہم کا مدہ اور اعلی فاصرہ کے اپنے مال پر دذا میا ہم ہم کا منہ سے بجات و تفاعت کی قوت کو ملکے ہیں۔ الٹرنوالی ہمیں اپنے اعلی کے عیوب الماش کرنے کی تونین دے اور ملعت صابحین ملک جمیع ملین سے بدگانی کرنے سے محفوظ دیکھے __ بدلگ اُمنہ تُم وَ لَا مَدُا الله الله المال کے عیوب الماش کا مُدُا الله المال کے میں المال کا منہ المال کا منہ المال کا منہ المال کا منہ المال کے میں مسابق نا بالا بیمان ولا بنج عل فی ناوب المال کا منہ المال کے میں المنہ المال کے میں المنواد منا اللہ دؤ ون درجہ میں المنواد منا اللہ دؤ ون درجہ __ _____

سوا دبب ایک در وی در می در مین . دلاناروم شوی می فرماتے ہیں .

غانلندای خلن اندخود اے بیر چ ں خدا خوام کہ بیدہ کس درد ور حدا خوام کہ بیات عیب کس

بر کرا نعال د بو د د د بو د بر کسے کو عیب خود دمدے دہیں

لاجم گومیندعیب کب دکھر میاش افرد طعت مالان مرد کم زند درعیب معید إل نفس باکرمیاں ہم گمانش مد بدد کے برے نمانل نے از دصلاح نویش

از خلافت را زه و محردم بو د خلم نزال کرد برسیر اے بسر مرتصلی دا حال حیش بنو دخوش زانکه دری بودغرق من حق ثناس خواجه فریوالدین عظار فرلمت جی ۔ جیٹ دگری مرتضیٰ پر منطلوم ہود چوں علی شیر حق است و ناج سر در تعصیب میزند جا ب نوج ش مرتضی را دیس مکن بر خود قباس

اہل مربہ کے جنان کو اندن سی نبوی مواجہ شریعیت میں لاتے ہیں۔ اور اس درتیج کے اجتماعی مرد کے لیے طلب شفاعت مرد کے لیے طلب شفاعت ا

ألل كرتي بي بعده مجدى الزمياره يرم كراء وعد حبنت مع كذركر حينت بقيع كو لع حاسفي مين ايك دن مواحد شريعية مي مبيّما موا درود خواني مي منفول مقاكه ايك حيّاره اسي طي لا ياكيا. محيد كواس مرف يدر تك أيا ، كاش يرمرده مي جديا . اطفال فرزائيره كوان كى ماش جاليين ك كيدروز تنجينبند حرمني مل تى المرتبير أن اورخوا جرمرا بحي كو إلا تقول برو كا كر شاك رمالي كا زراي المحاربي و وا جشرىعيد من كوف بوكر د على بركت عمر و عملاح على كرت بي ال مرمنے کی عادت ہے کہ حب کوئی ہم عظیم مثل استفاء یا درفع مطالم کے درس د عا به اول إوتى م قواكا برواهمان عصر الواحد شراعية من حاصر مهت إلى ادراس دروا كوج بجبت تبارنباك مجردس بكولية بي مصحف عثماني كو بالرلاتي بي اورخباب إرفعالي میں نزمل نبی کرم صلی المرحلید وسلم در نع مل کی در خواست کرتے ہیں ___ بیصحف عمار ملوم عَنَّمان يَنَى الشُّرع نسب الدوسَّة وَل صحيح اسى حجم موج وسب ران ونول كه احقر دميَّه منوره أيا موا ہے بسلطان ددم عبد الحميد خال كا مام ممامك باشتركان حرمين كے ام ميرنيا ہے س كامعنمون یہے کا لتکراسلام کا کفارہی عفر سے مقابلہ ہے ۔ جاہئے کہ جاعب کمین برائے نفرت اب اسلام ومقودی کفارد عاکری ۔ اس بغیام کے اسفے عدمرد دشنبہ اپنیٹنید کو سینے امحرم ، فاصی مفی ا در دیگراعیان کے را نفر مبرنما زنجرنز دیک ٹباک آتے ہیں اور قاری مور ہی اِنگا فَتَحْنَا يُرْخَمَا ہِ ا در ما حزین مجرهٔ شریعیه کی طرف منوّحه م کرانشرنغالی سے دُ عاکر نے ہیں ۔ بر درْ حجہ ۱۱ اربیع الثّاثی کم ب نا ذهبه رسب مواجه شراعین من مث ا و مصمحت مذكوركه با براا كرصيم بخارى كاختم كرا با وم مصحصت سے سور اُہ فتح یڈھی کئی ۔ میرد عام دی ۔ خطیب نے ایک تقییع دہلین و عامیمی اور بناب معطفوی سے توسل و انتشفاع کیا۔ نقیراس مجیع میں صاحر مقا اس ونت عجب حال مثابرے میں اور انتقار گربیب انجم ، زیارت صحف سے محردم والے دوتوں میں سے ایک ہج اس مصحف کی قرمی تھا اس نے کہا کہ میں نے مصحف کی زیادت کی اوروس کو سرمید رکھا۔ اس خطاکونی ہے اور اس کے اوراق جھلی کے ہیں ___ موالاصفر ابوالاصفراكية م م أس كى كرّت موات علام البنوب كے كوئ سيس ما نماان

لک انتمائے بنارے لے کرمرمدوم کے ب الملان دوم کوائل سے مقالی رتبلہے۔ وہ حاکر ہلا كوان مع بهادكر في م ميشمنول د كمتاب . إشيخ على نام ايك عالم و درس بي وه ما لها مال املا سول را بتنول الي بي بيك ل فلك وم سن التطنطين مي كتي بن دسي سي _ اب كادر مريز منوده بن _ ايك دن مرية موره كے ايك باغ من كرياه الجالي بالغارى اس يسب لفت بسروتفريج س اور وه نميطے بوٹ محقے . اك سيا حوال لك روم ، اطوارسلطان ، ديگر خصوص الت سطنطيني اوركفّاء خاورين كا حال دريانت كيا. المؤن خام بن في عجائب وغرارك ذكر كي امرانيع النافي سنسلاط كوشريعي مردرف محد مغطري وفات رور فی جبر وات ای ان کامل تذکه اوران سال س گزر میاب _ املی ده کی اور من مال عصف كم صرمر على في ان كه نهال عرد زن كانى كو سرسه ا كها د معيها _ ويد تنورہ میں جب برخیر میونچی منطیب نے حمیہ کے دن خطیر میں الشراف کیے دوام و نقا، دال نیا كى موت و فنا اور زوالى فك د دولت كا ذكر البدارس الدارس كيا كرها عنري بيرات طارى بوڭئى____ىيدنمازىمجەمىي نىوئىس نماز «نادە غائبانە ئىرىدىدىيە ئەھى كئى __ام تُناشَى: لَدْمِب كِفَامِب في اس كَي اقتداكى معديرة من الميدي كرحب نجامتى إد ثاه مبتشف ا ین لک میں وفات یا تی نو آسخفرت ملی المرهلید و لمرنے اسی روز دریم موره میں محایہ کرام سے فرایا که مرد صامح استحم نواشی فرت مولکا ... اس کے میرصحابہ کے ماتھ نجاشی فرغا ماند نا ذیر می سے اور انتھاری صلی النزعلیہ وسلم سفر تبوک میں سقے کم موادیر لیٹی صحافی نے درینہ مؤرہ میں وفات یائ ،جرش علیہ لسلام نے ان کی اوت کی انخفرت ملی الشرعليه وللم کو خِردی. أن بِيمي وَبِينْ غائبارْ نازمُرِ منى ___ نازحِنازه غائبارْ نرمبِ بِثانَعَيْ مِي عالَمُ المِ ز د خفيه حا ترميس ان ما دين اردال كرا ان حديث الدال كرا ان ما دين عكرك ال Visto حرمین تشریعین میں یہ تاعدہ ہے کہ جید اکا ہیں سے کسی کی ضربوت سنتے ہیں آ ذاکرہ کمنے میں کہ فلاس تمن نے فلاں تمرس وفات یا تی ہے اے سل فرا اس بین ما زخیارہ بی مو ۔۔ بی افعی

امام ، امامت كرياب ا دواكثر خفيه مي اس كى اقتراكية عي ر ین ایمکم سین انحرم شراحت و کے حلوم سے توشی کا اطها دکرنے کے لیے بازار دمنے ای میددن زمینت کی گئی _ شرقائے دریدرا دات صین میں ، ز مائر را بی میں اس بارہ طیبہ کی حکومت ال ا بى كعب المتداري على رجب بنك حرست عرم مغريف، الن سالمورس اى ادرا نرردن مجرمً سُرِاك مجرهُ شريعية ، كرميان مجها بجها كرنسيف كادرد إن بيم كر تهوه يتقسق _ الطاب درم كو اس حال كى خربوعى - اكيشف كو بعين كران كوان اعمال سے إدر كها اور حكومت سے دن كا دست تقرف كو اه كرديا _ اس دن سے شيخ انحرم بسلطان كى ما نب سے تقرر بوا ، حيد بوا ، ك الراستكرم برائ محانظت قلعه وتهرمتين موكئ ___ اب جندا وي ان تشرفا دمي سيميان موجود این ادر اس وظیفے سے جوملطان کی عبائب سے آلسے اویعن باغوں کی مدنی سے مبرا و حات کہتے مي _ ابنقط خطيمي بعيدًا مسلطان وتشريفي مكر ، شريف ، دمير كانام ان الغاظي المكور بواعيد اللهماصلح اميرالمدينة شريف صالح ملاطبين وم خدام مربيع المارسادت الطين دوم سے ربھي ہے کو مخله خدام جرم مربيته، مربيع افرون شاكر مربيع افرون شاكر خصنسدا كى فرست ميں الماديث كذا اور تماديل دوئن كذاب _ الى كرده كا سردار الطاق ع خودكو ترارد يا ب رادرا ينا ما معي ونر مندام مي ثبت كرايا ب تيزيينا مركا وطيفه عي ديكي خدام كي طرح مقرد كيابي -- الرسلطان اس كام كى انجام وسي كے ليے مديزيں رنباب -- اس دلمني ائر سلطان سیخ حین عباسی ہیں جو شیخ او الفتح مفتی صفی کے جازاد تھا ٹی ہیں ۔۔۔ وہ نیا بت سلطان می افرردن مجره ماکراول خود مارد ب کتی کرتے میں اور تنادیل روش کرتے ہیں ان کے بدددسرے خدام ای خدمت کو انجام دیتے ہیں ۔۔۔ جب ٹیا بادٹ ہ تخت پر مجتلے تولیخ ائب كوردم مص ملددعطا بعيناب - سلاطين روم اسعمدة خدمت ما روب كثى كولية اليدمرائيان فأرسيقيس ملطان دیا مغرب کی داد و مش اشربعین عبدانشرین محد بسلطان دیا مغربے امال

حين كو جوبرا إلى يحيي اك مي اكي لا كوتس بزار زيسرت حوكه مندوت ان كے تقريباً وولا كه دويے ہوتے ہیں بائے وہل مرینہ منتے ۔۔۔ ان میں سے بھین سرار مصدرا دانت وشرفا کا تھا ص کورارا ا في تعتبم كما ادرمادات كم مرد و فن من ستبراك كوائن المعلى سهم منهو تياموكا __ ابن امياز لوا کی موا در مزار ک دیا گیا ___ بجین بزار دیگر ما کنین مدینه میں سے عنی دنقیز و نه نه د مرد معنی وكمبيز ملوك وأذادمب كوميونجا اورمات المغيلى سيحكم كسى كونه للارسي بزار تبره تشريعيه ميرامات یں ، چالیں اور سے صرفے کے لیے جن سے دس اومی قرآن ، دس ولال الحرات ،وس در در تشریعیت اور دس تقبیدهٔ برُّره مرُّ خفته بن _ سوانعیلی ما لم نه تنخداه ان حیالیس کو دی ما تی مج الطان مركوسة ووكابي صديث كي اليف كي بن أن سلطان مغرب اورفن صدمن کے پندستے ترین بھیے ہیں اوران کابوں کے دری دینے والوں کا سالانہ وظیفے مقرر کر دیاہے سِنیا تجہر من میں جن اشخاص اُن کما یوں کا می میں رمراکش جود یادمغرب کا دار اسلطنت ہے بعثلی سے پانچ ماہ کا دائتہ ہے اور الكندي ومصربوكر كجيمك ون مرمنه كے اطفال خور دسال مج قران مجدر مفط كرنے ہيں ، معدمغرب مجد طعال اشرىعياس زدمنبرد محراب منتية بي ايناسبق دُبرلتي بي ا دراهي ادا العائدية عقي من اكب وانت استوارة أم المومنين عائته ك قرب شفول الما وب كلام الشرتفا لدايك الأكاجي كا قرأن من في مناعمًا الميراء إلى وإ اوركما أ فَرَوْ عليك تخادے را سے قرآن میرھوں) میں نے کما دھڑے ۔ (ٹرھو)۔ اس نے ٹرھا شروع کبارای كو ديكاكر دو لرشك ا دروك موسك ، من في ان كو في ديا اوركها كراس كو اين من برا بررا برقسيم كرا ده الشيخوش بوعي ان من ساك بهت هوى عمركا مقا ، تأمير أنه مال صفياده فرد، اس مجد شنیے سے میں نے دریا نہ کیا کہ تہنے آج کیا کھایا تھا ؟ اس سے نے جواب دیا کہ س تم کواں کا جواب بنیں دوں کا ملینے علی کے ضائع بوجائے کے تون سے !۔ اس کے عیائ نے کہا کہ یہ مدریت کامعنوں بیان کرراہے کوس نے سجدمی دنیا کی بات کی اس ایناعل منان کردیا ہے کہ وس کی اس بات سے تعب مواکدیو او کا جزئیات

أداب شرصير بياتى اطلاع ركمتاب برى عموالون كومى ان باق كا خيال نسين مدال معدنوي مي حيد حضرات محلب دس وتذكير معقد كرية مي الرولم البين علماء كتب تغييره حدميث و نقة اور تلوم البيكادرا دیے بیں ۔ نعبی ایک طور یک ب عدیث ایک بدالک کویا احدال مشائع کوفوق امان کے مائة يُسطة بي ادر ما عنري علقه كي ميم ربت بي ادرسنة بي اس معمع مي اكتراً مع د دد کا ندار معی حاصر موستے ہیں اور زبا غرانی کی و حبرسے مطلب سمجتے ہیں ، سخراج تعنیم منس موتے اكركوى لغن عبارت مي المع إ دد حديثين نظام رمتا من مون ياكسي ملمي اخلاف محبّدين موتو اس کو قاری خودواض کردیا ہے ، د تن عصرے ، د قت جا شت کے اور عصرے مغرب کر عجب جمع مردنوی می راندے _ ایک جاحمت و عظاد تذکیر می سفول ہے۔ ایک الوت قران كرديب ، ايك جاعت دالال الخيرات ا در دروديده ري هم و ايك مواجرتر راي معمى موي عرض نيار اورتوسل ميريوالوشل صلى المدعليه وسلم من شغولت رعم نغيرس اس طرح كارجها ع اس حیثیت سے روٹ زمین بر نہ ہوتا ہوگا . کد مغطر میں اگر جد تعنی علماء درس دیتے ہیں اورلوگ ان کے قریب مجع ہونے ہیں اور کھے لوگ ذکر و درددی شخول ہوتے ہیں ، گربیاں توکیفیت ہی روسرى م اللهُ مَ صَلَّ عَلَى عَلَالِلَّهِي رد) سینے عمان علی مصری __ ان کی اسل وشق ہے ، مولدم علماء وصلحا ومدينيمنود منامصر بيدده سال سازيده كذرك كرى ودريد ایں۔ تبجر علم حدمت و نقر میں اسنے و النے میں حدمین کے اندر عدلی ونظیر منس الکیتے __ تقرار مطلب ا در توضیح مراد میں بے برل ہیں رتما نعی ا مام کی نماز فجر کے بعید ، روشی ستم عیں ، درس کم م بخاری دیتے ہیں ، بہت بڑا محبع اس درس میں حاضر ہوتا ہے __عثا کین کے درمیان شرک اب عريُهُ أربعين أدى مِن أدى ال كرمامن يُسعة بي عماصب تعانيف بي. والآتياه والنظائد كى مترت شراع كركيع كومك مظريك كف نقير في مكرى الدس طاقات كى معى اور درية مؤمه مي اكثران كى محلب درس مي حاصر مو لب يونكه الم معرك لهجه میں کلام کرتے میں اور زبان میں کھ سرعت می ہے اس لیے نقیر کی سمجہ میں ان کا کلام بے ال

النين أيمنا الل سے احبادت دوايت مبحاح على كا دواك اك ورث بركاب سے مُعل الخول فع احادث المركع كرديا وال عدادر بخارى كے درميان وس واسطين د ٢) سنيخ عالى مغربي ____ تام على ونون نفوهاً مدمية ونقد من كسير ر کھتے ہیں وال کی زبان معنے ہے ۔۔ ب نماز صبح و ظر تعنیر و خاری اور کتب نقد الکی کا در دية بير. _ بين العثَّائين بنهالصُ كرى مؤلفٌ علامه ميوطيُّ كامقال كرت بين ويند ا دى ساع كرتے ميں ___ نظر سے بہت محبت دالفت ركھتے ہيں. جوده سال مركئے كدويا ب مغرب سے اکر مجاورت مریئے منورہ انعتیار کر لی ہے کہتے کے میراوطن حرمین سے سات ماہ کے د استے ہے۔ (٧) شيخ الماس شافعي يولم يرشيخ الواسن مندهي بي - بعدنماز فجر بعض كت كا درى ديتے من بين العثالي ارى كو اور اككى كى كوك كى كاب كو بطور مذكر ريست أن اور الك سنة مين وان أيام مي بي بناري ، طبقات سنة عبدالواب برفه رسي بين ا در اي كو قرير ونقتام میونخا دیاہے۔ اس و مت نفیزاکتران کی محلب میں حاصر موثلہے ۔۔۔۔ (م) مشيخ احدمنيل ____رماكن تحصا المهمنا فاستحبو - مما كح ادرخ نعبورت أوج الن بی __ایے فرمب کی گنا بی استعداد تمام کے ماتھ پڑھاتے ہی __مغیدریش لوگوں کی حا ان کی ٹاگری کرتی ہے ۔۔۔ مجھ کوان کی فضاحت زبان ، لطافت بیان اور من تقریر بہت العيي موا برقى ہے بيس وقت مي ان كى محلب درس مي سے موكد كذرا موں ، معمر حالم اور الن كى كلام كوس كر لذت إب بوتا بون ___ (۵) مستع موسی برسی به متارق الانداد کادرس دیتے ہیں۔ اور مزمان ترکی تقرید سطلب کرتے ہیں __ ترکوں کی حاصت ان کے درس می حاصر موتی ہے۔ ر ١٠) تبدو حد على الليل _____ سادات ما علوى سيدي اس خازان كي اعلى حفرة یں ہے ___ سب تنامنی سلک دکھتے ہیں _ مت ہوئی کران کے آباد نے دیتے میں کو له من المين أن مادات كا لغب برج على العُرْمَي بن حجرالعا دق بحى ا والديس ـ ا نتیادر فی تی ۔ بیابی عورت اور کی الرسرت ان میں جمع ہیں ملوم دین ہے ہمرہ کا مل مدکھتے ہیں ۔ بعدت می کتا ہمی نرائم کی ہیں ۔ بہدائشات مهمد نروی میں مقل شاک عجسہ و سیدة المناء در می نہتے ہیں ۔ اس نقیر کو ایام مراجعت کے قریب ان سے تعادت ماس ہوا اور دل ان کے محامن اخلات کا مربون دول ۔۔۔
دل ان کے محامن اخلات کا مربون دول ۔۔۔

(د) سیخ محد عابد مندهی ____ یه برا در زادهٔ شیخ محد حیات مندهی بی توده دینه موسی بریدا بوشی بی موسی اور نجوم در تخراع می منده می بریدا بوشی بی براه کال در سیخ بی _ استفاد عربی بیت یا دین ، زبان می بیت نفیج ہے _ خود می شعر کتے ،یں ، اُن کو مجه نقیر سے محبت و موانست برد کر اتم ہے _ بار الم جب کھی باتم بی ایم بی می شعر کا اس المحاد کا اور یں اُن کو محد المحاد کا در یں نے استفاد کا دی سے بیری اُن کا ایسی اختار کا مطلب عربی زبان می اُن کو سیم باتم بیری را کا کا ایسی اختار کا مطلب عربی زبان می اُن کو سیم باتم بیری در زندان کر لیے ہی _ ان کو مطاب کی میں نے ان کو دن کو مطاب اور اس میں اُن کو مطاب کی میں نے ان کو دن کو مطاب کی میں ہے ان کو دن کو مطاب کی میں ہے اور کی دن ایک خادمی دیا تی میں نے ان کو دن کو مطاب کی اُن کی دن ایک خادمی دیا ہی میں نے ان کو دن کو مطاب کی میں اُن کو مطاب کی میں نے ان کو دن کو مطاب کی اُن کی دن ایک خادمی دیا ہی میں نے ان کو دن کو مطاب کی میں ہے ان کو دن کو مطاب کی میں اُن کو میں کو کی تا ہوں ____ در نی کو میں کو میں کو میں کے ہیں __ دن کو دن کو میں کو میں کے ان کو دن کو میں کے ہیں __ دن کو دن کو میں کو میں کے ہیں ہے دن کو دن کو میا ہوں _____ کو میں کو میں کو میا کو دن کی کو میا کو دن کو کو میا کو دن ک

الفي بَعِتَى من كُلِّ ضين بِهَام المُ<u>سُطِنَة</u> مولى الجبيع وَهَبُ لى في مدينيتم فتراراً ودِزِنَا تَعْردَ فَنَا في البَفيع

برمغر برزی کے معلالہ میں دفات مائ _ بیانی العابین ، مدح مفرکے فرامے اوران کے برا در حقیقی کے بیٹے ہیں۔ رسالہ مولود ومعراع نیز اساء ال بدرد اُحد کوز بان تقیع می تعلم کیا ہو ميدتين العابرين في بخارى شرىعية كى بهلى عديث ميرسعيد أرهى ا درامادت روا تخاری دی __ ایک دن میرے دیکھنے کونشرنعین لائے ___دد مرمت تود ، دو صورية اور درال مركوره كا احادث امر مح تها (٩) سير لي سير ير برا در سير حيفر جي ، الحون ن محي اماء ال بره واتحد كونظركما ہے ۔ان کا یوتھیں ،عرب سے تام دردم کک تمرت ایکا ہے ہیں نے ان سے کی القات كى اورمنظوم مر فركوره كوان ك ملف يره كراجادت عاصل كى ___ (١٠) الجِهِ المعود طفى شورانى ____ كتب علم دين يرحبور در كلفة بي _ بين لتمائين فراْت می ملم ام جابنوی کے امار محراب نوی میں کرتے ہیں۔ اب می ملم قرب اختیا نفیز ان کی محلی درس می عاصر مواسم ا در سید می است می ... رے بیر در اللہ مرابعہ معاصب دی است ممل مدی ، ان ذکررن کے علادہ کھے حضرات اللہ علم میں جن سے نعبر کو نغارت در ا در جرب داکا بر مرابعہ معاصب دی است ممل مدی ، ان ذکررن کے علادہ کھے حضرات ادر مي مي كه افاده د استفاده مي منفول رست بي ، أن مي اكب رخس فنبل بن جورا دارت ا ملی سے ہیں ، اس سے بیلے وہ مریز مؤدہ کے میدا کسادہ سنے ___ شریعی مرددان حُن عَفَيدِت د مَكِعَة سَعْقِ ا دَرْجِب مِرْيَهُ مَوْدِه ٱلنَّفِ مِنْ أَنْ كَا كُورِ حِالْتِ مِنْ ادد ان کی مفاری جس کے سی میں ہدتی تھی اس کور دہیں کرتے ہے گئے ۔۔ خیدمال سے غلبُه ورع وتقوىٰ كى وحبرسے، عمده غركده سے استعفادے دياہے اور ليے تكرس كُونَةُ كُذِي بِيسَكُ مِن __ا بِيرِم بَوى مِن مِي كُم أَنْهِ مِن ان كَا ظُرِيمَر مَا و كَالْك يرسه ادراس مكان كراميز إغات وصحوا كالمله، قيا ا درعواتي مريني ك حلاكما يح كُوماية تهام ميدان الله كے كوركافتحن مے __ تفريح كے ليے اس سے مبتر بياں كدى مكا ر بوگا ___نقیران کی لما قائد کو گیا ادران کے مکا دم اخلاق سے تعفید مہدا __ د بوگا متيدا برائم امير__ يه امامين كے معاليوں مي سے بي - زبان سے اور

ال مرنبری جند خصوصیات این برینه باد جود کیدمعاش تلیل در کھتے ہیں لیکن کھانے الل مرنبری جند خصوصیات این کی سے تلت معاش کی اللہ معاش کی سے تلت معاش کی سے تلت معاش کی سے تلت میں کہ شکا دیت یا افلاد نقر و تنگ دی ہیں کہ تناست ہیں کہ

الِ مِینِر کے بی میں برگنت کے لیے فرائی متی __بیاں کے تمام ماکمین ہوئن وخلاق ، محاس تیم او كاده جبين كے ماتھ موصوت ميں . كيوں مرموں اعظم مات طيم كام الله كا شرت د كھنے ہيں ۔ اكثيرالنقداد، ترك الملامول (قطنطند) ا درا فقلك دوم الماكر محاورت ورئيمنون الماجمة بن إلى مرف بن اور ده بفراغ فلب الوش مالى كما تقطاعت وهمادت س سركرت، مى طرح عرب من معادد دير مقامات كوك مي برى توراد مي ميان مقيم ہیں۔۔۔ایرانوں میں سے کوئی مریئر مورہ میں بنیں یا ماکیا سین ایرانی موم ع میں آئے مين اوروس واه سي كردت مي لكن مراه قا فلما تو تقف على حاسة من وان الانون میں سے کسی کو تو فیق منیں موئ کہ محاورمت درینہ منورہ اختیار کرسے ۔ بحند قابل ذكر اب بندى اكم جاعت مص في علبر موق كى بنايه باروديا دكو ترك كرديا ے یا وہ لوگ ہجوم معما سے تنگ آکر وطن سے تک اے میں ادراس مِنْ رَمَا فِي مِهَاجِمُهِ إِنْ فِي بِينَاهُ أَنْ بِي مِدِيعٌ مِن بيسِ كُونت اعتبار كرى ب اورأن تام اً فات وبليات سيري مندوسان مي يے دريے ادبي مي _ المون بو كي مين ان ي سے حب کمی کو دسترس منی اس فے ورد معیشت ہم ہونیالی یاکسی صفت میں سفول موگیا ورمز آوگل میہ الذا فى سركراك _ ان مندونانى جاجين مرينهس سے مردم ديدة مردى ، سير حنيف عي إلى ان کے دالدحومادات از بحید میں سے تھے ، دہی میں ترالدین خال کے رفین تھے ہے جدعادا لملک میں گرائری واقع ہوعاند کے بعب، اپنے تمام فاندان اورال وعیال کو نے کروہ تی سے مریز منودہ اسکتے اور سمیاں سکونت اعتبار کرلی نیز دطیفہ سی صب کو اس شرکی اصطلاح میں معادم "کتے مي معترب مقدادي بهم مو كالبار ليف ادقات بهان فراعنت كرا كا كرادة أن ب اُن كى ذات عالى امكارم وغلاق اورحن النفاق من ختنات أفاق سے ہے۔ اِن كے والدمرح م كم نقير كم دا كُرِم خور مع تعلقات تھے _ وہ تعلقات اس بعثرین نے یا دولائے اس دجرے دا بطیر کو دت قدمی محکم وستی موا _ ان کو فارسی ادر ادد کے وستوارخوب مادیں الكيان التزام محادرت مرينك باركي ادود كايرشر روها ____ كى كلامنى جنت يى ، كر ين كلون كى طح اس كى كىسے ؟

بيل علوم كردم، ين اورشغ عمان م ميدمدوالدين ، دا او مدحنيف غركور ____ كتب حديث د نقد يُرعني من ب محد حبات د طوی تعنیلی قا دری ____ ان کے بزرگ د بلی می منصب دارشا ہی میت ہیں۔ یہ انقلاب حکومت معلیہ کی دحبہ سے دلمی مصنکلے اور حرمین ، تخصف ، کر ملا اور بیزاد کی زیارت کے بورمیر دبی جلے گئے۔ اب میزمال سے مربئہ مؤدہ میں مکومنت میزیر مرکئے ہیں___ فرام لیا مع کی فقه کا ایک درباله فادسی زبان میں مکھا۔ اس کے بیونین دہی مینیہ کی قرمائٹ ہروں کوعربی میں مَتَعَلَ كِيادان كَ نَمَناتُلِ ذَانَى وَصَفاتَى بهيت يَجِيهِ بِي دان كُومِجِهِ سے خاص محبت و مؤدمن مِ یہ دبلی میں شائع فادر میرس سے ایک رہنج سکے مرمد تھے تھے اس کے بعیرت برا فرقا دری تنے مک معظمه میں ان کوخلافت وا عبارت وی تبیرسا نرح ، فرز ندان شیخ عبدالفادر حبلانی تیں مقے _ ان کی قبر مکر معظم یں ہے اس دائے پر جو تعقم کو حاد م ہے _ اس تقبر نے ان کا نسب نامر ا درا جازت امر د بجیلے ، نین حاکہ سین کے نبیدریری دینی محر غوت منا دری ولاہودی کے نب امر کے مطابق میر حاما ہے ر مولانان محرصدلی ساکن بروده می این بروده يد متفى منالم بي عيد مال سعديال كراكن بي ا ورعبادت وكب علوم مي متعولي ہ محابن علیش ماکن طرالمیں __ یا ننج مال سے بیاں مقبم ہیں، اکثر طراطبي الماجم ادقات مجانوئ من درد دستربعين ادر ديكرا دواد برهي رمني ودروائے ما حبت عفروری کے حرم سے ابر منین تکلتے ہے کو ان سے بہت موالت محی یں ان سے ابن مغرب کے علمیات کا استعبارا ور اس کی تعلیم کا النماس کیا تھا۔ ا**مغوں نے فرالی** د" درحقیقنت سرزین مغرب می علیات د الے بہت سے بیں اور مسری ایک عال سے فاقات بمى بوى عنى اورأس في ميا إنقاكه شقع على مكما الدين بونكه اس على كى غاميت برا فع درا مانا ، تغیرالی دنیا ا دومکو د حیله تفاس لیے مجھے اس طرت تو صرند ایک "____ نقرت المِ مغرب كم عليات كى عجيب عجيب سكايتين سي جي ایک دن می شیخ فر مالح الکی علم صدبت کے طالبین کے لیے ایک صفر دری تھیجت

ك كلي درس مي ميما بوائعا والغبير عراتي كاجوكه اهول صديث ميد وه درس ت ده من إب وداب طالب مدايت يرمد رب سف أس مي مركور تقاكر. ... الم واب فالب علم حديث ميس سے برا ادب ير سے كدائن كى نيت طلب حديث می علی کی مدر مشروت دھیا معقد در موا در اسے ماہیے کہ جر صرب اور ان اور اسے ا سیخ موصوت نے بیان کیا کہ بردگان ملعت یہ سے ایک نے ایک عالم سے فرایا کہ الشرتعالى ففاراب اموال كوال كاحاليوال معددكة تكافع كاحكم دياك العلمام المقادى ذكاة برسي كم اذكم عاليس مدينون مي سع اكم مدين يرسي ال كرايا كرو نازمیں ارسال دین ارمالکے اپنج محرصالح اللی سے میں نے دریافت کیا کہ نانہ مِن إِنَّهُ عَبِورُ مَا جِرَبُ بِعَدْرات مِن معول بِكِيا ال ملک میں سے ای مدورت یں داردے _ انخوں نے کما كُنْكى مديث من ادرال بنين ألى _ الم مالك في موطّا من دوايت كيام كمنازي اعماد (إنت النومنا) ب رئين قائم ألميذ الك في الم الك سے كوروالات كي نق اوراام كے جوابوں الك كاب ي جع كيا، مرقة وس كابكام دها، اس كاب يام الك ي ادرال كى دوايت كى ہے ، الكيد كاعل اى دوايت يرب سے سدديث مي موائدا عماد کے اور کھے اس ہے " من نے سرحین منی مکہ اور سے محلیق سے علی اس سے کہ درما فت كما نقار المؤل في مي جواب ديا ___ ا جاد مینے میں دن کی افامت کے بعد جسب اداد وعلیم و کیم میاں ركوالود اع إمارا يراز در شنبه ١٥ رب كوسي بنري مي مصلا كينوي كے و مدر وحسوام عمره با مزور که اور درمار حدامی تضرع وزاری کر کے الدعائے مواودت و مجاورت کی اوا دیا د حبیب خدام کوالود مع کمه کرمکهٔ مفطیه ردا مذبوکیا ہے حرود نست وگرنه حن داند که تدک معبت ما کان مزاختیا دمن است ۱۹ر دحب کو قافلہ قرمتی میں اترا ، تعبد زوال میں وہاں سے کوری بوا اور اخر

یں دا دی دوحا می مقتل مسی بشرف الروحا اُ ترے ۔۔۔ بیما رشنبہ کومسی برکور میں نا زخروھ جمع تعتم عرائة يرم كوج كيا_ رات كو دادى حيف سے كذرے اور تي تين كى عبى كو بناریخ ایم شغبان صفراس در در موا_ رن کے انوی حصے میں بیاں سے روانگی موگ ۔ حميد كى صبح كوتبر مبوسين اور تمدارك فريادت اورسا مدممرك كى فيادت ست بلمار مشرف بوعے اس وادی می ص مل الکھاتھے ہیں اور جو محل نفرت وعزت ین ادر مقام فتح مبين متى - جهال كفار وشركبين فإك ونهاه بوئے بي __افارفيض كيك ہے یں۔ اس تھے کے تفامات کو دیکھ کر اور گرا تھ اوال ووا تعات کا انتضار مورکر اطن کو فورو مردد ہواہے ___ برس اج کی ص ملے کی زیادت کرتے ہی دہ مور حمقہ ہے۔ يمودا زردن أوى برب _ اس كومورغ رمي كيت بي يكت بي كرزول الكم الميس بود فقا _ بردن بردكناره وادى براك تعويم ساها طرمي قبور شراوي الك مضل ايك قبرب ريدا لمرملين صلى الشرعليدوم في وذرجك عددات عَدُّ تشريعيت فرمل نفي وإن الك تيم وص كے متعلق كما حيا ماہے كرا مخترت على السّرعليد وسلم فياس، معتريكيد ككابا نها ۔ اس تجة كم بلومي بالله ويهر اكم الله الكرام والمراب الله ومعدمية العلى من المال الم بدراكي برا قريب وس كايا الدعي البرجة يدان بي الكي المراج من كالتي الكي النين دورمتني الرخفية وصفران مراوت وكالية والدن متراء والدن متراء والين أسي وه الراملي الموی مے کے دوں کواس سے یا فی دیت ہیں ولي تبررب لي منت وجاعت من الجالات خيف وعمقراك بالندول ك كدوه ثل البائن ، زیرین سے حید کے دن ہماں نیام موا اور نماز مسجوعا مرمی آرهی النبرك دن كے افرى عصر ميں أدم ہدا _ شام كے قرميد ما دكوم ا ہے کئی کی گڑا ان کی زمین ہر اور اندینے ان کی سیسکہ یا میں طرون ہیا ا المرسطمة ما المرازية المرازية المرازية المرازية الما الموسية عبع مكينتم يكورك بهاديك محادين أر ما بوا مدونين أرستوره مي بيويج اودى عجداه مردرده وصفرا مع منخد برقي ہے ۔ سرسنب كدالي بيدي في جمعد

ر الله الله الله الله وإلى دودن محرك مكينندك وبدناذ المريح معظم كے دوان بوك دونسنيه كوحده مي كذارا اوروبال سے اخرود ميں موارموكر رفضب كدن بارتخ الرشعبان و تشبه تحر، حرم محترم من ما صربوعے ___طوا من وسی سے فرا عنت عال کی ۔ ا ١١ رسوبان كو بعد نا دعم ، حم ك تنالى الدان مي منبز كيا يا كيا ، قاضى ، مب ادلعبرا ورونگرا كا برواها غرامج بوش، خطيب الله منبرايا اورمبي كرخطيه طولي رثيعا جرشب رات كي فضيلت ريشل نف ب ملطان ردم اور مشروعی محد کے ام پرخطیب ہونجا۔ دوخلعت اس کو بینائے گئے ۔ بہر فراغت خطبر مساببت الترك دردانه معك ماسن أكئ مستسيى في دروازه كعيركول ام حاضری نے ربالاداب کی درگاہ میں دعاکی __ شكر اسلام كى فتح و ٥١ رشعبان كو بغنب كه دن بعد نماز فجرمفى على للكرمفى وكرصات کے ماتھ ذمزم شریعی کے مقبل ، ثقابل بہیت انٹر ؛ حا حرموے شیی نے درکھیے کھول دیا کا ترب لطان نے __ فران سلطان حج ا ب _ أواد البنديه ها من احفران محمة من عقا مدران طول الذل تفا مام ي بحد ووزيره و فاعنيان دنفتيان نزامب ديو __ شريعي مكرك في بريج بالعظيم واحترام اس مي تقع مصمون فران برتعا كه نضاري سي الأصفرك وونبلوا نے بلاد اسلام ہے۔ زور ہا بڑھ لباسیے اور زن دمردسلمین کی ایک حیاعت کشرکہ قید کر اما ہو غرضکه ان گفادنے قدم بیمنت اکے برحایاہے ، اس وجہسے بادے دل برتو بی عظیم ب ہے اور ہماری آوجر ، دفع کفار اور نظرت اسلام کی حانب مبزول ہے میم نے دزيراعظم كو فن عيمراه وممول كم مقالي كے ليے معج دارے عظم كو فن كي مراه ومرت في مل محدد كى جاب مي ريدعالم صلى المترعليد وملم اوربيت الشرشريف كاتوس كيد يحدها كرنا إول كم وه كغاركه مخذول ومقتورا وراولها وللطننث اسلام كومطفر ومضور مغنتیان تمام اصاغروا کا بر کے مائد درواز کا بھیٹ المنٹر کو کھ ابراہم اور نمام مقالت قولیت کے باس جا کر لئکرا ملام کے لیے وعاکری __ ران

إرْ مع مانے كے ب رسب مجمع نے دعا كے ليے إنتوا مقائے معيم بخارى كولا إكيا بمفتى عد الملك في يار إئے بجاري كو بعض حاصر بن بيفتيم كيا يعيذ روز مي مجاري حمري ميري سيندون يا حقر بيني اللادت مجارى مي مشركب رال _ مرضنه __ معرضان _ بعدنا زعصر ، تقدد زادت ميدعدالترانعاس طالفت ایس استرعنها نجردیموارم و کریجبل کراکے داستے سے طالف مدان موارکرا ایک بمارم جرجد مل ادنفاع مكتاب __ اسمي حيث مارى مي فيرا دردازكون كى الموارى سے اس داستے و دروز ميں مكر سے طالفت ميو نخفة بي - بيلے ير بيا أرط كذا

ہت کی تھا ۔ ایک صری ا جرمی جرمانی میں مکدمیں کو کئے کی تجارت کرتے تھے الدشر مقالیٰ نے ان کو وسعت نے دی ہے ۔۔ اس وقت کوئی مود اگر مالیت میں ان کے برا رہنس ہے

العنول نے دائن کوہ سے ج فی کے ایک وسیع دائتر مزادیاہے ا درزینے تیا در ادسیے تاکدیدل ا

موادی سے آسانی وال سے گردگیں سے مرحکہ دیمرداہ تعبت وار مکانات عی بنوا وسے اک

اگران أث أث أوما فران مكانات مي مناه بيرا مكي سيدي مي خيري اي ماجرن برادويرمرن

كيا _ اب يكام انتام كوبيونخ كياب كيداعملات كاكام إتى ب را ہجب کرا کے علاوہ ایک اور راستہ ہے کہ قا فلہ ولٹکر اس راہ سے جارون میں مارام طالعَ بيونيّاب ____يّن مزلس كرك و ننت بياشت طالعُ بيونيا ، مزاربيزا عبدالرن عباسٌ ادر دي مشا برومزارات كي ذيارت سيرشرت بوا. وه مجرص مي فبران عباس م ما مدمتبرك مي الله الله الله معاصرة طالف مي خير عد المعنى الشرعليديلم

اسی مجرمقیا جمال اب سی ہے

م تخضرت صلی المرعلیه ولم، بجرت سع مبشتر ذیدین حارثه کے بمراه ، تفیقت کو وعوت اللام يسن طالعُن تشريعي المحصِّ على على المن بهشملت دُنيا ميرس اكد، استنه اس كام دا مبت مردم. دان بدد منائك كريس كا ماكتي _ كرت میدہ وفواکہ _ متاج بیان بیس ہے۔ بہت سے تیے بیاں ماری بیں _ گزم وجرسال میں ود ماركات مي _ طالف سے من قدر سوع مخبر اكر يرسف مي رسف مي رسف مي موا ادرو فورموه

برهنا عبانا ہے، اغنیا دمکہ مرہم گرا میں طائف ہے ہیں اور تماشامے بہاتین دباغات کرتے ہیں ا ہرطانف ایک براشہرے گراس کی آبادی اور با دار مقرق ہیں ۔ آبادی قدیم میں کا بخشرے علی اللہ ما اللہ سف بعد عزدہ حین محاصرہ ترایا تھا ، مشدا بن حباس کے جذب ہیں ہے ۔ اب دہ سمہ کوشدرہ ، محن نارق ل کی بنیادی ! تی دہ گئی ہیں __ برد تنفیط العن سے ہوکر سجر میتا ہے قری سکے پاس اسلیم با برحا اور در شنبہ کو تا ذعیع می جرام میں عباکہ بڑے کی اور طوا دے عمرہ ادا کہا ۔ __

مرک بعظم الم منان المربی منان کی میلی نامیخ بوی اس بین می تهام جرم که مرک بعظم الم منان کا بینی می تهام جرم کی مناف کی بیای تا در دو الم المربی می از تا در تا می می مناز تا در تا می می مناز تا در تا می می مناز تا در تا می مناز می می مناز تا در تا می مناز می می مناز تا در تا می مناز مناز می من

ملتني سڀئ

ن مسرادات الجدي الشريب كركم ومين ما يخ مزار فلام ولشكرى د كحسام منحلوان كے بيار پارنج رو بوار ہیں ہاتی سیا د دہیں رو نترے مفر درت جس قدر حیا متا ہج مردی جمار منعون ميات إرع أرايات تام فك من ج تصرت شريف مكه المادى اداكه في كاكوى دىتورىنى ، اس يى كاتمانى لك كومتان درىكتان ، جمال أإ دى ب د ما ب ، نیز داد بور، میں کھے زرا عت اور کم پر کے افات ہیں ۔ ان کی ٹری دولت مولتی ہیں تسرف مابق الانه نيل وموسي كاعشره عايات ليقت ، مرت ب ينبيتسي حكام نهام ميعل وقوت موكي نفا _ شريعي سرور في مين لين كديد ادر ملغ كير صرف كديك مركول كا كوشالي كا اوران كرسك كي رنبزدسور فريم كومارى كيا _ شردنية الدك كل أمرنى _ فعد محدول ميري بنرورامسول نيوع وكنفداب علاده اذبي الأم جكي أوفي اورة كيملطان ددم كى حاب عداً ہے ادروہ صدرتات بوطوك طرادت مينے بي اُن مي مي سردين كا بو محد بونا ہے وہ بونا ہے ۔ بعض إ غات اور أراعني مزيدهم على نف مي اور ويكرواه إلى مي من من كوشر فلت حال وما لي تعديدا سند ، دن او امنی سے تمام اولاد اینا انیا حصد بہلیل میانت کسی ہے ۔۔۔ جب کوئی شریعی منظال كر المدير اوروس كا بيا اس كى حكر سيتاب قروه الني أيه ال كومبائيون برتقتيم كر المه والكر المنك كي علاوه كوى اورشردين في عام مال قاعد متونى ين الل ومامت واوول كي ميور الديد شريفيدا سي ميست كي بني لينا . إل فتيت سيد كماسيدان د في ك فتريين مرود كا أتقال موكيا ادران كا معمائ غالب شريف بواران في بالخيو فلام اور قربيب عيار وكمولت

ادر ديكرامات شرعبداللون مردرس القميت الديرسي وادرغواكب سدية وسندكاكر مرن الكام اليس كرت كينزان بسنيدس أن كوسروكارم المسير يندنيون سوان كي الي مسبه ي اي ای د به سترنان مال بزاگ جشیال سیاه نام بی بشرند بن زید کی اداری عدم کعنو کی بناند اسى ئاڭ سيس كرتي تام عمر بيئوم رمني بي ... بشرنا دىكرك نيك بدى علاق من يرورش يست بن اوراس وكر ما كر د بان مردى يوك المساع في وير الركون كمسيد اور اسب دشترا در خیر و خیر کی موادی میکھتے ہیں بحب شرب بر بلوغ ہو عاستے ہیں آوان کومی میں مها فاستان و مشری حد مین اورایع حرمین تعنی سبده د غیره سی شروش ... کے مسلمے اسے اور ہر البا عدے کہ اب خامن میں انیا وج دہنیں د کھتا اس کی مغدّا ديم سينس داداني سع اور مرسر من داداني __ ادر عامري كفورم وجر میں سے ایک میال ہے حس کا وزن قریب ڈھائی مدر بھکے ہے۔ یہ مکریں و نے جار فردن ہے کہ ایک موہیں دو انی ہے ا در مرمنیمیں سام سے بھے فردس کی ایکیونس دو انی ہے۔ ریال کا ادھا ادیج تھائی تھی ہے ۔ تم ی ایک اورسکتے جو مکتر میں سارا سے سترہ دیوانی کو اَ اَب اور مدینه میں میں دیوانی کوج که ایک قروش ہے۔ مدینہ معنورہ می تطعیم بالے میں معى بي، بفريعاس ويوانى اوراس كالضف وربع اوريائي دوانى اور دهاى ديوانى - يو ب سکے بنا مسلطان دوم وصلے محمد جی ۔ اور مرمنیے کے علاوہ کمیں رائج بہیں ... دوانی مِمْ عَنُونَ رَهُو فَي عِلْ مِن) معنِی ہے ۔۔ استدسی سیم معنون سے نباہے ، بردوانی سے عوال مکہ ہے۔ داواتی کو کمبرا دوائے کہ معنیر کھتے ہیں مار کبرروار مانے صغیر کے موت ایں۔ سونے کے سکوں کی تھی سیند سنیں ہیں۔ ایک شخش یہ جو کہ بیکم میں آئے۔ قرش کا اور مدسیر من نیره قرق کا بو اے ۔ درسوامحیوب یوسورب نیام ملطان بو ماہے۔ اگریم سكة اسلام ول رضططنيه كالمعطل واب قريات قريس ادراك مسركات قويارتري می بالے _ محبوب کے دونوں مموں کا أدها ہے _ تبسراتيرى ، ب لفقد شيرد إلى _ مضض من نفويرا ومانكرزى حرد دنفت

بونے ہیں ۔ اور اس کامدان با و اسفام کے افروزنگ و نصاری نے سلیا کم مواطن شدت خفاط كاد بهد بوكياب، باشدگان درم بهي سكه (شفس)سلطان كوجزيدي ديتي سدال مغرى درن مي بابردبال فرنى كے بے ۔۔ اور المعیلی مغرى طلائی ملے مادھ ين قروش كے بغدرت ريرتام اتبام نفود رائج الوقت ميں ۔ مئ معظما وروريدموده من زائد نبوت كے باشدگان قديم كى عام بان كان حربين اولادے كوئ بنيں را مرحمه مي تنبي ، ساحب بفقاح كوم کہ اس غاندان نے مکہ سے کسی وقت ہجرت بنیس کی اور کوئی ذکوئی ان میں سے اس حجر مقیم دیا ہے۔ اور مرنیمی الفادی میں کوان کے گھر بیرون وار ایمر مناخر می تفل معلائے عیدیں نعتركوان وكول توادئ ماعل ب م في ال دوول مجرول تكم ماكنين ال وكول كاولام امي ج مانهٔ سابن و عال س بلادعرب وعمر سے مي كريمان وطن كري بوسك مي اسى وحي سنب بها ن كالعنبر مدام مكر تنبيله سترفف و ديكرما دات حدمن كالسب محفوظ ب دوسرے ملوں کے مقابے میں مردم مندوستدھ میاں شادہ ہیں اسی و سیست آیاں دانان اردوست سے میں اور فارسی بی لیے والے ادر ان - اکثر مکرد حرب کے دو کا غوار احراباد ادر مین کے بہرے میں اور دہ ہرفرع کی نجارت کرتے ہیں۔ ا خلاط کی وجہ سے زبان عربی اسلاما کی وجہ سے زبان عربی اسلی سنیں دہی اوراسی عجیب تخراهی بوکسی کم یا بل نوا مدیخو وصرف سے اسب اسلی میں رسی _ النين رهني _ عنردرت بكراك دوررامي وير بدائرا ا دہ تجب محادرہ حال ، آدا عدم خووسرت کا اُتخراب کرے ۔۔۔ ا کے دن من فتی عبد الملک کے بیاں مبنیا تھا۔ اُن کا غلام سرے واسطے نہوہ لایا انکو نے اس سے بچے کلام کیا۔ میں شند کھا کہ مولانا آب شند انفط کس طرت استحال کیا ہ استوں نے کہا کہ ارج موجب واعدع برغير مح شالكن عرف من ون كالعل بيد من الكاكر بيادة السطح علم كناديان _ النون كانتمل اوركها كداكران لوكون الاكون مِن كَفْنْلُونْ رُون فِي إِتَ يَعِين يُرْسِين _ الروي شريد ياكيا بي عبارت بوقوم اصلى

ذبان میں گھٹاڑ کریں گے "

اعراب (دہیات کے باشنے میں جوان دوؤں بلدوں سے خامن میں ساکن ہیں دن کے بہت میں اس کے بہت میں مرد در میں دن کے بہت

سے تبائل کا سب بھوظ اور زبان انتمالط سے۔

جر كيد امود خير تبال عرب من ما منوز حادى بي أن مي اصلات سى نب كية مستم حق الامكان اكرام عمان ادر اس كى دلدارى س كوتا بى منيس كية اكتر غراد ماكين مندج جادت أزكرتبائ مي موكرداه حاد كدمنطه حانة بس المؤسطة مريز منوره أت بي سرداه ك بددى ال كى برقتم كى عمنوادى كرت بي الى سليلى الناجاب كى تكايات د با ون بر زكورا درك ول مي مطوري - دومسه يدك زكاة موسى معترمي زود حماب ان بروا بب بوتی مے خشی در غبت سے عال زاواۃ کو بیونیاتے ہیں۔ ان کو لفین بوا ہے کو اگر اورائے ذکون میں کو تاہی کریں گے تو ان کا مال لعن بوجائے گا نے تق وناد ان وعوا ب مي مهت كمرے ميكن نماز روزے كى ياپندى عننى حياميے وہ منس مے تربيا جل وحمت ا كي سكا ول مع و الل ك نمام رسف والي معيع السنب قريش مي - مي حب دن ميدتنا ميكورة الحك مزادى زيادت كے ليے سُرون كو صاد باتھا ميدف ايك اون كرك یرایا، شربان ایک نوجوان مقاتر سی سل کا اس کا دُن کا سے جب نا دوں کے جندوت الديكة ادراس في خاد مني رمى وسي في سيكا كم خادكا فرص كول ميس اداكية وس نے جاب دیا کہ میں نا زہنیں ٹرماکر تا ۔ میں نے نتجب کیاتہ وس نے کما کہ میں نے کھی کان بنیں ٹیمی ۔ میں نے کما کم تم فرھنیت نما ذکا اعتقاد بنیں دکھتے ؟ ہی نے جاب دیا کہ می فرھنیت نا دكا تواعمقاد ركعتا مول مكر بهاري بين بي مففرت بوعبائ كي -

بیکن صفرا و بردا ور دیگر بڑے بڑے تروں میں سا سببی اور وہاں ک رہے دالے کا ا با تعینا التزام نماذکر نے میں اور بچوں کو نفتہ کی تقلیم نیتے ہیں ۔ جوبدوی رج کے لیے آئے اس کے اس کے بران کے ذن ومرد بہت الشرکے گینا ایس کے بران کے ذن ومرد بہت الشرکے گینا کرد ، ور حجرا بود پر اتنا ہجوم کرتے ہیں کہ ایک پر دو سراکرا ٹر تاہے۔ ان کی بوجود کی میں اورلوگ استمال م جرانیں کرسکتے ، ورطوار ن سے معی ارک معاتبے ہیں۔ بارا دیجا کیا دامام سے آگے ۔

بردی کوشے بیں اور نازیر حد دے ہیں ___ دستے مورہ میں تھی ان کی اسی دیم کی تعبیٰ ترکات مراجعت بندون أن أخراه توال مي مراجعت مبند دنان كازمار الكيا اورائي الم نے تقبہ کوچ کیا۔ اس صغیف کو ورٹیر میں وتے ہی وس قدرت کی كارْمانى فرىبىدا أكبا اس موطن جان درل سى بوئى كرنام مراسبت سے دل نفرت كالحاس معنى كاشد وكم مندب قلوب ي عمم مقناطيس د كلت بياس و مقدد محبت ادر حن اخلاق سے میں سے تھے کہ یارد دیار فراہوش ہوگئے جبیاکہ ایک تاع نے کما ہی الاعدب فيصروسوني المنزمل بعبه والسيلوعي لاهل والاوطان والمتنم ر اللي ان مي اس كے ملاده كوئ عيب بني كم الديك بيان أتمه فيدوال عهان اين الى وعيال ادروطن كى إدول سے دوركرويتا ب _ وريدرامل برى فري كى بات مے) كيه عرصه دل شردد روكه امرال وطن حاوش اورو إل ماكر دوستون ا ورعزيزه لوشراد كهمه كم اييان دوني، مَا دُن و ويُ رَارُ رَبِهِ عالم على المرّعليد وسلم يه بهيال كدر الحين كي صعت عي مجاور ا نعتیار کردن ... یا ایک سال ا در ترین می اقامت کرون ا در جج کرسے بغیرسال مریز می می الرائدة من وعلى حماول _ ال ومنفق ب مصر من كالمراهي صرير الساق افتیادکد-نیک لیے مواجد مشردھے میں اور ایش مشدسیرہ الدن اوا الحاج وزاری کے ساتھ المنرتواني ينصوال كرمانها الى ترودس سغيان مي منكم منظمة إددر بفان كالهمينكي حتم موكيا ... روال كے بينے من دور رئ نق كو تدنيج دى ادراداد و وامت وسال صحم بولگا ا جنا كندر فيقون كور عنست كما ادر خوره طم أن بوكه منكه منطمه من ميما . بدروند يراراده بختر رال والى كى دىداك دن كى مذكب مفر مندوت ان كا داومه ول من بدايدا - بريندلا جل اور تخفامه إلى مقامًا يه وموسرة وت في القاء العادا عنا اورطيم ومقام ابرائهم وعيرها من الحراري يده كراسخاره كيا. بالأخر ملتزم بي زيرميزاب رحمت ادرات مدار سية والمريم معلك كو ادهم الراهمين كيرسرد كرديا اورالسرتعالى احدر فودست كى كرج كي ميرائق مي خيرموال كومام كه نسه نين حارروز استخامه ، دعا ، ا در الحاس كي مكرار موتي رسي ا در وموركه مفر كال توديم إ

الهار ممكم عسى ان تكرهوامشيكً وهو خايرلكر ____دافي لقفها موكرارا باغ ياريا - ١٠٨ رموال كوكوم وريش موا رست شنبرس معدنها زمغرب الدائ وداع كيا اور عفرت في سبحان سے نیرو عافیت دارین کی لیف لیے اورلینے اقارب واصاب کے لیے اور آوفق معاودت حمین کی اور مریزمنورہ میں موست کی ورخواست کے دردِ وانتیاق اورالم فراق کے ماتھ ایم أكمار اورجد وكوروان مرور برور شنيرعده س رايه سماح كي تعنبرس حدة الدياي مرامزة امى ايك بزرگ جره ين ديني بهت سي نفته عفرات ان سي عفيدت مسكفة بن وه كي وخلاط منين ديكت يكاه كاه ان كو عذب الاى برعاً اب بيان كم ريندون معلوب كال بو بلتے ہیں۔ ایک صاحب نے ان کا میری ولالت کی میں وبار گیا اور سلام کیا۔ ففرے بوكة اورمراما كما اوراي با به تها معالى ميرا اوال بيه على من في بالنابيك اوراك ا دعلت أو نيق محاودت كي در فوارست كي ه نه ی مقده کونما زهمجه ، حبّره می نیده کرمشهٔ نسبه کوریزنما زعشار سفینیته البّیول ای مر مين موادموا __ صبح شنبه كو حبب وسم موافق موكيا تقا __ لنگرا عما إا دربراه كركبير ودانه بوت حد مده المار الكوركي شندك وال بندركاه حاريده ككائك ميسين من وشنب سير تفري کے لیے صدیر مک افردونی حصے میں مئے _ یوالی فررگاہ ہے تھا گاجی میں کی عمد مندر کا بوں میں سے ہے۔۔ اس کے مکان اکثر ش بیٹ ہیں اور انہا انھا سال برالکا كا در طرح طرا كے تيوے مياں يات حاتے ہيں ، مياں سے محد ميا دمواي كوس اور مخااك مومیں کوسے __" صنعاء جدمین کا دار اسلطنت ہے صدیرہ سے اور مخا سے اللہ دندکے سنتنبه كويد د تن عصر عد مره مع مددان بوع مي مددان الله الدون على مدان على مدان النسبالود المركم المردي النف من من من المهوم من من المركم المر کے مرجرادات ما علی سے بیں اُرے مجمد کے دن حاض می میں نماز حمد را عی دولا قامنی اورا فراد جاعب زیدید و با ما صاصرت _ امام، شامنی ندس مفا منطفی مدرد المفرنة مضرت على كاذكر تقاء اس كے معدصفرت واطر كا الميرمفرات تبين كا كيا۔

خلفا درا شدین ادرا ام زین العابرین علی شما مجرزیدین علی حمل مجرخلفا بوننعه را خلفا ، کا ذکرتما ية معلىم موسكا كد خلفا وتسعد سے كون كون خلفا و مراد ميں ــ وى كى قرصت نه مى كى كى اس كومعلوم كر لول حكام من كامعمول ہے كم بينا زحمعدانے علم خلنے كے مادن حکام من کاایک ممول س وجوں کے ماقد کموٹے دوراتے ہیں کاج نقر بھی اس میدان س می ا ، گھوڑول کی دوڑ کو دیکھا معلوم ہوگیا کہ میلوگ فن مواری سے دا تقد میں ہیں الکن عربی گھو رہے بہترین بہترین اعرائے ۔۔ در تین خچر بھی انھے دیکھے۔ اُن جیسے طوبلہ شرنین می محی ایس <u>شخص ت</u>ے الشب شنبه كوجها ذين بيت الدلنكر المعالي تين حيار مدز مي فريسا مقوط ہ کئے ، اس مجد میا دوں طرف سے بوجبی مقمادم ا بوتى بن ادرتام ممندرس بيحكد زياده فوفناك ب مياں علاوہ تندي بادي ،امواج العم شيز مختص التمام لوگوں نے بری تحليف الحمائی بني ون ككشى دومن طرف كومير معى رسى معينا ودارام كرائد نازيرها مسرز تحا-كبيوج متدست كے ما عد درد ب كتى أتى متى _ لل الحديد كرير وزعيد المنحى ، بوتت عاشت __ بختب كيدن ماامتى _ كي رن سبى الما تدرا على بين يربه الني _ الى وتت جها ذه مي الرام وكن كى منديكا بون سى بنى اكر را مندركا مب _ الكريسك قبض س بالمبي عواتما البدكو لعفادي في سمندركو بال كراس كو دميع كيلب معندرك الدري يساجها دول كوفر كرك أن كا دير مبادر كار مرب اور نكين قلعه نبايا ہے كرو حصار من خن وتس مخترا ورائي بائ مي جدي في معيد من كرت الدي ، فراماتي اموال ، نفاس و تحالف مراك ، مهنبوطي قلعه ، و فدر آب خانه وألات وورباب منگ اندا كت عامات اور شاواني باغا الرئيس كے كالاے التر نبی آنا عجیب كه زبان اس كی نونی بیان كرے كا مترہ المبازج فرنگ الم أقي ده اول بيان أقيمي البده مداي الكنة اور دوسسري

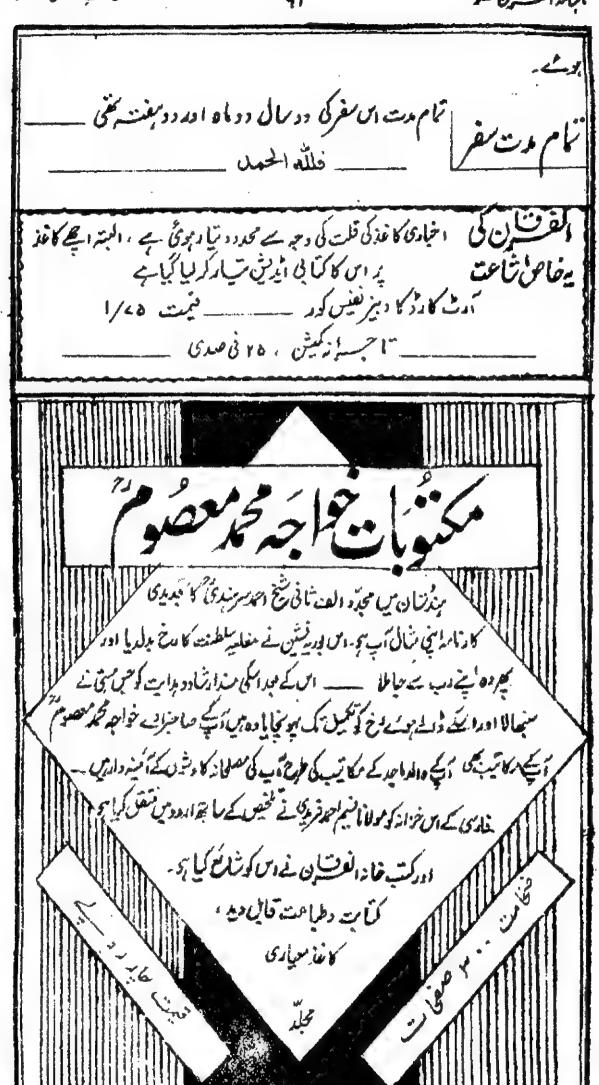
بنوركا يون يرحات ين ا منابع عجب فرنگ میں سے بیاں ایک مبدائی کی ہے اور دہ مُردی کی مناسع فرنگ الله عبد ولا در و المعدول كي قامت داده الا كارتاع ہے۔ طری سے بنائ ہے ، سی دو طبق میں ،طبغہ الار سی ہے ۔ جار ادکن بڑے بہے بلت بين كر بوان كر جركت ديق ب ، ان كا جركت سه ايك جرخ بي و و فوت اب اوروه جرخ بكي كُونُ الله الدين بواك رُخ يرد كلف كى كوشش كى حاتى بد الدين مي كم دمين دويون غل ال ملى من ساحاً المد ، نفير في طبقه إلا يداكراس كو ديجا اور اس صنعت كارى كود يكوكراس علی کے بنانے دانے کاعقل برحیوان ہوگیا۔ دوسراعجوب كدى ہے _ كر بائے مرمت جار إے كلان مندكے افراك احاط بالماسي اورايك دردانه ممت مندرير كالماسي أجب جمادكي مرست مطلوب بوني سيء مّرِ أب ك و تت اب كو المولوك كوري لات من اور دروانه ابندكريت من اور اسك تك ون يرتادك بعردية بي تاكرياني الدرز عاسك ادراسياني كرج درون كردى تربرے یا بر کالے بی بیان کی کانوں خٹک اوراد مومیا تی ہے اس کے بورستری دینوں کے ذریعہ نینے او کر جہادوں کی اصلاح و مرمت می منفول موصلتے ہیں میں اور استان مدوات كو كول دية بناك إلى المراع ادراى على بمراه جذبوب الهاز كوسمندوس وعلق ين - ان سترون بي مرحت و ميا كمدى ومقدر بيدون مي جادون في مادون في مرست كم كى مرتب بورى ب . نقر ف ابنى أنك ب اس مرت كامعائدكيا _ يروفون (على) اور کوری دی منتقی میں کہ تعل ان کو دیکھ کر ذک ہے۔ سنے سے آدکیا حال ہو ۔ اس علاده اورمنعتين هي قابل ديدين البین سے میاد کوس کے فاصلہ یو ایک آباری دور ہے شرکانام ماہم رہائم ، ہے ماہم اوران اریل کے باغات کرت سے ہیں اس حکد ایک بزدگ کا مزار ہے جن کانام ای سی علی آہے _ نقران کے مزور برگیا۔ بمبی سے اہم کک کی ما دت او میرا فات

ادر تا تائے بتان می طے بدی ہے تکریر حجر کر نفذا ور دمجیب متی اندادات مزاد کے احاطے من گذادی ۔

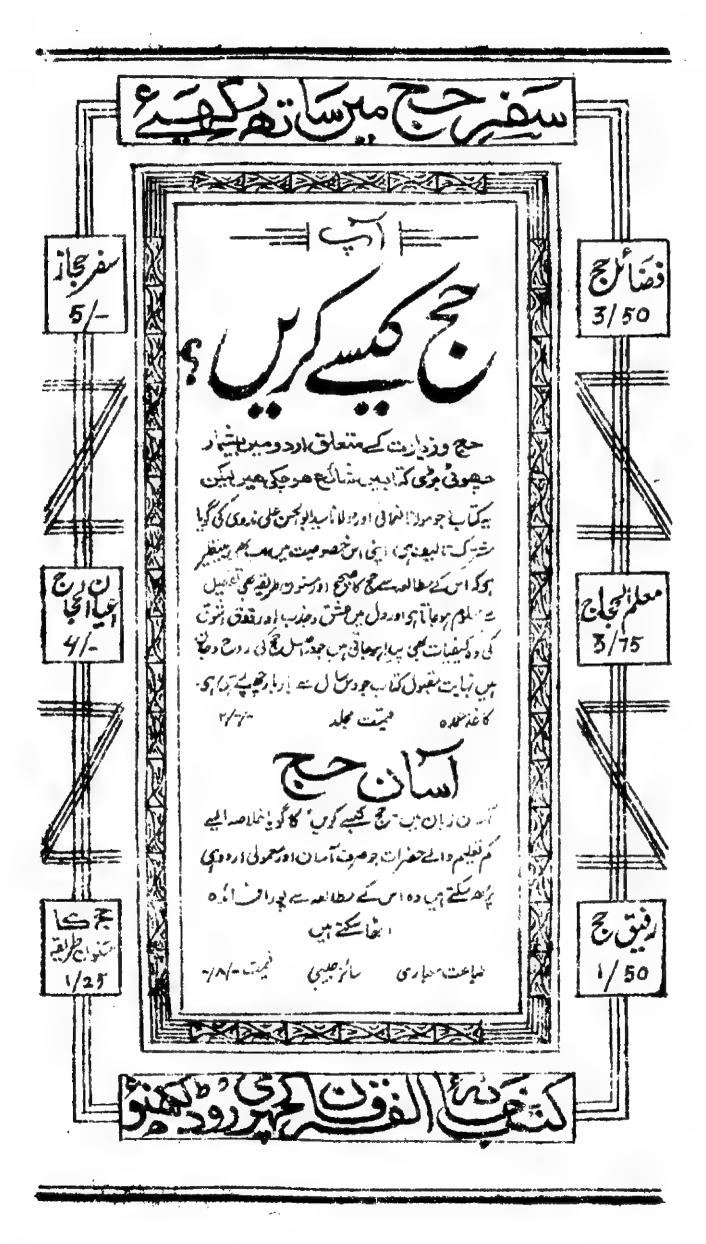
ادر مارد الرسيح كردا جهلت دا موركاعلا قرب _ كُرْد كر احداً إ د حاسف تع ادرا حداد

بردده ميوني تقي كيراورت مات كفي __ اس دان من بعب صنعت الطنت من اليروائ تَافِلُهُ كُلُانِكِ اس وَاستَ عَكُرْنَا وسُوادِ : اعِياد كليويال واحبين مع برم ن إداد ودُكُنّا و جاتے ہیں۔ با براہ دو حدود باریر بمراہ بردور کا جوان ہے کہ دان کے زمین اردن سے موافعت ر مع بي _ بروده ميوية بي _ يراه ادروه اني وين كرا فرود ميروح اى داه مح تق _ بادمرادس_ تغنبه كومي يُروده مِن قيام كيا مكتنبه كو تباديخ ه ورخم ددان بوئ اور حباره مي حاكردب، دوشنه كو الول منزل موى _ ادهكره سيجكه ما الى جوفى يمنهور قلعه ہدادد حالی نیراس میا اے دامن می داقع ہے ۔ إول مصل ب تنبير - اعمر - إريهي المي الك ترب والله مرات سي المال كا واحداك جمعيت ركحتيام اوراى كي ما واحداد ذائر مالي سي ومع كم موع من الرحال می آذاد ہے کسی کا اُلیم میں ہے۔ اس شرکے میادد ن افرات مرسے مقرف، ہی دلیل داجیے ه صفر_ دو تعدی منزل موی عزی سمت می ای شرکا بازاد اورنصف قلو و و صدر صوب مجرات کی حدیہ ہے دور ترتی سمت میں مضعت قلعہ حربال و بہے اور سی ال المرك وجد تمير م يشرعا لكرو بادراه كاولادت كاهد وبالكرو إدري الكرو یاں وجود ہے ۔ میں نے رقبات عالمگری میں دیکھاکہ اپنے بیٹے اعظم راہ کو عالمگیر شفا ے ۔۔۔۔ اُنفرنہ نو معبور کھوات کی دونر و مقر دو تھر مولد این عاصی است عو ق مکن أنخا برمن المنت مراعات وحن ملوك بالنيان برخود لازم دانند و معنی دو حد میرامولیہ میاں کے باٹ دن کے صفو ن میرسا در میں ان کے ماتھ حرب سلوك كرنا است او بيلازم محموس معد مرمغر باله مهد نج مياكم شهد ماك شرع ميان سي الله الدكورتان ط كرك وفى كادك مي حاكريب _ اس سكر راه الى توبن سخد بولى مع ديان عا فرل تطع كر كعدار مفركد انرور بيوني _ مارمفركد وإلى دوان بوك _

المرمغ كو تعديال أك يس يه اكيم شورشرب ، افغاؤن كے تصرف مي سي احکام اسلام اورهکومت اسلام اس دت مفرختی می مدرستهال نظرام عد اس کے میادوں طرف مرسط مقرف ہیں ___ 17مفرکو بہلکسر سے _ بال ذیر شراك دريام بيوانام _ كرسال كالك كالك ين منودا ثنان كه الاس دريا يرائے بين اور براميم بولائے ۔ موداكر ، كترالقدار كھوٹے اوراونٹ نيز ريكر برنتم كے و مول بیاں لاتے ہیں۔ اگن کے اختیک طکر تضعت ایس کک یا محمع برقرار اور با نام مع د ترا کرم منا ہے۔ اتفاق سے اسی موسم میں ہارا درود اس شرمیں ہوا ___ جمعر __ اس موسم سے دوام موکر متر مرونی میں کئے ۔ ہور مع الاول کو بیاں سے دوام ہوئے اور والموندور ا ورادار: رئيم الما ول كو برونه تعنبه كواليا وميويني یا ایک قدیم سرے بہت سے شائع اس حکم الودہ ہیں بہاں کے مزادات الرستوره مي سے ايك ترشيخ محرفون كواليري (كولف جوابرشد) ہے بھركى اكي وو كي عادت اس مزارير نبائي كئي ب _ سيخ حميدالدين في مج مشيخ كواليري كي ويون ي سين اوراج كل مواده منتن بي فرمايك كم شيخ كداليري كي تاريخ و نات عونت بے اوت ہے مزار شیخ اوران کی اولاد کا محلہ بردن تربے۔ اس محلے کی ا إدى تمريح علی و ہے ۔ اور نبر کور می درب اندون شرمقیل ما مع سی ہے ۔ ادہ بردگ کی ایج وفات كوم محذوب ب ان دون بذكون كح صالات ا ضامالا خيار (الولغ مشيخ عبدائى مىرت داكموى من الكه بوالدين يسيال سيخ خان عالم شيانى ،عالم درولين صفت صاحب وخلائ حميده ، مخلوق سے بے تعلق اور معمر مزرگ میں ، ان کی طاقات سے دل دراحت بى ، ان عدفات كالسيمقعد اس ذ لمدني ببت كم لدك بس ... ١٠ ربع الاد کو بیاں سے دوانہ ہوا ___ 16 ور یائے جنبل عبور کرکے وحو کبور بہوسیے. بیال تنزل موی وحوليور درياسي باكك كناراء الكيدة ديم بفرب وصدات زانه اورظلم حكام الديان بركيليد. ١١ كويميال معدد از بوكر ٢٢ رديج ولاول كو متقرا ادر د بال سعم و ركوا فدية مرا اور من الاول كي منوى الريخ مي منعل أعديم در مع الثاني مستنسله م كور منا مؤدراً إد



ب خانه الغت الغتان بيمر مي د و د



المستبركا جبري النواء



روزنامه روزنامه والمحادث المحادث المحا

جس میں جاعت اسسلامی بندکے تاریخی اجلاسی دہی منعقدہ الرہمار سال بین کی گئی ہے، شاکھ منعقدہ الرہمار سال ہوں کا مرائی الرہائی ہوں کی استری کی گئی ہے، شاکھ مولی ہونے کیا ہے۔ اللہ کا مرائی الرہ کا مرائی کی استری کے کہا ہے کہا ہوں کی دشاویز کو اجتماع گاہ اور جماعت وکا عزاعلی ،اس تاریخی دشاویز کو اجتماع گاہ اور جماعت وکا عزاعلی ،اس تاریخی دشاویز کو اجتماع گاہ اور جماعت وکا عزائی وصوبانی در شکا ہوں کی دکش فر فو انسازیر کی جماعت کی در سکا ہوں کی دکش فر فو انسازیر کی جماعت مرائی کی محمد ولا آگ ہی منظم کے بیار کی مربداری برجم المی کی میں دیا جائے گا۔

بین جلدوں کی خرمداری برجم نیمند کمیشن دیا جائے گا۔

مینجو:-روزنامه دی وست دلی ملا نون ۲۲۹۵۲ و تارکامیته جاعت دبی"



مبی وک قوم کی تولت بین (مرد مرد به به بها) مناه سنجران کی بنر

ہم سب کو ل کرمفا ظنت کرنا چاہئے

بيون كومرتم كى بيارى معن فا دكت البوبقية في المرتبي المن عبر المرتبي المن المرتبي المن عبر المرتبي المن المرتبي المن المرتبي المرتبي المن المرتبي المر

دوا خامر طبيبه كالبح مسلم بوبيورشي ملى راهم

منشرمت الحسبير فؤت

می مشرمت می ده مفرددی معدنیات ادر دیا من بودی معقادی میجددینی سیدن از ان باید ادر تنگی کی مصحت خواب بوجاتی می اصطفالا کسی مهادی با موسم کے متوالو با موت که دائید را فقاد کرد جر سرات مرد دا برای دار واقع ا بودا کام دار کسکتے بول با تغییروں سے مکت جاتی ہے آ اصطفاعت کی دریا دائی بوجا کسک اگر جرائی در اور ان ان بوجی ایدا بوجائے دافت ادار کی عمر بوشے بو کلنا تشریع دیوں آوال اشریت کے استقال سے دوات کردای سے تعین کے اور ق برا می اور می

سفوت د با سطیل

معون زامیس کے استہال سے جنہی روز می کریں کی ارفاد مرات کو ارباد مرفع ہوتا ہے اور استہال سے جنہی ہودورات کو ارباد مرفع اور میں کے اور استہال حباتی ہج استہ دستہ میں استہال سے ایک اور استہال سے ایک اور استہال سے ایک اور استہال سے ایک استہال سے ایک استہال سے ایک اور ایک اور ایک ایک استہال سے ایک اور ایک

مدام کا دوسی میں اکی تم والی بو کم بر تمنی بهان اینا بود و دری سم ده بو می کو مرت دامر بی بهان بی این کی ملامت میں کو د موب میں علنے سے حبکا ریاں مردی و گری کا احراس ما مارت به اگر ایک شیشی ایا کیم بانی اور دوسری میں سریانی عبر دوران شیبان میڈن پر کیم بانی اور دوسری میں سریانی عبر دوران شیبان میڈن پر کیم بانی و دو قرن میں حرف نہ معلوم موگا ، سریت میزام کے باستعمال کرنی بیا ہے یہ موراد خوداک بی تین میا دے دور داستمال کرنی بیا ہے یہ موراد خوداک بی تین میا دیک

السينى فالمسى معاكوش دود الهنو





الفرت فالنالفرت الفرت المنافعات

المن في خفيفت

<u>سے</u> برافادرے فاصلی و چیسے برتعلم إفتهم لمان كوبالانطفاز شوءه كالأمكامقام ادراك فأردن والجيفات وانتحذم ونے کے لیے اس درا کہ کامطا لوضرور : ﴿ إِنَّ كُلُ طِيبِ كَا مَعِيقَت " كَافِح يَعِي عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ ا **جذبات اورول ود** اع کویکمان متاثر کرنا آد فيمت ١٣٫٠ ، ، ، ، ، ١٣٫٠ ا

بركات رمضان

املام کے ہم کہ تا صوم بعثمان میراہ پھٹان اوروى كراس عمال ووظائف تراوي و اعتكات دني وكيافعال وأثبت والناك روحانی کا تُرات کا منابت ُورْیاد ریزی گیزیان اورمكيم أمت عسرت أزاه الى المذاخكة لازير الس ملمار کی آما دیت کی آن آشریج جمہ بریم ول جی التَّأَثُرُ بُواهِ روا خُلِي مِنْ السِّينِ التِّيمِينِ وَإِلَامِهِ

اس مين امس إم كي كلية وحوت لَا إِلَا الْآالِمَةُ عَنَّانَ وَكُلَّ اللَّهُ " کی تشریج و ری تحقیق کے ساتھ ایسے او ترا اما او مِن كُو كُنِّي سِبْرُ كُرِ المعطينيَةِ إِيالَ الْحِيْنِ مِن اضاؤبرتاسي اورد اع کے راتو ول بھی نتا تر ہوتاہے تيميت در سامروم

ھے آپ حجے کیے کرمان ن سبے کرمان

جَ دروٰ ہے کے منطق اور وزبان میں میٹرا جھوٹی ٹری کا بیٹائع ہوگی میں لیلی ہ محاب ووالاهماني وروانا ميداويمن على مدوى في واشترك اليف وي وي إلى بعونسرت كرما ب على بالطيرة وكاك كمة طالعب من كالتي الأسوان تاج مخصيل ينهوم إوبا كم ورول يرمثن وهذب وروق وتؤلّ أن أيَّا أنجى بسية بوجاني إين جود المعلى في دوع الأرج الثانين.

حجرا يأران إن ثما ع كيم أن كاخلاصت ماك ت اليه كم تعليم والماة عضرات وسنوية را الداوزهمون ادروي يُصِيكُ تِي رواس كَرَعالُوس بِإِلَا الْمُوالَّعَلَ بِسِ . المبا نمت مهادی. یمست هدف ۱ م ب

انلام كيام

اگرد داد رمبتری دونوی زبانول میں اس كالبيت ويجهدوان كامام سأس ويؤدان تعاف ال وفي خاص غبوريه كاليرمطاومانُ بوركِيْ جِندمالان يداغ بِالْرَس (الماره مين وركيتن مرار فحراني مين تناشع موتكي شه وراهم مجروبة من منظوري والحويد بالتسل أرف في المين بي منيس المارة المسالمات ادرالتركا ول بن كيالي الركاعا الدادعي النا الداعي الثا الداع في زاِن فِهَارِتُهُ مَان مِوضِكَ، يَهُ دُرُين ثِيرَ مِن أَرَيَّا أَوْ يُركنَا بِسَعُهُ صَعِ على ورسيا بي تما ول وله ويأبني تباريه والتم بهم والمواوية موكا فيرعل ال يرتدى أفرنش فاغذ على مجسد فيمست ترانيا سع

قاديانيت رغوركرني كابيرهارسة خاه المعيل شهيداو. معاندین کے الزامات بمستركة الفشلم

اکا بردوب کی طرب کے واری احمد بطالحال صاحب برندی کے سنگین تکیفری الزامانیکا تحری تعقیقی ج اب مسلم میں آیت مہر ہا

الأزراسوال از مخرر اگرین بمغرمین گلمب أسلاك غواتين خانس كإقبليم إفته ميثول مي و به که او من مع جو بیدنگری ادر م زست کی نا من سے بوخ غلت تیزی سے بڑھ رہی جا اسک عزائ اورانسداد ڪيئيرا کي محترم ٻين نے : . بار ُفعاہ شروت یں ولانا نفانی کے قلم سيمين افغاب وسند تمين واارد

مضربي لانامحرالياش إن كي د تیکا دعوت كالميف ولاأمريه الوافهن عسل ندري

خرنتا ير مولانا ميرمليان ندوى سَرَقَط بر بَاإِلَّ غاضلانه اويم يوط مقدمه م م لمفوظأت جصنرت ولأأتحمرا لبأمسرأ مرتبه بولانا محد غلوراً باني. قيمت مرد را امام ولى الشروهب لوي ازم لامًا عبيدالترمندهي من قيمت ١٠٠٠

عمر مالات الانه خبره والناك الإنه المنادي معيده وعيده مالانه منوه معيده

ابنا ريم الكهن و الكهن و الكهن و الكهن و الكهن و الكهن و الكه الكهن و الكهن و

مندران باک ن مندران باک ن مالاچنده دلبکه باکنان) شهر مالاچنده دلبکه اکنان) نیم

3	جملك البنها ه زي الجريم العرمطابق بون الاقاع الله الا					
ب <u>ت</u> صعا	مضامین نگار	مصنا مین	نبرثار			
4	عيتن الرحمل منهضلي	اوليں				
14	مولانا محمر منظور بعنما نی	ٺ <i>اڪرم</i> يث	ا معادد			
10	مولا ناسیرالوسس علی نردی	ب ابرامیمی	اسل وراته			
0 1	عتيق الرحمان سنبقلي	يدعبدالي رثمة الترعلبه	مهم أواكثر			
سو په		بخلبتلى هنا مرحوم كحضية خطوط	٥ دُاكْتُرسِيرُ			

اً گردائرہ میں کس سُمِنْ نشان ہے تو

ال کامطلب به جے کدا ب کی مت خرمیا ری حتم ہوگئی، براہ کرم ایندہ کے لئے جندہ ارمال فرمائیں ما خریدہ کا ادادہ ندم و توسطل فرمائیں ، جندہ با کوئی و درمری اطلاع ، سرحون کے نشر میں حردرا ما فی میا ہیئے،

کا ادادہ ندم و توسطل فرمائیں ، جندہ با کوئی و درمری اطلاع ، سرحون کے نشر میں حردرا ما فی میا ہیئے،
وی ، بی ادسال کیا جا سے گا۔

بإكتان كمي خريدار: ابن بيده مكرشرى داره ملاح وتبليغ أسريين بلا مك لا بوركيميل مد

من أردر كى رميرا اسد إس ورا ميوس.

نمبر سنسر ماران درخط دک بت اور من اگر در برا با نمبر خریرادی لکهنا برگذ نه کهرک م مارسیخ استا عت در الفرقان برانگرنری نهینه کے بیلے مفتہ میں دوانه کر دما بعا آ ہے ۔ اگر ۱ بران کا کہ مجری حب کو زملے تومطلع فرائیں ۔ انکی اطلاع بسر بادری کے اندرا فی معالم میے ، اسکے نجد دمالہ مجینے کی در دواری دفتر بر نہ موگ ۔ مقام اٹا دفتر المسلسران مجری دود کھنؤ

مرصة برونش ميں مهند و فرقه واريت كے شر مناك بطاہر دل كے بعد ، مواك جن سنگھ بيسى جاعتوں كے صلقوں كے ، ماكئے ہر صلقے ميں برسوال ايك ہم ترين موال بن گيا ہے كه ای والی روک تھا م كينے كی جائے جن و ها سلما نور اكے سامنے تو موت اور زليت كا موال آيًا بينے و دوان كے تام ادباب فكركى فيصله كن نتيجه بربہ خينا جا ہتے ہيں .
عبد اوران كے تام ادباب فكركى فيصله كن نتيجه بربہ خينا جا ہتے ہيں .
فلا ہر بات ہے كہ كى مرض كا علاج ، مرض كى پورى نوعيت اور اسكے امباب كو يہ جن بندين ہوسكت اور اسكے امباب كو يہ جن بندين ہوسكت ۔ اس لئے ضرورت ہے كرسُله كى پورى نوعيت اور اس كے امباب كو يہ جن بندين ہوسكت ۔ اس لئے ضرورت ہے كرسُله كى پورى نوعيت اور اس كے امباب كو يہ جن بندين ہوسكت ۔

مک حب تقییم بواقد بن روسلمانوں کی آویز سنس اور اہمی کھنچا و ابنی انہاکو پنج گیا تھا۔
تقییم کے نتیجہ میں بند وکتان کا اقترار کا نگریس کی تویں میں آیا۔ اور یوائس و قت فاب
کی گویا تہنا سیاسی طاقت تھی۔ نسرقہ وارا نہ تفریق و استیاز کی اسکے اصولوں میں کوئی گئجائن منیں تھی، اور اسکے نظر بایت کے اعتباد سے یہ بات ملک کے لئے سخت سفر تھی کہ بیمال بندو مسلمان یاسکھ عیسان متحارب اور باہم بیزارگر و ہول کی شکل میں رہیں۔ اس لئے کم اذکم

اسے دکا بھریں کے) احد ل ونظر ایت کی روسے لازم تھاکہ اسے لیڈر وونوں طرف کے رخوں کے افرال کو ملک کا ایاب بنیا دی سکہ قرار دے کر سرمکن صدو جبر اسکے لئے کریں۔

لیکن افسوس کرمسکاری اس اہمیت کو کا نگریس میں گا نرھی جی کے سواکس فے ہنیں مجوں کیا ، اور صدیہ ہے کہ اس را ہ میں گا نرھی جی کی تمہی جا ان عبی جانے پر بھمی درجواس کہ کہ ہمیت کی ایک انہائی علامت تھی ، کا نگریس (نرجیٹیت حکومت نرجیٹیت بارٹی) ابیا فرنس واکر نے کے لئے نہیں کھری ہوگی۔

اس کر کے سل میں کا گریں کے دو بنیا دی فرض تھے۔ایک طرف اُن سما اول کو جو بڑی تعدا دمیں تحریات ایک ایک بھر وقع معورت حال سے دو دوبار ہوگئے تھے ،اور ابنا کوئی ستقبل الخدیں ہند وتان میں نظر نہیں سرار ابتقا ، انخیس ابتا دمیں لینے اور ابنا کوئی ستقبل الخدیں ہند وتان میں نظر نہیں سرار ابتقا ، انخیس ابتا دمیں لینے اور ابنے طرز عمل سے یہا ورکرانے کی ضرورت تھی کہ اخس لینے مستقبل سے مایس کی کوئی وجہ نہیں ہے ، دہ میمال ایک برابر کے شہری میں اور کا مگریس ان کے حقوق کی منامن ہے ۔۔ کم اذکم سل اول کا ذہن صا ف کرنے اور نے مہران میں ایک بہر کا جو اثر ہوتا وہ محمائی میں ایک شیری جو اثر ہوتا وہ محمائی میں ایک شیری جو اثر ہوتا وہ محمائی میں ایک شیری جو اثر ہوتا وہ محمائی بیان نہیں ہے۔

دورری طرف مند واکثریت جس کے اند داشداری مض ایک جند باتی استعال کا در کری بڑی منظم جا عت اس وقت بان جذبات کو منقل کل دینے کے لئے موجود منیں تھی ، اس کا دمن صاف کرنے کے لئے ایک ذرید دست مہم جبلانے کی نفر درت تھی . کا نگریس کا نظیمی باز دعوام میں تھیل کر انھیں تھیا تاکہ تقیم کو یسور جسم کو کوفول کیا گیا ہم کہ جو کمان یہاں رہا جا ہیں گئے وہ دمیں گئے ، اس لئے جو کمان تقیم کے لعبد بہاں کہ جو کمان یہاں رہا جا ہی دہ دمیں ان کے ساتھ برا درا ندا وزیرا دیا منسلوک ہادی ورہوائی میں گئے دہ بہال کے خور دول کی جو مال ک بیاں دہ صدم میں اُن کوخم کردینے یا ماک اور باہم میں اُن کوخم کردینے یا ماک باہم

لیکن اسے ملک کی برسمی کھیے کہ اس وقت خود کا نگریس میں ایک طاقتر وضرافیا تھا جو ملم رشمنی بین خود کی سے کم نہیں تھا۔ اس لئے وہ سوج بھی نہیں سکتا تھا کہ ملیا نول کو فرنزی ہمیارا دیکر انھیں اعتا دمیں لیا جائے۔ ای طرح وہ خود مہندوں فرقہ بہتی کو بوری بوری شہر دینے برمصر تھا، وہ خود اس جنون میں مبتلا تھا کہ مہند درتان کے ملیا نوس کا یا تو تیا یا بجر کر دینا جا ہے۔ اور اس جنون میں مبتلا تھا ایا بجر کر دینا جا ہے۔ اور اس جنون میں مبتلا تھا ایا بہتے۔ اور اس جنون کے ماحت وہ خود کا نرھی جی کی متعالی کا بھی دور دار تھا۔ اس لئے مہند دکول کو دہ بوش مندی ماحت وہ خود کی نرھی جی کی متعالی کو این کو می بوش مندی کی وہ بات کھیے بتا سکت محق دم ایک ایم دار تھا۔ اس لئے مہند دکول کو دہ بوش مندی کی وہ بات کھیے بتا سکت محقا ہے وہ خود نہیں بجھ دم کا من وہ بات کیے بتا سکت محقا دن است کی دہ دار تھا ۔ اور کیے گا نرھی جی کے خول کو دہ نرقہ واد بہت کے خلا دن استعالی کونے کا من دا ہوسکتا تھا ،حب کہ وہ خود داس خول سے دہ فرد داس خول سے دہ خود کا من دہ دار می کے ایک کون کا من دہ دار می کا من دہ دار می کا من دہ دار می کھی دیا تھا ،حب کہ وہ خود داس خول سے دہ خود دار می کھی اللے کہا ہوں گیا تھا ،حب کہ وہ خود داس خول سے دہ خود دار می کھی دیا تھا ،حب کہ وہ خود داس خول سے دہ خود دار میں کھی دار میں کی دہ دار ہوں گیا تھا ،حب کہ وہ خود داس خول سے دہ خود دار می کھی دور دار می کھی دار کھی کی دہ دار ہوں گیا ہوں گیا ہوں کہا ہوں گیا ہوں گیا ہوں گیا ہوں گیا ہوں گیا ہوں کہا ہوں گیا ہوں

المحس ك نشائر عى مولانا أ داد في الثرا دنس فريرم سى كى سهد

نالال منیں تھا جیا تنج یہ دو تول انہائی خروری کا م رہ گئے اور کا تگریں انچ اِ ن دو بنیا دی اہمیت کے فرائض کی طرفت توجہ منیں کرسکی .

دوسری طرف (مندوول کے ذہن کو سلمانوں کے بارے بیں اپنے حال پر چھوڑ دینے کا نتیجہ یہ ہواکہ) فرقہ پرست ہند وعنا صرکو اپنے ساسی اغراض کے لئے ہس بات کا پورا پورا موقع اور بالکل ایک کھلا ہوا میدان بل گیا کہ دہ مہند و کول کو سم پرشی کے نتیج منظم کریں ،ا ور ہند دسلانوں میں نفاق ادر عناد کی جڑ یں مفہوط سے مفہوط کر دینے کے لئے جو پروگر ام سیار کریں اس پر سہند دعوام سے پررا پر را پر را پر را علی کوالیں سے یہ برب و ہ اس سے جھوں نے دھیہ پردنی جیسے ہولنا کی عقات بورا پر را بی را ایک مقات کو ج

کانگریس کے لیٹر ددل اور دومری غیرفر قد برست مجاعتول نے کھی ،ان وافعات ہو ڈی فکر دنشویش اور ندامت کا افلا دکیا ہے ،لیکن ظاہرہ کدا لیے وافعات کا ایمندہ کے لئے سرباب الن امبا کے ازالہ ہی سے ہوسکتا ہے ، اور سحی فکرونشویش اگر ہو تواصل کام الن امباب کا ازالہ ہی ہے ۔ کا مجان میں نے کچھ ون پہلے تومی اتحا دواستی کام کے لئے اینے تعین ارکا ان کی جوایا۔

كيتى منز اندراكا ندائى كى صدارت ميں بنائى تھى اس نے كيرمفارشات اس مقصد كے لئے پیش کی میں، اور وہ انھی مفارشات میں انکن ان کی افادیت آمتراس برمو تو منہم کہ ان برایا نداری سے علی کیا جائے بھلوص اس سفارش پڑ برے بوش وخرومش اور بری نگن کے ساتھ علی ہرا ہو نے کی ضرورت ہے کہ عوام سے بڑے ہیا نہ پر را بطہ قائم كركے ان كو فرقد يرى كے بهلك نتائج سے الكا وكيا حائے ، اس لئے كدا ورميشر مفارث کے مل میں اسے کے لئے لک میں س تسم کی فضا در کا رہے دہ ای حید وہر مرموقون ہے۔اسی طرح و وسری غیر فرقہ پرست یا رقیا ل اگر مرصیہ بر دلین کے واقعات برتنویش محسوس کرتی ہے اور این کچھ 'د مرداری اس باب میں محصتی ہیں تو اس دمر واری کی ادائیگی کی صورت بھی بہی ہے کہ فرقہ پرتی کے خلا منعوامی منعور کو مبیرار کرنے کی ایک كاكس ترجهم حلاي حائد ، اوريهب بي الهاج كهس جهمي كانتريس اوريه ودمري تام إرشال پوري طرح تعاون داشراك كاثبوت دي حقیقت پر سے كه فرقه پیستی کی یو و باجس کا طول دعرعن مرصبہ پر دلین کے واقعات میں نایال ہوا ہے ، امک کا کوئی منلم اہمیت میں آج اسکی ہرابری تنیس کرتا۔ اس و باکا اگرخا تمہ تنیس میوا تو الکا سکی جڑیں کھوکھلی ہوجائیں گی ، اور الک کی تعمیر و تر تی کے سارے دوسے رکام ا کارت ہوکر ره حائیں گے۔ اس لئے حُتِ رطن اور تومی خبر خواہی کا ادّلین تقاصٰا ہے کہ اس دبا سے پوری توت کے ساتھ نیٹا حائے ، اور اکے ضائمہ کا اتھی طرح اطمیّا ن کئے بغیراس کا بيجيا زهيوالا صائب

بم بینیال بنیں دکھے کہ کس سئد میں کام کا میدان صرف اکثریتی فرقہ ہے مہلاؤ سے اس سئلہ میں کام کا میدان صرف اکثریتی فرقہ ہے مہلاؤ سے اس سئلہ میں خطاب کرنے کورک نفرورت تہیں۔ ایسا اگر کہا جائے تو یہ صیت تعت سے ٹم لوٹ کا ذہن تھی کہ سن کہ میں اصلاح کامحتاج ہے ، بے شک فرون اور کا خیس کی فرقہ واوا نہ کیجا نگت اور دوطنی اُخو من کا مسبق ویا جا ہے ، اور دوسے رفر تول کے ساتھ مجا کی جا دے اور دواوا دی کا جذبہ اَن ہی

انگیارا ماسے ،نگن یہ بڑی اانصافی اورساتھ ہی ساتھ مقصد کے لیا ظاسے ایک بھاری غلطی کیمی موگی کراس مندمی مندوا و دسلما نول کوا کیب بی سطح پر رکھ کر بات کی جائے۔ نعرقه وارمیت کے مئله میں مہند و اور سلمان کی بدِ زنش میں اس و قست ایک نایال ا ور بنیا دی فرق ہے مسلمانوں کے متعلق زیا وہ سے زیا وہ یہ بات کہی حامی ہے کہ ا ک کی اکشرمیت می کلمی ایک تومی نقطهٔ نظر کا نقدان ہے ، و همجی سائل کو فرقه وارا نه نقطهٔ نظر سے موسیتے ہیں ۔ الن میں بھی روا واری اور کیا نگمت کا و ہ ذہن بنیں ہے جس کی من رتان میں خرورت ہے ، لیکن مبندو فرقہ وارمیت کا طول وعرض صرف اتنا تہنیں ہے ۔اس می ا ج ایک شدید جارجت یا تی حاتی ہے اسلمان اگر فرقد وارا ندلا کنوں پر منظم ہوسنے کو سوچتے ہیں تو اپنے بھا کو اور صرف تحفظ کے لئے سوجتے ہیں ، حبکہ منبدو دل کی فرقہ دارا مر منظیمیں کمان اقلیت کو بنج و بن ہے آگھا ڈکھینیکنے کے لئے اُکھی ہیں ۔ ایک کے مامنے ان کامنگه سه و دسرا در از دستی ا در عله ازری کی پورٹن میں ہے، ظاہر ہے کہ ان د د نول بیزرنشنول میں زمین ا در آمان کا فرق ہے۔ ا در کسس کئے الضا دن کھے خلاف ہے کہ اِن وو اول فرتوں کوا کیا سطح پر رکھ کر اور ایب زبان سے بات کی جائے۔ ملاده ازی مقصد کے احتیارست، اس طرح کاروبرایک معادی ملطی کھی ہوگا۔ اس لئے کہ یہ ناانصا فی ملی توں یں چڑھ پیاکرے گی۔ اور عام ان فی نطری مطابق ائ سے توقع نہیں کھی حاصحی کہ د ہ اس غیرمنف انہجہ میں کہی ہوگ ات سے ما تر ہو کر اپنا مبائز ہ لے سکیس گے۔ کا نرهی جی کی جانی قربانی نے مس طرح ہندو ول کا فریمن نرقد وادميت كي خلات بنا دين كالكيب ا وروقع فرام كيا مقا الى طرح بملافول كادل معى ميں مے لينے اور بن رؤل سے اک كے تھنيا و كو تھے كرد سنے كا بھى ايك بهترين موقع عقا مگرسس موقع كو كھو ديا گيا ۔ اسب اگر سيد اس درحير كامنيس كيم كھي خاصے درجہ کا ایک موقع کس کا م کے لئے مرصیہ بردلین کے دردناک واتعات نے براکردیا ہے ممان اپنے مرکبہ میں متنے جیدہ اس موقع پر پیسکتے ہیں کم اذکم گزشتہ! رہ سال کی مرت میں اتنے بخید و مجی بنیں ہوئے ہول گے۔ اس موقع براگران کے سامنے ان کی

" فرقہ برست جوہ اسال قبل مکاسے گلقیم کے ذمہ دار تھے اب اکھوں نے پھر اپنی سرگر ریاں شروع کو دی ہیں مسلم حقوق کی حفاظت کا بہا نہ کو کے مسلم لیگ و نر م کرنے کی کوشیق کر دہے ہیں دو سری طرف جب اور کا حادثہ اور جو گئے الی اسے گئے ہیں ، یہ جن تھے کی سرگر میاں ہیں جو اور جو گئے الی اسے گئے ہیں ، یہ جن تھے کی سرگر میاں ہیں جو مسلم فرقہ بہتی سے کم درجہ کی تجی تہیں میں یکا نگریس دونوں برائیوں کا مسختی کے را تھ اور ستقل مزاجی سے مقا بلر کرسے گئے ہیں ہی

(تومی آواد ۲۲ منی ساله ایم)

تو تجھ لیا جا ہے کہ کا بحکہ ہیں اس موقع کو بھی کھودے گی ، اور ذھر دے کا اول میں اپنی اواز کو ہے اثر کر دے گی ، الکہ مہندو فرقہ داریت کے خلاف کی ہم کو بھی نقصا ان بہنچا ہے گی ۔ جن نگھ دغیرہ مہندو دول میں ای طرح کے پرومپائیڈے کے دربیہ جا اس اس میں اس میں اس میں ہیں کہ سلما ان ایک سئے پاکٹا ان کی مسلمیں میں ۔ وہ حقوق کے سوالات کی او میں ایک نئی میں میں دہ حقوق کے سوالات کی او میں ایک نئی تنہ کے لئے منظم جو نا جا ہے ہیں ، وغیرہ وغیرہ ۔ حب کا محرب کا محرب کے لیڈر کھی اپنی زبان سے اس خلط پر دہگئی ڈے کہ وغیرہ وغیرہ ۔ حب کا محرب کا محرب کے لیڈر کھی اپنی زبان سے اس خلط پر دہگئی ڈو کو کھنڈی تقویرت بہنچا میں گئے ، تو موجئے کی بات ہے کہ بند و فرقد پرتی کی آگ کیونٹر کھنڈی

ہوسے گی اکا بھر میں کے کیٹر داگر مند وفرقہ وارمیت کے خلاف اپنی مہم میں تبیدہ اور مخصص میں آئی ہے میں تبیدہ اور مخلص میں آؤی کے اس کا دارمیت کے خلص میں آؤی کے اس کا دارمیت کے خلص میں آؤی کے اس کا دارمیت کے خلص میں آئی کی کوشش میں اپنی اصل مہم کو اپنے ہی الم محقول و و نول رخول بیسے کا داور میں انرائی کا داور میں آئر نہیں کردینا صابے۔

و مسلما ول سے كہرسكتے من كه الفول نے كمبى مندوس مفلیج كو باشنے كے لئے لينے كرف كے كام بنيں كئے ہيں ، و و كما نوں سے كہر كتے ہں كرسٹم لگا۔ دغيرہ كا احاء ان کے لئے نقصا ان دہ ہوگا ، اور الکاس کی فضا کو مکدر کرے گا ، تین اخیں اسس حقیقت کا احساس کرنا بروگا که اس کی مند و فرقدری کے ہم منی مسلم فرقد رہتی کا وجوداج ہنہ درتان کے شی گوشے میں نہیں ہے ، اوراعترات کوٹا ہو گا کہ میلاک او در کاری ارو مين سلى نول كه ساته مسلسل زا درتول اورنا الضافيول كم ينبِّه من عفظ كا ايك بالكل نطرى احناس أن ك اندربيدا مركيا سبعة اورسلم ليك ياكسي ووسلحرنا مس سايى لائنوك بها بي صدائكا مرتبطيم كى إست أكر كييم سل ك موسية مي تو وه اسى عدم مفظ کے رساس کا نتیجہ اور گویا تحفظ کے مصول کی ایک کوشیش ہے۔ یہ بات بارے تعلمے ایک سلمان مو نے کی بنا یہ نبین کل رہی ہے۔ ہم زبر دستی ملما نوں کو کوئی الأونس بنيس دلوانا بهاست، ملكه بيراكب أي مقبقت سيطب كا اعترات مم ال انزلا كيونسط باوني كي حزب كريري مراج كهوش كي زبان برهي ما تهري - الوري كي احبا دان میں فرقد بہستی کیے صلا نٹ جنگ کے سوال پر الک کی تام ٹری عبر فرم ہی جاعظ ك كانفرنس بلان كى برئتون اكتول نے كانگريس كے مامنے رهى سے اس اس مراحت کے ساتھ اکھول نے اس تقیقت کا اعتراث کیا ہے۔

الغرض کا نگریس کے رمہا اگر فرقد بہتی کے مناف نجید گی اور سیے دل سے جہم لہا ا حا ہے ہم تو اکفیں اس معالم ہیں اپنا ذہن بوری طرح صافت کرنا جا ہمنے اور البنے تام و مرداد کا رکنوں کو بھی ذہن کی یصفائی وینی جا ہمنے ، ور فرسر جین کے ایسے بیانات بھی اگر کس جہم میں صلیتے رہے تو بات جوں کی لال دہے گی جمل اول میں اس الفانی بھنجھلا ہٹ بڑھے گی اور بندو فرقہ پری کواس سے غذا ملے گی۔ مسلمانی سے ا

اسے لبدہم کمانوں سے کہنا جا ہتے ہیں کہ انھیں اپنے متعبل کے مکہ میں ہہت سنجیرہ ہوجا نا جا ہئے ، شہرائے جبل فید وسا گرکا خون ایک دنگ لایا ہے ۔ طاب میں ایک نصابنی سبعے ، مرکزی حکومت کے ہربراہ اور کانگریں کے چوٹی کے رمہا اپنی حگہ سے بلے ہیں اور کچھ کرنے کے لئے آمادہ ، میں ۔ اس دقت کو نسیمت تھینا جا ہیے اور ایک طری قیمیت دیجر بنائی ہوئی فضا کو بے کا رنب جانے وینا جا ہیئے ۔ اس دقت اگر مہانوں کے نیز جہد گی اور ہوگئی تا ہوں کا خور اور ہول گے۔

اس دقت میں نفع نجش بناسکتے ہیں ؟ اس گو ایش سے سبلے ہم دیو مہیدی با میں خوش کرنا جس میں مردورہ بالا ہوال کے مسلم میں سے سبلے ہم دیو مہیدی با میں خوش کرنا جس سے مہینے ہیں جا ہیں گا اور کی سے میں جہیں مردورہ بالا ہوال کے مسلم میں سے مہینے ہیں جہیں مردورہ بالا ہوال کے مسلم میں سے مہینے ہیں جہیں مردورہ بالا ہوال کے مسلم میں سے نہیں جہیں میں مردورہ بیا

ا۔ ماک میں اوں تو اس وقت ہ ۔ ۱ قابل دکر میای پارٹیا ل بہی، لیکن ایک دوسال میں ہے کا سی سے تین با دشیا ان قابل لحاظ تھیں۔ ایک کا نگرس بارٹی دوسری کمیونٹ بابر ٹی، تمیری جن تکھ، کا نگریس توخیر لویے کا اس میل بنی زردت اکثر میت کے ساتھ کا دال بابر ٹی تھی ، کسس کئے سے میلے نمبر رقابل لحاظ تھی ، لیکن کمیونٹ بابر ٹی اور جن تکھ، یہ دولوں کی ساتھ بابر ٹی اور جن تکھ، یہ دولوں میں اصافہ کا ثبوت دے دہی تھیں۔ موخر الذکر دولوں بابر شون میں مقابل کی کی بابر ٹی کا بلرا انجادی تھا۔ موخر الذکر دولوں بابر شون میں مقابل کی میں میں اور میں مقابل کی کھیں کہ موس میں مقابل کی کا بلرا انجادی تھا۔

موخرالذكر دونول بإدئيول من مقابل كيوسط بادنى كالبرا العادى كفار تقوقى ما يك كالبرا العادى كاستادا تقوقى ما يك رياس بال كاستادا كردش من ايك ما يكار ال كاستادا كردش من ايا ورمزمين شكش نها است برسول كي حاب ست بيجي بها ديا و دمرى طون اس قضيه نه جن نگه كي طاقت من اصنا فه كاسانان قرام كي برال بادني نه مرال بادني نه مراس غيرمتوقع تفيد من ج كرودى د كها كامي بن كا ما ال المردوق من ال كامه د بد

پروپیگینده کیا۔ اس کمز دری کے خلاد کا نگریس بارٹی کو ملامت کرنے دانی اورعوام میں اسے افتحاد کو نقصا ان بہنچا نے والی پارٹیاں اور بھی تقیب لیکن تعض ها ص ارباب کی بنا پر بند وعوام وخواص کے اس ٹوٹے ہوئے اعتما دکا مرتبع عام طور برجن نگھ ہی بنی۔ اور مام ببلاکے لیے کرسرکاری منینری کا برطبقہ میں جن نگھ کی طافت ایا۔ دم غیر معمولی طور برٹر ھاگئی ۔ ۔ علا دہ از بی بن درس سوال بیداکر کے مبنروکوں میں تقبولیت کا جو بروگرام جن نگھ منر درس سے صبالا رہی تھی اوھ دوسال سے اسکوی فی فی دات لی شکل میں بنیا بیت تیز کر دیا گیا۔

الغرضِ اس و قست یر ممکل ہے کہ کا نگریس کے طاقت ورحزلیت کی حیثیت سے گویا تنہاجن تکھ میان میں ہے، اور کا تکریس کے ماتھ سے آگرا تدیران کا مے زہر ما جن سنگھ کے ماتھ میں حبا ما ہے ، سرکا ری شبنری اور نظم ونسی کے کار ہر دا ذال وار کا ان پرکسی الوزنش یارنی کا اثر موسانا کوئی معمولی بات نهایس بهد، والی کے مالیہ وضمی الیکشنول میں حبب سے سرکا دی افسیان و مایانه مان برحن سنگی کا زیر درست انرظا تر بوا من أكانكريس كي منعول من الأس كفليلي الله كالكري منها وركانكرس كى قبادت اس عنت متفکر سے ، یون کرو پرن فی ای وجہ سے بھے کہ یہ ایک ساسی القلاب کا اشارہ ہے۔ بي ملانول كوس وقت سي كيد كفن يد دل ود اغ ساس ان كاقيصله كرنام يع كركيا وه جن نگه كا برسرات اراحانا پندكرينگه و به بها دي خال من يو ان الکل کھنی ہوئی ہے اور اس میں سی عبت میاحتہ کی گئے اکش نہیں کہ جن ساکھ کے برسرافندا أواحا خع كوسل أن كالبندكرنا الني موت، وربها يت بيكسى كى موت ير دسخط كر دينا سبع سرح بهبت سيمسلما ك رحن ميں معبض الجھے پرٹھے لکھے بھی شامل میں ، حذباتی ا فرا زمیں کہنے گئتے میں کہ تمہیں اس کا کیاغم کہ کون بریمرا ننترا را ناہمے، جن کھرا جا کیے كَى نوا دراس سے زيا ده كيا مونے كئے كا جواج نہيں مور ماہے كس طرح كا نداز دراصل افنان کی اکیب حبرباتی کمز وری جصے - افنان حبیبی مصیبیت میں گرفت م ائدما ہے تو تھینے لگت ہے کہ اس سے برود کرا درکوئی صیبیت انسیں برحلتی الکی حب اس

برى كوى مقييبت أبرتى بيعة ب اس كواحياس بوتا مي كدمهي حالت اس سع ببرحال بہترا درقا بل شکر تھی ، بایش کی بوندول میں کھسے ٹر ہروکر تھیگئے برا دمی محبور کی مبائے توسوسياً كاكداس سے زیارہ محبیکت اور كیا ہوگا ،لیكن و بال سے مِناكر ا كاب زوردار پر نا لیے کے نیچے اگر کھٹر اکر دیا جا ہے نوا سے تھے ائے گی کہ بو ندوں میں تعبیکنا تواس کے مقالم میں کھے بھی بہیں تھا ، بہاں توسانس تھی بہیں آنے یا تی ۔ بالک بہی معاملہ ہے كرًا جَ جُو كِيدِ هال بيص اس اندازسه بويني والول كور بشكى قدر كس وقت موكمى حبب ضدائخوا سترحن تھی حکومت مسلکا ہو جا مے گئی۔ ﴿ بب دِستور کی رو سے کھی ہا ہے عقوق دومروں کے برابہوں گے، حب سربروتقریہ سے ہم کوی احتجاج بھی ذکریس کے رحب ہم کسی ضرورت کے لئے کوئی انجن اور مناعث کھی نہ بن اسکیں کے حب بل لود اودسا گرکے وا نفات وصوائے جائیں گے اوراب برسکایت کی اجا زہت کھی بہوگی۔ حبب مظلوم ہی محبرموں کے کھسے میں کھسے کے کا بین کئے ،حب اس کھی احا ذمت ہوگی کہ ہم مظلوموں کی خبر گیری کے لئے مہنیس ا در انھیں کوئی ا مدا دسینی میں ، حب کوئی کھٹرے بوكم يرتي والأنبي بوكاك كرسل نون برغلم كياكيا بها وركس براوكول كوشرم افي جابي حبيمين اس بيعن أكان شكاكا كم م الحكاك م م الحكاك الم كنول ما تفريس حب بها رسي ال سفر مهر ا در دوسست مرسل ان ملکو ان کی اکا مرد رفت برسا زمنو ل کی تهمنیس ما بنرهی حیاتیس گی ____ مخصرالها فاس کینے کر حب ہاری زنرگی شودردں اور منلاموں سے برتر بنا دی عائے گی ۔ خدار کرے ا

 ملانوں کی مظلومیت کا اعتراف کیول کیاجا رہا ہے اور کیوں مہندووں کو سرزنش کی جارہی ہفتہ اور صدید کے کیول کیا جا اور اور کی کا جا زت دی جا ہی جا رہی ہے ، اور صدید کے کیول کا اور اور اور کی کا م کی اجازت دی جا ہی جے جے جے جے جی ہوگا جن تھی اقتداد کا جا دسے ما تھے معا ملہ بھی کا بھر اس کی تھی ہو گئے ہی تھی در کرسکتے ہیں! سے کہ ہم تو ایس کی فیط کی فیط کے دوں جن تھی ماک میں برما فقراد اس کی فیط کی میں در جی تھی ماک میں برما فقراد اور الیکن کا مام سننے میں نہ کئے گا ۔ اور الیکن کا کا مام سننے میں نہ کئے گا ۔ اور الیکن کا کا مام سننے میں نہ کئے گا ۔

المد اسكالبد ودرى إت بنايت كها واغ سيبس سمجدسني عاسيك كرارى مكك كاموجود و نظام كونا فرمبى تمهورت بد بجواكد لورد اصولول كرباند وجودي است تواس سے مبتر کوئی دومرانظام مندوت ن جیسے مکاب میں ہادے لئے مکن بہیں، لیکن منروجومیاں کی اکثریت ہیں اُن کے اور ہارے ما بین بچ کیرا زادی کے موقع پر ست مير برگ بنوں ، بداندىشيوں درشكوك دشبها ئ كى ايك ناخوشگوارنضا قائم موگئ تقی حب کا ز ہر مہبت سے توم برست مہندو ول کاس میں ساریت کر گیا ، اس لیکھیتی م يكوار مبهورمت حس مين بها رسط قوق كالإرا تحفظ بوتا ، القبي كام دعود مريني الكي ہے اور ندائس وقت کا اسکتی مصحب کا برزبر الی نصا الک میں قائم رہے گا۔ الیی فضامیں دراصل نہی بہت بڑی بات تھی کہ الک کا دستور ممل نا فرمہی جہوری اصولول بربن گیا، ورنه تعجب کی بات نه مردنی اگردستوری سرکاک می کا مل نا خرمی جمهورست ملک میں قائم منہوتی ۔ نیں اس نضا کی موجودگی میں اگر ہم بیربا ہیں اور توقع كري كرعملوا مك كرى ما خرابى مجهوريت ماسي بيرا موجائك أوبروا نعات كى دنيا بين تومكن منين مصر نتواه ملك كا تتدار اعلى تعيى كتف بى خلوص دل سے اس بات کوریا ہے ۔ عملی طور رہ تو نا نرمبی جہورت کا فیام ماک میں اس وقت مکن مصحب ملک کی فرم بی اکثریت کسس خوابی سے ساز کر کے ، اور فرقہ وا دا نہ تاک نظری سے بلند موجائے ۔۔۔ اس کے ملمان اگر ماک میں مقیقی نا مذہبی جہوریت کا ملی تیام

ابنی ضرورت سمھنے ہیں تو اتھیں خواہن بند بننے کے بائے تقیقت بند بن کر اس نفنا کے قائم کرنے کی حدو ہور کرنا ہو گی جس میں تا فرم بی جمہودریت کاعلی میام مکن ہو۔

یه دو نول تهیدی باتیں اگر تسلیم میں تو آئیداب ہم کھراصل بات برآئیں کو کمالو کو ماضی اور حال کے غم اور شکو ہ و شکا یا ت سے بلند ہو کر ساری توجہ اس وقت البغ متعبل کے سُلہ پر مرکوز کر دینی حیا ہیں اور جو فضا اس وقت شہد ائے جبل لور دساگر کے خوان کے صدرتے میں بن گئی ہے کس سے پوری ہوشمندی اور وقت شناسی کے ساتھ فائدہ آٹھا نا حیا ہے۔

متعبل کے لئے کرنے کے جوکام ہوسکتے ہیں ان کی طرف یہ تہبیری سلّمان ہا دی خود دمنہا کی کررے مے میں انعیاں کے افتراد خود دمنہا کی کررے مے میں انعین ایک تو ہمیں فوری طرز پر یہ نصیلہ کرتا ہے کہ جن تکمی افتراد کے خطرے کوروکنے کے لئے ہمیں کیا موٹر علی ڈرخ احتیا دکرنا ہے ؟ اس باب می کی متیج بخیر نصیا دکت ایس باب می کی متیج بخیر نصیا دکت ہیں۔

رای کو بھر کے بھر کے بھر کے بھر کا تت ہے جو بھر کا گھر کے بھر بھتے ہو کے اللہ میں بھر کے اللہ کا بھر کے بھ

(۱) دراس نے (کانگرس نے) مرهبہ پردنش کے وافقات ا دراسے بعد کے کچہ درست رہالات کو اپنے لئے جن سنگھ کی طرف سے ایک اخری جلنے محوس کولیا ہو۔
درست رہالات کو اپنے لئے جن سنگھ کی طرف سے ایک آخری جلنے محوس کولیا ہو۔
(۱) کانگریس کی تیا دہ اب آئی پوری طاقت کے ساتھ اس جلنے کا مقا بلرکرنے کے لئے میدان میں انریمی دہی ہے۔ اور اسے ا نواز میں آج کھیلے تام آیام سے زیادہ سنجیدگی اور معیدگی اور معید میں ہے۔

اِن حقائق کا تقاضہ ہے کہ ہم اس حبز ہاتیت میں ، بڑتے ہوئے کہ کا گریس اب کا۔ ہما رہے حق میں کیا تھلی ٹاہت ہو تی ہے اس معرکہ میں اوری بکجہتی کے ساتھ اسکی مرد کریں ، اور اینا ہر کمن تعاون اسے میش کیا حہا ہے۔

ہم کانگریں کے آئی سے کچھ کم تالاں بہنں ہیں ، افسٹرن کے کتنے ہی ادارقی مقالات آ اس اِت کے گوا ہ ہیں کیکن اس وقت کا بھائی اگراس قت اس میں ہے کہ کا نگریں ہے تقاون ا ہمادی اپنی موت وزلیت کا ہے بہاری اپنی کھلائی اگراس قت اس میں ہے کہ کا نگریں ہے تقاون ا کیا جائے تو یہ کوئی عقلمت ہی نہیں ہو کئی کہم اسکر ایمان کے بوندوں کی اویتوں کو یا دکرکے پڑلے ا کی ھیبت لینے سرا جانے دیں کے نگریس اس وقت ہا دے معالم میں ہمی اپنی کو تا ہمیں کی مثل فی پر ا کی ھیبت لینے سرا جانے دیں کے نگریس اس وقت ہا دے معالم میں ہمی اپنی کو تا ہمیں کی مثل فی پر ا کانگریں کے بڑھے ہوئے ایم کافی کے دہجان کی ابھی سے آھی ٹی کئی مؤلی کی بھی ہی ہوئر ہوں ۔ اور اسکے روّی کی کانگریں کے بڑھے ہوئے ایمان کے کوئسٹ کریں ۔ اور اسکے روّی کی کوئسٹ کریں ۔ اور اسکے روّی کی بیٹر میں کو بائی کو بائی کو بائی کی کوئسٹ کریں ۔

ا ما مرائی موکر کے سلامی کا تگریں ہندو کم اوین کوختم کرنے کے سلامی جی بخیدہ افطاری ہے ۔

مرائی ہے کا تگریں کی صوورت ہے ہم مبالی ہی کہ یہ مسلاوں کی جی اپنی طرورت ہے ۔

ہم ایک شاکوشکل سے سل کومایتے ۔ اسے ایک تاکی بینی کھنا جائے کہ کا تگریں جو اسے جی ہن دو کو کا کھر ہے ۔

ہم اسکوشکل سے سل کومایتے ۔ اسے ایک تاکی بینی کھنا جائے کہ کا تگریں جو اسے جی ہن دو کو کا کھر ہے ۔

ہم اسکوشک ہے بنو داس کا م کے لئے اٹھ کھڑی ہوئی ہے ، اور اسکی صور وہ بدکے پودگوام سے جا مُرور ہے ۔

ہم کی سال میں اپنے طور پر بھی مہمت کو کھڑ کا ہم کو اس سے سورت میر ہے کہ ایک بینی اس کا م کے گو کہ کا میں میں ہو کا کہ کی سے اس کا م کے گو کرنا ہوگا اسکون سی وہ تا مورت میر ہے کہ ایک سے سال کا م کے گو اور سے ہن کہ کہ کو گو اسکون سی وہ کے لئے گائی ہوگا ہے تا میں سے اسکا م کے گو اور سے ہن میں مناص فا مُرہ میں بینے گا ہے ۔

ہم کا م کے واسوں پر پڑے ہوئے تفل ٹوٹ جا کی میں تھا دن سے ہیں جا جس خاص فا مُرہ میر بینے گا ہے ۔

ہم کا اور ہومائے گی کو تگویں کی ہم سے تھا دن کے ور دویا گریے فا مُرہ ہیں سال ہو تا ہو تو ہیں ہیں ہو ہو گا ہے اسے مناکئے ہنیں کرنا جا ہیں ہے ۔ وقت ہے کہ سم وہ کا ایک ہو گائی ہو گائی ہو گائی ہو گائی ہو گائی ہے اسے صال کے ہیں کرنا جا ہو ہی المیا ہو گائی ہے اسے صال کے ہیں کرنا جا ہو گائی ہ

مرف المحتال معالى المحتال المح

ا داك :

ربول النوسلى الشرعليه والم حبب محدّ معظمه سے بجبست رفر اکر مدینه طیب تشرفین لائے ادرا زباح اعن ا واكر نے ملے لئے مسجد بنا فی گئی تو ضرورت محسوس موی كر حاعمت كاوقت ترب بونے کی مام اطلاع کے لئے اعلان کا کوئی خاص طریقیہ اختیار کیا جا ہے۔ رسول الشرصلى الشرملية وتم فعاس باره مين صحائب وام سي عبي مشوره فرما يا ،كس فع كماكم اس کے لئے بطورعال معت کوئی خاص تھنڈ البند کیا جا باکرے اکسی نے رائے وی کوئی بلند حبراً أك روش كر دى جا باكري تري في شع شوره د باكه حب طرح ميو ديول كي عما دت منا أنال مين أرسكها و ايك فيم كالجونبي بجاياتها "است اسى طرح بم يمين الكان ا در ما دے کے لئے رسکھا بحایا کریں کسی نے نصاری دالے نا قوش کی تجویز جیٹ کی، ليكن ربون الشرصلي الشرمليدولم كوان عي سيكسي بامت يريمي المبينان منيس بيوا ،اد. اب اس مُدار می منف کررہے ، آئپ کی اس فکرمندی نے بعض سحائے کوام کھی بہت متفتكركردياء الناس سعاكي الفيارى صحابي حضيت عبدالترين ويربن عبدرة نے موحضود کومتف کر دیکھ کر مبت ہی سنکرمندا درہے مین کی کئے تھے ، اسی دات نواب دیکھا دج کی تفصیل آھے آنے والی صرفیوں سے علوم ہوگی) اس خواب سے الخیب ا وان اورا قاممت کی ملفین بوئی ، اکفول نے صبح سویرے ہی رسول الترسل المعملية ولم كى ضرمت مين حاضر بروكرا بناخواب مرض كيا يات الله وفرما يا" انشاء السريد رؤياري ینی پرخواب منجانب السّرے ﴿ یہ بات آپنی یا تواس کے فرائی کر ان محابی کے خواب بیان کونے سے سیسے ہی خود آپ ہو بھی اس بارہ میں وحی آپ کی تھی یا خواب سنے کے بعد السّرتعالئے نے آپ کے قلب مبادک میں یہ بات ڈوالی) ہر جال آپ نے ان محابی عبدالسّرین نریدسے فرایا کہ تم بلال کوا ڈوان کے ان کلمات کی تلقین کر دو، ان کی کواڈ وان کی واز زیرہ مباند ہے وہ ہر تا ذکے لئے ای طرح اندان دیا کریں ۔۔۔۔ بس اس دن نے دہ ان کا یہ نظام قائم ہوا جو آج کی حریث سلام اور است سے علی خاص الحاص فیا میں شارے ۔۔۔ اس مہی رہے بعبدا ذان واقا مت سے علی ذیل کی صریتیں شارے ۔۔۔۔ اس مہی رہے بعبدا ذان واقا مت سے علی ذیل کی صریتیں شارے ۔۔۔۔ اس مہی رہے بعبدا ذان واقا مت سے علی ذیل کی صریتیں شارے ۔۔۔۔ اس مہی رہے بعبدا ذان واقا مت سے علی ذیل کی صریتیں اور ھے اور ہے اور ہوگا والی ایک میں میں اور ھے اور ہوگا والی دان واقا مت سے علی ذیل کی صریتیں اور ھے کے اور ھے کا والی میں کا میں میں کا درا میں میں کردیں کی میں میں دولی کی میں میں دولی کی دیا ہوگا والی دان واقا مت سے علی دیل کی صریتیں اور ھے کا والی دیا کہ دین ہو گا کہ کو گا کہ دین ہو گا کہ کی گا کہ دین ہو گا کہ دین ہو گا کہ دین ہو گا کہ کو گا کہ کا کہ کی کے کہ کو گا کا کہ کر گا کہ کی کر گا کہ کو گا کہ کو گا کہ کا کہ کو گا کہ کو گا کہ کو گا کہ کر گا کہ کر گا کہ کا کو گا کہ کو گا کہ کر گا کہ کو گا کہ کو گا کہ کی کر گا کہ کی کر گا کہ کر گا

واس عن آبى عَمهُ يَرِينَ آخَسِ عَن عَمُونِمَةٍ لَهُ مِن الْالْحُمَادِ فَالَ إِهْمَ الْمَالُوةِ كُيُفَ فَالَ إِهْمَ النّاسُ لَهَا فَقِيلُ لَهُ الضِبُ رَاكِيةً عِنْلَ حَصُورِ يَعْمُعُ النّاسُ لَهَا فَقِيلُ لَهُ الضِبُ رَاكِيةً عِنْلَ حَصُورِ الصَّلُوةِ قَالَ الْمَاكُونِ قَالُ الْفَالِحَةُ وَاللّهُ وَالْمُ وَاللّهُ وَالْمُ وَاللّهُ وَالْمُولِلْ اللّهُ وَ

، (ار میمر) حضرت انس مضی السرعند کے (ستے بڑے) صاحبرا دے ابوعمیرانے بعض

چے وں سے جو الفاری صحابیوں میں سے تھے ، وایت کرتے ہوئے بہان كرتيے بىپى كە رسول اڭىرصلى الشرعلىدى كىلم كوم ا رىھىلئے فكر ہوگ (اورآپ نے منور ہ می فرایا) کہ اس کے لئے لوگوں کوکس طرنفیہ سے تمع کیا جائے ا در کیا تر برا ختیار کی مائے سی تبض لوگول نے عرض کیا کہ نا د کے وقت ا كاستهند انصب كيا مائے ،حب لوگول كى ائس پرئىكا و يرے كى تواكاب د وسي كوا طافاع كردي كي مرول الشرصلي الشرعليه وسلم كوير راعي بير مرانی، را دی کا بیان ہے کہ اس سلامی اسکے سامنے ہو دوں کے مجونیو کابھی ذکر کیا گیا، اپنے نہایا دہ ویوں کی جنرا و راکن کاطریقے ہے، پھر نا توس کا دکرکیاگیا ،آنیے فرا! د ہ نضاری کاطرانیہ اور ان کی چیزہے ۔۔۔ (الغرض اس محلِس میں کوئی باست طے بہنیں ہوسکی) دس معاملہ میں رمول السّر صلی الشرملیه وسلم کی غیرممولی مشکرمندی کو دیکھ کرائی ایک الضاری محالی عب السّرين زير بن عبد وبرتمبي مهبت فكرمند موسد ادراسي فكرمندي كي صا میں حضور کی مجلس سے و اپ اگر پڑھئے، کھرنیم خواب اور نیم بیداری کی صا میں اکفول نے ا ذا ف سے متعلق خواب دیھا راس خواب کی لوری تفصیل اگئے آنے والی صربیت سے معلوم ہوجائے گی) وہ سے سویسے مضور کی ضرمت س من فرم وسُدا ورعرض كما يا رسول النّدرات جبكرميري حالت يكفي كذيم خَفة اورنيم بيداد عقاء نه بورى طرح بيدار كقاا ورندسويا بى بوا عقا بسيك رأس كُونَى أَنْ والأامال ورامس في مجعدا ذان كهكر دكها في (عجرا مفول خواب كى بدرى فعيل منائى حضور فع فرمايا، بلال! الحقوا وربيعيدالترنييد جوتم سے کہیں اور جو بتائیں وہی کرو (بعنی إن کی ملقین کے مطابق اذان دو) را دی کا بیان ہے کہ تھے الل نے اس حکم کی تعمیل کی اور ا ذاك دى۔ (منن ابی داود)

ر فا مُره) الودا وُد كى اس دوايت مي برهبى نركوره كاعبدالنُرين زيد كے حضور كى

خدمت میں حا ضربر کرا نیاخواب بیان کرنے سے کیہا ہی حضرت عرب کی فردت میں الدائی خواب بیان کر نے سے کیہا ہی حضرت عرب کی فردت میں بھی الیابی خواب و کھیا تھا ، لیکن حب عبراللّٰربن زیر بعقت کر کے حضور کی فردت میں بہتے گئے اور انھول نے اپنا خواب کیہ بیان کر دیا توصفرت عمر منی اللّٰرع ننہ کو اپنے خواب کا ذکر کرنے میں کچھ حجاب محسوس ہوا ، کھر لبعد میں اکفول نے مضور سے ذکر کہا۔

تواب کا ذکر کرنے میں کچھ حجاب محسوس ہوا ، کھر لبعد میں اکفول نے مضور سے ذکر کہا۔

تعب معرب دور مری دوایات میں حضر سے را بو مجرصد ہیں کے اور میض میں اور بھی حین در میں اور بھی حین در میں میں اور بھی حین میں اور بھی حین در میں میں اور بھی حین در ایس میں اور بھی حین در میں میں میں اور بھی حین در میں میں میں میں اور بھی حین در میں میں میں اور ایس تیا بت

ر برس عَنْ تَحَدُّ بَنِ عَبْدِ اللّٰي بَن ذَرِيْدِ بُن عَبُلِ دَيْرٍ قَالَ حَدَّيَّنِيُ أَبِي عَبُدُ السِّرِ بُنُ تَرِيْدٍ قَالَ لَمَّا اَحْرِرَ سُولُ اللهِ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّهَ مِالنَّا فَوْسِ يُعُمَلُ لِيُضْرَبَ مِهِ التَّاسِ لَجِمُّ الصَّلَوٰ آيَ طَاحَتَ بِيُ وَانَّا نَاجُ وَجَلُّ بَعَبُلُ السَّالِ الْمُعْتَالِ الْمُ نَاقُوسًا فِي سَيل فَقَلْتُ يَاعَدُ اللَّهِ ٱلَّهِيعُ النَّاقُوسَ قَالَ وَمَا تَصْنَعُ ؟ فَقُلْتُ نَلْعُوْبِ إِلَى الصَّلُواعِ حَسَّالَ أَفَلَاا ذُ لَّلُفَ عَلَى مَا هُوْخَيْرِينَ ذَ الِلَّ وَقُلْتَ لَهُ بَلَى خَفَالَ تَقُولُ اللهُ ، آكُبَرُ اللَّهُ اكْبَرُ اللَّهُ اكْبَرُ اللَّهُ اللَّلَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا اَشْهَالُ اَنْ لَا إِلَّهُ إِلَّاللَّهُ اللَّهُ أَشْهَالُ اللَّهِ إِلَّا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه ٱشْهَا ٱنَّ مُحَكَّدُ رَسُوَلُ ٱللَّهِ ٱللَّهِ ٱللَّهِ ٱللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللّهِ اللهِ الله حتى عَلَى الصَّلُوا يَحَتَّى عَلَى الصَّلُوا وْحَتَّى عَلَى الصَّلُوا وْحَتَّى عَلَى الْفَلَاحِ حَى عَلَى الْفَلَاجِ اللهُ أَكْبَرُ اللهُ اَكْبَرُ لَا إِلَّهِ إِلَّاللهِ إِلَّاللهِ إِلَّاللهِ إِلَّاللهِ قَالَ ثُمَّ اسْسَا ُ خَرَعَتِي غَيْرَيَعِيْدٍ مِثَةً حِقَالَ نَفُولُ إِذَا ٱ تُعُتُ الصَّلواةَ اللَّهُ ٱكْبُرُ اللَّهُ ٱكْبُرُ اللَّهُ ٱكْبُرُ الشَّهَا لَانْ لَا إِلَهُ إِلَّالِكُمْ اَشْهَا اَنْ مُعَلَّا أَرَيْسُولُ اللَّهَ حَجَّاعَلَى الصَّلوا للهُ تَحَيَّ عَلَى الْفَلَاجِ فَلُ قَامَتِ الصَّلوالله

قَدُ قَامَتِ الصَّلُواةِ اللَّهُ اَكُارُ اللهُ اَكُابُرُ اللهُ ال

_____ دواه الوداؤد والرادمي

عبدالشربن زیر فراتے ہی کہ یہ اوری ا ذان بنا کے وہ تخص محبر سے تقوری دور بیجے بہٹ گیاا ور تقورے توقعت کے بعداس نے کہا ، کھر حب نا زقائم كروتوا قامت اس طرح كهور الشراكير الثداكير اشدان لااله الآالنر الله والمعمدا رسول الشرحى الصلاة حي على الفلاح تدقامت العلاة قدقامت الصلواة التراكبر التراكير الالاالاالاالتر-(عبدالشرين زيرفرا تے ہيں) كرجيے ہى سىج بوكى بيں دسول الشرسلى الله ملید سلم کی خدمت میں حاضر ہوا ، ا ورجو کچھ میں نسے خواب میں دیکھا کھاوہ آب كو بنا يآات فرايايد و ايسق م انتاراللر (اور ات مجهم ديار) تم بلال كے ساتھ كھسے مرہ كراك كلمات كى تلقين كر وجو خواب ميں تم نے ديجے ہیں اور و ہ بکار کے ان کلمات کے ذریعبرا زان کہیں کیونکر ان کی اواز تم سے زیادہ بلندہے ، آدمیں بلال کے ساتھ کھڑا ہوا ، میں آئی تلقین کر تا تقا اوروه ازان دیے تھے ۔۔۔۔عبدالندین زیر فرماتے ہیں کہ عمر بمن الخطاب مضى التُدعِنه فيهكو اسنِے گھرمیں ساتودہ مبلدی میں اپنی ميا در تعنيني الوك أسكله ، و ه درول الشرصلي الشرعليد وسلم سي عرض كردب ته قسم اس ایک دات کی جس نے آپ کو دین حق کے ساتکام معوث فرا یا ہے یں گنے دیا ہی خواب و بکھا ہے جیاعبدالٹرین زیر نے دیکھا ہے تو دسول الترصلي الشرطب وسلم فع قرما بإ خلتس الحمل

رسن بی داودمندداری)

(قشر کی اس صربیت سفت لق دوبا تول کی وغاصت ضروری ہے۔ ایک یکی اس میں عبدالله بن زیر کا بیان بیقل کیا گیا ہے کہ دسول الٹرسلی الشملیدولم نے ایک نے فرا یا تھا، اور حضرت ان کے ایک صاحبزادے البحمیری جو دوا بیت او پرنقل کی گئی ہے اُس سے معلوم ہوتا ہے کہ اب کے سامندادے البحمیری جو دوا بیت او پرنقل کی گئی ہے اُس سے معلوم ہوتا ہے کہ اب کے سامندوب نا توس کی تجو نرمین کی گئی تو آئے فرا یا کہ دہ نشاری کی جزیر ہے، اس

عاجز کے نزد کیا اس اختلاب روایت کی سجے توجیہ سے کرنا زکے اعلان کے لئے جومیند بجویزیں دمول الترصلی الترملید ولم کے ماضے بیٹ کی گئی تقیس، ان میں سے بھٹ تڑے والی اور آگ روٹن کرنے والی اور ہیو دیوں کے نرسکھے دالى بنوند دل كي معلق تو الني ابن البنديد كى كاافلار فراكر داضح طور مراك كونا منظور كردا بقا اود اسى لئے ان ميں سے ہر بچوند كے بعد كوئى دوسرى بچوند بين كى كئى ليكن انوس والى أخرى تجوزيك باره بن آئي صرف يه فرما ياكم" هومت احرالنصاري" (وه تضاری کی سیسنرہے) اور کوئی اور ایسالفظ مہنیں فرا باجس سے واضح طور براسکی نا منظوري تحيى حاتى ا در مكن سبے كه اسكے أس و نست كے لمب ولہجہ سے تعبی تعض حا بر حرام نے یہ مجا ہو کہ دوسری تجا ویز کے مفالم میں آگیے نزد کیا۔ اس بڑوز کو کھیے ترجیج ہے اور مس بنا يراً كفول في بيخيال كرلبا جوكه اس وقمت حضور في اول انتوامته اس تجويز كو تبول فرالیا ہے اور حب تک کہ کوئی اور بہتر تجویز رامنے نہ آئے نی امحال نا توس والی بخوزی برعن ہوگا (اور منا لباس لئے اسکے بعد کسی کی طرف سے کو تی اور تحویز تنہیں مِین کی گئی) برمال اس ما جز کا خیال ہے کہ حضرت رسیداللہ بن زید نے غا نباای صور كو" اَ مَرَعِا لنَّاقُون ستنبيرنرا دايب ، يعى تبيئ كبي جيري احازت ا دراختيار دنيكو بھی اُمرِت تَعبر کر دیا جا تا ہے ، قرآن وصدست میں اسکی نظریں کبٹست موجود ہیں ۔۔ دالشرتعاني املم

و دسری وضاحت طلب إست اس صرمیت میں یہ ہے کہ اوان میں جو کلمات وورو ونعہ کیے گئے تھے اقامت میں ان کو صرف ایک ایک دفعہ کہا گیا ہے ، آگے حضرت انس بن ماک رضی اللہ علی ہوئی ہو کا قامت میں ان کو صرف ایک ایک دفعہ کہا گیا ہے ، آگے حضرت انس بن ماک رضی اللہ علی اللہ کی انسان کی ایک بھی ہے اس سے جس کی جا آجات میں (جن میں سے بن کا کہا ہے ایک ہی ایک میں اور ان کی بھی صحت کم ہے) اوان کی طرح اقامت میں اور ان کی بھی صحت کم ہے) اوان کی طرح اقامت میں اور ان کی بھی صحت کم ہے) اوان کی طرح اقامت میں اور ان کی بھی صحت کم ہے ، تعجی ان ان کی اور و و و و و و و و و و و و و الی دوایات کی ترجیح دی ہے اور تعجی نے دومری معلومات کی بنا برایک ایک و و و و الی دوایا و دایات کو ترجیح دی ہے اور تعجی نے دومری

قسم کی روایات کو رکیکن اس میں شبر نہیں کہ اقامت کی یہ دونوں صورتیں تابت ہیں اور اختلات سرت ترجیح اور انضلیت میں کیا مباسکتا ہے۔ (سوسو) عَنْ أَهْمَى مُبِن مَا الْمِصِي قَالَ مُدَّا الْمُرْ الْمَارِّسِ وَكُسِّدُ وَا

(٣٣) عَنُ أَضَ بُنِ مَا إِلَّ قَالَ لَمَّا كَثُرُ النَّاسُ ذَكَرُ وَا اَن يُعُلِمُ وَا وَقَتَ الصَّلُواةِ بِشَيْئٍ بَعِي قُوْنَ هُ فَالْأَكُرُ وَا اَن يُورُرُوا مَا رَأَا وَيَضَعِ فِو مَا قُواسًا فَا مِن بِلَا لَ اَن يَشْفَعَ الْاَذَ ان وَكِيوُ مِرَا لِلْقَامِدَ فِي

روا ٥ البخارى ولم و اللفظالم

(تر تمهم) حضرت اس بن الک نصی الشرعنه سے دوایت ہے، بیان فرماتے ہیں کہ (ناز کے لئے معبد میں آفے والے) آ دیموں کی تعدا د حب بر روگئ توائیو نے اپنی میں اس کہ لہ برگفت گو کی کئی آہی چیز کے ذریعیہ نا (کے وقت گا علان کیا کریں جی کری آبی چیز کے ذریعیہ نا آبی ہوجا با کریں) اس کیا کریں جی برحا با کریں کی جا با کہ ہوجا با کہ ہوا ان کے بھر ان کی جا با کہ ہوجا کی کہ وہ اذال میں معالمہ کا اختتا م اس پر جو اکھ) بلال کو حکم دیا گیا کہ وہ اذال میں اکل انتتا م اس پر جو اکھ) بلال کو حکم دیا گیا کہ وہ اذال میں دکھات از ان کور) و و دو دو دو دو مرکباکریں اورا قامت میں ایک ایک نعہ۔

(صحیح منحاری وصحیح سلم)

(نشرک) ای صدیت می دا قعه کوبهته به اختصاد سیبان کیاگیا ب، بهان کاک عبرات کرندالی ایا بخته میران کاک عبرات کرندالی این می میرات کوئی مضا کقه بنیس تحقید حب ده اندازه کرتے بی که با داخل ایا بخته دا قعه کی تفصیل سے واقعت ہے یا کسی اور وجسے ده و بوری تفصیل کا ذکر کرنا اس وقت غیر ضروری تحقید میں دو تعدید کی اس صدیت اللی دفت میں بھی کلات اقامت ایک می ایک دو دو دو دفعه کھنے کا حکم ندکور ہے ، جو حضات اقامت میں بھی اوان کی طرح ہر کلم دو دو دو دفعه کھنے کے حق میں بیں وه مذکوره بالا إلى دونول میں بھی اوان کی طرح ہر کلم دو دو دو دفعه کھنے کے حق میں بیں وه مذکوره بالا إلى دونول میں بھی باده میں کتے بی کہ یوائی اس ابتدائی دورے متعلق بیں حب اذان کی شروعا

ا المركان من اسك بعدست وصد كالمسهى طرز على دام اليكن ما مت الكار مال كے بعد غزود و محنين من والى مقال الشرحلى والمال الشرحلى الشرح الله المال المالية المالية

اس ما بزکے نز دیاب اس سکر میں صفرت شاہ دلی السر دھتہ السُّر علیہ کا یہ فیصلہ " حست براخ بیاد اللہ علیہ کا مت کے کلمات کے بارہ میں یہ اختلات قرآن مجید کی مختلف تراق کی میں اختلات کے کلمات کے بارہ میں یہ اختلات قرآن مجید کی مختلف قراق کی میں السُرعلیہ دسلم سے نابت ہے صحیح قراق کی ہے۔ اور ہروہ طریقہ جو صفیور میں السُرعلیہ دسلم سے نابت ہے صحیح اور کا نی ہے۔

لع وعندى الفاكا حوف القرآن كلماشات كاف ١١ حجة الله المالغد ما الم

وراشت ابرائمي

(۱ زمو لانا ئىدالچىن على نروى)

شخفي مسغونه في

وَإِنْ تَعُلُّ وَانِعَمَدَ اللَّهِ لِانْتُحُصُوهِ الْمُعَلَى اللَّهِ لِانْتُحْصُوهِ الْمُعَلَّمُ اللَّهِ الْمُعَلِّدُ الْمُعَادُ وَتَم النَّعَرُ لَ كَامُادُ اللَّهُ الْمُعَدِّلُ كَامُ اللَّهُ اللَّلِي اللَّهُ الْمُعَالِمُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللْمُ اللَّهُ الللْمُ الللَّهُ الللللْمُ الللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّ

قدرت کی نشا نیول کو دھیں۔ اور صب بڑھ کریہ، کہ اسی زندگی نے ہم کو اس قابل بنایا کہم کی نہ نا ہونے والی نعموں کو حاصل کرنے کا حصلہ پراکریں اور اس غیرفانی زندگی کی رجس کا کی نعمتوں کے صبح استعال سے، صبح معرفت سے، استحقاق بیدا ہوتا ہے یا تناکریں اور اس زندگی کے لئے کوشش کریں۔

م ونيا من أف ك العرص كوبو كيولا وه اسى زناركى كى برولت الداكر زنرلی کی برولت ایم اس دنیا میں تراشے، اگر فیصله ضرا د ندی به بوتا که بیم اس دنیا میں نه امیں کر ور وں روصیں ہیں جو اس دنیا میں ہنیں آئیں۔ بیے جین ہیںا س دیا میں ا نصے کے لئے ، نکین قیصلہ ضراد ندی نہیں ہے ال کے لئے کہ اس و نیا میں اکبی -دہ ان تمام کمالات سے وال تمام ترقیات سے وال تعیرفانی زندگی سے جنت کی تعمیر سے ، استرکی معرفت ا ورایان سے محروم رہی ، یکف الٹرکا نفسل کھا۔ ہما ری دانی ليا تت كواس مير، دخل نهيس بهم في اس كالتحقاق نهيس بيراكيا . ا كروه ول استیوں کے مقابلے میں جو زندگی کی اس نعمست سے محروم دم یہ آئیں کوکی ترزیج حاصل النين - يعن التركفضل سع ، كريم الجيز النانول كے لئے اس في نصبله كياكه مرديا مين أنين، إ در ابن و نيا مين صيح طريقه بر ، صحح رائته بد ، منت كركے ، اوركوشش كركے، السريقالي كى ال معمول كي تحتى بنيس رجو التريقالي في الناك كي لي مقدر فرماك ہیں، اوران ان فی کمالات کوصاصبل کریں جوان ان کے لئے مکن میں۔ وہ اسکانات ده کالات ران ان کی پرداز کی د ه صدی کرجهان کاکسی ان ان کا زین کلی کهتیں بہنج سکتا وان فضا ول میں پروا زکے لئے، اور ان کمالات کا سینے کے لئے، اپنی النا بنيت كى ، ابنيه ايمان كى ، ابني معنست كى ، ابني علم كى ، ابني تعلق بالتركي يميسل كنے كے لئے، الله نے مكوكس دنيا س كھيا اور مكو توني دى -

یاتنا برااحان ہے کہ اگر ہم ساری عمراسی ایک اصاف کو یا د کریں اور احمال کی عمیل اس کا شکرا د اکرنے کی کوشیش کریں تو ہم اس سے عہدہ برآ نہیں موسکتے، اس سے فارغ منیں موسکتے، لیکن اس احمال کا ایک مکلہ ، اور اس احمال كا ، يو ل سمجة كه ايك ضميمه بيه اس احدان كى النوت الله تعظيل اس طرح فراكى كه ہادے اس فاکی سم میں بوکسی قابل دیھا، کشیف ، بھاری، و ذنی سنچے کی طرف سانے والا، ٹوٹ بھوٹ مانے والا نا وکو تبول كرنے والا، ﴿ رَالِ كُو وعوت و نيے والا. مجڑھا نے کے لئے، بچرما نے کے لئے ، ممٹ دبانے کے لئے ، طاک میں بل مبانے کے منتے ، ہروقت نبار امشتاق اس حبم میں اللہ نے اپنی ایک اماشت الکی سرالی اس میں ڈوالا رحب کا نا مرورج ہے۔ یہ ساوالحبم دنا کی ، یہ بچبرہ ، سیفس بالنس کیارکفا، مٹی سے بنا تھا۔ اسکی فطالت مٹی تھی ، یاسٹی ہی میں طانے کے لئے ہروقت ہے تاب تھا۔ برجيز النبي إصل كى طرف مِن في سبعه. بينيج كى طرف أفحه د الأصبم ينتوام شات مع كارا م داسیم. اس میں اشرتبارک دنشائی نسے اپنی ایک ایا مانت و دنعیت فرائی۔ _ ایک ترالها ایک دازانه ایک قدرت که اسکی تعکمت کا ۱ اسکی صنعت کا إر قري الدرزي الرفع! إلى را زائب كور ورج كتيم بن أس ان ان مي را ري استعدادي ا درساری صلاتین ای ، ورج کی برولت بیدا مونین ، به روم ایک سرالهی مصر مضرا كالأيار والأبيع مينزا ونسيب كي اكيب جنر بينه ومسكوا تسريفاني في الصحيم مي الالا تأكرب انتام كما لات ا درتر قيات ك الخرار بوعائد ادران كالرال عنداور ان كوتبول كريسك ، جوبغيران دورح كته ا در بغيرات برالهي كمه و بغيراس مناسبت المي كير، ان كى درانى سے إبر تھے ، بەكس احمان كى تىيىل ہے ، ياننان كى تارائخ کا کیب د دسرابات، ۔

نیکن انگی بر اصال مکس منیں ہوا۔ اس کے بعد براحیان اس طرح کمل فرایا کہ اس نے ابنے بغیرول کے در بعیہ سے اس میں ایک دوسری حال میداکی، ایک حال تو ہے جس کور در کہتے ہیں، اور جس کو ہم سب ، اب محسوس کرتے ہیں۔ اور اس کا تجربہ کرتے ہیں۔ ادرایک وه جان ہے جب کوایان کتے ہیں جس طریقہ سے ہمارے اس ہم کے لئے یہ روں
سے کی جان ہے ، اک طریقہ سے اس روح کے لئے وہ ایمان جان ہے ۔ اگر اس کور درج
جر کھنے قواس کور وص الروح کھنے ۔ اگر ہماری یہ روح اس تسم کی جان ہے جس سے کہ ہمارے
اس جم میں حرکت پیدا ہوتی ہے ۔ انکھول میں بنیا ئی آئی ہے ، کا نول میں شنوائی آئی ہم
د اغول میں موجنے کی صلاحیت پیدا ہوئی ہے ۔ ول میں محبت کرنے ، خوت کرنے ، تعلق
بیدا کرنے ، در دبیدا کرنے ، در دمن ہی ، احماس اور لطافت کی اس میں صلاحیت پیدا
ہوتی ہے ، اس طریقے سے اس روح میں ذکا وت ، اس دوح میں لطافت ، اس دوح میں حوادت
یں احماس ، اس دوح میں پرواز ، اور اس روح میں بلندی ، اس روح میں حوادت
ادراس دوح میں حواز ، اور اس روح میں بلندی ، اس روح میں حوادت

اسرنے درحقیقت بارسد ورح ایانی ، درای بید دوروسی بیدای بیدای

يكبى ال كالبرافضل تقا الكن الشركاية اسمات تميل كه اس ورجركو نابهني . زنده تحرمرده! الرود البين نفس سهما دسه اندروه دوح الياني مذواليا.

اَ وَمَنْ كَانَ مَيْدًا فَاحْيَيْنَا اللهُ وَجَعَلْنَا لَهُ فُورِاً يَمْسَوْقَ مِهِ الْقَالَ اللهُ النَّاسِ كَمَنُ مَنْ لُك إِنْ الظَّلُمَاتِ لَيْسَ بِخَارِجٍ مِنْهِا.

التربعالية فرماتاسيم ، تعبلا و وجومر د و مقا ، با وجو و رور كرم و و مقا اليا بھی ہوتا ہے۔ روح انررموج دہے کھانے کے لئے ذنرہ، پنے کے لئے زنرہ بولنے کے لئے زنرہ ، تاشہ دیکھنے کے لیے زنرہ ، اپنی توت کا نبوت دینے کے کے زیرہ ، ظلم کرنے کے لئے زیرہ ، اپنی نفس کے خواہشوں اور شہو توں کو یورا ك نے كے لئے ذنرہ، ووسرول كومغلوب كرنے كے لئے زنرہ بطلوم برظلم كرنے كے لئے زنر ہ رہکیوں برظلم وسم كرنے كے زنرہ، دوسكران اول كو يا ال كرنے اور روند نے کے لئے زندہ ، کمکوں کوتا راج کرنے کے لئے زندہ ، ہرارول گھرول كے جداغ كل كرنے كے لئے ذنرہ، ہزاد ول تووں كوان كے بچے كھے پرسے آنا رنے کے لئے زنرہ المکھول النانول کا پیٹ کھا ڈنے اور کا شنے کے لئے زندہ ، تام دنیا کوآگ سے اورخون سے مجرو نے کے لئے زنرہ ، مگر خدا کی معرفت کے لئے مرد ہ ، خدا کے علم سجیج کے لئے مرد ہ ، صدل دالفا کے لئے مروہ ، اپنے النا نیست کہ پہچا ننے کے کئے مروہ ، اپنی زندگی کے مقسر كوجا ننے كے لئے مروہ ، الٹر كے سامنے ا كاب مرتب سر تھبكا نے كے لئے مردہ اور بیکاد، الشرکے ماضے لم تھ تھیلائے کے گئے مردہ ، الشرکے ماضے دو حصے ا بنی التجاکے، منا مباست کے، بھیک ا درسوال کے کہنے کے لئے مروہ۔

توایک زنرگی کو می میں ہے ، محدود زندگی ، فانی زنرگی ، دیکھنے اسے ، محدود زندگی ، فائی زنرگی ، دیکھنے اسے نزندہ اور محتیات بر ندہ ایک کے اعتبادے زندہ اور ابیا زندہ کہ لاکھول ان اول کو اس کی زندگی کے لئے قربان ہوجا نا چرتا ہے ، اس کی زندگی کی قیمت اواکر نے کے لئے قومول اور ملکوں کو میا بر تا ہے ۔ اس کی زندگی کی قیمت اواکر نے کے لئے قومول اور ملکوں کو میا رہا پڑتا ہے ۔ اس کی زندگی کہ اس پر الندکی لا کھول کو ورول لونیس فرشتوں کی تعنین اور کی میم برکا انجل تھینے کے لئے ، اور اور مقدر سے ، ایک فرندہ ہے ، اور اور ایک بیوہ کے سرکا انجل تھینے کے لئے ، اور اور کی میم پرطانچ ، ایک کئے زندہ ، اور ایک اور کی سرکا انجل تھینے کے لئے ، اور اور کی سرکا انجل تھینے کے لئے ، اور اور کی سرکا انجل تھینے کے لئے ، اور اور کی سرکا انجل تھینے کے لئے ، اور اور کی سرکا انجل تھینے کے لئے ، اور اور کی سرکا انجل تھینے کے لئے ، اور اور کی سرکا انجل تھینے کے لئے ، اور اور کی سرکا ایک وار ہے ، ایک افتر ہے ، ایک اور اور ایک کی سرکا انجل تھیں کے ایک اور ایک کی سرکا کی سرکا ان ہو کی سرکا کی سرکا کا بیک کے ایک کو کی سرکا کی سرکا کی سرکا کی سرکا کی سرکا کی سرکا کی اور کی سرکا کی سرکا

اس کا و انقریمی تیبین لینے کے لئے زیرہ الیکن عدل والفا دین کے لئے اس کی و نرگی ختم ہو دیا تی ہے۔ اسکے اعضا ہوا ب دے جاتے ہیں ، تو الشرتعالی فرانا ہے ، اوسن کان میت فاحیین کا ، کھیلا وہ جو اگرج نر نرہ کھا پھر کھی مردہ تھا ، دیکھنے میں زئرہ کھا لیکن حقیقت میں مردہ کھا ، اومن کان میت ہما دہ کئے دہ مردہ تھا ، اپنی دون کے لئے اردہ کھا ، انہا م کے لئے وہ مردہ کھا ، اور اپنی شہوت دانی اور اپنی شہوت دانی اور اپنی نفس پرسی کے لئے وہ زنرہ تھا ، خاصیدنا ہیم نے اس کو زنرہ کر دیا ، ہم نے اس کی تقیقی مفول میں زنرہ کر دیا ۔ اب وہ زنرہ کہا نے کے گئے دہ شرہ کہا ہے۔

اور آنا ہی ہنیں ، بلکہ وجعلنالے خورا بھشی مبدہ فی الناس زندگی کے بعد رشنی اس کودہ روشی عطائی ، بس کے بہارے وہ لوگ کے درمیان ميلتا پهرتا جهر اسب ، حب طرح تم و تنطيعه بوكه دا دار و ل مي مو ثريث كرا حاتى بي ، اگر ثر لفيك كزم ول مذكياجائ ، اگرسسيابى كھراد ہو، توموٹر ، موٹرست كراحائے ، ہوائى جاز ، بوائى جاد سے محرا مائے رکشی ، کشی سے محرا جائے ، اور ایک ان ان دھیرے میں ووسے ان سے تکڑا جا آ ہے۔ ای طرنقیہ سے اگرا لٹری روشی نہ ہو، الٹرکسی کو روشی عطا نہ فرائے ، توانسان النان سے شکرائے ، قوم ، قوم سے شکرائے ، ماک ، ماک سے شکرائے ، تمدن بھرن سے لکمرائے ، تہذریب ، نہذریب سے کمرائے ، طافت ، طاقت سے کمرائے ، ایک تخص کا مقصد دوسے تخص کے مقصد سے محکوا سے ، اغراض میں تصادم ہو ، مفادات میں تصادم ہو، الناميت، الناينت سے محرائے ، النان النان سے محرائے ، ايك إب كا بنيا ، بات ك دوسسے رہیے سے محرائے ، کھائی ، کھائی سے مکرائے ، باب بیے سے مکرائے ، باب ٹکرائے، مرد ،عودمت سے کمرائے ،عودت مردسے پکرائے ، فرہا تا ہے وَجْعَلْمَالُهُ فَوَدِاْ ہم نے کسس کو روشی مجمی عطاکی ، ان اوں کے حباک میں میلنے کے لئے ان راستوں میں ان تنگ وتا ریک گلیوں میں سے گزرنے کے لئے اس کور اغ کبی جاہئے۔ اس کومتعل می جاہئے۔

زَمْرُكُ بَعِي عَطَاكُ اورروشِنَ بَعِي نَجْنَى ، وجعلنال انوراً ہم نے اس کوالی روشی دی، جس کے بہا رسے وہ لوگوں کے درمیا ن جاتا پھڑا ہے "بحرایا ہنیں ہے ، کھلے انوں کی طرح قرعبًا کہ التّے خیلن اللّہ بن یَمَنْدُونَ عَلَی الْاَرْمِنِ هَوُمَا قَدَا اِدَا خَاطَبَ هُمَّ الْحُبَاهِ الْحُونِ قَالُو اسَلَماه

اَفَتَعَبُّلُ وِنَ مَا تَنْجِنُونَ وَاللَّهُ خَلَقَّكُ مُر

الد العراض المن المان كل حافت كما يوسك كران الني المقول مد بالله المرائع المان الني المقول مد بالله المرائع المان الني المقول مد المان المن المرائع المان المن المرائع المان المن المرائع الم

کے اندر ایان پیراکیا۔

النرتعالى في أب كوشرك كى نجاست سے بجایا. بت برى كى نجاست الدنااراميم كي شفيت المرائي إلى اولم مركى كافت سے بحالا الني جيب الناد ل كواپا معبود، اورا سنی قمت کا مالک محصنے کی جالت سے بچایا ، ایکے ویاغ کوروٹن کیا ، اسکے دل کوروٹن کیا ، آپ کی انگیس کھولیں ، آپ کو انٹی سمجھ عطا فرما ئی کر آپھیں کرعبا دہ كالمتى كون ہے؟ بندگى كامتى كون ہے ؟ فوت كامتى كون ہے ؟ كسسے درنا جاہيے؟ كى سے اميىركھنى حيا سے بكس سے وعسا كرنى جيا جئے ؟كس سے نذرون إلى اورمنت انگن جا ہے ؟ کس سے اپنی مرا دیں انگنی جائیں ، کون مجر د بر کا الک ہے ، کس کا سکر خشكى ا ورترى ير روال سعے به كون ہوا دُ ل كا مالك، ہے به كون با دلول كا مالك سب ب كون روزي كا بالكب بهيء كوك تسمت كا بالكب بهيء ابراميم عليدالععلوة والسلام ا ور ان کے ساتھ سارے بغیروں پرالٹر کا درود دسانام ہوکہ انھوں نے د با کے سامنے فالص توجیر میش کی ، ابر المیم علیه الصلوٰة والسلام ما دی دنیا کے تبکدے میں حب ماری دنیا میں الشرکو چھوٹر کرسب کی پرستش ہورہی تھی ، کوہ الشر کا مست توحید ہندہ ، مست معسس بنده ، مست نفین بنده کھڑا ہوا ، ساری دیاسے باعی ، ساری دیا کے السات سے باغی ، راری ونیا کے عقائم سے باغی ، راری دنیا کے مزاہب سے باغی ، ریا سے ضدا وُل کی ضدائی سے باغی ، کھڑا ہوکر یہ مرد ضدا اکیلا مقار

إنّ إَبْرَاهِمُ مَ كَانَ أُمَّتَ قَانِتَا لِللهِ حَيْفًا وَلَهُ وَالْحَالَ الْحَيْدِ الْحَيْدِ الْحَبِيلُ الْمُنْفِيمُ الْحُبِيلُ الْمُنْفِيمُ الْحُبِيلُ الْمُنْفِيمُ الْحُبِيلُ الْمُنْفِيمُ الْمُنْفِيمُ وَهَا لَا لَا خِرَةِ لِمِنَ الْصَالِحُبِينَ وَالتَّهُ وَالتَّهُ فِي الْاحْرَةِ لِمِنَ الصَّالِحُبِينَ وَالتَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللللْمُ اللَّهُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللَّهُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُ اللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللْمُ اللْمُ الللْمُ الللْمُ اللللْمُ ال

ابراميم ابني وات سے ايك تھے ، نيكن ايك بورى سل كے بانى ، ايك بورے عہد

د والمشر کابنده ستیلی میلیم دنیا میں کھڑا ہوا ہیں و قت ساری دنیا میں سترک کا اور ست برستی کا اندھیر انجھیلا ہوا تھا ، با دنتا ہ پرستی کا ، آتش برستی کا ، کواکب برستی کا ، انسان برسی کا ، ورخت و شجر و مجر برہتی کا سایہ اورا ندھیرا بچیا یا ہوا تھا ، اس وقت وہ السّر

كا بنيره اكيلا كعثرام والاوراس نعد كما-

اِنَّابُوَا وَمِنْكُهُ وَقِلَ مَعْ مَمْ مَعَ بِرَى اور بِيْ اللهُ وَقَ مَمْ مَعَ بِرَى اور بِيْرِادِ بِي ، اودان سب بیزوں سے جن کی تم مباوت اور بِیْشُ کو ہے بو وَجَعَلَهَ اکلِمَتُ مَا کِبَافِیَ ہُ ہِی عَقِیدِ ہُ لَعَلَّهُ مُر یَدُو کَ مُولِ سَوْن کے لئے اوائن جُورُ عَقِید کو ایس توجید کی اور کھراس توجید کی طرف آئیں ، ساوی و میاسے اس اس کی طرف آئیں ۔ یوم کو بیان اول کا دو اس مرکز کی طرف رجوع کویں ۔ یہ اہم ایم ملیہ الصلوات و انسازہ کا احدال ہے ، الشرتبارات میں ان کی موشش میں ان کی موشش ان کی کوشش اور ان کی محدث میں ان کی موشق میں ان کی موشش اور ان کی کوشش اور ان کی کوشش اور ان کی موشق میں ان کی موشش اور ان کی کوشش اور ان کی موسید بڑی برکمت مطافر ان کی ۔

وَمَرَكُنَا عَلَيْ فَى الْمُحْرِثِينَ سَلَا فَرَعِ لَى ابْراهِ ثِمَّ كَذَالِكَ نَجْزِيُ الْمُسُنِينَ

و الما المب که بم فعد ا برام کی یا دی کا د با تی رکھند کا فیصلہ کیا ، بم فعد کہا ا برام می پھلیں گئے ، میر لیں سکے ، اور میلے کھولتے ہی جلے سائیں گئے ، اکفول فیرج و رخت کا یا ہے یہ درخست کمبی خشک نہیں پر مح ، اکفول فیرج جبرہ ما دی کیا ہے ، کمبی اس کا یا نی ز من میں میذب بہنیں ہوگا ، معیلیا ہی جلا جائے گا ، معیلیا ہی مبلا جائے گا ، جنا بخد دہی جثمہ ہے جو برا کا بہنچا ، طا بار طا یا کا بہنچا ، اثر ونیٹیا بہنچا ، بهند دستان ، فرنگستان مک بہنچا ، میبین کا بہنچا ، ترکستان کے بہنچا ، یہ وعوت ابرا امیمی ہے جو ساری دنیا میں مہیلی ، بھولی اور محیل لائی ۔

م ہند دستان کے باشدے ہیں یاس ملک کے باشدے ہیں، اس ملک کے باشدے ہیں، وطن کی جیست سے ہم پراس زمین کے حقوق ہیں. مركوش المس مونا ما مية، مركواس ملك كى طاك سيمبت مونى ما ميد وان موا ما بيتي، اس كوتر في دسنے كے لئے بارے انر رحذر بونا جا بيتے، سميں و ال كے مجراور د إل كى زبان ا ورال كى ا وبيات مستعلق ا در دميي بونى جائيے ، بهي كيمنا ما ييئے گریس این سے بری و دلت ، رولت توجید کو کھنا جا ہئے، ہم سے برسے مرابع دار ي، به غريب بي يا نقيري، بم كرون كعمان بي، دا نه دا نه كعمان بي، م ركتا جلات من ال به جدا كالمالي من ال ثبينك متاح مي، فاقد كم تري بجوك موجاتے میں ایکن ہم انبے وقت کے سے بڑے دولتمندمیں ، اورسے برا خوش متمت میں، سے بڑے سرا یہ دارہ ی کرم اسے میوں کے اندر توجید کی اما نت ہے توجیدی دوات ہے، ہیں سب کو دیکھنا میا بئے ،لیکن ہی جمنا جا ہے کہ ہارا مقام سے اوکا ہم بين النرنے توحيد كى وه و دلت عطافرانى ہے كربين اب شرك كى بيتول كاس اتمنے كى بالكل ضرورت بنيس ، بهم ب وقت كسى معبدك إس سے كذري تومادا مرالسرك ما منذاس ن مندی اور دسول الشرکے ماسنے اعترا من احیان میں جھک حا ناحا ہیے اور مجماع بينيكرا للوقعل كاكتارا احمان مدكرا للرتبارك وتعالى في بمين كس بىتى سىدائىلاكرىمودى كى اس بلندى كمريخا-

فِي بُهُوتِ آجِنَ اللهُ أَنْ تُرْفَعُ وَيُذَكَّرَ فِيهَا اسْمِ مَا يَعْ بُهُوتِ آجِنَ اللهُ أَنْ تُرْفَعُ وَيُذَكَّرَ فِيهَا اسْمِ مَا يَعْمُ إِلَّهُ مَا اللهُ وَ وَالْاصَالِ. وَأَنْ الْمُنَاجِدَ بِللْمِ فَيَدُ مِنْ اللهُ اللهُ

دومتو المجمى المرائع المحال الموال المحال المولى المولى المولى المولى المولى المحالة والمحالة والمحالة المحالة المحال

رِقَالُوا) يَامُوسِى اجْعَلَ لَنَا الْمُأْكَمَا لَهُمُ الْلِهَةُ حَتَالَ الْمُأْكُمَا لَهُمُ الْلِهَةُ حَتَالَ الْكُمْرِ وَهُو مُثَمَّرُ مَا هُمُ فِي وَ النَّاهُ وُلَاءِ مُثَمَّرُ مَا هُمُ فِي وَ وَالنَّامُ الْمُؤلِاءِ مُثَمَّرُ مَا هُمُ فِي وَ وَالنَّامُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ وَالنَّامِ الْمُعَلِّمُ وَالنَّامِ الْمُعَلِمُ وَالنَّامِ الْمُعَلِمُ وَالنَّامِ الْمُعَلِمُ وَالنَّامِ الْمُعَلِمُ وَالْمَا الْمُعَالَمُ وَالْمَا الْمُعَامِدِينَ .

قَا لُوا يَا مُوسَىٰ اجْعَلُ لَنَا الْهَاكُمَا لَهُ وَالِيهِمَةِ الْمَالُولُ الْهَاكُمَا لَهُ وَكُلُ مُعِود المؤلِي الْمَالُولُ كَالِيهُ اللهُ اللهُ

تا ہ موجانے والے میں اور برجو کچھ اکھول نے کا رضانہ بنا ایے ،سب تنا ہ موجانے والاهم، وَباطِلُ مَا كَانْوا يَعْمَلُون جويهُ ربيم وه فاكس مل مانع دالابه، و و كيوكا م أف والانبس، اك بدراكفول ف ذرا تجماكركها :-

قَالَ اَغَيْرَ اللَّهِ الْعُنِيكُ مُ إِلْهَا وَهُوَ فَضَّلَكُمْ عَلَى الْعَالَمِينُ

السُّرك بندو إضراعها رساحال بررح كرك، ضراعهي عقل اوريج دے، اَعَيْرَا للَّهِ البُّعْنِيكُ وَإِلْهَا مِن صَراكُونَهُو الرُّريُقارے كئے اور كوئى مندا لاؤ ل ؟ وَ هُوَ فَضَلَكُ مُرْعَلِيَّ الْعُلْمِينَ حَالَا بُكِرَاسَ سَيْمَ كُوتًا م دِنيا پِرْفْسَيلَت دى سِمِ اور تم كہتے ہوكہ كس تفییلت و نبے والے ضرا ، اسمال كرنے دالے ضرا ، ص نے فرعون کی غلامی سے تم کو سخات دی ، اس کو تھبوڑ کر میں عاجز ا وربے اختیار کوئ حندا القارب را من كا ول-

ايان كى حلاوت مربث تشرليت مي أيام كه:-

ثَلْتُ مَنُ كُنَّ فِيهُ وَحَبِدَ حَلَا وَتَهِ الْأَمْانِ ، أَنْ مَكُونَ اللُّهُ وَرَسُولُهُ احَبِّ إِلَيْهِ مَّاسِوَ اهُمَّا وَأَنْ يَحِيبٌ الْمُنَّءَ لَا يُعِبُّهُ الْآلِيْسِ وَانْ تَكُرَةَ اِنْ نَعُوْدَ إِلَى ٱلْكُفْرِيكَا نَكُرُكُ اَنْ يَكْفَى فِي النَّامِ،

بخاری شریف کی صارت ہے کہ تین انس جس میں تمجع ہول گی ، اس کو ایا ان کا دائقه معوم موكا، كيابي ده تين جيرس ،كيابي ده تين علامتين ، فراتهي جناب رسول الشرصلي الشرمليد والدولم كم أَنْ نَيْكُونَ اللَّهُ وَمُ سُولَهُ أَحَبّ الكين بمَّا سواها الله وررسول تمام مخلوقات كيمقابي من زياده مجوب مول-حتى مجست الشرسے ا دراسكے رسول سے ، اتنی مجست کسی سے نہیں ، نرا بني اولا وسے نم بیری سے ، ندا بیے سے ، ند والدین سے ، ند ورستوں سے ، ند مال سے ، نرکسی جنرسے ، اوروومرى إست بيكركى النان سيحض الشرك كئے مبت كرے لا يجبد الاللا

ادرتیسری بات می کے لئے میں نے یہ مدیث پڑمی ہے وہ یہ ہے کہ اس طیا ل سے
کہ جا بلیت اور کفر کی اس کیفیت کی طرف وائیں مجا کوں ، اور کھر دیے ہی بہت پکی
کہ نے گوں ، دو رس جی دل کے سانے تھلے لگوں ، اسکے دو نگھ کھڑے ہو جا ہیں ،
اور آبی اس برکہ پی طاری ہوجا سے جیسے کہ اگ میں ڈالے جا نے سے کی اٹ ان کو
ڈرمعلوم ہو، یہ ہے ایمان کی ملا مت ، یہ ہو ہ کر کم میں محمد اکے ہواکسی کے ملفے
گرام لوم ہو ، یہ ہے ایمان کی ملا مت ، یہ ہو ہ کر کم میں محمد اکے ہواکسی کے ملفے
کر معلوم ہو ، یہ ہے ایمان کی ملا مت ، یہ ہو ہ کہ کہ میں محمد الکے ہواکسی کے ملفے
کر معلوم ہو ، یہ ہے ایمان کی ملا مت ، یہ ہو ہا کہ اور اس کی جا ان پر مین مجائے اور در میں کہ کو گرامی ہو ہو ہے کہ ہزار با دالس کی جا ان پر مین مجائے کہ کر میں کم کو اگل میں ڈالر دل ۔ اسی طریقے سے کفرا و در ٹرک سے مہان کو نفت ہو ہو نی ہو ہے کہ اقدر اس مالت کی طرف والی موان ہو اس مجائے کہ اقدر اس مالت کی طرف والی ہونی جا ہے کہ اقدر ایمان کو نفت ہوا و در میں موانے کے کہ اقدر ایمان کو نفت ہوا و در میں موانے کے کہ اقدر ایمان کو نفت ہوا ہے کہ اقدر ایمان کی میں ایک خوان ہونی جا ہے کہ اقدر ایمان کو نفت ہوا ہے کہ اقدر ایمان کو نفت ہوئی کے کہ اقدر ایمان کو نفت ہوئی ہوئی ہوئی کے کہ اقدر ایمان کی ہوئی ہوئی کے کہ اقدر ایمان کو نفت ہوئی ہوئی کے کہ اقدر ایمان کو نفت ہوئی ہوئی کو نمی کہ کہ کر نوان ہوئی ہوئی کے کہ اقدر ایمان کو نفت ہوئی ہوئی کو نمی کو نفت ہوئی ہوئی کو نمی کو نمی کو نمی کو نفت ہوئی ہوئی کو نمی کو نمی کو نفت ہوئی ہوئی ہوئی کو نمی کو ن

اے ایان والو! الٹرکے اصان کو اوکو و کرتم ج بم کے کوسے کے باکل کالت مرکم میں ہم کے کوسے کے باکل کالت مرکم میں اور تھا اس کو نے میں کوئ کسریا تی تنہیں تھی کہ فا ذَهَا کُم مِنفا اللّٰ مِن کُم مِنفا اللّٰ مِن کُم کُون اللّٰ کہ اور تھا اسے بال بال بالیا ہی ہا داسب کا حال ہے:وَمَا کُنّا لِنَهُ مَا کُنّا لِنَهُ مَا لَا کُنْ هَا لَا اللّٰ مَا اللّٰ اللّٰ مَا اللّٰ مَا اللّٰ مَا اللّٰ مَا اللّٰ اللّٰ مَا اللّٰ اللّٰ مَا اللّٰ اللّٰ اللّٰ مَا اللّٰ اللّٰ مَا اللّٰ اللّٰ اللّٰ مَا اللّٰ اللّٰ

الترتعالی کے بہنجانے کا طریقہ کیا ہے؟ ابنیا علیہ مال اور خدا کے بنجیرا درستو اِنقل برگز کا فی بنیں علم برگز کا فی بنیں ، ذیا نت برگز کا فی بنیں ، خلوص کافی بنیں ، محنت کا فی بنیں ، مطالحہ کا فی بنیں ، صرحت بغیر کا در تعدست ، الشرتعالیٰ نے پینمبرای کوزر بعدینا باہے، سعیج توحید کا ، سعی ایان کا ، سعیم معنت کا ، سعیج تہذرب کا ، سعیج انا بنت کا ، اس کئے فرما تا ہے :۔

اَلْحَمْدُ يَثْنِي الَّذِي هَ لَ انْالِطْ لَمَا وَمَا لَكَ النَّهِ مَهِ يَ لَولَا اَنْ هَد انَا المشر.

شکرہ اس ضراکا، جی نے کہ بیں ہیاں گا۔ کہ نا گنا اِنٹھٹ اِی وَمَا کُنَّا اِنٹھٹ اِی کُوکا اِنٹھٹ اِی کُوکا اِنٹ اکٹ ھے بعد اینا النظامے سے خود بہنے والے بنیں تھے، اگرالٹر ہم کو بہاں اُلہ ایک فرہاں گا۔ فرہنے تا اللہ اللہ ایک المستمالے نے کس طرح بہنچا یا، النہ ایک کی انگلی بچرا کے ایس بنیں ہیا تا ، اللہ بغیروں کے ذریعہ بنچا تا ہے، اس ایک کی انگلی بچرا کے اس ایس کا کملہ میں ہیا تا ، اللہ بغیروں کے ذریعہ بنچا تا ہے، اس ایک کا کملہ میں ہیا تا ، اللہ بغیروں کے ذریعہ بنچا تا ہے، اس ایک کا کملہ میں ہیا تا ، اللہ بغیروں کے ذریعہ بنچا تا ہے، اس ایک ایک اس ایک کا کملہ میں ہیا۔

كُفَّدُ حَادَت رُسُلُ رَبِيًّا حِالَحُقِّ (بَيُكُ بِرَوْدُولاً الْحُقِّ الْمُعَلِي الْمُحَقِّ لِيَ الْمُحَقِّ (بَيُك برودولاً الركي بنيب رحق في كراعي)

معلیم بودکرم ایت کا در نوی سر بنی العلیم الصلوا ق والسلام بی بی عرفت و هری می بی عرفت و هری به با المام بی بی عرفت و هری به با المام که در نوی سے بینی اور محدر رول علیالصلواق والسلام می کورس کو بیس کو بین که الشر کے معلی بی با ایرام می و موک دسینی اور محدر رول علیالصلواق والسلام می کو بین کو بین که الشر کے معلی بی عقید و رکھنا بها بینی و بی عقید و بین میں بورک و بیا جو کی ملاط میا در تا بورک و کی داری و می می مالی الله که دو بی و کی می اور و بی در ایک دو بی المرک بی بی بی می کو کی در بی بی در بی در

لقد جارت رسل ربابالحق

اور پنیرون کی تہذیب ہی سیجان فی تہذیب ہے۔ معی تہذیب کیمنی ہے ، تو اس کا ذریعہ صرف پنیروں کی زات ہے ، ای سلئے مضمنت کمان فائدی ہے ایک ہی دی نے کہا و۔ یُعلِم نہیک مرحل شی سی الجنواونة قال اجل مضاناان ستقبل القبلة اونستل برها بغائط اوجول

کی تمام منزلیں التّد نے اپنے پنجمبرول کے در نعیہ بتائی ہیں۔
معلوم ہنیں التّدکے وہ کون تقبول بندے تھے، جو اس فک میں ائے ایک اللہ مندل کی حفاظت کروں اور جن کی ہر ولت اوج تم مسلمان ہو، ہم ان کا تام نہیں حانے مگر

کاؤ، توحید کی مبت ان کے دل میں بھا کو ، کمسلامی تہذریب سے عشق اور اسلامی تہذریب سے عشق اور اسلامی تہذریب سے عشق اور اسلامی تہذریب سے داستگی اور کہ اس کے افرد سپراکراکو۔
ان کو بت او کہ اس برجین بھی ہے ، اس برمرنا کھی ہے ، اس برجین کے افرد سے ، اس برمرنا کھی ہے ، اس برمرنا کھی ہوں کے اس برمرنا کھی ہے ، اس برمرنا کھی ہوں کی برمرنا کھی ہوں کی برمرنا کھی ہوں کے ، اس برمرنا کھی ہوں کے ، اس برمرنا کھی ہوں کی برمرنا کھی ہوں کی برمرنا کھی ہوں کہ برمرنا کھی ہوں کہ برمرنا کھی ہوں کے ، اس برمرنا کھی ہوں کی برمرنا کی بر

وَلَا غُوْتُنَّ إِلَا قِرَ أَحْنَهُمْ مُسْلِمُون مِرْكَفِيسِكِي رَائِمُ كَا رَبِعَالِمِةِ مِرْكِانِهِ كَا رِبَالِونِ سِرْجِ ومِعِلاً

ادی اگرفترا خواست کفی می ایم گیا ، جہائت کے ساتھ گیا ، ایمان سے حودم حلاگیا ، ایمان سے حودم حلاگی اور اسکی برختی ، اور اسکی مودی ہمیشہ قائم رہے گی ، فاقیہ نے ایک دل کا ، دو دل کا ، دو دل کا ، فاقیہ نے ایک یہ در محافی فاقد ایسا ہے جس کی بھی روزہ کتائی نہیں ، یہ ہم کاروزہ بٹ م کو انطار موجا آہے اس کا ، ایک دل میں نہ ہو ، دو سے رد ل افطار ہوجا آہے ، کیون اگر خواسخواست ، ردر کا روزہ ہے ، روح کا فاقہ ہے ، اس کا افطار کہیں نہیں ، ای اولاد کوست بڑا آن کا حق جو تم پرہے ، اوری بڑا اولاد کوست بڑا تھا ہے ، اوری کا روزہ ہے ، دو مے ال کوسے بڑا آن کا حق جو تم پرہے ، اوری بڑا اس کے لئے مراس ہی ، اس کے لئے اسلامی تعلیم کا بین ، اس کے لئے مراس ہی ، اسکے لئے اسلامی تعلیم کا بین ، اس کے لئے مراس ہی ، اسکے لئے اسلامی تعلیم کا بین ، اس کے لئے ساللم ہی نواز ہیں ، میں ، اسکے لئے اسلامی نواز ہیں ، میں ، دولی اس کی دولت ، اور ایمان کی دولت ، اس کی دولت ، اس کی دولت ، اور ایمان کی دولت ، اس کی دولت ، اس کی دولت ، اور ایمان کی دولت ، اس کی دولت ، اور ایمان کی دولت ، اس کی دولت ، اس کی دولت ، اور ایمان کی دولت ، اسکے ایک اسلامی نواز ہیں ، میں ، اسکے ایک اسلامی نواز ہیں ، میں ، اسکے ایک اسلامی نواز ہیں ، میں ، اسکے لئے ، اسرامی کی دولت ، اور ایمان کی دولت ک

وستو المقادات او درای این است م جه کی بو الین دو مانی اور ایانی شیب سے تعادا اود این سی سی سی می اور ایانی شیب سے تعادا اود بادا خاندان ایک می مراص سے لے کرچین تک سادے مل اول کا خاندان کی سی اور وہ خاندان ایک میں ہے اور وہ خاندان ایم ہے ، وہ خاندان محدی ہے ، ہم سب خاندان ایرامی میں داخل میں ، اس خاندان کا سے بم اشعاد ، اقدل شعاد ، ہے توجید ، اس خاندان کی حدومیت یہ ہے کہ اسکے ہیئے فرد صنت را برامیم علیالصلاق والسلام سے لے کر اس خاندان کے ایک کی سی خاندان کی میں خاندان کے اسکے ہیئے فرد صنت را برامیم علیالصلاق والسلام سے لے کر اس خاندان کے سی خاندان کے اسکے میئے وہ دو اسلام کیتے ہیں ،۔

وَ اذْ فَالَ اِبْرُ اهِيمُ رَبِّ أَجَعَلُ هَٰ أَالْبَلَدُ المِنَّا وَالْجُنِّئِيُ وَخَبِي آنُ نَعْبُدُ الْاَصْنَامَ رَبِّ إِنْصُنَّ آصُلَلُ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ فَهَنُ شَبِعَنِي فَاتَّ ه مِنِي وَمَنْ عَصَا فِي فَإِنَّكِ عَفُورٌ مَّ حِيدُرٍ

ابراہیمی خاندان کا بہلاشعار کہی توحید ہے، ابراہیم علیالسلام کی زنرگی کی ابتدا اس سے ہوئی، اور زندگی کی انہاء اسی پر ہوئی، ابنے باب سے اسی بنا پر حبدا ہوئے، اورا نبے لک سے اسی بنا پر شکے اور اسی بنا پرخا تران تعمیر کیا، اس نام پر اکھوں نے خانہ کعبہ تعمیر کیا، اور اسی کے نام بر اکھول نے اپنی اولاد کو ولم ل بیایا.

رَبَّنَا إِنِي اسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّتَتِي بُوا دِغَيْرِ فِي زَلِيَّ عِنْلَ بَيْرِكَ الْمُحَرَّمِ رَبِّنَا لِيَقْمُواالصَّلَوٰة

دکان پر دیکھوتو النروالا، کھلیان میں دیکھوتو النروالا، تجارت کوتا ہوا پا دیکھو گے تو النرکے نام ہوا پا دیکھو گے تو النرکے نام ہوا دیکھو گے تو النرکے نام ہوا النرکے نام برکھا نام النرکے نام برکھا نام کیے ہوئے کپڑا بہنا و والنرکا برمزنا، النرکا نام کیے ہوئے کپڑا بہنا و والنرکا دام کیے ہوئے کپڑا بہنا و والنرکا دام کھی ہوئے کہ برنی ہوئے اور النرکا دام میں ہوئے الفلاح ، کھو ہندی ساتا، کچھاس نظام سے ہمیتہ و ابتدرہا دی جارہی ہے ، ندائے ابرانہی ، کہ وہ مجھوا کہ کر مجھاس نظام سے ہمیتہ و ابتدرہا ہوئے اس نظام سے ہمیتہ و ابتدرہا اس دی جائے تو اس دیمائے دائے دیکھا کہ دیمائے دیا ہے جائے تو اس دیمائے دیا تھا دیمائے دیمائے

فَاطِنَ السلواتِ وَالْأَرْضِ اَنْتَ وَلِبِّى فِى السَّنَّ الْمَالِينَ هَ الشَّهَدُ وَالْأَخِرَة حَوَقَى مُسُلِمًا وَالْحَقِي بِالصَّالِينِ هَ الشُّهَدُ وَالْمُحْدُ اللَّهُ اللَّالَةِ وَالْمَالِمُ وَالشُّهَدُ اَنَّ عَجَمَّدًا اَعْبُدُ لَا وَرُسُولِ اللهُ اللّه الله وَاللّه وَاللّهُ اللّه الله وَاللّه الله وَاللّه وَاللّه وَاللّه الله وَمَنْ تَوفَيْنَهُ وَاللّه الله وَمَنْ تَوفَيْنَهُ وَاللّه الله وَمَنْ تَوفَيْنَهُ وَلَا اللّه الله وَمَنْ تَوفَيْنَهُ وَلَيْ اللّه الله وَمَنْ تَوفَيْنَهُ فَعَلَى اللّه الله وَمَنْ تَوفَيْنَهُ فَيْ اللّه الله وَمَنْ تَوفَيْنَهُ فَيْ اللّه الله وَمَنْ تَوفَيْنَهُ وَلَا اللّه الله وَمَنْ تَوفَيْنَهُ وَمَنْ تَوفَيْنَهُ وَلَيْ اللّه الله وَمَنْ تَوفَيْنَهُ وَقَلْ اللّه الله وَمَنْ تَوفَيْنَهُ وَلَيْ اللّه الله وَمَنْ تَوفَيْنَهُ وَلَيْ اللّه الله وَمَنْ تَوفَيْنَهُ وَلَيْ اللّه اللّه وَمَنْ تَوفَيْنَهُ وَلَا اللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه اللّه وَاللّه واللّه و

ای الله بیم میں سے کئی کو زندہ یہ کھ توایان پر زندہ رکھ، دیا سے اکھا تو ایمان پر اکھا کی میں میں میں میں میں میں میں محبب کس زندہ رکھنا اسلام پر زندہ رکھنا اس نظام اطاعت اور نظام عبود بیت پر زندہ رکھنا جو تو نے بیند کیا ہے۔ اس نظام اطاعت اور نظام عبود بیت پر زندہ رکھنا جو تو نے بیند کیا ہے۔

إِنَّ اللَّهِ بِنَ عِنْدَ النَّهِ الْإِسْلامِي

اورحبباس و نیاستدا تھا تا تو ایمان برُ اکھانا، تیرا کلمہ برُ صفے ہوئے ہم اس دیا سے حمایس ،حبب اس ابراہیمی کو قبریس رکھتے ہیں توکہتے ہیں۔

جده رانتن وعلی ملهٔ رسول ۱ الله السرک نام بر اور درول السرکی است بر-

سرکوہ آدم سے تاکوہ بیضا جہال ما دُکے إِدْ کے کھوٹ انکا

اس طاندان کی دوسسری خصوصیت به بے که اسکی تهذیب، اسکی معاشرت، اسکی معاشرت، اسکی معاشرت، اسکی معاشرت، اسکی قعلیم، اسکی بوری زندگی السر کے نام میں بسی بوئی بیدے، جیسے نوشبو میں کوئی چنر بیا وی جاتی ہوئی بیدے میں اسکی بوری ورمن اشرکرد

وگرند نم بهان خاکم کومتم می اور بهارت برتن باراییم می به اور بها دے یہ برتن اور بها داسے تا میں بادی کی بیر دل سے ہے۔ نیکن یہ سب اللہ کے تام میں بادی کئی میں الب سی بینوں نو شبو کے اندر دکھ کرب کی گئی میں الب سی بین کئی میں الب سی بین گئی ہیں ، بینوں نو شبو کے اندر دکھ کرب کی گئی میں الب سی بین گئی ہیں ، آگر تم جا بو بچاس مرتبد دھو بین گئی ہی ہیں ہماری پوری تہذری بین گئی ہے ، آگر تم جا بو بچاس مرتبد دھو برار مرتبد دھو ، اس عطر کی خوسشبو اس سے حابانمیں کئی ، ابرا امیم علی السلام نے ایسا اس کو خوط دیا تھا ، ایسا رکھ تھا صبحة الله میں کدات ہے دگا۔ اس کا الرئمیں سکتا ، کمٹا ، ی دیگ اس برج ھانہیں سکتا ، کمٹا ، ی

صيغة الله ومن احسَ من الله صيغة

النركارياً اوراك ديا سن زياده بياراا درزيا ده دلفريب كوكارناكسي به المناسك من من المنسي به المناسك من من المنسك من من المنسك من من المنسك من المن

رائے کی طرف سب کو بلا تا رہے گا۔ یہ سادت قیاست کا کے لئے خاندان ابراہمی کے لئے خاندان ابراہمی کے لئے دیا کے کئی اللہ کے نام کا بھنڈ البند کیا دیا کے کئی گوشے اور کسی حصے میں اگر سراغ لگا وگے ، اور تھیں کروگے توسیدنا ابراہم ملیا تصلوا قا والسلام سے اس کا دشتہ ملت ہوگا۔ ان ساری دیا میں بار با جبنگیں ہوئیں۔ دو دو جبنگیں موجی میں ، لیکن یہ خاندان ابرامی کی جنگ ہنیں تھی ، اس جنگ میں خاندان ابرامی کی جنگ ہنیں تھی ، اس جنگ میں خاندان ابرامی کی جنگ ہنیں کی ۔ اس جنگ میں خاندان ابرامی کی کوئی شاخ فرتی ہنیں تھی ، یہ بوا دہوس کی جنگ تھی ، یہ بازار دل کے لئے ادکیٹ صاصب لی کے نئے کے لئے تھی ، یہ بوا دہوس کی جنگ تھی ، اس لئے کہ یہ خاندان ابرامیمی کی طرف سے منیں لڑی کئی تھی ۔

ہواہے گوتن وتسزلیکن جراغ اینا جلاد الہے وہمرد درولی حس کوخی نے نیے مہلے ندا زخسرو انہ

دامن کے اندر ہونے کو لے کر جیبائے گا، سینے سے لگائے گا، ہزار مار کس برجائے گا، سیر بن مائے گا، مگر جواغ کو سینے سے لگائے ہوئے، ادلاد کی بو وانہیں ۔عزیز و ل کی پرواہنیں، مگرالٹر کا جراغ کل نہونے بائے۔ اسکی نکر۔ یہزن اگرتم کو لئے گا، یہ فکراگر تم کو ملے گی ۔ بیشت کمیٹی اگریم کو ملے گی توشیرتا ابرامیم و محرطیب الصلواته و السلام کے طانوان
اور ال کے تام لیوا دُل میں ، سپیٹ کے لئے لڑنے والے بہت ، افترا دکے لئے کوشف والے
مہبت ، نفس کے لئے لڑنے والے بہت ، عست ترکے لئے کرشنے والے بہت ، کرمیول کے
لئران نسر دار اسر بہت ، مالٹ کسر لئر کرانے نسر و اللا کی مالوں و والا ایمی م

کے اور وہ ابرا ہم میں واضی ہوا کو اور الا ایک ، اور وہ ابرا ہم میں واضل کیا ،

المیسے رہا کی اور فرش میں ہوگا ، المترکے خلاموں میں داخل کیا ،

المی خوش می ہوت بری سے وہ ابتہ بوٹا ، المترکے خلاموں میں داخل ہوٹا سے بڑی خوش می ہوتا ہے بڑی خوش می ہوتا ہے کہ المترکے خلاموں میں داخل ہوٹا سے بڑی خوش می ہوتا ہے کہ المترکے ہیں اس اور سے بڑی عست زہد ، المترف بڑافضل فرایا ہے کہ المترکے ہیں اس اور اس با برکت منا نوان میں اور اس با برکت درخت کے سائے میں لے لیا ،

المی ہم کس دولت سے ہو کہ طابی ، ترکت ن میں لیتے ہو کہ جین میں ، مبندوت ان میں دہتے ہو کہ فرش کا المی ، ترکت ن میں رہتے ہو کہ فرش کا ایم ، جبال دہو کہ کا المی ، ترکت ن میں رہتے ہو کہ فرش سے ان میں ، جبال دہو کہ کا کے نام میت میں دہو ، ان سجدوں سے متعلق دہو ، المسر کے نام میت میں دہو ، ان سجدوں سے متعلق دہو ، المسر کے نام میت میں دہو ، ان سجدوں سے متعلق دہو ، المسر کے نام میت میں دہو ، ایک ہو دہ خرا ایک میں ہوا ہو ہو ، میں اس کے نام میت میں دول میں ہوا ہی ہو ، میگرا براہم کی تہذ ہیں کو سے املی ہذ میں کہ خود ، اس سے محبت کروا ور اور کس کو اپنی میں دت کھو ، اس سے محبت کروا ور کس کو اپنی میں دت کھو ، اس سے محبت کروا ور کس کو اپنی میں دت کھو ، اس سے محبت کروا ور کس کو اپنی میں دت کھو ، اس سے محبت کروا ور کس کو اپنی میں دت کھو ، اس سے محبت کروا ور کس کو اپنی میں دت کھو ، اس سے محبت کروا ور کس کو اپنی میں دت کھو ، اس سے محبت کروا ور کس کو اپنی میں دت کھو ، اس سے محبت کروا ور کس کو اپنی میں دت کھو

وَمَاكُنَّا لِنَهُنَا بِي كَوْ لَا اَنْ هَكَ ا خَا السُّ

مم برگزیس قابل نمیں تھے کہ ہم پر الشریفاللے اتنا بڑا فضل فرا ما ، ہم کو گھر بیٹیے یہ دولت نطافر اتا ہوا اور ملایا یں رہ کرہم کسلام کو جول دولت نطافر اللہ اور ملایا یں رہ کرہم کسلام کو جول کرتھے مگر الشریک ہم کورید دولت نصیب فرمائی۔

دَا لِكَ فَضُلُ اللَّهِ يُولِينِهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ دُوالفَضْلِ اللَّهِ فَضَلَّ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّ

یا اللر کا نفسل ہے جس کورہا ہا ہے دنیا ہے، اور الله برا نفسل واللہ ہے۔ ظلت خلت اور اللہ اللہ اللہ فات کی صفا و درستان کی کا منافلت کی صفا و درستان کی کا منافلت کی صفا میں اللہ اللہ اللہ کی کا منافلت کی کی منافلت کی

قَ جَاْهِ لَهُ وَافِى اللّهِ عَنْ جِهَا فِهِ هُوَ اجْتُبَا كُمْ وَمَا حَعَلَ عَلَيْكُمُ فِى اللّهِ يُن مِنْ حَرَجٍ مِلَّهُ المِثِكُمُ المُسْلَمةِ مِنْ قَبْلُ وَفِى هَلْهَ المِثَلُمُ الْمُسْلَمةِ مِنْ قَبْلُ وَفِى هَلْهَ الْمُسْلَمةِ مِنْ قَبْلُ وَفِى هَلْهَ الْمُسْلَمةِ مَنْ قَبْلُ وَفِى هَلْهَ الْمُسْلَمةِ مَنْ الشّرَاهِ مَن الشّرَسُولُ شَهِيْلًا عَلَيْكُمُ وَتَكُو نُواشَعِلهَ وَالنّوالِيّ وَنَعُمُ الْمُعَلِمُ وَالنّوالِيّ وَالْمَولَةُ وَاعْتُومُوا مَا لَكُمْ مُولِكُمْ وَنِعُمُ وَالنّوالِيّ كُولَةً وَاعْتَصِمُوا بِاللّهِ هُو النّوالِيّ كُولَةً وَاعْتَصِمُوا بِاللّهِ هُو مَوْلِكُمْ وَفِيعُهُ وَالنّوالِيّ وَفِعُ مَ النّصِيمُ وَالنّوالِيّ وَفِعُ مَ النّصِيمُ وَالنّوالِيّ وَفِعُ مَ النّصِيمُ وَلَيْ وَلِعُومُ النّصِيمُ وَالنّولِيّ وَفِعُ مَ النّصِيمُ وَلَيْ وَالنّوالِيّ وَفِعُ مَ النّصِيمُ وَلَيْ وَلِيْ وَالنّولِيّ وَفِعُ مَ النّصِيمُ وَلَيْ وَلَيْ وَالنّولِيّ وَلِيْ وَالنّولِي وَلِيمُ وَالنّولِيّ وَالنّولِيّ وَالنّولِي وَلَيْ وَالنّولِي وَلَا تُولِيّ وَالنّولِي وَلَيْ وَالنّولِي وَلَيْ وَالنّولِي وَلَيْ وَالنّولِي وَلَيْ وَلَيْ وَالنّولِي وَلَيْ وَالنّولِي وَلَيْ وَالنّولِي وَلِي النّولِي وَلَيْ وَالنّولِي وَلَيْ وَالنّولِي وَلَيْ وَالنّولِي وَلَيْ وَالنّولِي وَلَيْ وَالنّولِي وَلَا النّولِي وَلَيْ وَالنّولِي وَلَيْ وَالنّولِي وَلَيْ وَالنّولِي وَلَيْ وَالنّولِي وَلِي وَلَيْ النّولِي وَلَيْ وَالنّولِي وَلِي النّولِي وَلَيْ وَلَيْ وَلَيْ وَلَا تُولِي وَلَيْ وَلَا لَكُولِي وَلَا النّولِي وَلَا اللّهُ وَلَا مُولِي وَلَا لَكُولِي وَلَا وَلَا لَكُولِي وَلَا مُولِي وَلَا وَلَا لَكُولِي وَلَا لَكُولِي وَلَا وَاللّهُ وَلَا مُولِي وَلَا مُولِي وَلَا مُولِي وَلَمْ اللّهُ وَلَا مُعْلِمُ وَلَا مُولِي وَلَا وَلَا اللّهُ وَلَا مُعْلِمُ وَلَا مُولِي وَلَا لَكُولِي وَلَمُ وَلِي وَلَا مُعْلِي وَلَا مُولِي وَلَا مُولِي وَلَمْ وَلَا وَلَا مُولِي وَلَمُ وَلَا مُؤْلِي وَلَا مُولِي وَلَمْ وَلَا مُولِي وَلَا مُولِي وَلَمُ وَلَا مُولِي وَلَمُ وَلِي وَلِي وَلِي وَلَمُ وَلِي وَلَا مُولِي وَلَمُ وَلِي وَلَا مُولِي وَلِي مُؤْلِقُولُولُولُولُولُولُولُولُولُ وَلَا مُؤْلِي وَلَالْمُ اللّهُ وَلِي وَلَا مُولِي وَلِي مُولِي وَلَمُ وَلَا مُولِي وَ

ورا م و حَاهِدُ وا في الله حَقى جهاد كا الترك داست مي مرطرح كي كوششين كروكيول ؟ هُوَ احْبِسْبَاكُ هُرِ السينية مَ كُوحِن ليا ، ثم كمال اس قابل تھے؟ اے برمی تھا یکو الے بندوت فی تھا یو ، اے ایک تانی تھا یو ، اے ترک فی تھا ہواتم كهال اس قابل تھے كه الله اتني برى ودلت نصيب كرسے، ايان كى دولت سے تم كو نواما ہے، حواحبتب ماس نے م كو برارول تومول ميں سے اور لاكھوں ان اول ميں سے اور كر ورول كے كلول اور فلوقات ميں سے ، اس نے مركو انتخاب كيا وَمَاجَعَلَ عَلَيْكُ هُ ـ في اللهِ بن حِنْ حَرَج اورتم كواليا آسال دين عطافرا يا، كرس مي كوى وقت نهير، اس میں بینہیں کہ اپنی انسانیت کو ماک میں ملا دو ،اس میں بینہیں کہ رام ب بن حا ُوا در پھونجي بن حا 'و ، اس ميں پر منين که شا دی ندکر و اکسس ميں پر نہيں کدگيروا لباس مېنو ، اس میں یرمنیں میں کرانے گھرکوا درانے گھردالوں کوسلام بناؤ، اوران کامند دیجھے کے بھی رواوار ندینو، اس میں بیر تنہیں ہے کرمکان نذکروا ورمکان میں ندر ہو، مّاجعنل عَلَيْكُمْ فِي الدِّينَ مِنْ حَرْجِ الله في الله وبن عطافرا إج مقادم لئ الالاين موا وس میں کوئی بیرش مہنیں ہے، اس میں فطرت کے خلاف تم سے کوئی مطالبہنیں ہے مَا جَعَلَ عَلَيْكُ مِن الدِّينُ مِن حَرَجٍ ملة ابيكه إبراهم مقارب مورث اللله

پس میں دوستو! اس ابراہی تہذیب کو جان سے واده کانی تہذیب کو جان سے واده کانی تہذیب ابراہی کی مفاطقت سمجو ، وَ لَا عَدوش إِ لَا وَ احْدُنْتُهُ مُسَلِمُ وَ وَ مَد عَموا ورموش الله وَ احْدُنْتُهُ مُسَلِمُ وَ وَ مَد عَمِی مسلال ، سیجے اور یکے مسلال ، موصدا ورموش کمان ، الشرکے مواکس کو مجود مذہبی والا مسلال ، خدا کے مواسی بین بین ایک مفرد کے دوالا مسلال ، خدا کے مواسی مجھے میں میں میں میں ایک کی طویت درخ کرنے والا مسلمان ، ہیں ابراہیم علیہ الصلاة والسلام حذید خاصوصیت ہے۔

کی خصوصیت ہے۔

کی خصوصیت ہے۔

حَنْيِفَا مُسْلِمًا قَمَاكَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ

سے کٹ کرای سے بڑجانے والا، سے پھرکرای کے در پر پڑجانے والا، سے دوکھ کو ای ایک کا موجانے والا، سے بٹ کرای ایک سے بل جانے والا، بیم سٹان تھی ابرامیم کی اور میں ٹان ہونی جا ہے کہ سس خاندان کی، بس اپنے اس خاندان کی اور اپنی اٹنے اس خاندان کی آن بان کو اور اپنے اس خاندان کی آن بان کو اور اپنے اس خاندان کی میراث کو قائم رکھو، اور میال اس دیا میں ایان کے ساتھ رہو، ایان اور ما فیست کے ساتھ اس طرح سے جا وکہ الٹرکی طرف سے آوا ذاکہ وہ القدس کی طرف سے وہ بیام سالی جا ہے۔

يَا تَبْهُ النَّفُسُ الْمُطَمِّنُهُ ارْجِعِي إلى رَبِّكَ رَاضِيةً مَوْضِيَّةٌ فَا دُخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّيِ

رب دو فن اسلمین و الحقنا بالطبالحین عیرخورا یا و لا مندا علی و لا مفتونین ، بیا حتی یا قتیوه ربر حمت کشد نستغیب اصلح لنا شأ اننا کاله ، د بن الا ترغ قلو به نا بعد اده هد بننا و هب لنامن لدنك رحمه قانک انت الوهاب وصلی الشرد از ایمالی خیرخ لقم عجد وعلی اله و اصحب اجمعین .

د العرب والمالية المالية المالية

(الرمين الرمن البيري)

محترا من من من الماريد البرات على تروى ويظار كريم ومن ومن ومن المراجع المراجع المراجع المراجع المراد المراجع ا حيدا اللي كل وقالت كي خرا اظرين الفرت إن كوهمي الماحي المركي المركي المركي المركي ومن المراي وهمت كرب المراجع المركة والمراحية المراجع المركة والمراجع المركة والمراجع المركة والمراجع المركة والمراجع المركة المركة والمراجع المركة المر

ان فرست درص فی الک کی طلبی پرلیک کے بوٹ پر دائی سے اُل کی در میت قریب سے دیکھنے کا موقع طار
الفرنستان کا دفر مغروع میں آئے ، مرال کا کہ گو یا ڈاکٹر مما حب کے سطعید اور دولت و سے
الفرنستان کا دفر مغروع میں آئے ، مرال کا کہ گو یا ڈاکٹر مما حب کے سطعید اور دولت و سے
بالحق مقل می دؤ ، اس کے بید جو پنیم قاصلہ بڑھا ہی آئے وہ جید تقدم سے میادہ کا دی تھا دہ اُگی ممال میں دوران کی دوران کی دیرا یہ بی طاح اوران کی قیام کے
دوران لی سے اُداکٹر ما حب کے متعلقین کے ریدا یہ بی طاح اوران اوران اوران بی جمعی سے کو مال کے بیاری کی دوران کی میں تعبید ایران کی میں میں میں میں کو مال کے بیاری کی انہوں کو مال کے دوران کی کا دوج کی دیکھا وہ می تعبید ان دولا انہیں ۔

بڑھ کہ ہیں بلکن و اکٹر صاحب کو بہت تھوڑی ہی ارت نرب سے الیجے کے معبول گاہی، نیا بتنا کہ معاصی سے یومبرکرنا قوالگ بات ہے وان کے دن میں معصبت کا تقور محی شاہیں مناروصال کے جندرن فیردو کر عماصی کے رفیق ضاص درماندمزرے دولانا عدالیاری صاحب عردی وطال دنتر نقائم کی خدمت میں اس درخ درست کے لیے واخری موی كم مب دوكر صاحب مرحم كو حَبِنا بالسنة بن شايد بني كوئ ووسرو اي در حركى وا تعليت كمنا بد الذا جي عام تائي كم المسحد ما مديرة مروم ك يرك مي اد قام فرايس اليت المركان خداك ال عدد والى الكره الاستال المراسية من واكراما حيد كاسر عالم of programmes of the programmes of the second كياني رحة الشرعليه كا تأزُّنقل فرايا كه الكه مرتبه مرز المارك ذا فرقيام ي ميري مي تخريب المرج كي عرف مي فقية وشروعيه لا فيها و وأكثرها الميد الرح ألا عوارج شروح بياري بيلى الاقاسة محى جو كافى من من من دوي بيار تك سندكا دُم إن بي التراما فكر كراد مول كما كما لي ا وی کے دیکھنے کا مورفع الر فر سرسے سے فرائم کرا ہیں۔ اے کہ ان انکھوں نے دیکھا ج ا ومرة الهيدية كم وومرا مريك حي أحد حيران وألى في مسيعي الدوق كرسا كا كمتا بحكم اس من من مح قلب بين معديدة ، كا خطره بي الرك رياء

و مدد کا شاخد از کا بونیا دن فی الویدند اور استان کی ایمان کا ایک امیان کا در کا بالانبادی

کے بقین سے ول معور قریحایی گرم وم کا دہ خط دیجہ کرج مین جوانی کی عمری ایخوں نے اپنے دا لدما حد صفرت بولانا حکیم مید حد انجی صف دیمة الشر علیہ کو لکھا تھا ، ربقین علی آئی سے جل کیا۔ الشرال کی ایمی ایمی سے بال المہیت و دراستھا دعیدمیت کا کو الد ایا دیونی ورسی سے باہری کی کیا۔ الشرال کی الد ایا دیونی ورسی سے باہری کا کرے نظر ایک ایک الد ایک الد ایونی ورائی ایک ایک ہیں۔ کرے نظر ایک ایک الد ای درائی ایک ورسی اور این ایک ورائی کے نظر اورائی کے خلوط تیا دکرستے ہوئے والد ای درائی ہیں۔

مرنب عمبان ہوا دہ حصد عمر جرتری یا دیں بسر مذہبدا

جی کی جوانی میں للّبیت اور عبریت کا مدنگ مجد مکیا بی حیناہے اس کی مخبر سی اور مرصلیا کے دنگ کا بس للمیت وحبر میت کی ایک ومنی تصویر محتی حور خوانے کہ انھوں میں بھرتی دہے گی ۔

ار کیوں کے دینے آئی کی ایک عام کمزددی ہیں۔ لیھے ایھے مینوادد انبادہ اجیاد اوکیوں کے دینادی هیٹ وروام کی خاطران کے دیشتے میں دمینوادی کی کا ٹی کونفوا فواذ کرمیاتے ہیں۔ اس معالم میں واتم نے اپنی محدود انظرے ودکومیا حب علیہ لرحمہ ہی کود کیا کم دنیادی تعلیم، دنیا دی و حا بهت ، دین عزت اور عالی بنی کا حاص ہوتے ہوئے اپنی صاحباریو کے رشوں میں ایک کا و غلط انداز بھی ال مواقع پر بنیں ڈولی جو ال معزد حقیات کا جام ہے کی بدولت و بنوی اعتبار سے ایکھے رشوں کے حصول میں انھیں حصل ہوسکت تھے ۔ تس م صما حبرادیوں کے مشتے میں دمول اکرم کے بیند بدہ دمنی معیاد کو شرط اول قرارد یا اوراس کے سامتہ اگر اپنی عبی حقیت کا دنیوی معیاد می جمع بنیں ہوسکا قوادنی پرواہ بنیں کی کری علیم قرابی ہے " جبل کے ماحول میں ، معیاد بنت کی خاطرا ہے محنت اسے حجرکے دبیری عیش و ارام کے اسکانات کو قرابی کردینا! اور کس بائے کا اخلاص ہے اپنے دین اور منی رسالت میں!

ان اومان کا لادی تقامنا تھا کہ اس شخصیت سیاسلام اور آب اسلام ہے لیے در دمندی اور اعلاء کلہ اللہ کی توب می ہو۔ جنانچہ ڈوکر ماحب مرحم کا سینہ ان حبابت کا می گخینہ تھا۔ اسلامی دنیا میں کسی کوئ اگوار دافقہ ہو آ آ با کل طبعی ا نواز کے دیج کی کیفنیت مادی ہوتی اور کوئی فوٹ کی خبر کی خوش کی خبر کی خوش کی خبر کی توب مرحم کے جو تعبی خطوط کا سلسلہ اسی شمارہ سے شروع کیا جا با ہے اس سے و سی مادہ میں آستے ، مرحم کے جو تعبی خطوط کا سلسلہ اسی شمارہ سے شروع کیا جا با ہے اس سے اعلام کی کے ان اور اسلام کے لیے مادہ دی گئیا در دی گا۔

اونار جرب برخفت جید ولئ موئ معلیم به تی بھی اس کا فنجر میں تھا کہ مرحاضری قرب سے قرب مرحافی اور دہ اکل اپنے خا فران کے تدکرتی اور دہ اکل اپنے خا فران کے تدکرتی اور دہ اور دہ اکل اپنے خا فران کے ایک نیرزگ میوں بوتے ۔ اُن کی خارد می تعلیم میں میں گئی اور بینر کسی عفر درت ہی کے حاکر کھی در استیمنے ایک نیرزگ میا بار

مرجهم اني داسته ا در ليف ظامري و اطنی كما لات سے توديمني المي نهجو لينے دانی تحقیمت من فراك ذنره دادران شاءالمرانية وأدير) بادكارهي سارب درميان تعيورك مي ادروه میں ہادے محرم مولا اس الوال علی تددی (مراف علیم) مولا اسکے والدم حوم ان کوعمرف سند میں ال کا عیوار کروں ونیات محصیت ہوگئے۔ تھے ، اس دن سے ڈوکٹر صماحب کے معدوقا یک وہ این دولدہ منترمہ کے علاوہ ڈاکٹر صاحب مرحوم ناکے سائیر عاطفت عیں ہے اور تھیں کے دوئن تفقت من مرد رئیت کے سادے مراصل مطے کیے والا ما اعترام کی اس کی اوری تفقیعت النين في زميت ومقفقت كافين سيد الدرمين مني كعيا وادى نين ! المراق الأال مفل كم عدَّوْن حادي ركيم اور واكر عما حنب كان في ورعابت كا ذرائيد منارك . كيه قان درقاب العرف المراه المعلى ده مده وعم مراسي دونون المحول سي موخورت كمراك والدالية معيدتهي وس كها ي كالرك يكفيم ذريعية كليوز مهاك رحندا الالى إلى إل منقرت فرائد ونبراء زنها أبعر كالآرب علنا نراك اورميا وكالاك ونون برايب ففل ها ميم لينيت إراسه.

اي د عاديه والمعلم جهان أين إد

والريد عبدالي صامروم في المروم في ال

ادر در الان کرام کی کس نادر یا دگار کور مرد خاک کیا ، مجذا جیز و نگ وجد کے نام جشفعت اے بین دو نقل در کے در کام جشفعت اے بین دو نقی در اور آنالم جو نقل الدر میں دور آنالم جو نقل الدر میں در اور آنالم جو نقل میں در اور آنالم جو نقل میں در اور آنالم جو نقل میں در اور اور آنالم جو نقل میں در اور اور آنالم جو نقل میں در اور آنالم جو نقل میں جو نقل میں در اور آنالم جو نقل جو نقل میں در اور آنالم جو نقل جو نقل میں در اور آنالم جو نقل جو ن

ا مُنوس موائد اس کے کہ دینے محنوں ، اور مخلص دومتوں سے اپنے مّیں پری مُنادو مریّ ومحن کے لیے د عالے منفرت ا درا بھیال آواب کی درخواست کروں ، آدسے ہوئے دل کوئسکین نینے کا اور کوئ مرا مان ہیں .

> بر کریمان کار اِد مثوا دمیست د بولسس علی

ابنی ائن وطرنا ذربه دیمنتاق میں جار پانچ برس سے فورکر وا بوں اورا عوالا میں دہی سے متا ہوں جو جناب ارشا وفر انتے میں بعنی معقد رز قر گی حیات اُنٹر دی ہے اور دنیا مزرعہ اُنٹر ہے ۔ اگر دنیا سے مقدور است میں جو توصول دنیا کے لیے کوشش می یا حت اُن ہے ۔ اگر دنیا سے معا طالت میں حیا دانت بن حیات میں ۔ میرمی دونوں میں وہی فرق سے جو زمین وا ممان میں ہے۔ ایک مقعد دہے اور دومرا معقد و کا کا کہ ۔ اگر منطقی دلائی سے قبلے نظر می کرلیا حالے قو عرفان الی دحیات دنیادی میں جو کیون بست ہے دہ تعلی و قت محفی اندی میں جو کیون بست ہے دہ تعلی میں میں دریادی میں جو کیون بست ہے دہ تعلی میں میں دریادی میں جو کیون بست ہے دہ تعلی میں دریادی میں جو کیون بست ہے دہ تعلی میں دریادی میں جو کیون بست ہے دہ تعلی میں دریادی میں جو کیون بست ہے دہ تعلی میں دریادی میں جو کیون بست ہے دہ تعلی دریادی دریادی میں جو کیون بست ہے دہ تعلی دریادی دریادی میں جو کیون بست ہے دہ تعلی دریادی دریادی میں جو کیون بست ہے دہ تعلی دریادی دریادی میں جو کیون بست ہے دریادی دریادی دریادی میں جو کیون بست ہے دہ تعلی دریادی دریادی میں جو کیون بست ہے دہ تعلی دریادی دریادی میں جو کیون بست ہے دہ تعلی دریادی دریادی میں جو کیون بست ہے دہ تعلی میں جو کیون کی دریادی میں جو کیا جو کی دریادی میں جو کیون کی دریادی کی دریادی

ملی برخط دوالد ما مبر مولاً الملیم میرهد الحی ایک ام ب ا و د فالباً سیسته می بار این می باس کرتے کے مبد الکیا ہے ۔ اس امتحان میں مہای مراحب بررے کینگ کانج میں اول الدبوری الما اُر و فوری می ودمور مبر بر استقے و خلا اگذہ کے بردگام کے متعلق ب بیست وقت یہ بین نظر دہے کہ یہ توکی خلاف کے تیاب کا ذافہ کفا۔

وطبعيات والسندة ارسيخ ووتقادرها عاب وغيرو وسعداد فرص كفايه ب ال يانعوم ك تحقیل می فرص کفایہ موجلے گی ۔ اور حبب کے ال علوم کے امرین کی تقواد کفامین کی حدیک م يهو يخ حاسمة تمام افراد يراس كا بارب كارتميرى فتم على علوم خلاً وب وتقريم فعن وقت موكد موصلت مي ا درنعين وقت محروه -جياعة اعاعة و تنت موهامي الدم ومرده مدهامي كادرجب ان سے فرائف و موکدات کے لیے ذہن کو تیاد کرنے کا کام لیا جائے۔ فو موکدم موال کے۔ یں اینے لیے جودامت اختیاد کرنا جا مرا ہوں وہ انعیں اعول برمنی ہے۔ سب سے معلے میں تزكيه نفس واحمان كوعنروري محبتا بول - اس كے ليے ميري فيرمش بيے كر ولا الحرور حن صاحب بعیت کردن . ا در صب عنرودت ان کی خابمت میں دموں ۔ اب میں اُن کی وائیں کامتنظر موں لیکن معلوم منيس كم كل كيام و ١٠س ليه ١٠ سكم مقلن مي حياب مي شوره حياتها مول ميرى و وقى فوري ان کے نید مولانا محد علی صاحب سے میں مولانا محدوث صاحب کے علادہ اور کسی بزرگ سے یں اسی وقت بعیت کردن کا حبب کھوروز صحبت میں رہ کر تھے اطبیان قلب عامل موجائے۔ من ش كے ليے مفيلہ كرنے سے سيلے مجھے وس كا سحاظ د كھنا جا ميے كر تقييل محاش ميں وقت كمرصرت موادر حتى دلا مكان تشريره ماغي محبنت مذمر والشت كرني يرسة ما كرمي انياد ماغ وس بهتر كابون من لكامكون ، اور بهتر توب ب كركس خاص مقام . يا تنفض يا حكومت كالمجع إن در بوا يُدرد وأكرى من حب ويل وجوه سے بيزينين كرتا وال الروايد ماس بوتا حا ول فوائح بين مجے ابتدا کرنے کے لیے حامش - (۲) بہترین نوائے داعی اس کی تفییل می صافع موحائی گے. دا، مطب کی کامیابی کی صورت میں اگر ایا غراری مے کام کروں تو مذو د تت بیجے گا فرد ماغ ۔

جاب نے محکہ تعلیم کی طا ذمت کی جاب اٹارہ در المہد کی مت تعلیم
جو میدے ہیں ملکہ دورال ہے واس کے دہری ریو دنسری کی املیت ہنیں میدا ہوئی وہ فوالم اس میں
باس کونے کے دورال ہوت کر سے مطالعہ یہ موقوت ہے ، اگر محن خدمت علم انظر ہوتی قو میں این تمام
عراس میں عرف کرتا اور مجھے امید تھی کہ نے تا بج عاصل کرتا ، گرمعقدد دیں ہے اس کیے اس علم می

مل معزت سی المند مجود تادمی سی دردان دقت الما می اسیر سے ر

ال معابى ما مر وليد في الى ك فا من التحسيل مر ملك يقد ك سع . في مروامود ج نعيومي أو بي كم منسر بعي موت

کواک کارخام می حیاف کی مبت کم صرورت میں ان کھی اوراس سے دو اتنا دفت بجار کھے کھے کہ ایک کے میں اس کے دروسی کی اور اس کے دروسی کی کام کے میں اس میں اس میں کارخان کی کام کی کے فروسی کی کام کی کارخانے کے دروسی کی بیان کی ایک عدیم الفر صعب مراسی کارخانے کے متعلق تو میراعین کی بی ہے۔ دوسرے کارخانوں کے متعلق کی میں نے ایرای کا کا فیا اس کا دوارا دوارا دی کا کا فیا حس میں اس کا میں دیا دوارا دی کا کا فیا حس میں اس کا میں دیا دوارا دوا

یصورت میں اس میے زیادہ بیندکر تا ہوں کو تھیل زیسے کم انکم میری برتریت بنیں ہے کہ محن ذاتى أسائل مامل كرول ادر تحقير خدا تعالى بر معروسه ب كرا الي منيت برعل كرش كالمحفظ وفيق دے گا۔ می تحقیل زر کوصفت دوم کی حمادات می سے تحقیقا ہول ہواس و قت ممت اہم مولی ہی يز خود دور الير تحصيل اس سازياده الم مي كيونكر اكان واخلاق كي موجد عناعات مريده مي موجب قت مِن اور اعدد المهم ما امتعظم من فوة يكل ان سنا عامد كو ملان من رائع كسف ياس مكن م الله دوا ما الذى يرسب المت الرني كالراحصة مبنى ب است الاكم على بعد في مرواتوا مع متورہ کیا تو امیر سے یہ کماک انگرین دور سازی ادر صابون ساندی سب سے زیادہ سرے اس ما لى سينيت سعمرت اميدا فرايراء اور صرون كالمعلن بي في وريا فت كباة المغول شف بهبت فالعنعنون سے تفایق بنائے اور این کے متعلق کما کہ آئی نربہ تجربہ ہیں ۔ دواماری اور ماون بادی کے کام کرنے کا اعوں نے رطر لقر تبایا کہ بہلے نگلورے سامن انسی ٹوٹ می تقریبًا اكرمال كراس كاعلى تخربه عامل كرنا حاسبے اس كے بوكن كارخلنے مي طاذمت كانيا جا سے ج سبت أمانى سے مكن ہے و إلى كارخان خيلانے كا اور سجارت و نرم كى كى بيتى اور إذارون كا علی تجرب موجائے گا جب این اور اعماد موجائے تو خود کام شروع کردنیا جاہیے۔ المونت روپد ملنا کچه دمنوا دمنس ہے۔ اسی حالت میں لوگ اپنی خواش سے مسرایہ ویں گے۔ انھوں نے م كها كم معينه بنيا ومصنبوط وكمعنى حياسي اوريفيردوسر كورغاني مي تجارت مخرب حال كيم بركزكا مر سرورع كرنا ما مع ، نبكور ما من بني يوت من كام كيف كى يصورت مبّاى كرد وفر علي ما ونظام وغيره كى حانب سے وظالفت ديے حاتے ہيں ان ميں سے كوى وظيفة حاصل كرفيا حامي کو دنت کا وظریفہ صل کرنے کی مصورت ہے کہ سرے ملے کینگ کا مج ا در تھنو کے دی کمشز

سرد است میں مورک کان در دورک ورد مستون وجو دست میں میں کی جائے گی اس دولا کانسان میں است کی جائے گی اس دولا کانسان مسرد است می ہے اور دورک کو مسئوں اور دورک کو مساحب می اس کے عمبر میں مرمر دورائ می است میں مرمر دورائت است کا مید دلائ کہ بیاں اس محرکی کے اس کی کار منظور کرنے گی اور کھیے ترد دینے ما جواد وظی فید کے اس کی کار منظور کی کے اس کی کار منظور کی کے اس کے اس کی کار منظور کی کار اس کی کار منظور کی کار کی کی کار کی کی کار کار کی کار کار کار کی کار کار کا

کر جناب کے حسب ارتماد علی کرنے میں میں نے فلاح یا تاہج ہیں۔ لیے اکٹرہ بھی میں اس تجربے من اگرہ اُسٹانا میام تا ہوں میں کوئی الیا کام نمیس کرنا جا ہمتا جس کے احتیاد کرنے کے لیے جناب ادمتا دید فرائیں اور اس پر میرافل مطمئن مذہو عبائے

وعلى الله توكلنا وهو حيدى السهيل وهو حسينا ونعم الموكيل كرين عبرالحسلي المرين عبرالحسلي المربوه ، هردمنان

مولنا المحترم . السَّلام عليكم ورحمة الله و به كانهُ . سوروبيد كااكيك نوث دوانه خدمت كرتابول ، دميد مصطلع فراسي كا. يانخ دويد كاق على ملم كود مع يسبح على ملمه بهو تح كئ بير اميدب كدان كايم فر محف تفريح سے في ترام كم شارت مِركاً . اوراب اُن كى اخلاتى ترتبية سے غافل ندرين كے . لاموركى على خصوصيتيں توحيد لانے کے قابی میں موا برعلی کے علادہ مما انتضیتوں کے نیفن صحبت سے ج کھی ل جائے اس کے حعول معفلت مذكه احباسي ميونهم كى ميرد تبيب ورسق الدروق بولانا ومحلى (مترانوالدكيث) کی صحبت کو غنیم سے تھیں اس مرب سے را وہ صروری آب کی صحبت سے امتفادہ ہے ۔ ان میرم تعتی کردسیجہ کر موجودہ تمدن کی آمیہ تا ایک اور کی کھلے ہے اور سمارے کا وکرام کا طراحیہ سمامے لية مينه قابي على دسب كاخواه م كني بي على وانصادي زقى زولي من اكا المحب كم برام وملات ودقى كما لات (مذكه وضائي) بيرت و درتقيئ مي دييسة ين كي نظيرات نوتا لي نديسي مينو کی بہاری مینینی مولی اگرم اُل سے بخبر ہیں۔ اوران کے اتباع سے محرم دہ جائیں ان کو تاویج کم اُن کی علی زندگی میلئے فہائے تھیں سے میں بررہ بالمبندی میاراطبح نظر ابھی اسے بردہا ہے ۔ اً وممية علم ودولت و تهذيب ئ بهت أريخي جيزب . الحبي معواس ملام كه ديجة -

اله یه خطر میر میامولانات وللی صاحب دم الے کے نام ہے جوال وقت اور میں کا کے لاہور میں پرونسر محقے اور میر نامچیز موسیم میں حبکہ ۱۱ مال کی عمر متی ممبئی مرتب لا مورکرا بیڑا۔

وكهنور ومنهوموالح حكيم داكر سيرعبدالعلى سن كم بيندخاص بحربات

ذيا بطس

استون دیا بیطی کے استعالی سے مہذی استعالی الحد ارزی الله بی اور ایست کو مایہ با دانھے اور مشید استعالی استعالی اور مشید استانی مایہ بات استعالی مای ہو۔

کسون بی بوق بی ۔ سفوف فیا سطین کے جید مدین کے ستوال سے دوا بھوڈ دینے پر تھی فائدہ تنائم دہاہم مقدار خوراک بم ماشر سے الماشر دھیج و شام) بارخ و لرکی شیش کے ماد اور کی شیش سے

براہ رات ہمسے طلب فراسیے رين ما دي (نهائ کا مياب ا در تر بعيد ويا دوادُن مين مرد يعبكوم لو رسه اهتا دي سا ته مين كرسكية اي

البور قرر المدون با المراس الماسي بي المراس المراس

حسن فارمين يسا گومن رو و تعنو





统统统统统统统统统统统统统统统统统统统统统统统统